





ا ق لمة

فى بيان حدوث للصادر الاصلية من اللسان العربي بحكاية الاصوات وفيها الذهن بيات الكون والفساد وشيؤ فالحيوانات النباتات الخيرجات الانسائية وتقوى على مسائل عديدة مزاككة وعلم احث نفيسة من العلمول من على مسائل عديدة من المحكمة وعلم المداول

الفاضل الاسب وللحرالان بسالمولوى المسيكرامت حسسان الكنتوري دارسطراسط لافدلواف مي نيورستى الدأبادسا بق لا يروفنيه مداسم العلق عليكال مرجم ها شكورث الله أساد

قدطيج ثانياواه تمربطبعهم بابومنوهم لال بماركومديرالمطبع

فصطبع نولكشور بريبرالواقع ف بلدة كهني في المنطقة المن

الماتورد الضمير بجبل الكون والفساد تعلقا واحكا

فهرسمطالب

صبى	الادة المُصنَّف وكرماهية اللسأن العربي ونسب مصّاد رها وصلية
,	
1	الغرض البحث من نسب المصادر الاصلية
١	العلوبالاشتقاق الكبيرمن اشرها لعاوم
	فصل في بيان الاسية من اللغات السامية وفي بيان تقدمها على
۳	العبرانية والسريانية مع دلائل المقاء وسسم
1.	فصلى فى حداكا دراك وعدم تعلقه بالعدم المحض
	تمثيل يوضوط إن صل شتى على مقد ارمعلوم ما المومر وبيان
#	حصلاعلة في الفاعلية والمادية
اسا	فصل في المادة ورسمها وفي بيان على دالمفردات
	فصل فى خى اص المفرد التحن المحركة والوزن النوع السدادة والدهاوت
	فعددالعلاقات الجدب غيرها وبيان معنى لمجود والسيدون
ir	والبخارية
14	فعمل في القوة وجنس جناسها
14	فصل في إن المادة والقوية لانتعامان وفي بين معنى الموجن والذياء
19	فصل فى الصولة وفي كونها علاقه مكانية بين السالما سشا الذرات
٧.	الفرق بين الصولة والحالة
1.	اتحادالضباف السحاف الطلوالمطو
*	تمثيل بوضو ظهور المخاوقات المختلفة من السالمات المعية
tr	يسمالعداء والوجوج

-	
417	الأصول المستفادة من الفصول السابقة
10	فصل في الكون والفسالا والفسالا
+4	تقسيودائرة الكون والفسك المرقى سين
44	الانضام والانتظام والامتيازعند الكون
72	تركب الحيول نات من مادة واحدة
44	درات المادة الاولى وقطراتها
rn	ابسطالحيوة وخيرمميزاتها مسسسس
řA.	الاعال العيوانية منطوية في لحركة النفسية
79	الاعال الحياتية على ثلثة انواع
۳.	فصل في تالف الحيوا نات من قطرات المادة الأولى
۳۱ -	مراتبكلامتيازولانتظام بالاجمال
. برس	سيان السيلنطاط اليسيطُ تركيا وعلا
سوس	كامتياني السيلنطاط الغيرالسيط
۳۶۰	اعضاء السيلنطل طالغيرالبسيط
mb.	فصل فىامتيازالمدكة من سائرالبدن
۳۵	امتياذالحواس
۳۵	تقسيم الحواس لظاهرة الى العصالية والفصالية
, - m 4	ظهلى الاعصاب لحلالقى الملادكة
W4.	امتياز الفرقة المختصة بالحركة الأرادية
44	فصل في الامتياز في الفرقة الغاذية وفي ذكر الاعمال المحناج اليها والغذاء
، ا س	امتيانالقب الشرائين والاوردة
1 -	

صعي	A . s2 .Was Smith
44	ارتفاءالقلب فإلدرجات
۲۷	انقسام القلب كل على النفسم والقاسم
٨٣	امتيازالقناة في الفروالمرى والحلقوم
49	· حدوث الأع المن الحركة النفسية وحدوث الاعضاء مرالماحة الآو
	فصل فظهد الانتظاء مع الامتياز وفالخصائص التي تشاهد معهامن
ma	امتيازهياة المولف من حياة الاعضاء وغيرة
4.	المتعاصل في الاعضاء والثري
	فصل في ان التغيروت في لمولفات كم فها باضا فة الذرات و نقصها تكوا
M	غاية في التدريج غاية في التدريج
	التادات الطادية على المفردات بالانضاء والامتياز والانتظام من
M	حين كوفامغه ات المحين دجوعها الل لمفردية
۲۲	فصل في الكون في النبات وكلاقعام
שיק	امتيازالفرقة الممتازة السيادة فى سلطان الدنيا والديوالعون
mad	اجتاع سلطان الدنيك فالحرب والامن في بجل فالاقوام الماضية
pr	امتيازالفىقة المسجة في فرق شتى
44	فصل في الكون فيما يخترع مكالنسان من البيعت والعلوم والالسنة
pre	حدوث البيوج المختلفة من مادة واحدة
00	الانضام والامتياز والانتظام فالعلوم
70	تكون الهندسة والمنطق والتشريح وغيره أمن العلوم الاسباشة
40	الأسم والفعل والحجه فرق حمتازة من العموم
r/+ -	فصليفى الأدراك فصليف
ı	

امتیازالعالم فاصنات المحسوسات مقارت الامتیازالم الکتفی اصناه نالعواس وسناه نالعواس وسناه نالعواس وسناه نالعوادة وسناه نالعوالم المناهدة فی صغالحالاه قوق و الشیخ علاد معتد به من الاحساسات و الشیخ علاد معتد به من الاحساسات و قوق الوجه ان غیر کافید تفالاحد الطیخ الاحسنات و العصل الذی به می محصل تعقل الاحسنات و العصل الذی به می محمد المحد الله المحلوب و المحد المناهدة الاولى الد معلوب و المحد المنافية و الد به المنافية و المحد	صلحۍ ۲۷	شائط كلاد راك
السيب المتاه للحلادة والمساب المتاه للحلادة والمساب المساب المساب المساب المساب المساب الشيء على دمعت به من الاحساب والشيئ على دمعت به من الاحساب والمساب وال		
الاوادالمختلفة في صعنى الحلاوة و و و و و و و و و و و و و و و و و و	4	اصنا وبالمحواس
الشئ عدد معتد به من الاحساسات وقائلة النجان في كافيتر فالاحراك بلايد من الميزة والحافظة وقائل و	₽4	السيب المتاه للحلاوة السيب المتاه للحلاوة
قهة الوجه ان غير كافي ترقالا حراك بيل لا به من الميزة والحافظة فقد وفقه المنطقة المنط	84	الاداء المختلفة في معنى الحلاوة
قهة الوجه ان غير كافي ترقالا حراك بيل لا به من الميزة والحافظة فقد وفقه المنطقة المنط	PA	الشئ عددمعتديه من الاحساسات
العمل الذي بدي حمل تعقل الاصناف و و و و العمل الذي المنطقة المنطقة و المنطق	MA	
قصل في درج ادي كلاد مراك و المعلوم ادي المعساسات في المادة كلاولى المعلوم ادي المعساسات في المادة كلاولى المعلوم ادي الدرجة الاولى المعلوم المالة المائية و الدرجة الثانية و الدرجة الثانية و وضع المخضمة المدرجة الثانية و الدرجة الثانية و الدرجة الثانية و المالة المائية و المالة المائية و المالة المائية و	44	نقىدىيى تىنى يىركاشىياء بالقوى الثلث
では、	pa	العمل لذى بديجص تعقل لاصناف
مدارج الادرجة الاولى و مدارج الادرجة الادرجة الثانية و الدرجة الثانية و الدرجة الثانية و وضع الخضومة للادرجة الثانية و وضع الخضومة للادرجة الثانية و الدرجة الثانية و الدرجة الثانية و الدرجة الثانية و الفطاء من الوجلان الحالى والانكال و الفطاء من الماضي و الماضي الماضي و ا	44	فصل فيداجات كادماك
الدرجة الاولى	14	الاعساسان في المأدة الأولى المعلومات
الدرجة الثانية	44	مدادج الادرالط الحالعلم
المالة النفسانية فالدرجة الثانية وضع الخضرمة للدرجة الثانية وضع الخضرمة للدرجة الثانية وضع الخضرمة للدرجة الثانية وضع الخضرمة الثانية بيبت ما الفطاء من الوجلان الحالى والانتكال على الوجد الدائمة من الفطاء والماشمي الماشمي الماشمي الماشمي الماشمي الماشمي الماشمي الماشمي الماشمي الماشمي الماشمين الما	۵.	المدرجة الاولى
وضع الخضرمة للدرجة الثانية	٥.	المدرجة الثانبية
باندرجة الثانية ببت مانفطاه من الوجلان الحالى والاتكال على الفطاء من الوجلان الحالى والاتكال على الم على الم على الم على الم	۵.	المحالة النفسانية في لدرجة الثانية
على الوجدان الماشى الما	۵-	وضع الخضمة للدرجة الثانية
نفع الانكال الم ضراكة تكال الم		باندرجة انثانية يبتى كالفطاء من الوجلان الحالى والانكال
ضهالاتكالاهمالاتكال	01	يطى الوجدان المأشمى
	01	
سياد الذقي ديناا المراع اصل الوب إن الحالى والعاصل بذكر	۱۵	
		سياد الديم بينا الم العاصل الوبان الحالى والعاصل بذكر

صفی	الوجلان المأضى بيأن ان كاول عين اليقين وإن الثافي لم انزى
04	بيان المرادمن اصل لملازمة
٥٣	الملهجة الثالثة وهي المسماة بالتصلي
04	الشانعان عاديد
ar	عدوصول التصور مع فقد حفظ الاحساسات
or	التماعج في اطلاق التصويريط المارجة الثالثة
or	الباعث على الشاع
DA	المرجة الرابعة وهالتعقل
00	تمية المارجة الرابعة بتصلى الكليخطاء
00	خلاصة مامرفيهان السرجات
۵۲	تقسيم العلوالوالصييم الماطل تقسيم العلواله من والا تر
04	इंग्लेडिंग के स्थापित के स्थ
04	طريق نصى كلاشياءالصغيرة والعظيمة التى لانشاهدير متحادفعة
04	فصل في تفاوت المدركات والمدركات
۵۸	تغيرالاسبادلاغارجية المحاس المحسوسات
	كاختلاف فكالابدان والطبائع بجدث بعدا صالة كاسباط لخارجية
۵۸	والعافلية
۵۸	اختلاف الاسباب يحدث الاختلاف فادوات الكلاو السماع
۵۸	تفاوت الاسباب هوالسيب كاول المختلات الاستة
۵۹	توجه فالانسان قوة بها يغيرعا يهده وليستنزع ايهده غيرة
۵٩	قعة الإدراك والاخباردرجة من العياة

مۇي ال	امتيازقوةالاخبارفالفرق
4.	كادراك والسبب الباطئ أدلاوجود لهمك أنخارج
4.	التصل المرافع لاوم خصر في الاستعانة بالسبب لخارج
41	الاستعانة باحضارا اسببالخارج في له لالة
41	الدىلالة تقريب بين المدلول والمدلول اليه
44	خصال اللكالة
	التوصل بالحكاية فى الاعلام عيض فيها اللال ما يكن احضاره من
44	اوصاف المعلوم ولا يحضر المعلوم كما يفعل في الدلالة
44	الشهط اللازمة الحضاركاوصاف
yw	لايكن احضار الصفات المدركة بالمحواس الوصالية
42	احضاركا وصاف منحصرفي التمثيل
	التمثيل اما تمثيل لصوحة اوتمثيل لصوب الاول هوالسوير الشا
454	هوالتصوريتهالتصوريت
46	امتياذالتصوير في النحة والنقش في الخط
40'	كون الحج ف في به ونشاتها صحالما ديات
40	اسكے الحوف السريائية اسامى ماديات
44.	الخطالس يأق مأخل الخطيط العربية واليويانية وغيرهمأ
44	كانت الألفاظ عندحه أفي اصوا زاحاكية للمسموعات
44	كايدل صوب علىجسم بن نان تكون بينها مناسبة
4 4	المناسبة وجود صوبت مع ذلك المحسم
41	ولالدالصق بالذاسط المتق الملازم للجس ووعل المبشج على صفاتة تم عل المعقل

47	المماثلة بين الحاكيات المحكيات غيرتامة
44	الفرق بان الحكاية بالتصوير والتصويت
44	النص يت قاص في الحكاية
49	الوسائل التي بحا يجبر نقصان القسي بيت
49	مايدخل فالحركات والرهزات
۷٠	طعك الاستعال يحكوالملازمة بين الضق الدال الجسم لمد لواعليه
4.	الأسباب للداعية الى زرك الحركات والرحزات
4-	خلاصة نشأة اللغة حسلامة
	البحث فى تقدم كلاسمعال الفعل وضعاكا بحث عن تقدم المادة
41	على القوقعلى القوق
41	الصوت هوالمأدة كلاولى للإنفاظ
41	يمكن بيان نسب بعض الالفاظ ولايكن بيان نسب لح ميح لامل
44	المراد بالالفاظ النقلية
44	داى كى يواسى بنسخ حداد داللغة
4	كابدمن سيان كيفية حدة ث المادة الاولى لللغة
۲۳	نصل في المادة الاولى لللغة
434	الامتيازف المددكات بناسالك متيازف المدركات
ΔĮY ,	كالمتاز الاصولت المختلفة الااذاحداثت فالاذن قحة ادركها
۷۵	ملابسة العهب بمأفي العالم لحرارة اقليمهم
40	التغيرات المدركة بالسمغ البص
44	من عجائبالصنع المتقران الحادث المعين قل مكم عندلاه يرضع عندلالا

صفى	
44	لعلسامعة الحيوانات السافلة لاتميز ببن اننغة والامتين مسس
44	السامعة فالاقوام العالية تدرك الفرق بين السين الشير فيهما
	امتيانالصع فيما يختلف فالاتصاك الانقطاع والمتواسس
44	والاشهام وغيرها
	يمتخيل في الصدمات صوبت سيخ ودائى او نوفى او قسافى
44	اومكرراوغيردلك
44	الأصاحالسينية والوائية وغيهمكالقطالت صزالماحة الاولى
44	امتيا زالصع المعين في صوبت حرفين
44	الناع الىكثرة الاصول الثلاثية فالساميات الخصصية الفطرية
44	صوبة انصوب المتصل في الحكاية وصرتبتها
44	امتيازالثلث من الح اكى في صوت حرف معاكر
44	كيفية حدوث الثلاثي المضاعن والرباع المضاعف
41	توفيق حالات المادة كلاو كمن اللغة بجالات المادة الاولم الحيات
۸۰	بيان تشخصل كالمترصى تدومع والامتياز والانتظام
Α-	فصل في بيان التغيرات الطارية على المصلة الاصل
۸٠.	تقسيم الاشتقاق المالصرفي اللغيى
AL	البدلم الاشتقاق النغوى البدلم الاشتقاق النغوى
Al	كثرةالبدل في العربية وسببها
Al	امثلة البيال الميا المثلة البيال
NE.	نسبللبطل
i	

2 54	
^^	نسب الخلق والعدم
٩٣	
4 17	البدى فالسريانية والعبرانية
9 ^	توميدجاره وجل
1.50	من الأشتقاق اللغوى القلب اللاعى اليه
1-14	الب مصص
1.4	الفرق بين العربية واليافثيات في الاشتقاق الصرفى
1.4	المأدة الأولى لاشتقاق الص فى
1-1	حروف امان وتسهيل صور الاعراب
1-1	خلاصة الوضع والتصريف
1.9	فصل في المتقاق اللغوعل لذى بديصير الصلة الاصلى رباعيا وخماسيا
	القائل بالكون فالمخترعات مضطالى القول بان الايسط مركل بنية
11-	اصل الباقى فرعه
111	امثلة حصول الرباع والخاسي والثلاثي
110	نسب بعث وفراه عه
114	نسب الهرشفة
119	نسب الدلهمس مامن قبيله
144	المعريات
	فصلفان الاشتقاق اللغوى لاتياس فيدان المشتقات اللغوية لاتكوت
۱۲۵	علاوزان موضوعته ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
110	امثلة الكمات المورونة باوزان عديلية

المنافعة	اصول العلاقات التي بهاينتقل اللفظ من المعقيقة الناجاز٢٧
145	المول الطرقية الموسومة لجمع اللغات في كتاللغة
,	اعتناء القدماء بالظاهر الثرمن اعتنا تهموالهاطن الجمع المكانى
149	مالايدمندلايدمنه فاللغة ولكندقاص فامور
144	الأمن التي يقص فيها الجمع المكافى
1800	فصل في الاسلوب الذي ينبغ عماعات المعامع اللغات
١٣٢	الاسلهب الذى اختاده فى خكرىعض المصادر
١٣٢	امورىيشىنىالى الاسلوب لمختار ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
144	الترتيب الذى ارتب فيدالمعانى
144	فصل في العلة والمعلول
الملا	مبحث العالم متغير
144	انكان العالم ثابتكو نغرت لكان فيهى امركا وكاليجوزلنا فرض العلم فيد
ind	مبعث العالوليس بعالوكاتفاق
	لابه للحياة من موافقة كافية بين ما بخده في انفسنا وبين مايقع
126	فالعالم
عما	مبعث العالم عالم الأسباب ــــــ
120	كايكن التراخي بين المعلول وعلتر التأحة
114	خلقنافهذا اعالم الحادث وخلق لنا
land.	حصول العلم منحصر في وقوع التغيير في العالم
129	المظهرماييم المجوهر والعرض والحالة
Ima	الجوهم مايد م اللامسة والعض ما يدرك في الجوهر بغيرها

A -0.4	
وسا	تفصيل مايع صف العالم
ĮΨ4	سانانانا المسام
10-	المراثلة بينالوجدانين توجيلفكم بان العلة المخارج يتطأواحدة
18.	جنس للمس ليشمل على انواع منها المن احتر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
15'-	تمتاذالمأدة بالمناحة من الخلاء بعد كاشتراك الابعاد
10-	المادة مشتقة من الما المادة مشتقة من الما
19/-	وضع الملس القدى المشترك في اصناف الزاحة
In-	الجديب من انواع اللمسرح الثقل وصف اضافى
1971	لوسمينا المادة بالصادة لميزناها من الخلاء
199	الثقلة الاتصال صنفان من الجناب
184	الحركة من انواع اللس
164	الحجمون الواع اللمس
184	البرودة ليست بامروجهي
194	وضع الملس للقدر المشترك في درجات الحرارة
144	المقناطيس فواع اللمس
1974	البرقمن انواع اللمس ـــــــ
١٣٣	المعاصرة من افواع اللمس المعاصرة من افواع اللمس
1674	التوالى من الواع اللمس التوالى من الواع اللمس
15/4	انكانت للانسان اللامسة فقط انحصرت معلومات والمسلط السية
144	الثاثى العرض علينا العالم الطعو
14th	الاانواع تحت الطعم
1	Į.

1014	النائقة العاصرة
	انكانت للإنسان الذائقة فقط تالفت معلوماً ته من الصفات
lh.u	الطعية فقط ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
100	الثالث حايع ضل لعالم علينا الشحر
100	الواع تعمد الشعر
100	لاتل دافع الشامة المعاصرة
100	معلومات من لدالشامة فقط
100	الرابع هما يعرض علينا العرالم السمع
144	معلومات من له السامعة فقط
144	الغامس دايع ض علينا العالموالنظ
107-	لمجنسل لمنظل أنواع ــــــ المستحد المناطق المن
	May 22 11 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12
1	لايشاولك العين فلدرالد الصلىة غيره أمن الحواس الصلحة واللقا
10.	
16.	
1 ''	والحجموالحركة والنهو المعاصرة والتواليمن انواع النظر
10-	والمجمود الحركة والمن والمعاصرة والتوالي والواع النظر يدر الشالة النوالي المحياس كلها
10-	والمجمود الحركة والمناه والمعاصرة والتوالي والواع النظر يدمرك التوان المحياس الها انقسام التواني الداتي والعضى
16.	والحجموالحركة والنق والمعاصرة والتوالى والواتظر
16.	والمحجموالحركة والمناه والمعاصرة والتوالي والتوالي النظر التظر التعارف التوالي والتوالي والتوالي والتوالي والتوالي المعارض والتعارف التعارف التعا
160	والحجموالحركة والمناه والمعاصرة والتوالي ناؤا والنظر يدمرك التوالى ما لحجاس كلها انقساء التوالى الخواس كلها
10.	والحجموالحركة والمناوالمعاصرة والتوالى انواع النظر ينهرك التوالى التوالى التوالى والتوالى والتو

صفی ۱۵۲	وجه امتناء تصلى عدم المادة
104	حسبت الصورة المجيمية جوهرا الكونما تعقلا
101	المادة والصية متضادتان في أمور
100	حنسل جناس العلل لخارجية للمحسيس آثار عين لانع فم الأبها
100	مبعث نشاهد مانشاهد فالعالم بانتمام الوجلانات
100	مشاهدة الكون والفساد توجيك ذعان بان العالوحادث
1	مأنجده عسوسابعدان لويكن محسوسافي صهة مشخصة تعكو
	بخلقه عن العد ووما يصير غيرهسوس بعدان كان محسس أفي صورة
100	مشخصة فحكو بعدامه مصنخصة فعكو بعدامه
107	ـــــــــــــــــ ثاكلخ تكسان اصليلقعا استثنا
104	يثبت علم النفسل ن ادراك العدم المحض في الطاقة البشرية ــــ
	العقليات تضطرةا المالحكوبان فى العالم مادة قد يمة تعتلى عليها
104	التغيرت الصيء يت التغيرت الصيء
100	التغيرات الصل يقد الباعثة علىنشاة عقيدة الحداث
101	مبعث في مدوث عقيدة العلية
101	حديث نشاة عقيدة العلة
	يصلكانسان بالاستقراءالى الاعتقاد بان اكلشئ علة ويجهل اكلية
109	شاملة عنى القدايم والحادث القدايم والحادث
109	مبحث فيما تكشف العلوم العقلية
109	ما يعرضد العالم مولف من جزئين قديم وحادث
14-	العالم حادث صحيح من وجه وباطر من اخر
ĺ	

141	العلة تطلق على معنيين
144	علة الحدوث علة الخلق بينهما بون بائن وهما ك افرة بينها علا
1414	القديم العتاج الى علة الحدث
1417	تَعِتْرَى لعلوم العقلية بالبحث من علل لحدة ث
1414	الأجزاء التي بهما يتقوم تعقل علة الحادث ومنها التقائد
ita	تعقل نتال من خصائص الزمان
140	بطلان التقدم الذاتى
144	الخطاء فالثبات التقدم الذاق الشميطي في ها
	مايتقهم به تعقل علة الحددث توقف المعلول عليها في الوجع
144	الخارجي الخارجي
144	الثالث من الإجزاء التي بما يتقى تعقل العلة المحدثة
	العلالحدثة متساوية فالعلية وانكانت غيرمساوية فيغيرها
ארו	من المقدار والمأدية
144	لاملازمة بين تاليف الالفاظ وتاليف المفاهيم
	عقيدة العلة نشات من الاستقراء فلايه من أخصار الحكوبوج
149	علة المحدوث لما يماثل ما استقريباً
	لوجاذبالاستقراءاطلاق حكم مشاهه فافواد معينةعل كلايشالج
14.	تلك الافراد في مبنى الحكور في شمل لفسا د
14.	من الاستقراء صحيح وبأطل
141	تعقل على الخاق اعجب من مطاعة الغراب ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
147	كانسان قاصرى ادراط علة الخلق

169	تعقلعلة الحداث تعقلها ددن من الحسوسات
ILP	كلشئ محتاج الىعلة الخاق كلامرمولعن مفهوما سلاتجتم
140	الكيفية واللمية مفهدان مختلفان
	المراد بالدراك كيفية حداث شئ ادراك على صدائد بيان القبل
144	نجاب لما ـــــ لما ياج
	كون الغرض مقولا في جواب ما في بعض الصلى اوهموالنا سراتهاد
140	الكيفية واللمبية
11	اد اطلبناالمية كناطالبين لشئ كانزالا
IAI	نفع ادراك علترالحدث
1/1	علة علل لحدوث لاتصير التالخ الق
سرم	يزهمون ان من الحادثات ما يكون من فيرجلة الحدة ف
100	خلاصة ما مفيض القضايا
144	مبحث في الأيمان بالواجب الواحد تعالى عبدة
	من الموجود مأيتعلق بمركاد والطومكالاقوة للادم الطب
PAL	يتعلق به ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
100	الموجع والمداك مفهي النغيرمتساويان
191	معهد الحياة فوق الطاقة البشرية
	مهضوع العقليات هوالموجود بالوجود المقيد القسابل
194	للادراك الانسان
	غرض العقليا مسايستخراج علاقة العلية بين علل الحدودة
192	معاولاتها ــــــ

	الباحث فى العقليات من الواحد المطلق كالباحث من جذى المقادير الصمية في للمن سق
192	
19 4	الاذعان بالواحد الواجب هوموضوع اللاني
1917	الجاحد للواجب لايقدران ينكرة في نفسر الأص
	بخد مظاهرا وليترتقف عندها العقليات من الماحة والقوة
	والزمان والمكان فتناعن استظها زاباله ينبا نها مظاهر
1914	دات مطلقة لانعرفها ولانقلى على ان نعرفها
	1
i	· •
	1

القلامة

فىبيان حدوث المصادر الاصلية من اللسان العربي بحكاية الاصوا وفيها نبذ من بيان الكوث الفسادو شيق فالجوانات النباتات المخترات الانسانية وتحتوى على المراع لليدة من الحكمة وعلى المختفية من العلة والمعالى صدة على المحاسلة ال

الفاضلكادية الحكم أوب المولوى السيَّد كرامت من الكنتورى السيَّد المولوي الدين المالية المولوي المالية المولوي المالية المولوية المالية والمرابعة المولوث ال

قدطبعثانيا واهتة يطبعه بابومنوهولال بماركوم مايرالطبع

فصطبع نولكش ويرس لواقع فبالقاكفنة

1910 ما 19 ما الميلاديم

عه افرج الضمير يجعل لكون والفساد تعقلاواحلًا ا

بشمِ اللهِ الرَّغُزُ الرَّحِيثِمِ

اديهان اذكر في هذه الوجنة ماهية السان العرب وحديث تكوز مصادرها وان انسب المصادر و اترجمها حميزا بين المعان الحقيقية للمصادر ومشتقاتها والمعان المجاذبة لها باحثاء ما المصادر المسادر المسادر المسادر المسادر وعن علاقات نقلت المصادر والمشتقات من المعان الحقيقية والغرض من المحت و دكثير من الكلمات المنتورة الى ودكثير من الكلمات المنتورة الى ويلم فالمسادر المسادر والمسادرة و الغرض من المحت و والغرض الكلمات المنتورة الى ويلم فالمسادر المسادرة و العرض من المحت و والعرض من المحت و والعرض الكلمات المنتورة الى ويلم فالمسادر المسادرة و جعل وحيل

الوضع اصراعقلياليهون على طلاب العربية خطبها ويحلى لهمكسبها والمخوض في المقصوديد عوالى تقرير فصول.

نقريرفصول، متن الناس من زعمران الخوض في نسب المصادر عبث لا يسمن ولا يغنى من جوع وان الولوج في مداهما تها لاب فيه من سرجوع فاياك والألا فأنه قد صل عين سواء السبيل و تالا في فيا في الغمّن من غير دليل استبال با لعسلم جهالة و رسب في ضلالة فوقها صنلاقه واسخق، وليطوفوا بالبيت العتيق، وكانت ن من عبادك نصب يبك مفروضًا ، وقف جوالسماء "وليحقا لاصحاب السعائي لتعالى جلاس بن المعلم التي بها يميز العادم التي بها يميز العادف به بين المعلم الم

فصل فاصل للغتالعربية

قال يوسعن داود الموصلى فكتا به فغوالعربية ان اللغة التى تستعل فهن لا المدينة وفي معظم المبلاد الغربية الجنوبية من اسياوفي مصع وسائز البلاد الشمالية من افريقة وفي غيرذ لله من الامصاد شمى اللغة العربية نسبة الى العرب الماين همفى الاصل سكان الين و المجائز وسائزما يجاوده مامن البلاد المرفق جزيرة العرب وسكان صعاري الماشا آولم يا به ان القران عرب وان عملاصل الله عليد واله واصحابه الطاهرين عربى وان مغرّ ما قاله الله و قاله رسوله حمّ معضى كيف السبيل الى تلك المعرفة مع الجهل بالمعان الاصلية والفرعية والحقيقية الحازيه وبالعلاقات الناقلة صن الحازية وبالعلاقات الناقلة صن معنى الى اخران كان العام بالشقاق الصغير مكتوبا كليف لا يكون العلم بالمشتقاق الكبير مفروضاه بالمشتقاق الكبير مفروضاه

الصغيرمكتوبا فليف لا يكون العلو بالاشتقاق الكبيرمفردضاء استشعر، العالسب الحق فانه ليور دنك منهلاسلسبيلاوليبتلك ماذيه اليه تبتيلاوليكشفن الك عين اليقين ان بعضامن تفسير القرآن و الحلميث عنوص و تخمين المصلور عزوجك من النوس الك الظلمات وان العلوبه عفرجك الظلمات الى النور تفقه فيا اذكرة الظلمات في قوله تعالى ف في فقه اللسان في قوله تعالى ف

والكلهانية والنبطية والموابية و الفونيقية والمعيشية والسأمربية و غيرحا ولهنءا الغات السامية كلهأ خواص مشاتركة تمتيزيها من سائر لغات الدنيأ المعروفة بمنهأان فيهأ حروفالايقدران يلفظها غيراهلها وهى المحاء والعين والقاف والضاد والطاءوغيرهاومنها انه فيهايتماز المؤنث من الملككوفي الضعابيوو أالافعال ومنهاان الضما تؤتنصل الما فعالها واسمائها وحروفها وعا بولى المتجب إن هولاء بنى سأم يرون على وجه العموم مفطورين طبعاعلى لفظ المحروف المحلقية حتى ان اطغالهم الرضعان ينطقون بها قبل كلحرف ببدالباء والميدوالدال معرانساغر الافوام سن أى جنس كا نوايضطرو الذيعرفوا زمانامد بيلاحتى يقلدوا الهيقة بوالىلفظحرون سن تلك الموران المانيسيق المذكوا السامين أيهون عدجه بفظ اللغات الاجنبية

والجزيوة والعراق وكانست اللغسة العربية يوماعل غاءشتي بسبب اختلان قبأثل لعرب وتواليدهم كما يختلف كلان لسبات البلدالواحد عن لسان اليلل الأخوص بالادالعب انفسهم قال الشيزيسى فرسالته المسماة بأرتقاء السيأدة ان العرب الماخود عنهماللسأن العريي لموثوق بعربيتهم همر سوقيس وتميم واسل وحذيل وبعض الطائيين اى بخطى انتمى فيانت لغة هذاه القيائل لملكور افصح لغات العرب وعليها المعتمد واليها المرجع ومن هذه القبائل بنوقرنش وهمرطون مضرولي اسطعيل ولغتهم مفضاة عرغها لانه فيهانزل القران اعلى الغة العربية هي احدى العات المردة. بالسامية اعللنسوبة الىسام بن نوح لان اهلها كلهم من نسان ا سامين بوج وهانه اعفات صن غيرالعربية هي العدرانية الدرانية

وامالغاتهم فقلما يوجد احدم الغرائع

قراختك المناهب فالقول الأمن مي جميعه المناهب فالقول الأمال المناهب فالقول الأمال المناهب فالقول الأمال المناهب المناهب في المناهب المناهب المناهب المناهب المناهب المناهب في ال

الدليل لاول انجيع الاصول است المواد الموجودة في احدى المغتين العبرائية دون الاخرى موجد في العربية كما هومعلوم للدى كل خبيرما عداشينا قليلا بوجد في العبرانية والسريانية دون العربية في العبرانية والسريانية دون العربية

ممالايستحق ان يعتفل به ومن هذا تينيم ان اقدم هذاكا الدفات هم لدربية وان العرب حفظ مامن اللغة الاصلية المضول لا و ان كلها والسريان والعبران فاتخذ وامنها شيئا و تركوا شيئا و اختلفوا فكت رصما اتخذ و و و

الديل الثاني هوان الالفاظ العربية تصاغ كلها على قياس واحدو لا يوجل في صوغ الفاظها شنوذ عن القياس المنادراجل افانك في الافعال العربية كله المعالم المعربية القياس مع الساع هن اللغة وغناها المخروب به المثل الما اللغتان المخروب به المثل الما اللغتان فالتذوذ فيها يكثر على المسويا منية فالتذوذ فيها يكثر على المستعمالها اللاما يون كالضما تو المنفصلة والمتصلة بالافعال الاسماء وما اشبد الك

الله ليل المثالث ان فى العبر است. و السدراينية الغاظاكشيرة قدر ضاع المحا

المديدية بالنون-

في العربية إلى ضادوفي السريانية

الىعين على قياس واحداذ لوجل

واستهمت حقيقتها ولكن توحلاصلها فى اللغة العربية ومنها تزفع الشبهة الموجودة في اللفتاين الاخرتاين م الكاليل الوابع انه فى العبر أنية والسرائية قل سقطت اجزاء اصلية من بعض كلالفاظ وتجسعانى اللغة العرسة فقط كالنون في الت والتمرواللام في ال التعريف والنون من مضارع الافعال الدليل الخاصسان الغاظ التى في العرسة يوحده فيهاحوف الضادوهي موحودة في السريانية والعلامانية ابيناجعل العبرائيون صادهاصادا والسريانيون عينا بقياس مطرد يخو الارض وضان وضاق وقمص فاسهأ فالعداشة اس ص وصاق و قيص وفي السريانية ارع دعاق حاق وقبعرفاوكانت هذاة الالفاظف الاصل عبرانية لميكن سبب ان تقلصادها

الصادفى كلتا السريانية والعربسة و كذلك لوكأنت فى الإصل سريا نسية لمركين موجب ليحول عينها ضادا فالنتيج وصأدًا في العبراشية إذ تؤحب العين فكلتا العرسة والعبرائية فيعبان نقول هذاه الالفاظاهي في الاصل عربية اذاكان حرف لابوحب الافالدية اى اصناعه العبران والسرمان التزم العبرانيون ان عيعاه لاصادا والمرانين عيناوكن الها الفاط العربية الترفيها حريث الذال جعلت ذالها فالعبرانية زاياوف السريانية دالالدون خلا مخوذكروعن روذراع فانهافالعبرانية ذكروعزرون دعوق السربانية دكروعد ودراع وكن لك الالغاظ التى فالعربية لهاحرف الثاء جعلت ثاءحا في العبر الله شيئاد في السموانية التاء بقياس مطرد مخو تلك و تعلب وتقل ونؤر وميرإث ووثب واثننان وثلاثة ولاعيوزان نقول إن هذاه الالغاظ كانت فالاصل ععرا شيةاو

ولاسيماعل لحال القهي فيها الان و السباب ذلك كمتازة اخصهاان اللغسة السريانية سقطمن كلمانها المستعلة آكة مالكون وخصوصاص الصماثى حروف كتبرة كانت توجل بلاشك في المنغة الاصلية وقديقي ثوهاا لي الان في النغة السويانية نفسها فقلاسقط السربا فى اللفظ غالبًا صميرياء المتكلمون الاسماء وكلافعال وواو الجمعونين جعالانات من الفعل الماض وساء المونثة من الاصروالهاء والباءمن الضمير المفرد الغاثب المتصاروا لهاء من صميرة المنفصل وقلبوا ياء المضاد الى يؤن وقليوا المؤن الى راء في كلمة ابن وكانتين واسقطواصيغة المثنى من الاسماء راسًا الاف اربع الفاظ اى كانتين وكالانتنين والمأتين واسم مصروهى تارين وتارتان ومياتين ومصرين الى عارة لك فهذه البنات وغيرها توكل لناانهاك اللغة السرمانية ولاا لعبرانيه كانت ام اللغات السامية

اسرمانية اي إصلها بالشين او بالتاء لانهالوكانت فى الاصل بالمتيز لبقيت بالشين او بالسين فل لعربية و والسومامنة كألفاظ اخرى كتعرة جِلُ اهي ما لشين اوالسين في للفات الثلاث ولوكانت في الاصل مألتاء لبقت على تأثيها في اللغات الثلاث كالفاظ أخرى كثرة هنه اخصراله نلل الماطنة المقننة صن فحص الدعامت السامية في نفسها ولنابرهان اخر على ذلك قاطع كل ربي خارج مستنه عدل لتاريخ وهوان اقلام كتاب كتب فالعبرانية هوسفرا بوب بأعتراف جيع العادفين والمبال ان هذاسفو الوب مشهدن بصبغ والفاظ عرسة كما يعلم كل خيرفهن ادلير عيلان اللغة العبوانية نفسها في تلك الازمان القديمة كانت أقرب المالعوسة فأ صارت فيابعدواذ إخصصناالكاه عن اللغة السريانية نقول إنهاجها إصلاان اللغة السربانية هي اصل القديمة فكانوالذا يتكلمون بلسانهم منن الرهور القارعة ولولم بقرق ويكتبوامثلماالسربان والعبربون كانواف بلادهم منذسنين كشوة كايلنقول إنه صن المعتبل إن العرب والسريان (اي الاراميين) والعاوا-(اى اليهود) كان لهم جميعاف الاصل لغة واحداة وهذاء اللغة الواحدة ادخال ليهود والسريان فيها تغييرات وعتريفات كشيرة في تمادى الزمأن بسدب التقليات وأ النواش الكثيرة المتتابعة القة قعوا فيهااذااستوى عليهم ألاهم الاجتبية ورحلوابهومن ارض الى ارض عر ذنك إما العرب فحفظوا اللغة الاصلية لانهم كانوامطمانين في ارضهم لويكرعليه وغرب ولاو فعواف والم شتت شملهدولاتعاقب عليهم دول قردنت بعضها بعضاكما حداث الاصرمع العجانيين والاراميين-ولكن اعة ض المعترض تاسة قائلا:

بلان العربية هي امهن ا وان لم تكن هى إصهن هي اقرب كالهن الله للغة الاصلية فالفرضان اللغة الاصلة فاران رست ولكن لعل معترضك يعترض قائلاكيف يمكن ان تكوز العرسة اصل للغات السامية والعبرانية و السريانية من فزوعها وغن نعلمان اللغة العلوائية كانت مكتوبة صن الاحقاب القدية وقدكت منهااول كتاب وصل الى عيد رئامن دون سائر اللغات والسريانية كانت شائعة في الدول الكثيرة الق قامت في والمشام والجزيرة والعواق ومأدى وفارس وارمينيه جيلا نعد جل واما العرسة فلوتشعف الكتب إلا في عوالقرن المسأدس بعد المسير فنجيب ان علا كله لايبين ان اللغة العرسة الحداث من العبرانيه والسربانية ما فقط انه لعربكين لهاعلوم وكتب الإبعد الما بكثيرصن الاجيال فان العرب كا دنوا موجودين في ملاده عرمندا الدهور

الغة حدهم إلا بعد صروراجيال فلا مضت بعدد الحالجيل الاول اجيال الله يعلم عددها اخنات لغة اولادسام تتغير وزاعت قليلا إوكثيرًا عن اللغة الاصلية لغة جده ه كماحد ث الامرلسائرلغات الدينياحتي اضعت لغة سأم بعد قرون كثيرة لغات شتى جديدة فسميت عندبنى عابربالعبرانية وعندبني اشور بألانؤرية وعندبنى ادام بالسريانية وعندبني يقطان بالعربية وعند غيرهم بغيرذ لك ولكن بخل ليقطأن اك لعوب حفظوااللغة كلاصلية اكتزمن سائر ادلادسام كمابيناسابقاوالافلوكان التناسل وحده دليلاعلى قدم اللغة لوجبان نقول ان لغة الانوريين اى الكلدانيين هي اقدم صن اللغ العبرانية بثلاثة اجياللان الثوى الداشورابالانوريس كان اس سام شالحاواماعابر ابوالعبرانيين فكان ابن ابن ابن سام كما تشهد التوس الا فالباب العاشروس سفرالتكوس لانه

ان العرب اول اصلهم هومن تحطا او بقطان بن عامران اليهود اے العبرانيين فلغة العبرانيين اقدم لغتهم لان جدهدكان ابن عد العبرانيان فغيب إنه إذاسلمناان العرب اصلهعص يقطان المذاكور لاينتيان اللغة العبرانية اقدم من العربية كان يقطان وعابواباه كاسنأ للاشك تتكلمان يلغة واحدةهما واولادهمأ وذلك لانهما ليريكن ان تتغایرلفتهماکلابعد مسرور اجيالكتارة فهن واللغة الواحدة التيكان يقطان وعابريتكلمان بها كانت لغة سأمجد عأبرو لغة ابنه اشورا واثوراى الافزريين ولغة اسه كاخوارام ابي السرياييين فكا في اوالكاموللانوريين والسرانيين والعبرانيين والعرب لنة واحداة لانهماذكانواف اول امرهمقريبي العهد كالهوالىجد هوسامين نوح لمربكن ان تختلف لغاتهمون

كان ابن شالح بن الفخشاد بن سام والتناسل وحل لالا يجب اختلاف الالستة والاحجب ان يكون كاصن اولاد سام المنكورين قى الفصل العاشر والفصل الحادى عشرصن التوراة له لعنة واحلة ووجب ان تكون لغة اليهود عنتلفة عن لغة عام يكثر برجل لان ابراهيم الما اليهود كان بعيداعن عابر المنسوبة اليه اللغة العبرا منية حسبعة اجيال د

فُقَلَ قرادُ او ثُبت ان اللغة العربية هى التى حفظت اللغة الاصلية اكثر من سائر اللغات السامية ولاسيماً العبرانية والسريانية وان اللسان العرب هومن امهات اللغاست كاليونانية والجومانية والفارسية

فصل في حالاد راك

العين لاتدرك الحلاوة و الانف لا يدرك الحنفونة والبدالات درك العرف والاذن لا تدرك العرف والاذن لاتدرك المعدد بل

كل واحدة صن المعواس متدس اله وصفاخاصالايدرك فيرها ولابدرك بنبرها وكماان لادراك المعواس حلالا تعقاوزه ولانتعلق بغيرا مافذلك الحائطكناك لعلمناحدا لايتينا وزه ولايتعلق بمادراته وضابط ان العلم النشرى لايتعلق الالماكين رده افل لمراش المحواس الظاهرة اورد انوع الحالمل ذكف كذا وفتيناصن علمالجزئيّات المحسوسة الى عسلم الكليات المعقولة يصدعكمنا انزانقو مقاع علامة لكل شاصل على الكثيرمين الجزئيات وهنالانوان امكن دده الى الحسوسات كأن صعيعا وان لم يكن منا الى المحسوسات كان ماطلالا يسقق انسمىعلماد

مثل علم الكليات كمثل السفجة في كونها علامة لمباء مل كورفيها من اندتدان امكن احتياضها بالربيات كاندن معيمية وان لعربي كمن ذلك كأ بأطلة وكذان شعار الكليات علامة

فالقول بان شيئامعينامطلق وليفخزاك معلوم صن اجتماع النقيصنين تمثيل فيه توضيع - إن كان عند نارطل من الشمعرق وناان نصور لا بهتأاه مسيئة وحمامًا اوفرسًا اوجملًا إو شيئالخرمن المصنوعوالمناوق إذا صورياه بستافعلنا ذلك جبمع ذسرات التمع فى الصورة البيتية تم اذاسويناك مسيباكا ولناعنه الصورة الببتت الطأث على ذراته وجعناها في الصورة المسجدلة وكناك اذامتلنا المتمع فوستاجعلن بعض لنرات في موضع الراس البعض الأخرف مقام الصدروالبعض لثالث في موضع الحوافرو البعض الرابع في مقام الكفل وكجوالصورة الطارية واشانت الصورة المطاوبة بيسوغ لناان نتخال صن وَلِكَ القِلِهُ المعين مِن المشمع المعين في اوقات مختلفة كثيرامما نشاهده في العالمهن المخلوقات والمصنوعات فعلا خافذان فيهدا الاطوار الغيرالوا قفة عندحد تبقى ماهية الموم ماهره في يصيرا

مكون صعيعًا إن إمكن ردة الل لمحسوس وماطلاان اء يمكن رده البه تصورالانسان انزعل وصيريتوقف فأ كونه صعيمًا على ادراك الا فراد اللاخلة غنه بالحواس الظاهرة وتصوالعنقاء الزعامر بإطل يتوقف كونه باطلاعلى عدم ادراك الافراد الداخلة عتت النوع المفروض بالحواس الظاهرة ويظهرمن هلاان تعقل لعدم المحض اسم لفقدان العلم وعدمه وليس بعلامة لشي يكن ادراك افرادى بالحواسل لظاهرة وحيث لايكن ادراك افراد محضل لعدم بالمحواس الظاهرة لايتعلق علمنا بالعدم المحض لايصل العدم المحضل بكون معضوعااوهمو لقضية موجبة اوسالبة تفيه الخبر كمالايمكن لناعلم عدم المحضكنالك لايمكن لناعلم المطلقلان علوشي من غيران يتعلق به علمنا محال وان تعلق علمنا بشتى لايسقى مطلقا لصيرورته مقيدا بعلمنا اب

ذهسأاوكبريتًا ويتيق مقدارة مأكان لاتزيده فيه سألمة ولاتنقص منه سالعة وتجئ الصورالجرعية الطارية عليه بعملنا وتنهب ومأتطري صوتم من الصور الابوقوع ذرات في مقاماً معينة وكبونها فءعلاقة مكانية خاصة وتبقى لصورة المخاصة مابقيت تاك العلاقة وتزول اذ اذالت كان حكماء انيونان سيمون الموم علة مادية والانسان العاصل علة فاعلية والصورة الطارية عسله صورية وحيث لايصنع الانسانشكا فى الغالب عبثاً كانوا يسمون الغرض الذى بياعوالى جعل المصنوع ووضع سالمات المادة فعلاقات مكانية تقرضورة علة غاشة اما اذااردنا بالعلة تنشأموجودًا في المخارج متوقفا على وجودة وجود المعلول صدوورة لأتكون الصورة علة لانهاحاك عتدت بانزالعلة الغاعلية فالمادة وكا

تكون موجودة في المخارج من فنبلً

والمصغيع المعين لا يمتاج ضرورة الصوة معينة والفير المعين لا يستحق ان ميون علق لمعين والصورة على ذجهه عوض ليس لها وجود مستقل و صحكو سها كن الك كيف تقعرعلة لمستقل حاصل لغير المستقل.

نفراطلاق العلة على لغاية الداعية الى عصل المصنوعات اغربه خلطلاقها على لصورة الغاية كيفية نفسا نية تعرض و و لعقول فقط فان قلنابان كل علة تامة محتاجة الى غاية لزم النافقول با نه لا يعدث حادث في العالم صن غيران يربي لا ذو عقل له غاية في حدوث ذلك الحادث و ما هذا الإمن حديث خرافة -

هل خدد السيل لان السلطان ادادة هل يوتفع البغادلان الامورغب فيه هل يعترق الخشب لان النارسويد كذلك هل تنكسر القادودة الواقعة عل جريان الجوله غاية فانكسا دها هل يختر اللح ف الصيف لان له فيه غاية امن خبط عشواء ـ

لغل الذي حدا حكماء المونان الحثل هنالاعتقادهوماشاهد فالمصنوقا الانسانية منعدم تكونها على لف التبتل فقاسواعليدالعالم.

أعلمان ماصورته لكصن حدود الاشياء الكثارية سنالموم بعيث بشاهد فالدسياف تكون المخلوقاتين علة فاعلية وعلة مأدبة توشرعلة فاعلية خاصة فى المادة الموجودة فيعلىث المخلوقات بطريان المصود المجموعية المختلفة وكاساني هلا المقام من بيان المأدة والصورة وغرهماد

المادة هي التي تكون سبيا للمقاومة وبهأتكون مغاثؤة للفضأء الواسع الذى يحسب الضافه بالابعاد الشلشة ويعتقدانيومان الجوكان حيزاللمادة مليصيرالميت رفاتالانه يرغب

عالمناهن امشيون من معلولات جمة لس شئ من علاها بمري اوكارة وان نسبنا الغاية والاسادة

الى تلك العلل رمنا شططاء هل بصلك اللاء بألارادة اوهل ينفع الدواء بالادادة على عنب المقناطيس بالارادة اوهل يخطف البرق بألارادة غترخاف ان الغرض العكامن ف صدودالناس ليس بعلة لعمل المصنوعات من السرير والسيف والنؤب والتما يثل هوعلة الافعال المدينية الصادرة من الناس التي يكون بعضامن علل تلك المصنوعات فالغاية علة لبعض العلل وليست بعلة من العلل الق تعرّكب منها العلة التامة-

قتراواذ اافرضنا الغاعل العاقسل المرسعلة فنالميه وفك ادادته عنه والقول بانه علتان فاعليته وغائليته الواحدة تفيصارت تلك المادة لعلل

لانعلمها الالله متصورة في صوب المفردات التى بلغ عددها الى ماعاوذ سيعين فيهأالناهب والفصنة و الحدس والكبريت والنيروالفع الحار والرطب والمليح (فاسفورس كارين اكسيجن-هيدروجن-شيتروجن وهن الاعتقاد ناش من الفطر الانتثار التى ترغب في ردالكثرة إلى الوحدة قاساعلى مانشاهه وفنشرالك الى السيطوسميته اعتقادًا لاعلماً لانه لميظفراحدالى بومناهدا برد المفردات العديدة الى تلك المادة الواحدة والمراد بالمفرد حوهرمادي لايمكن نشرة الىماهوابسطمنهو الماديات المق نزعمها مفردات يمكن ان تكون في الواقع مركبة بعضها او كلهأوان يفوزينشرها الى الابيطمهأ اللاحقون-

فصل في بعض خواص المفردات

اعلمان المفردات مولفة من سألمأت لانقل القسمة ولهاخواص-منها الحوكة كان يرى فيماغبوا للأدة سآكنة بألذات وان الحوكة يعرضها بقسرمن القاسرو الراى اليوم ان الح طبعيةلسالمات المادة وان السكون الاعتبارى الذى بعرصها بعض لتعارف الحركات الى الجهات المتقاملة-إن جنب احد سفينة راك على الماء الهلشرق جرت فتلك الجهة تشم ان جنبها أخريقوة مساوية لقوة الجاذب المالمتسرق عخوالمغرب انقطع جريانها الى المشرق واعتاضت السكا مالحكة وبعدالسكون المحاصل صن تساوى لجاذبين فالقوة ان حددها ثالت الى الشمال بحيث مكون خطاقوته عمودًاعدالخطالستقيم المتدبين المشوق والمغرب جرت الى الشمال تم ان جنبهارا بعرفي الحنط المستقم الخاريج اغوالجنوب من العط الشمال بقوة مساوية لفوم ، لجاذب الانتمال ركلة

سالمتأن وسنعمن مفرد معخمس سالمات وخمس من مغرد إخرني تزكب شئ من الاشياء ومع سلامة عددها في التزكيب تبقى ننسة سالعات مفردلي صفر داخومعينة في الموكيات إشاذا التكب شئ من اربع سالمات من معزم وتمان من سالمات مغود اخرتكون دسبة النصع بين المغردين في ذلك المركب مسترة لانتدرا لهادهناهو المواديقولهموان المسالمات لاتقسل الضمة وإماالقسمة الامحكانتاو الوهبية فترع بعرض لكل ما يدس له منهاان سالمات المفردات تتفاوت فيعدد العلاقات التي بما تتعياق عفردات أخرعيس ان الرطب له علاقة وإن المعارله علاقتان وإن الفح له اربع علاقات وهذا من غرائب صفاً سالمات المفردات صنها المجذب كل سالمة من كل مفرد لهجذب الى مثله وبهذالجذب يوحد قطعهن المغدات والموكبات فيصورة الاجسام الجاملة

مة اخرى وهكن احال المادبات كلها كانكون شعصنها ساكناالابعا الحوكات للتقابلة فالجهات المتناقضة متهاالوزن النوعي ان اخان ناجمين مساويس من مغردين كان وزن احدهمأاكثراداقا صودن الأخر وان اخذ نأمقد ادبن مساو بين في الوزن من مفردين كان عجواحدها البراواصغرص جوالأخروهن االهد المختص بكاون المفردات ليمالوزن 1600 متنعان القزير المحادثة من اساس ي المفردات تختلف باختلاف المفردات وتتفاوت فزح واحدامن المفردات من قرير مفرد اخرفي عدد المغطوط النعرة والمظلمة وكل قزحة تداخ كالة المسبب على السبب على المفرد الذي هى قزحه دلالة لايحوم حولها ربيب منهاان سالمات المعردات اذادخلت ف تركيب الاجسام دخل منها عداد

سالعرف التزكيب لايدخل متلا

واذااردناكسرقطعة من مفرداوهركب جامداحتاج الافراذال قوة متناسبة الجنب موجود في سالمات ذاك المفح العلم كب واذركسرناه غلبنا عسل الجنب الموجود فيه وكايعل الجنب عمله الااذاكانت السالمات قريبة كماكانت الإيبنب سالمات الحديد الحواتهاان سحقناه وقيقالان البعد الحاصل بالسحق بعك كاقد وقمعه الماك الحديدان تجاذب اما اذا المالين السالمات قرب يكفى الجاذبة -

متنها الثقل وبه يتجاذب الماديات من بعل ادركه الحكيم الحاذق نيوس واستنبط منهاكليات عجيبة فل لهيئة وغيرها - به يد در القمر حول لارض وبه تد ورالا ومن حول الشمس وبه توجد الاجرام السماوية في الأكنها -متنها ان سالمات مغردات هنتفادت خبة الى سالمات مغردات هنتلفة بيغبات

متفادتة المكام تزاج بسالمات سائر المفردات بعض المفردات لهادغبة خددية الى الائتلاف وبعض تاتلف بكراهة والبعض لانتتزج ببعض اخر مطلقاً فالواخبات من المفردات تمزم بالبيسروالسهولة والنافوات لاتأتلف لابا لعسروالبطوء

متنهاان سالمات معرص المفردات إبانضمامها بالجذب وان تصيرف الحقيقة قطعة واحدة لانتلاصة الصوقا تامًا لايقى معه خلل بينها يل فل حقيقة أتبق فرسة من غبرتلاصق والمفرس الموجودة بس السالمات المتقارية غاية القرب لشمى مسامات قنتلف والصغوا والكبرف المفردات المختلفة مسام النهب اصعوص مساح الحديد مساح الحلىيداصغرمن مساهم الكبريث لمكأن تلك المسأح تكون المفردات جأملة او سائلة اومخارية بالحوارة تزمل حركة السالمات وبالحركة مزيد البعد فيما بينها. ماضافة حرارة زائدة تصير بخارية

والضغط ايضاله دخل في الإحوال لثلثة ناردته تمنع سن المسيلان والمخارية ان احتاج مغرد الى مقد الرمعين صن الحوارة الدوبه معرض خطمعين احتاج الدورة والثابة اذ إكان الضغط ذائل المن السالمات كما تستباعد بالحوارة كان السالمات كما تستباعد بالمضغط ويظهرهما كذران سالمات المفردات متصفة بصفات عديدة من السلامة والحرارة والمغرة والنفرة وقل كانت والمثلة والنفرة وقل كانت

فصلفالقوة

منتشرة في الفضاء عاممة في الانابر

نشاهدن المادة الحركة والحوارة والنو والبرق والمقناطيسية والجند التقل وغيرها وكما ان حب التوحيد يحملنا مل اعتقاد ان الماديات كلها صن مادة و إحدة كذلك يحتناعل عقاد ان هذا القوى المنتلفة مظاهر قوة واحدة هى جنس الاجناس لاشار

غيرمادية تظهرمن المادة ومعها يمكن افراذهاعن المادة فى النهسن فقط ولكن كاسبيل الى وجودها — ف الخارج بدونها -

فصل في ان المادة والقرّ الانعدمان - منسًا

اذانفا وطلمن نيت في سواج تصير اجزاء الزيت بامتزاجها باجزاء الحاد الموجود في المهواء بعضها فاء فيضعا حامضا و يكون مقال والمركبات الحادثة من احتزاق الزيت مساويا لمقال الزيت ومقال الحاد المضاف الميه ولوقل دناعلى ددها والمضاف الميه الى الزيت حصل وطل معين بعين ه من غير فقصان و الازيادة

آذانشر فارطلامن الماء الخالص امتان المفردان الله ان يتالف منها الماء وكان ونن المفردين معامساويا لوزن الماء وكان ونن المفردين معا من عن المام المهاريان صورة تالين على جزاء من المادة موجودة من قبل قيام ركفاية لوضوح ان المادياتية وجودها و فنائها متضى من حالمة وحودية الى حالة وجودية اخرى تكون اجزاء الذي جميمة فسمياناك الذي وتصور ذرات ذلك الذي منتشرة فيقال ان الذي العدام وتكون ذرات الشي منتشرة فيقال ن المشي معدام الموجودة المحارموجودا -العوة في وجودها و تقلبها كالمادة

المقوة في دجودها وتقلبها فالمادة المان المادة لها اطوارة منى فهامن صورة الحرى ولاتفنى فناء عسناً للالك القوة ادوار عتنى ونيها من نوع الى نوع الخرولات يتقرض القام المادة لاستسير علم المادة لاستسير علم المادة لانتسير علم المادة اذا وضعنا زنى ق على لارض صرف الخركة بالزنى سكن الزنى من المحركة د عركت الزنى ق من السكون و المحركة

سكبيألوزن الجأءا لمنشوروان نفشناهماحصل الماءوكان وس الماء الحاصل وطلااذا جعن غلى يحف بصبرورة المأء التصوحود فيه بخارا بجرارة الشمسوان جمعناذاك البخاروب وناه صارماءمرة اخرى وسيكون مقدارة مساويالمقدارالذي كأن في الغديوي تظهرمن الاصئلة المذكورة ازشيئا اذاانعهم فالظاهر لاينعه فالواقع بليض الى صورة اخرى ويترك الصورة الموجودة اداا نتاوسياب لاينشاءمن محض العدم بل تكون اجزاء الماء صوجودة فالميوفتاخان ببرودة الهواء صورة تاليفيتنتمي سعابا - اذ احدث شهاب لا يسان ان العدم المحض بن تكون اجزاءالشهاب موجودة في الجوفي حالة الانتشار فتاتلف وتنصورشها بإيظهرمن المثالين ان وجودشم لا يكون

التى بها تولاان بى الوتنده مبل انتقلت منه الى الذين القبط الذين القبط الزندة بقوة كافية لا تزول معها عن مقامها وصنوبنا عليها بالزند و تعلق المناهر الانها باقية في الظاهر الاانها باقية في الظاهر الاانها باقية في الظاهر الاانها باقية في الناهر من كانت المشاهدة حركة بحية قبل التصادم وعند لا فانقلبت بالمصادمة حركة سالمة هي المناد الحركة الجية بالمناهدة و ان سكنت الحركة الجية كلا انها لمرقض بل الخذات الحركة الجية الاانها لمرقض بل الخذات الحركة الجية وهي الحوادة -

من انقلاب نوعمن القوة الى نوع المنوع المنوع المنوع المنوج الماع بخالا المحوارة مشعد المعراص المداحل المداحل أحدادة بالمحركة -

سمىق ھودىن بالىشلىق مىن بىعىض الاشچارىينىرمىھماوماھوالاسال الحركة بالحوارة-

الماسالعليد يداب بالقوة العرقية

وماهوكالصيرورة البرق حرارة وزايت البابوريجرى بالبرق وماهوكالاانقلاب البرق حركة -

فصل في الصوس لا

تسمى لشمس طالعة اذاكانت في موضع خاص بالنسبة الإلارض ومقام معين من الناظروصفة الطلوع اوحا لته علاقة مكانية تتصف بهأ الشمس مادامت تلك العلاقة بين الشمس وكلارض والناظرواذا وقع تفرمعت به في حايزا حدامن الثلثة وقع التغير فالعلاقة المكاشية ومعزوا لفلعلاتة إذالت حالة الطلوع وصفيتا فالصفة والحالة والعلاقة متسهة المغهوم أتقربيده وهلاكا تفريتزايدن النور حتى بصيريد رًا فيما يفارب نصف الشهرنفرينقص في النورحتي يعود هلا فيمايقارب النصف الباقي والحالة التى يظهرنيها العرف كالهلة علاقة مكانية خاصة بين القسعر

والادص والمنص والناظروالغيل المشاهدة في كل ليلة ليسسالا المشاهدة في كل ليلة ليسسالا المتغير الواقع في لعلاقة المكانية والمتعلقة مكانية بين اشياء عديدة وتزول والمت المكالعلاقة وتزول والمت المكالعلاقة المكانية ليست ويظهر إيضاان العلاقة المكانية ليست بيوهر باعرض غير مأدى يعرض على عادى واحد لان تعقل لعلاقة المكانية كذا المنارخ من العلاقة المكانية كذا الله ورقة اليضائوع منها والصورة اليضائوع منها والمنارخ عنها والمنارخ عنه

اذامثلنادائرة على قرطاس تصورت بوقيع كل واص صن نقاط عتوست عليها المحيط ف علاقة مكانية صن كلخوى وبوقوع الجملة فى علاقة مكانية صن قرطاس وا قع خاس برج المحيط و داخله ..

آدَآمثلنامثلثاتصوربوقوع ثلثة من الخطوط فعلاقة مكانية خاصة

وبطول الاضلاع وصغوها واستقامتها والمخنائها تتغير الصورة المثلثية وما هذا الطول والقصر والاغناء والاستقالا المعلاقة مكانية بين نقط تشقل عليها الخطط -

آن صورناديكامن الموم لاتكون ديكا الابوقيع اجزاء الموم بعضها من بعض فعلاقة مكانية وان الالناتلاف العلاقة ذالت الصورة المديكية وكذلا الحاذابين بيتامن الطين لايكون بيتا الايكون اجزاء الطين في مواضع مقررة من الاين دما ينهذم البيت الابزدال العلاقة المكانة الموجودة في اجزائها -

مآيشاهد في المصنوعات عند تصوها الصورية الهدف المخلوقات عند تكوفا فالصباب والسعاب والطل والمطر والبردوالمثلج والفرات والزمزم مجر الهنال شياء عادتها مقدة وصورها المخلفة تنوعت بتنوع العلاقة المكانية المضاب اجزاء من الماء مرتبة في ترتيب خاص واقعة في حيز خاص واقعة في خاص واقعة في حيز خاص واقعة في ح

انتظمت فى ترتيب طريت عليهاالصورة الظيرية ـ

الفرات اجزاء صن ماء اجتمعت في صورة نهرف ارض خاصة والرجميت تلك الاجزاء في مقام اخرتال جلت بعد الونها فراتا او تنيلت او تجمنت وان اجتمعت تلك الاجزاء واختلطت بالملح وغيرها من المادرات و احاطت عنوب الهند تعوت -

آتفدوالكولوالماس معاختلان عظيمة صورها وادنانها والوانها وافعالها وخواصها في نفس الامر سالمات فجية ترتبت في تزايته فخلفة اى تعيزت في امكنة هنتلغة وحصلت في علاقة مكانية خاصة فطرت عليها صوريت فاوة سارت مصادر لغواص متضادة-

آتحاد بالامتزاج الكيمياى بالرطب فاء ومالامتزاج الكيمياى لاوقوع سالمآ من الحارف علاقة مكانية خاصة من سالمات الرطب وسالسمات المحاكر آسیاب بینا اجزاء من الماء و قعت ف فضاء مرتفع فسمیت سی اباوان خرجت من قدر سمیت بخار آلاسی ابا وما اختصت باسم خاص الا بعلاقة مكانية خاصة .

الكل ايضا اجزاء من ماء مخصل في حيد ارداى مكان خاص فتحصل في قرب خاصلى مكان اخرخاص فتحدد التي المنطق الدورات المنتجاد الله المناود التي المناود التي المناود التي المناود التي المناود التي المناود التي المناود المناو

الكوايضا اجزاء من ماء تجتم بالبردة اى تسير في علاقة مكانية خاصة في ما بينها و تنزل على الارض اى تصير في علاقة مكانية خاصة من الارض-اللبرد طائفة من قطرات هجتمعة من الماء تأتلف في ترتيب خاصلى علاقة مكانية خاصة -

التّلِومقللرمعتىبه من الماء اى قطرات كتيرة ترتبت فى ترتيخاص فتصورت فىصورة خاصة نشعر

ناپامتناپیرالکیمیای بسالمات الغیشعلت داخلهادخان وسالمات الحساب به بالامتناج الکیمیای بسالمات المعساس صندبور

يعرف علماء الكمياى مركبات تختلف

ف الزيمام والعرف واللون واللاوق أو المغواص معكون صفردات كل داحل منهامعدة التعلادومعكون عداد سالمات كالمغرصنها معتدة ايضا في التعدياد ومعما يخاد العفردات و سالماتها تطرى عليها صور هختلف قو توحد صفات ستضادة يحض الخالاف اوضاع بعضهامن بعض كآضوزاك مفلاس حده تالصورالختلفة معراتحاد كالاحاد باختلاف الوضع أل اخذنا الفامن لبن مشاوية في المحمد ووصعناها في صف واحدر حديث ذوادبعة اضلاع تكون اقتصرضلعيه ذراعا مثلاواطولهاالف ذراعوان

غيرنا الوضع وصغفناها صفين حاتا

أذوادبعة اصلاع بكون اقصرصلعيية

ذراعين واطولها خسى مأنة ذراع و
وبتثليث الصغوف و تربيع الكن تطويا
الضلع القصير و تقصير الصلع الطويل
و تنويع الإشكال لحادثه و تصنيف كلاكمة
المشغولة واليضا عكن لنا تصوير اللبن
المتساوية في المثلثات و المعربعات
الخسات و المسلسات وغيرها هذا
الخاوضعنا ها متلاصقة اما اذا وضعنا ها
اذا وضعنا ها متلاصقة اما اذا وضعنا ها
اذا وضعنا ها متلاصقة اما اذا وضعنا ها
المول و العرض في العمق تيسم لنا ارتسام
المول العرض في العمق تيسم لنا ارتسام
المون الدون إشكال صن الهن و احلهن
اللبن المتساوية في للحيمة

بي المنافقة من المنفعادة اذا وقعت في وضع خاص صن المكان كانت في علاقة من المنه خاصة و تلك العلاقة عيد من المنافقة من المنفقة ا

اذَ اكانت كلاجسام التعدة قذات المجام معتد بهاوكانت المسامات المخللة حف لحالات -

إذاتقويان العدم المعص يتنعراد إك وان المادة لايمكن لنا ادس الك صيرورتهاعل ماعضاولا يمكن لنا ادراك تكونها من عدم محض اللقوة لايكن لناادراك صيرورتهاعلما محضاولا يكن لناادرالهصار دريها موجودة منعدم محض ان الصورة علاقة مكانية بين سألمأت المادة الادباناان نعين بالمنطوق المراد بعده الاشياء ووجودها عندحملنا الوجودوالعدم عليها فنقول ن المراد بالدائم ذهاب الصورة المجموعية الطارية علىطائفة من سالمات المادة وفناء تلك الصورة مع بقاء سالمات المادة وظهورها في صورة اخروالمراد بالوجود طربان صورة جموعية على سالمات المادة التي كانت موجودة من قبل في صوس ة مغائرة للصورة الطارية_ آذ اانهدم جلاروا نعدم لاينعدم التراب

بين تلك الاجسام بعيدة سميت الهيئة حالة مشلطاوع ادخمس وهلالية القير وخسوف القرواذ اكانت الاجسام لمتعلق دققة كالسالمات وكانت المسامأت المتخللة بينهاصغيرة كالمساماست سميت المشتصورة وسمت المادة المتصورة شيثاماديا كالفعروالكيل والالماس والمأء والتار وانصداء والفلت والباجلة وعوالهندر غلى هذا فالشئ المأدى والهيئة الغير المادية معرما تطرى عبيهامزالابشياء متيدان في كونهما حصصا من مادة بتغلل فيهاحصص صن الفضاء ومختلفا فكون حصصل لمادة وحصطر لفضاء صغبرته غاية الصغرف الاشياء وكبرا معتدًا فيها فيما شمى حالات خير مادية متحيزالسالمات فحنات وسةغابة القرب فتصعراشياء مفرتحيزتلك كاشياء فحيزات خاصة فنسمى دات حالات خاصة وتلك العلاقات المنتزعة مزالانتباء

الذى بيناة صنه بل تنعدم الصورة الجدادية القطرت على اجزاء التراب لجعنا ايا هافى تلك الصورة - اذ ا احترق خشب لا تنعدم السالمات المادية التى تركب صنها المختب بل تنعدم الصورة الخشبية التى طريت عليها نهو الشجروجان به المفردات من الارض والجو-

على هذا فألوجود والعدام مفهومات احده اصن المذخر وصدا قهماً الصورة اى العلاقة المكانية - إماً المادة والقوة فعوف انهمامو بخوتاً ونعرف ايضًا انهما تمضيان سن حالة الى حالة وصورة الى صوسة ولكن لا نفرف ولانقدران نعرف خروجهما من عضل لعدم دخواهاً فل لفناء التام -

مامرص معنى لعدم والوجودهو بالنسبة الحالاشياء الموجودة في لخات امابا لنسبة الى لمدرك فالعدم انتقاء المحسوسية بالمحواس لظاهرة انتفاء

لاعكن معه الرجوع الى الحسوسية قيل عدام امكان الرجوع للفصل بين العدام والغيبة لان الشق الغائث بيتفاحساس ايضا الاان الانتفاء في الغيبة انتفاع دورى يكن معه الرجوع الى المحضود دلاحساس والانتفاء في المعدام مطبق لا يرجع معه المعدوم الملحضوو المحتوة والوجود هو حصول لمحسوسية -

آغلان المحسوس الذى نضفه بالوجود قد متاون موصوفًا بالوجود النام داعوام وقد ميكون موصوفًا بالوجود الان حادثة .

تستفادها مرق الفصول لسابقة اصلا در، محضل لعدم لا يتعلق به العلم اللبترى در، محضل لعدم لا يكون سركنًا لموجبة مفيدة -

دس المادة علة مادية المخلوقات-سى المادة لايخاهها شخ صن العلل الملادكة بالانسان-

(٥) المادة لايفنيها شي صن العلل

ان تفنيها فناء عضًا ادان تخلق سالمة من سألماً تها دان القوة كالمادلاني مدم قدله الخلق والعلق

عدم قبولها المخلق والعلام. على هذا فمايشاهد من الخلق في الاشياء ليس الااجتاع سالماتين المأدة فصورة تاليفية وليسرلعن الاروال تلك الصورة التاليفية التي طوت على لسالمات وبيموهل المجى والنصاب الكون والعنبادكا لنهمأ قيساداؤة حضيضها الانششاده اوجهاالاشتداد بتسعى المخلوقات فالنصف الاول من حضيض الانتثا الىاوج الاشتداد والكمال وتهيط فانصف الباقى من اوج الكمال لى حضيض الانتشارد القوس الصعوى هوالكون والقوس النزولي هو االفسادر

فالكون اسى يطلق على طائفة من تغيرات تشاهد ف شئ بالقوة حين مرورة من عدم الاحساس اسك فعلية الاحساس والفساد استمطلق المدركة كذلك-

المادة مولفة من سالمات لا نقبلالقسمة الخارجة -

(٤) القوة علة فاعلية المخاوقات-

(٨) القوة لا يخلقها شي من العلل لمدر المدرد المدرد

ره، القوة لايفنيهاشئ من العلال المهامة كذاك

(١) الصورة علاقة مكانية بين سالمات المادة -

١١١) الصورة اصرانتزاعي-

(١٢) الصورة هط العلم والوجود-

۱۱۲، وجود الشي حصول جزائه في صورة تاليفية

(١٨١)عدم المنتئ زواللصوُّ التاليفية

فصل فالكون الفساد

يظهرمماتاوته فى الفصول لسابقة ان المادة مولفة من سالمات لا تقبل القسمة الخارجية وانه لا قلارة لشخ من العدل المدركة بالإنسان على تغيرات تشاهد في شئ بالفعل عندرجوعه من كمال لاشتدادالى عدم الاحساس-

آعلمان تقسيماله البعرة الخوسين اسماعتبارى والافالحافات خصوصا الناميات في مطافها في كل المن وينها شيء وينقص منها شيء ولكنه حيث لكون حاصل الزاعل في القوس المناور على المؤمن الزاعل وحيث يحكون حاصل الزاعل في القوس المنزدلي المؤمن الزاعل في المقوس المنزدلي المؤمن الزاعل في المؤمن الم

آخنوقات کلها فی عروجها فی قوس الکون تظهر شانشهٔ اوصاف است ۱۱) الانضمام

١٧) والانتظام-

رم،والامتيارُ-

يخ آن فى سالمات المادة التى ها بالقوة شى معين الميل من الانتشار المكام من المالمات بعد المكام السالمات بعد

كونهامنتشرة ڧحيزوسيعشقارب وتتحيزڧحيزصفير-

اذ الشّلفت اجزاء الماء الموجودة في صورة البخارف المحوصان بالاضعام من العدم المحض بلمن احبزاء من العدم المحض بلمن احبزاء المحف بلانضمام مطرّا وليس تكون المطر من العدم المحض بلمن اجزاء الماء المنشرة في حيزهوا وسعمن حيزها عن صبرورتها مطرًا۔

التغاش بتانز تلك الفرق بموثوات

متضادة فالكثروالكيف وبانتنغالها بكاعمال المعينة ويشاهد الاصتياز عيانا في ذوات النموس السنبات والحيوان-

بهامتيازتتفرق المادة الاولى التي منهاخلق الفرق في خرق عديدة من الاصل والساق والورق والزهر والمثمر والعظم واللحمو المجللة الميز وغيرها ـ

بالانتظام تتعين الفرق الممتانة نماناومكانا فيما بينها ويتعين الجموع انمولف من الفضاء الحيط اى تتخص الصورة النوعية وب خنصل لفرق الممتازقًا لتن شمل عضاءً باعدال خاصة -

لایخنی ان دوات النمومن النبات دالحیوان لهادیجات کنیرة متلاحیة ق مراتب الانضمام والامستیان، و کلانتظام لیست کلهامتسا و یه ف نلاد ساف المذکورة بظهر بعضها مشدّد اسادها و بعضها عضارتمالیسخا

مانها وبعضها الوفهار

اعلمان الأوساف الثلثة التى هے من خواص الكون اى الا نضمام و الامتياز و الانتظام تشاهد ماجل المشاهدات في حدد وف الحيوانات و تكه نشاء

متعاينة اصناف كثيرة من الحيوان من وقت العقادها في صورة النطفة اوئ صورة مايقوم مقام النطفة الى اخرنموهأ ومقابلة فرد واحدص نوع بفردمن نوع أخرومسناها ة تغوات تعتورعليامن حين الانعقاد في صوها وفاجزائها وفي اعضائها ونشر مأيبتك منه وجودها ومايخدتم يدترينا عبأناان الحيوانات كلهامع اختلاف لانيص في الواعيا والوادها ومديها إداجساعها وعاداتها واحارها وسمالنها وماكلهاوستاريها فالوقة مزمانة واحرا تماللاقلاول تالصالمادة الاولى فركة من الفير كارين) والحار اكسيعن) و الرطب (هين وجن)والمليدرنية وجن)

وشيمن الكبريت والنيرر فاسفورس المآدة الاولى تكون عندحد وتهالزجة كيباض لبسخة متشابهة الاحزاء كغيها من الموكمات إلكيمياشة من الماء والعسل والزيت وغيرها ولأتكون متصلتها وافة كسائوالموكيات (المتنابهة الاجزاء) مندرات لانقترال لقسمة بدون انعلام ماهية المادة وانتشارها الى ماهى مولفة منهامن الفيوالحار وغيرها تجتمعطا تفنة من ذرات المادة الاولى فتصدوقطرة مدورة داخلها ذيرات لزجة وخارجهاغشاء ارق مأمكون بظهر حوك لن رات المقابلة السط البادي ن النامات بالمونوّات المحييطية صن الحوارة والنوروعيرهاوقل بوحباف وسطذرات القطرة سوساء-كآان ذرات المادة الاولى الحادوجور كن الصالقطوات الحادثة بانضامطا تفة

كَنَان فرات المادة الأولى هم الدوجورُ الذلك القطوات الحادثة بأنضام طائفة من الذوات احاد التاليف القصرات لا تتكون كلاعضاء الحيوانية من انتلب والدماغ والمجواد عروتك القطالة تسك

كلحا دالتي تبدى بجركتها النفست الحتاة فانسطوجودهاومن تميقال والقطر مأدةحية وخدرعيزات الحيص المبت ان الاول يقدل على خدا عاحول مزالما دي الصالحة للغذاء وتخويله ابأها بعل التغذية علها الىمثله والمت اوالموا بعنى غيردى المولايقدرعل فالصوكما ان الاعضاء الموجودة في الحيوانات العالية كالفوس والانسان صن القلب أوالدهأغ والجوارج وغرها موجودة اللقوة منطوبة في فطرات المادة الأو الحسؤانية كذلك الاعال الصادرةمن الاعضاء الختلفة في الحدوانات إلعالية موجودة بالقوة منطورة في المحركة النفسية الصادرة من القطرة واللالة أعلى كون القطرة حية-

الختلفة فالحيوانات العالمة كالعضاء الختلفة فالحيوانات العالمية كاتصلة الالبقاء الحياة الشخصية والنوعية وحيث تكون الحركة النفسية المشاهلة أى اعتطوة الغية لم عاء الحياتين قلت

الن كلاعمال المشاعدة في الحسيوانا تسالعالية جلتها صنطوية في تلك الحوكة جلة الاعال الصادرة من الحبوانات العالية على ثلثة الذاع نوعان منها يفعلها العيوان لبقاء الحياة الشخصية دنوع فها يععلهالبقاءالحياة النوعية وحث العتهة قسمة منطقية وكافلانتعلهام أصل واحل تكون مشتبكة متشاجرة النوع كلاول اعمال العلاقة ادكادراك التى بها يعامل الحي بماحوله ويتانشر ويدرك مايوديه دمايلنء ويصيز فيمابينها وتلك القوة المدركة تكون شائعة فحبم الحيوان كله وتكون حكة لفسية شاهدناحاف القطوة لتميصعود المعيدانات في الكون تمتاز اجزاء منها ونصيرمظهرًاللادراك بالخصوص وبالامتيازوالانتظام العتصاعدان بالتدديج الدقيق تنشعب الفرقة المدركة وتنشعب حتى تنقسم ف فرقتين تختص فرقة بالمحركات الارادية

وفرقة بالاعمال الادراكية وتنشعب

كادواكية في الحواس الظاهرية و
البادية ومع احسياد القرى المدوكة
وت كثره دها تعتاز الاسراع
المادية من الحى في الاعضاع اذاا قسمت
قرة ال فرقتين القسمت الفرقة المادية
التي كانت مصل ما المعتوية قبيل
الانقسام الى فلقتين فالاحتيام سك
القوى و الاحتياز في الاعضاء المت
تكون مصل كا لتالف القومى كا نهما
فرسادهان اذا حدث احتياز في المادة
حدث احتياز في القوم

النوح الثانى احمال الفدا عبما ياخن المدلايد بعد الادر الدوجوله الى مثله ديقسمه الى الجسم كله و القوة الفاذية اليشكاكا لقوة المدلكة تكونت في الجسم كله و تظهر في صودة الحولة النفسية التي وذكرها تم بسعة الحيوانات في الكون تمتاز اجزاء منها فتصير مظهر كله خدالفنى اء وتمتاز اخرى فتصير مظهر المصنم وتمتاز اخرى فتصير مظهر المصنم وتمتاز اخرى فتصير مظهرا المصنم وتمتاز اخرى فتصير مظهرا المصنم وتمتاز الخدى فتصير مظهرا المصنم وتمتاز المنافذى اء في الحيد المحتاجة وتمتاز المنافذى اء في الحيد منافذى اء في الحيد منافذة المتابدة المتابدة

وابعة فتصايره فلوا لمتنقية الميان سس العنصول ويكون في هذه العرب ايعماً العبازًا متنابها بانتاب والماقيق وملازم الاهتياز فالاعال لغلاثية الامتياز فى الاعصاء الفذائية تصبيطا تفة من الغرقة مزالماذ الاولما لمتازة للغذاء عربأ واخرى معافآ و ثالثة امعاءورابعة كسراوخامسة قلبًا معرالشل تين وكلاوردة -النوع الثالث من الاعمال لختصة بيقاء الحداة النوعية ويختوي على حلها قابلية القطرة على الاختصال فى الوسط بالتدريج يتخصر الوسط ويقضرحتي بصديخيطامن انغشاء وتصبرا لقطرة قطرتين موصولتين بذنك الخيط تترتنفصوا لقطرة الحدسية من اختها ففي هذا مانصورة تولدت من قطرة واحدة قطرتان وصار الوجودالشخدى للقطرة كلاوسك صنةسماني الوجودين ونسمي هان الولادة انشقا قالا يوجد فهاالاصل والفرع في زمان واحد.

توسدعروس مافالكون يتعضون الفرع بالانشعاب يطهرن السط الظاعرص الحي نتو تغرينفطوا لجزع الناتي ويصيرحيا صغيرا مماثلاللي النى انقطرمنه دىيسىرموجودا في زمان بكون فيه الاصل موجودا ديني على التوليد، يفشعب في الحيوانات العالية الى اعال كتبرة ويمتاز إصناف منها المالنكووالانتى ويحتوى ألاجواع المفرزة للتوليدعل إعضاءعل يبالة ويصيرا لتوليد بعدكومه اشتضافا وانشعابًا الفراخًا تتولى عادة في الانفي تسمى بيضة ومأدة اخرى في اللاكس فتمي نطفة وتنمس النطفة البيضة وتلقيها والسضة بعدالقاحهاف ذوات التذىمن المعبوان تكون لهأ حيأتأن حياة داخلية في بطن الامو حاة خارجة بعدا لولادة -

فصل

أتنالف الحيوانات كلهاعلى اختلاف

اشكالهادق ودهاد اعارهاومساكها وغنائها وحاداتها من تلك القطرات المدورة الحادثة من انضام ذرات المادة كاولى و تكون نشبة الحيوانات الما انقطرات كنشبة كلا قوام دالقبائل والعشائر المكلا فادكلانشائية اونشبة البيوت والقصور والمحصون الف ذرات الطين تظهر في الغرق المعينة من القطوات

الحيوانية الاوصاف الثلثة المختصة الكون من الانضام والاستياذ والانتظام وتزيي على دها بالغناء و خويله الى المثل فكانها تنظم بعد الانتثار و يتفاوت عن الانضمام في درجات متفاوة في الأوع مختلفة من العيوان و يدي تفاوتها في الكون يظهر الامتياذ عند الصعود في الكون يظهر الامتياذ مع الانصعام ويزيي مقل او الامتياذ عبقد الانصعود ويكون بين الزيادتين عبقد الانصعود ويكون بين الزيادتين.

مراتب الامتياز والانتظام المشاهدة

عندصعود الحيوان فالكون متكون بالإجمال هكن اتنضمطا نفنة مسن العطرات المادة الادلى فصوسة قطعةمن فالوزج فنيم وتنساح تموت وتكون فحياتها عاصلة اعلا تحتاج اليهافى البقاءوان كانت تلك كاعال تليلة فيانعدد ونسيطة في النوع وتسمى هازا القطعة المنضة سيلنطرا كأيكون لهذاا لحيوان البسيط صورة الوعيية كايتحاون هاكون كرويًا وبيضأويًاواحليلجيًّاوالفردالواحل ايضاتكون لهاصور مختلفة ف اوقات مختلفة وككون القطوات التىحداث بانضمامهامتما ثلة فصورها سوى الفرق الذي يجتلاث بالتضاغط الخغيف المترتب علىلانضمام وكل واحداة من عطواته تكون قابلة كان تعمل كلاس الاعمال الحياتيه التي يحتاج اليها الحيوان البسيط وكأتكون مقام كل من فطراته معينًا في بدنه القطوة التركانت صباعًا في السيطح

وللتوليل يفرزفلقة من دلانه تصبر حوانًا دسيطًا مستقلًا بعد الانشعاب فانعالها المرتكة منعصرة في الحكة النفسية واخراج الحنوط واذهاب الغذاء معهاالى لداخل والانتعاب وحث لاتختاج هانه الافعال الساذجة الى استبازكت يونه كانشاهده وتكون اجزاء بدنه متشابهة والقواء ولأتكون فه إعضاء عنتلفة مزلاعضاء المتاذة للادراك والغذاء والنسار ولاتكون له جلدولالحمولاعصب ولافورلاجوف ولاعان ولااذن ولأ عظنه ولامكون فيه امتياز عسوس فحياة المونف المنضم من حي الا الخبوط التي تمداها كامتيازمشاهدا في حياة المؤلف من الاعضاء في المحيوانات الصاعدة في الكون وحياة الاعضاء المؤلفة من القطرات وحياة القطرات ولاتكون حاةا الكار المؤلف مغائرة لحياة الاجزاء+ دتية سيلنطراطهى الربتية الابتدائية

البادى تدرخل ضمى في الباطن المشاهد من إعال الحياة فيه انه نرادينقبض وبيبسط بالحوكة النفسية الة شاهلها فى القطولة ويخرج من اى مقام شاء من جسمه خوطًا دقاقًا بتطويل القطرات وبتيرك فيانعاء بأضطرا تلك الخبوط وبالحركة المادثة فالماء من كلاسباب العايضة ولايسلك المزهمة معينة الى تن هب به الامواح والخموط يمنة ونسرة وقدامًا وخلفا وبحصوله في امكنة مختافة من الماء تارة بصاد مهلكا بفنيه وتارة الافي مادة بغيث عليها فاذالاق غلاء التصقت ب الخيوط التى اخرجها صن جسمه ويعد التصاقها بالغذاء تجذبها فتقصر وتقصرحتي تغيب في به نه ويدخل معهاالغناءالنىالتصقت به في داخله تفيصيرهناالغذاءاللهمب الى الداخل مثلا الحيوان وحيث لا يزيده في الجسمالي مقدد ارعظيم يستلبط انه يده فعرا لفضول إيضا

هيوانية وتتبعها مراشب كثيرة ذائمة في الصعود الكون و تلازمها مكانح متناسبة من الزيادة في الاصتياز و الانتظام وراى حكماء هذا الزمان ان هذا الصعود وهذة الزيادة في الممتياز و الانتظام با تزالمو خرات الطبيعة التي صارت بصرورالله هور الله المعروة فطرة في الانواع المختلفة من المعيوان م

ياتى بعالى سيد المؤرط البسيط السيد الفير البسيط في المرتبة الثانية من الصعود بشاهد في المرتبة الثانية من المسير يحيط بهذا الحيوان فشاء يكون الموجودة عمت تلك اللقطرات اللزجة يكفها عشاء تلك اللقطرات اللزجة يكفها عشاء في بأطن الحيوان و يكون في الطبقة المتخللة من القطرات اللزجة عارى المباطن الى الطبقة المتخللة من القطرات اللزجة عارى بها تاتى الغناء المنهضم من الفشاء بها تاتى الغناء المنهضم من الفشاء المباطن الى الطبقة المتخللة والل الفشاء المباطن الى الطبقة المتخللة والل الفشاء

الظاهروالسط الظاهرمن هله الحيوان لطدل مماسته بالماء الذي يعيش فيه والذى شفاوت في الحدادة و البرودة وحمل الماديات المحلولة كامدان يصعراصلب فوامامزالقطرات التى فى داخله ولصلابته تناهب قوتها للاستطالة في صورة الخيوط وبعددهاب تلك القوة من السط الحاوى بضطر الحيوان الى ان يلحاء بطريق اخرلاخذ الغذاء لانه لاقدرة له على إطالة السط المحاوى اوعل تعتبه باخواج الخبوطمن الداخل بحيث تثقب السطرا لحيط فيشق له فممنه بينخل الغذاء الى الداخل ولتعين المسلك بطول مماسة القطرات المحيطة بالمسلك بالغذاء ويحعل تكرارا لمماسة الغشاء الذى يلاصق الغذاءاخشن قوإمامن القطراب التى تليه وبعدامتياز فرقة من قطوات الحيوان في سطح عيط معاصل بالخارير وامتيلا فرقة اخرى في سطي كات

معامل بالغلماء وفرقة خالشة قطعة لزجة ذات عجارى مقنللة بسين الغشائان تصارحالة الحيوان هداء مكون له مسلك معين للغذ اعكالانتية سيمى قناتابها بإخدالغداء فيجوفه وبيدله الىمثله ويقسعا لمثل لحاذث بواسطة المجادى الموحودة فالقطعة النزجة الىسائز الميدن وبكون ل سط محيط بدانه معامل بماحوله بدراه النافع من الضار ولا تكون له فرقة ممتازة للنسل بل تنشعب من اىمقام اتغق شعبة تصيرحيوات جديدة ومعلامتيا ذالمشاحد السيلنطواط المركب يظهرا نتظام يسيرابضا تكون صورته النوعية اكثر تعيئامن الصورة النوعية للبسيط وكون مقام انسطوا لمخارج معيناكما تبديل فيه وكذاك يكون مقام القثاة مقردالاتبديل فيه ولامتياز إلفرق الختلفة صن القطرات الحبوانية التى يتنوى عليها الحبوان وانتظامهاف

إعال المعاة الصادرة منها لمعا صلة السط المخارج بالمحسوسات الموجودة حوله تزيي الغوى المدركة فيهاو لتزكها الاستطالة والالتصاق بالغذاء تن هب عنها قل دة إخذا لعنذاء وهضمه وكن لك القتاة لعدها عن المحسوسات المحيطة سوسي الغذاء برعز عنهاكثيرص القوةالله وتزداد فيهأالغوة الغاذية ديساعلا في تقسيم ما بحصل من الغله ع عارى يستدلها الحيوانات الصاعساة بالعروق وهذاالاصتياز في فوق ثلث من المدركة والغاذية والمولية يتزاقى فى التنوع و التعداد م

فصل فاستياز للدكة

يحدث في الفرقة المدركة في مبدو استيازها من سائر المستازها من سائر المدن اللمس المعتدبة و المعتدبة في المبدن كله أنه المدن الكوات المدن مراتب الادراك

نثريصعود الحيوانات في لكون تمتاز الفرقة المفرزة للمسسوتنفطومنها قطرات تختص بالذوق ومع كون الذوق نوعًامن الممس يخالفه في امورية كالينتوط في اللمس الإالاتصسال

لا يستعرط المصر الا الا تصال المجمى بين الا فسس والملموس في الله في الماد وقات يكون الملموس ها يفل في الدو و المنافقة ولا يبتاق ذاك بيب ون الحلال الدوق.

تيم اللس للبان الاماشن و يغتص الذائقة بالجزء المعين من البان و تظهرها المقودة في احد طرفي القناة لانه الشما المواقع احتياجا المعرفة ذوق الاشياء والقودة الذائقة محرتية ما نيه في العلومان المدركة العامة م تخص بالشعروه واليشًا نوع من اللس المتنافض اللس ف حصوله باتصال

المنطت بالجزء المناص من الب ب و وهنه القولة بكون مقامها قريبا من مقام الذائعة واسمى هذا المقوى المنطقة لانها لانك المصلوب بالمعلمة بما العاسة بما العاسمة بما العاسة بما العاسة

تودف الناوق والشم العين الاذن تمتازمن المدركة فرقة فتصيراذنا تدراه الزنصادمشىمعشى يوساطة الريح من غيران عنهما اواحدهاد تتتآذو قةاخوى من المدركة فتصاد عيناته راه الاشياربون التصادم بواسطة الانبروهاتان القويت ن فصاليتان تدركان الاشياء بدون المس والاتصال ومعكونها مديكتين تكونان ابيضا ذريعة الحيكامة والمفاوضة وتلك القوى الخمس بعد ظهوم زها تنموبالتدريج وتنمووتة زائل بالتائج فالجودة والكمال وكما تمتازهان القوى الطاهرة كن اله تمتا رسن المدادكة قرى بأطنة من المميزة

والحافظة والعقل وغيرهاء يظهرف البان للاستقلال بالقوى المدركة مادة دخوة تشمى عصباوتكون في المحود وتهاخيوطامنتشرة سف الجسم تتمرتظهرف المخيوط عقدتم تتزائل المادة في المقداد والاستكمال وتتزائد حتى تصبر فالانسان مولفة من ماغ أشامل على اجزاء عدى دياة وغناع نظام اخروايضا تمتاز فرقة من المدسكة وتختص بالحوكات الارادية وتكون لهامرات كثيرة تكون كزب تظهر وتغيب فالحيوان البسيط وتكون كشمرات مستمرة تنبت فجم الحيون وتمكن الحيوان من حركة موجية وتكون كقمزات مصرودة مزالقطات والخيوط المصاغة من القطبات دهي العضلات اللحمية التى توحده فيجوارح الانعام والانسانء

فصل

مىن الامتيازى الفرقة الغاذية فيصديماكان فعلاو إحدامتشابه

الأجزاء في الحيوان السافج جاكثيرًا مولفًا من افعال عديدة متخالف ق في الماهية وماكان قناة و إحدة في السيلنطراط المركب متشابهة الاجزاء يصير قناة مولفة من القطع العديدة التي يخالف بعضها بعضافي الصورة والقوام و العمل «

يتآلف المحممثلا فى الانسان من (١)كسب الغذاء الذى يتخلل بيينه وباين الاكل من ساعة الى سنين ربى الامساك عليه

رس) طبخه

ربم مضغه

 ۵) خلطه بالویق بقدار المضرور، ق المتفاوت بیبس الغذاء و وطوبته
 ۲) بلعه

(2) دجنه بالحركة المعدية (٨) خلطه بالرطورة المعدية للهضم

وم خلطه بالمرة

١٠٠ خلطه بالرطوبة اللبلبية

(i) اصراده في العاء المستقلم (r) اعوازه في سائز الامعاء

۱۳۱۱) خلط الوطوبة المعاشية به ۱۲۱۱) مصرا لخلاصة بماسا ديقا ۱۵۱۱ تحويل الخلاصة دما ۱۲۱۱) اموا را لك م ف الكبيد كا فواز المعرة

متهر

١١/ اموادالله فى الكليتين كافوا ذسو البول من الله م

أن جعلنا الجيميشاملاعل على التقسيم الذى يصدرون الفرقة الغاذية في الحيوانات السامية احتجنا الى علكمتر فالكون في ضورة مجارى عدد يدامن السيلنط إطالموكب ويقسم الحاصل من الغذاء ممتازة عماحولها امتيازًا اقل ما يكون في القوام تتزامًا في الاعتياز والانفصال عاحولها فتصدرانا بيب عجوفة عماطة مغشاء دقيق نفرنصير تلك الانابيب عاطة بغشاء غليظدافق تفرعيدت في وسط الانابيب انتفاخ يصير مخزنا للدم المقوم وتنقسم الانابيب الىقىمىن قسويانى بالدم الذك لخذا منه الاعضاء غذائها واعطنته مانسد

منهاالى المخزن وقسم بين هب بالدام الصافى من المغزن الى الاعضاء وعَدلتْ فهذالخزن قوة انقباض دانبساط بهاس فعرالهم فالعروق الذاهبة به ويجمع الدام من العروق الانتية بدليمي المغزن قليا والعروق الناهبة ب شرائكن والعروق الانتية به اوردة و مكون القلب في ابتداء اسري ذا عجودين واحدكانه عرق قدانتفزويشاعدمثل هذاالقلب فيجنس بيشترا إنصدف وفى نوع منه يسمى طونيكاطا كون ورقا الدم في جانب لوقت معين فتم في جانب اخواى القلب يوسل المام فيرى اهبا منه الى الاطراف تغريعد دها يه الى الاطراف يردمنها الى القلب فىرى راجعاء

نفربارتقاء المحیوان فی الکون بصیر انقلب دا بجویفین بیمم احد هما دیگین در مرمن آلاطرات و بی فع کلخوالم ما الای پاخذ لامن کلاول الی مایقوم مقام الریة من المشط

فيصفى فيه من الفضول نفرنيتشريف المبان كله مباديعة الشربان الاعظفرًلا يرجع الى القلب وليمى هذا القلب قلبًا نفسيالانه يصغل لام كما تصفيه ادمات النفس ويوجه مشل هلا القلب فإ فواع السماف.

نعرارتقاء المحوف المون يصير القلب ذانلثة تجاويف تجويف يجمع الدم الوريدى الذى يأتى من الاطراف الى القلب وتجويف يجمع الدم الذى نقته الرية من الفضول ومرجته بالحارو تجويف ثالث ياخل الم الصافى والدم الكدومن التجويفين المن كودين فيرسل شطرامنه الى البرن للغذاء و شطرا اخرالى الرية للتنقية م

نِتى القلب عرد كافى ذوات التند من الحيوان والبشر في صير ذاا ربعة خاويت بجويت يجمع الدم الوديدى ياتى من كلاطراف الى القلب وتجويد تافى ياخل الدم المجتمع في التجويف للاول ويوسله الحالم يشين في حد

من الفضول التي منجتها الاعضاء مه وتجويف ثالث يجمع السافى النزى رجعمن الوثقتين بعدخلوصه من الفضول وامتزاحه بالمعساس و تجويف رابع بإخذالدم الصاف من التجويف الثالث فيد فعه والانقراض علىغشد فى الشربإن العظيما لمتصل به والمنفجر في كثير صن الشرائين عند دخوله فى اعات الدب ن والقلب الستاح المشاعدي ذوات المثدى انشامل على اربعة تجاويف كانه مولف من قلبين قلب نفسى بصفى ال جمس الغضول ويمزجه بالمعاروقلب قاسم رسل الدهم الصافى النقى الحالسان كلهم تصعرماكانت قناة واحدة فاوطقها وصريا ومعدة وامعاء وكبالوكلية ولبلية وتمتأذ القاسمة من الغاذبة وتنفصل فتصيرع وقاوقلها وعيلات

في النفيم الذي مروجزء من الغرقة

الفاذية امتبازات كثيرة ف في السنا

ودءو يعاودن وهيا تهديث الإمستاب

النفسية المتى شاهدناها فى القطرة من المادة الحيوانية وكل مايشاهد ف جسه من الدم والمحدوالشحد والعظم والغضروف والجلال الظف والشعر والغشاء والعصب والدمان والمخاع والقلب والعروق والمرى والمعدة والكب والعروق والمرة والمعارة والكب والعرق والمرية الطال وغيرها حدثت من المادة والمنبسطة،

السيلنطراطالبسيط على طرف سافل من مرقاة الكون الحيوان و الانسان على طرفها الاعلى وبين الطرفين طبقات كذيرة بيضمهاستة اجناس والبان كلّها مؤلفة من القطرات وافعال كلها مولفة من الحركات النفسية المشاهدة في لقطرات م

فصل

معركل إمتياز فى الاعضاء يكون انتظام فيها بالانتظام تتعين صورها فى ذوات الفقرمن جاران الراس وفى غاير ذوات الفقرمن الغشاء الكافّ القناة وتكون مختلفة جداً افى صودها وعلى دها وتكون نسبة الاسنان بسائر الجسم نسبة معينة من التعين مبلغًا يكن مها الاستدلال من التعين مبلغًا يكن مها الاستدلال بعل مرود الدهور على قدر الحيوان بعل مرود الدهور على قدر الحيوان دعلى كوند نباتيا و لحميا و على هيعة وعلى كوند نباتيا و لحميا و على هيعة

دبالجملة فكل ما يفعله الانسان ف عمة من الاعمال الجالبة للخير واللافعة الشربلقاء حياته وحياة ومرم المسيد والمحرث والمجارة والبناء وطلب العلود اختراع الالاست و المحرب و المسياسة والاكل والمشرب والموكة الارادية والاحساس والمتعقل حداثت للصنع المحتقن متدارجة مبرجات وقيقة عن المحركة مدارجات وقيقة عن المحركة مدارجات وقيقة عن المحركة مدارجات وقيقة عن المحركة مدارجات وقيقة عن المحركة

اعضائه د

النوعية وتتعين وضها ومقامها في البلا و يتعين زمان حدوثها والأرسات الذي عقاج الميه في نصوعا و كما لها و به تتعين علاقتها بسائز الاعضاء و بزيد إختصاصها بالاعال الصادرة عنها واجتنابها عن سائز الاعمال الحياتية -

الامتياز والانتظام في الحيوانات المولفة مزالاعضاء ورث الحيوانات المولفة مزالاعضاء منهان حياة المتظمة خصائص منهان حياة المولف من حياة المولف من حياة الكل أتكون خادمة باللات المحادرة من كل واحدمن الاعضاء والافعال المحادرة من كل واحدمن الاعضاء والافعال لكون خادمة لحياة الكل والعرض خادمة لحياة الكل والعرض خادمة لحياة الكل والعرض خادمة المحادرة من كل واحدمن الاعضاء والدم والاعضاء لكون خادمة لحياة الكل بالذات والمحادرة من كل واحدم وان دار الأعراب للمحاة المحادة المعنى وان دار الأعراب المعنى وان دار المناس العضو وموت العنها بينتار المعنى وموت العنها بينتار المعنى المعنى المعنى وموت العنها بينتار المعنى المعنى والمعنى والمعنى

موت العضوولايبقي للعضوة ف يقاعلى اختيارحاته منهاان الاعضاء لانتق لهاحياة مستقلة بل تصيرحياتها موقوفة على حياة الكاران مأت الكل مأتت الاعضاء فالحسوانات العالية وامافي المحيوان البسيط اومانيقريه قوراشدسة إفان افرز قطعة من الفرد يصدحوا ناجديدا ويبقى الحيوان النى يافوزمنه حيّا ابضاوما يقعهله الالان الاصتيازو الانتظام مابلغامبلغا يفني معا الكل بأفناء الجزءم منهاان الاعضاء تعما راعما لها بألاحسان والجودة وكلمأذاد الانشأ وارتفع الانتظام زادالاحسان ارتفعت المجودة فكأن كلعضومن الاعضاء يعمل عملامعينا ولايعل عملامغا تراله ويعدت بطول الملازمة لصوق تامبين العضو العامل والعمل المطلوب ويسمى هلاالاصرالذى به يختارهل واحدا مزالاء ضاءعملا خاصامناسما

لحاله ويتزلط باقى الاعال الضرورية لغارة من الإعضاء تعاملاء منهاان التعامل ععلى الاعضاء بعضهاموقو فةعلى بعض لايمكن ان يخل واحدمنها بعمله من غيران يتعدى الخلل الى غيرة في عله وفيشى فالاعضاء كلهاعاجلا واحلاويتهي الامرالىموتالمولف يظهرها مصى إن الحيوان الصاعدف الكون مولف من اعضاء عن يانشئت بالامتياز والانتظام صنمادة واحدة عى المادة الإولى وتعاصلت على يتأك اعال متناسبة لجوي هاو اعلاء حياة المولف وغيى تلك الاعضاء لحيأة المولف بالناات ولحياة ذاتها بالعض وتعمل إعمالا مختلفة في الكيفية

فصل

متحدة في الغيضء

اعلمان المولعة من مبدو نشاشته الى موته يكون موضعًا للتغيرات العظيمة

يصعدى نصفها من حضيض لعدم الى اوج الكمال و يزل في النصف الاخرمن الاوج الى حضيض انعدم والفساد وحيث تكون هذه التغيرات باضافة شمى من درات المادة او قطراتها تكون تدريعية غايد التائيم يكون الحادش منها في تانية ادق من ان بدر الدبالحواس .

ان دير افرالمواس، التبيضة عندلقاحها بالنطفة تصير محلا للتغيرعلى الفورالا ان انه لا يكن ان يميزمميزيان البيضة عسل لقاحهاوبينها بعددقيقة وكذاك يمكن إن يميرمميز بينها اذامضي عليها اسبوع وبينها اذامض عليها ببل الإسبوع رقيفة وكذ إلى لايمكن لاحلان يميزينها اذاخرجتهن البطن وبينهأ اذامضت علىالولادة دقيقة لايمكن لاحدان يميزيين رجل ذاكان ابن عشرين سنة وببينه اذاارب على عشرين مدقيقة وكذا الحال فكل وقيقتين متوالتين من

اللقاح الللموت،

والامتيازوالانتظام من جمع مفردات عديدة في صورة قطرات مدورة تفرجعلها في صورة بيضة ونطفة تفرجعلها علقة ومضغة تفرجعلها مولودًا ورضيعًا ويافعًا وكهلاوشيخا وميتان عرس إبا تومفردات منتشعًا منها استدادا التكون،

فصل

اعلمان الكون ليس بخصر فالحيون والمنبات المنا يظهره المجتمع مغرات على بداة المحول وتقب منالمادة المحول وتفي خدات من تلك المادة فصير فطرات المادة الحيوانية وتأخل غدائها من الارض والماء والمحواء وانتظامها عصل المصال والازهار والانتمار مناهم الكوراق والازهار والانتمار مناهم افراد المناسية منه إذاة في به والقوم في المناسية منه إذاة في به والقوم في

تلك التغيرات الدقيقة التدريجية اذااجتمعت طائغة منها تبينت بأوضو البسان وعرفت بداهة كايرتأب إحد في التمييز من خالد (١) مولودًا رس ورضيعارس وصبيارس وغلاها (۵) وشایارد) و کهلارد) و سنیمنا ۱۸) و هما (۹) وسیتاویزین البون الصورى بين المحاليين من خال مزيادة اليون الزماني المقتلل بين هاتين الصورتين لان عدد الذرات الانتدة إوالناقصة منه تتزائد بطك الزمان فالفرق بين خالد شيخًا وصبيًا آلةومن الفرق بينه كهلا وغلامتا والفرق بينه هماورضيعًا الترسن الفرق بسنه شيخاوصساوالف ق بينه ميتاومولود ااكثرمن الفرق سنه عما ورضيعًا وشتان مابينه عنى صديرامه وعلى ظهر نفشه وما ا بهداما بينه في ملعودة فاريا وفي بطن امه فاعتبربماريك الانفنام

وغبرهاد

الختار لفصل المخصومة بين خصمين الجبم والعقل والخلق والقلارة عسك ابقاء الحياة الشمنصية والنوعية فصدا

العادة فالاقوام القدايمة من الازمنة الماضية ان يجمع في رجاح احد سلطات الهنياف الحرب والامن وسلطأت الدين يقودالجيش عندالعرب يفصل المخصومات فالامن ويظهر الشريعة في الماين تعرياتي ذما تنفصل فيه الدين من الديناكمايشا هدافي تكاكرة الهندوبراهمته تكون امؤ الدنيافي اميرى الرايان وامورالدين فى الله ي الدراهمة تمياني ترساك تنفصل فيه ولاية الدسيافي ولاية المعرب ووكاية كلامن ويتوليلاوني اميرالجيش والثانية القضاة م تفالجزءالياق من الجماعة بعد

انفصال فرقة للسيادة بإخل فالانتياز والانتظام تصيرورقة سنها ممتازة

ويتازسلطان الدين ابضافي منرق عديينة من الخلافة الكبرى والرسالة

والنبوة والامامة والوصاية والشيخية

جاعة تفريب وفيها الامتياز فيختص خرقة اوشخص بالسيادة ونصير الباق من الفرقة المسودة وتقوم الاولى مقام الفرقة المدكة من المى والثانية مقام الفوقة الغاذية والمتغللة بينها وبين المدكة تثم تشرع الفرقة الممتاذة للسيادة ف الامنتياز في فرق عد ميه قاكما امتنازت الملدكة في فوق عديدة كلها اصناف المددكة نصيرفوقة من المتاذة السيادُّ مختصة بسلطان المدنيا والاخوى بسلطا الدين ويبقى جزءمن السيادة شائعا فالجاعة كلها الاماشن وسيمى سلطان العوف كمايبقى شىمن الادواك شائعا فيجيم الحيوان كله ويمتاذ سلطا ظلطأ فى سلطان الحوب وسلطان الاصن ويشتملكل منهماعل طبقاتكترة مرتبة ببن امبرالعسكروبين الجندى فالاول وبين ولى الامروا لحكم

اثاره في ما يغترعه الانسان مزاليجة والعلوم وكلائسنة وتكون صذا الكون الزَّالعين الكون المحادث في الغرقة المدككة من كانسان يعلولا فى العلم والتهذيب فكانَّ مايشًاهـ من الانضمام والامتياذ والانتظام فالمختزعات طبع لماجددت منها فى الغرقة المدركة من بدن الانسان التى تقوم مقام المخاتم لهذا الطبع فاول امتيازيس فاللارمتلاهو امتيادهاعماحولها من الارضالواسة بالتغيرالذى يشاهدها لمسكن من كنسسه من العشيش والاوراق والحجروالمدوشويته نظليتأذى القاعل واننائم والناني هوالامتياز المحادث سناحاطته بالاعصان لثلا يدخاها سبعراو بهيمة والثالث هوالامتياز إلاحاطة بالجدارم تعرتلك البقعة الحاطة ننشرع في الامتياز شفسار قطعة منهاه عناه الانوى ويناه سقفا للم يتاز المسقف

المعرف واخرى له يأكة و ذائنة البناء و رابعة المتجارة وتقسيم الصروديات من الماكل و الملاب و فرق لا تتولى العجاد هابل تشتغل بغيرها من لا هاله المعتاج اليهالحياة القوم وحسياة الشخص ه كمان الحيوان له طبقات البسيط و الانسان لل الى الا و و المهات في الكون بين السياخلة و المبارية و الكون القوم مولفا طبقات ما يظهر في من الصفات ما يظهر في الحيوان المولف من التعامل التواقي و غيره ما .

ان اخلت فرقة من القوم ف علها الخاص بها تعدى الاخلال بسائر الفرق وعاف الخلل في القوم سكله وهناك كما يهالث الفرد و سكون للا قوام اعارمتفاوة كما تكون للا فرام

Jas

الميغة كون فالإفواع بل يشاهد

فيصيرججرة وديوا ڭاورواقاً وخزسنة دمطبخا وحماماً وغيرها

دیشاهده فی القصورامتیانکنیرتمتاذ قطعرالخلوی و قطعرالمیاوی و قطعرالمناده و قطعرالنوم و قطع الکتب و قطع الدفاتر و قطعرالتنزی و قطرالدس البط و قطع الادخار و غیرها به

يشاهد من غراش الامتياز فللدن الكبيرة في قلاعها وحصونها وفصلها وبروجها ومراصدها ومساجدها وحماما تهاوسعها ومناداتها و محاكمها وغيرد لاه ماييسراحصائها بجرة هنه الامكنة المختلفة فالصورة والجحووغيرهامن الصفات معالفق العظيم فيهامتخذة من مادة واحدة متشابهة الاجزاء وهىالمادة الارضية تشاهدمن الانضام والامتيازة لانتظاآ فى المعلومات البشوية التى تسمى علومًا مايدهش العقول تبتده بالاحساسة تنضمطائفة منهأ فتصايرتصورات تتم بتكتايرا لعلاقة في العالم الحالم لتجرية

يكترتعداد التصورات وبانضما صها ف صورخاصة تصدير تصديقات تم بالامتياز والتصليف بضم المثل السا المثل تصديع وماجة من الحساب و الهندسة والمنطق والرياض الهيئة والتشريم وعلم عمل الاعضاء وصل النبات والحيوان والفلسفة و علم الخلاق والسياسة وعديها من لعلو والفنون التي تملوء كتبها قصورًا عظمة في الديناء

اللسان ايضا يظهر الانضام و الامتياذ والانتظام جليا بيناجملة الفاظل من الاسم و الفعل و الحرف و المثلا فيه فرق عمتازة من الصوت المينا المعيون و المنبات و الاقوام والبيوت تشخم احادمن الصوت و متنازة في المفظ و خصير كلمات متفائزة في المفظ و المعن وماد تها الاولى هي الصوت و سون يظهر المه هذا بوالا الملاح وسون يظهر المه هذا بوالا الملاح

من منسطه باید. فصل فی بادراك

یتانژالانسان بماحوله من الموشرات الموجودة وریترجم الانترالذی پیمنا بهالات خاصة پجدها فی ذاته به متن شرایط الواحدان ان پستکون ذاحواس خارجیة فیها قدرة الادراك وان رکون فیما حوله مونزات فیها

والحسوس قربخاص و يكون المل الط توجه الحالاد والفكاف له فلاتل لف جواحة تصيب إحدانا لعدم الالتفات اليها عند الاصابة .

فدرة الانزوان عصل بين المدرك

الموثرات من جهة كونها علاللادراً تمتاز بالامتياز في الفرقة المدركة تمتاز الذائقة في المي قتمتاز المطورة في العالم ولايقسم من علوم الذوق الموجودات فيما له طعم وما لاطعم له وكذ لك اذا امتازت في لج الشامة متاز في العالم المشومات ولا وجود

المشومات لمن الشامة له فقسيم مأن العالم الى الحسوس والغيرالحسيق والى فى اللون وغير فى اللون والى المدود والغيرا لمدود والى المسموع والغيرالمسموع والى المطعوم و الغير المطعوم والى الخشن والغيرا لخشن والى التقيل والغيرا لتقيل باعتبار حدوث المدركات التى تدرك بها الالوان والحركات و

اتصورا وجود لهالمن المصولة و انتغمات والصيمات معدومة لمن الذن له

بقود، المدرك والمدرك يعدن فى نفس المدرك كيفية خاصة شمى وجل أا دادة تالعسل صغلال دراته في لا يعدن المعلل المدات واحدث اتصال اللارات العسلبة بالعسب المنبسط يحست عناء اللسان حالة تسمى وجدان المحلادة والسبب المتام لحصل الحلادة والسبب المتام لحصل المتال ا

مآتصال العسل بالحواس المنتلفة تتعافم الوحال نات المحادثة في النفس منه باتصاله بإلن ائقة توحد الحلاوة كمأ مروباتصاله بالانامل توحد اللزوجة وبحمله يوجد الثقل لخاص وباتصاله بالانف اوقربه نوجل الواعدة الخاصة بهاويقريه من الماصرة وحدالشقة وبوضعه فيعلاقات شتيمن الاشاء تعيادواك التغدات الطارية علىه بالوضع توجده وجدانات اخريمكن تكشرها بتكثير العلاقات اذا وضعت العساعل المنادوجدت مندالن وبإن والغليان وكالمشتداد والاسودادو الموارة والفعمية والاحتزاق بالنلا وكارما وحداته هواما وحددان لمسى اوذوق اوسمعى اوشمى او بصري وتلاف الوحي انات الحادثة فالنفس امن شي واحد تغتزن فينا بالحا فظة واذاوحنابعض منهأ بالفعل ذكر الماق باصل ملازمة الاحساسات التصورات وصارالحسوس بالغعام

المسوس الخاص معش وطمنرورية من فزاغ الذائقة ووجود الرطوبة وتوجه الروح الى الادراك وغرك العسل على النسأن ومضى زمان كا للادراك ولايتاتي حصول المحلاوة ان لم توجد الاسياب كلهافان صعنا المحنظل مقام العسل كا توحيل لحلاوة وكذالك ان وضعناذ اثقة عضاوى عنتلف من اقه من مذاق الانسان مقام الذائقة الإنسانية لاغتصل المعلاوة فكأن المعلاوة حألة عتدت من انصال دائقة خاصة بن و وخاص على الحققين وقال لبعضان الحلادةصفة خلفية موجودة ف العسل مع قطع النظرعن الذائقة وعن اختلافها وتدرك بهافاتصال النااثقة بهاهومن شروط حصول المحلاوة كامن ذاتباتها وقال اخرون الحلاوة قوة موحورة في ذائقة الانسا وانصالها لعسل بهامن شروط حصوا المحلاوة لامن خاتماتها ب المنكوربالملازمة دالاعلى تعين الشي فعافت من فعافت من هذا فتح عدد معتد به من الاحساسات العداية المحاصلة من قرب ذلك الشي عبواسنا عبد في ذمان واحل بعضا من عن المجموع ان في العالم شياخارجيا من عن المجموع ان في العالم شياخارجيا في الوحل هذا فالعسل شي موجود في العالم شياخارجيا في الخارج بصريع لاقات خاصة في نفس المنبين كيفيات خاصة في نفس المنبين كيفيات خاصة في نفس المنسان -

أعلمان قوة الوحدان خيركا في الادراك المستاء بلك بدان يصاعدها لاشياء بلك بدان يصاعدها المصوجود بها نفرق بين الوجدان المصوجود وبها نمتل الوجد ان المحوجود والوجدان الماضي ان كانا عائلين والوجدان الماضي ان كانا عائلين على ان فعرف الالحالة الوجدان الماضي التي فان د قنا العسل مرتين و فقلاً القدامة على ان فعرف الالحالة الوجدانية

الثانية مماثلة لمحالة الوجه النية الاولى ما قدرناعلى استنباط وجود المدوق العسملى وكن لك ان ذقا العسل نفر الحنظل العسل من الحنظل العسل من الحنظل العسل من الحنظل البادة النيه ما الحافظة لانه به ون الحافظة لاسيل الى تصوير الحالة الوجه فية الماضية وتمثيلها الحالة الوجه فية الماضية وتمثيلها الحالة الوجه فية المعلية وتمثيلها الحالة الوجه فية المعلية المتبيزها وتوبعها في الاصناف.

تجسمن شق واحد طائفة مزالي جبالنات الفراذ اوجد مرة اخرى تلا الوجبالنات بعينها مع كال لخصوصيات استنبط ان السبب المخارجي لهذه الطائفة هو الشق السابق بعينه وان وجد سن شق تلك الوجد انات بعينها من غير المخصوصيات شرع ف التنويجوا والإجدا من شق طائفة من الوجه انا والعاصلة بعائل بعض لوجد انات العاصلة

من الذي الاول و بعضها لا يما شل البعض الباقى جعل الشي مصا تلاف البعض ومغافرًا في الأخروبهذ العل بعصل تعقل الاصناف والانوائح الاجتا^ل البالغة الى جنسل لاجناس -

فصل فحرجات كادراك

الكيفية الفعلية الحادثة في النفس من العلاقة الخاصة بين الحاسة الخاصة والمعسوس لخاص التي سميناها وحالنا عى لعهة العلووسداة وهى المعلومات كلسامن التصديقات والتعقلات و التصورات كالمادة الاولى للنات و الحيوان وكافواح وكماان الحيوانات كلها ترجعها لنشوالى صفردات عديدة كذلك المعلومات كلها توجع الى احاد حسية تنضم في صورة الوحدان ولا يحففي ان بعضاص تلك الوحد انأت لكونها حاصلة من يجوية النوع صائر طبعية كالصورا لنوعية للاعضاء وكالاعمال الصادرة منهار

المعلومات الحادثة من الوجد ان الفعل لهأموات تتزيت هكذا-(1) المحسوس بالفعل-

(۲) المحسوس با لفعل مع ذكر بعض من المحسوسات الفعلية التى وجدها المدرك من المنطق الذي يجد من وجدانًا بالفعل.

رس) المتصورص غير وجود محسوس بالفعل بلكرطائفة من المحسوسات الماعنية المحادثة من شئ معين مد (م) المعقول -

آذاشم احدنامثلاليموگابتقربيه من الشامة قربا مخطه الديم المدادت المنفصلة من المنفسطة من المنفسطة فقع كلانف وحدان الراشخة المنبعونية وهي التي سميتها المحسوس بالفعل وكذ لك اذ انظراحدن الرائمية المنبسطة العين سواج كافتر على التصب المنبسطة العين سورة الليموز قالي الصورة هل الحسوسة بالفعل ولونه المسورة هل المحسوسة بالفعل ولونه الصورة هل المحسوسة بالفعل ولونه المسورة هل المحسوسة بالفعل ولونه

ايصا عسوس بألفعل وكن لك اذاذات احدناليموناوجدالعموضة وهالحسة فعلاوكذاك اذا وحالملمسه وهو المحسوس بالفعل كذاك اذاوضعه على الميه وحب النقل الخاص الذي هو المعسوس بالفعل وهذا لحسوس لفعل الحادث من وجود العلاقة الخاصة والفعل بين الحاسة والمحسوس اول مراتب العلوومنه بتركب التصورا الجزيثة والتعقلات الكلية واليه ترد التصورات والتعقلات ان كنأ فيربب منصعتها وبطلانهاء ألدرجة الثانية الحسوس الفعلى المضاف اليدذكو المحسوس الماضياذ رايناليموناصباحا تثملسناه ضحى شعر ذقناه فلهدية لترشمهناه مساء ففي حالل الشمعلاقة الشم فعلية علاقة الروية وس والناوق كلهاعلاقات ماصية اختزنت إفينابالحافظة والشمالفعلى لاحسل الملازمة بين الاحساسات ين ك بإحساسات الماضية الحتادثة صاللهو

العين الذى نشمه بالفعل و يما شفينا معرفة الليمون الذى و جادناً مسته احساسات ثلثة منها غائبة و داحد منها حاضر فالحالة النفسائية في هنا الصورة حالة مولفة من حس فعل حادث من العلاقة بجوهر معين و ثلثة إحساسات ماضية بين حكرها الحس الموجود واسمى هن لا الحالة الق تتالف من الوحب ان الماضى لمجعول حاضر ابالحافظة و الوحدان الموجود

الفعلى فادراك الاشياء وعرفانها الفعلى فادراك الاشياء وعرفانها المن في هن الدوجة يستعان عسل معرفة الشئ المعين بأضافة الوجلانا الفعل ونفرض الباق من الشئ ستوحبلن وضعنا انفسنا من الشئ المعين في موضع وضعناها فيه من قبل و مكون الاقلام على لفرض لتكالا على ما وحب ناصن الوحب انات في ما مضى -

امن قبل عِبَالًا للخطاء لانا اذا ابصدنا شتأىشداللمون فياللون والصورة وحسناه لمو كانالاصافة الحالوحيان العينى الموجود بألفعل وجالا نأست لمسية وذوقية وشمية وغلاها الهتي حصلت لنامن شركان لونه وشكله ماثلاللون الثمر المشاهد بألفعل وشكله من غدي بالوحيلاناتلا عنية احتمل ان يكون كلاتكال خلاف الواقع وان لأبكون ماهوميصريا لفعار كالليمون قادراعلى احلات الوحيل آآ الق غسية قادراعلى احداثها-ميكن لناخت لمون من العاجر صبغا بالصفرة واذار الاصن لايعدف ماهد عن بعداحدت شكله ولويه وحداثا ف الناظريما ثل الوجدان الحاديث من اللمون الواقعي واستنط الناظر أ من وجود الشكل اللمدني ولو ناعف عذاالميصرالمقنامن العاح اريه ليون يوجه فهه الراغحة الليمونية وحموضته وملسه ووزنه الااذااراد

لأتغفيان فى الأنكال على لوحدانات الماضة فمعرفة الاشياء نفعا وضروا نفعه ان الأنكال على اوجدناه من قبل يصون الوقت ويقيل لتعب اذ لاعتاج في مع فة الاشاء بعد الاتكال عدمامض من الوجيدان من الشي المعين ال الاشتغال بوضع انفسنامن الشىف مواضع قل وضعناها فيهامن قسل لتجديدا لوحدانات المختزنة فيناس ذ لك المنتى الى المشقة العاتل لا من صدف الوقت في الاشتغال ولوعرصناً المحافظة وكلاتكال على مأاخةزنته لنا ومأحصلت لنامعوفة شى سدون عدى باطائفة من الوحد انات التي تصديسبباخارجيالها لشغلناالتاب معرفة شئ واحدمن ساعة الحاسبوع اوشهراوعاما وقرن ولاجهدنا معرفته مشقة شديدة لايطيقها كثيرمنا ولضاق نطأق معلوماتنا كثئار

ضرده ان فى الانكال على ما وحداثاة

ان يجدد من المبصر تلك الصفات التي يحدد من المبصر تلك التي يحسبه الموجدة فيه تبين له ان ما حسبه موجود أمعده في الحكم بأن مبصرة كان ليمونًا حقيقيا -

لاىب هاهناس بيان فرق بين العلم العاصل من الاحساس بالفعل والعلم المحاصل من ذكر الاحساس الماض الأول علم عيني لا يجوم حوله الشك وهومن العلم درجات العلم في الاذعان و يكن ان بيمي عين اليقين والعلم المعاصل من النكوه لم انزي في شفيط من ه وجود شقى في الخارج و عيك ان يكون الاستنباط حرق الوباطلا والعلم العاصل من كايب الم من القطعية اعلى مراتب الاذعان بل يقصر عنه

تَولايغفى عليف ان مين اليقين علم كا عِمَال لاحدان يشك ف محد والميه الموجرة فصل مخطأب عند الاوم إسب ف صدى في اختردكان به وحقية المعرفة ومطلانها اذا العرف الشيطانية بدالليمون

فاللون والمشكل وكنافى ديب من كونا ليمونا شمناه ولمسناه وذهنا ه وطلينا بعرقه جلدنا وصزجنا عرقه به نبات اخوفان وحب ناان الليمون المشكوك فيه قد احدث فينا وجلانا تصجعنا ها من الليمون الحقيقى حصصمناان المشكوك فيه ليمون وانقاوان وجرنا ان المشكوك فيه ليمون وانقاوان وجرنا الوجل نات المخترنة فينامن الليمون المحقيقي حكمنا بان المشكوك ونيه للس بليمون حقيقة

آعلمان المواد باصل الملازمة الذه ذكرته استطوادًا في تذكد الحاضر من صفات شمّ الغائب منها هوة موجودة في الانسان من المثلاث الاحساسات والتصورات المدارة في وقت واحداد في ادقات متالية وحدوث الغائب منها بحضاء عاض الاحسان الخرة والمصاحبة في قت واحدد في اذا تنزه والمصاحبة في قت واحدد في اذا تنزه والمصاحبة في قت واحدد في اذا تنزه في تلك الجنة في الم

ذكرالتنزة الحبب وكذاك اذالحس احسناصفاتاعسسةمن شقىواحد فاوقات متلهنية نفراحس سواطه من تلك الصفات ذكر الواحد الماق وبيمى عذاالتذكرا لمعاصا مزالعاض للغائب ملازمة وتلك الملازيتاصل اصلمن اصول الفطوة البسرية الدرجة النالنة تكل فيهالادراك شعمعين على لوجد إنات الوحملت لنامن ذنك الشي ف مامضى مرفار ان يكون احدمن الوحد اناز الخاصة به حاصرًا بالفعل وتسمى هنا الديجة تصورًا اداد حداحد بناسا تفنة من الوحدانات سولمون مخصوص فما مضى ثم ذكرتلك الطائفة مدف الكيك احدمنها حاصرا بالفعل وعبرعن ذكرهاالى ذكوالسبب المناري لهالعف

الليمين المناص وحدّالتفاته الحالسبب الخارجي حدثت في نشسه حالة خاصـة

سمى تصورًا دبالقدرة على ذحكر

كاحساسات السابغة نفرذكوا لسبب

الخارجي لها تم عند المالت الله نقل على معرفة الاشياء الغائبة والفائبة والاغتاج في تصورها الى مصورها مناه لحواس وبها نقد رعلي بيادتها المختاطب بشوح الوحد انات المست وحدناها منها -

آذاداداحدنامنلاتعربین لیمون عفصوص احس مندوجانات صعینة خاطبه قال رأیت لیمونا شکله که ا وکن اولونه کن اوکن اووزنه کن اوکها و ذوقه کن اوکه اوکه ا و انزوعل لجل کن اوکن او انزیشریه کن اوکن اوان کنت تویی عین الیقین فضیرن شدی منه فی مواضعوضعت فیمانشی جن ما وجن ته .

اعلمرانه لا يمكن تصور شخص الله شياء بلكوطا تمفة من الوجه انات التصاد دهك الشئ سبباخار جيالها الااذاتا افراد تلك الطائفة عزونة فينا بحيث بمكن ذكرها واحضارها فان وجهاا من شع وجدا دات عد بدياة ونسيناها من شع وجدا دات عد بدياة ونسيناها

الإشياءعنددية اترتيم على العصب النورافي لنسطوراء العين لاعلى شق خر ألباعث على هذ التساهو الفاحش كوك الاحساس المصرى الذى به تلادك الصورة غالكاك آلغرا ستعملا فادراك الاستباءوفي ذكرهالان استعمال السرمن استعمال عبريامن الحواس ولان الاستعانة به اخف مزالاستعانة العنودي الذكروحيث كان ذكوصورة الشيء هون من ذكرسا تؤالوحلانات اطلقواالتصوربعني ذكرالصورقاعلي ذكومأهوالاعمس ذكوالصورة الدرجة الرابعة عنس فيها افرادا كنيرة من الليمون مختلفة في الصورة والمجموالوزن والملمس واللون و غيرهاص الصفات ويخد تلك الإفرادمع اختلافها في كميات الصفة متفقة فماهيتها فناخدن ذلك القلا المشترك من الصغات الذي يعم التل ونعوض من الحضوصيات للق تختلف الافراد فيها وادراك هانا

لايمكن لناتصورذ للصالشي-اعلمان فاطلاق التصور عله فأاللاج تساعكالان معنى تصويالمتنع فالمتعافظ حصول صورته في النهن والحالة الحادثة في هذا الدحة هي ذكر سببخارجي لطائفة من الوحلة نات معهم حضور شئ منها ذكر ايكفى في تعين ذلك السبب الخارج ومن العيان ان حصول لصورة وذكر الشيع بذكر الاحساسة مفهوان متغاثران لايكزحصو الصورة بدفن المعنوروالنكولا يبتاج البثر الاحساسات التي بيووكوها الغكوالنتي اعمل المصورة لايناشاملة على احساسات الذاقية والمغمية وغرهما والصوس ة عاتنتص بالعين ومعرالت اعوالفاحش فاطلاق التصورعل لذكر لايخعنى ان حصول الصورة في الذهن عنقاء لاوجود لهاف الواقع لات النهس عندهم قوة غيرمادية والارتسام لابدله من المادة وارتسام الصورة فالذهن من المتعات ولان صور

القل المشترك هوالتعقل وهويوحب فى الخارج فى كل فردمن الافواد المشاها ماضافة المخصوصيات المختصة ببناك الفردالتي بها يمتازمن اخيه والقلار المشترك شئ لاوجودله فى الخارج بل وجوده امرده فانتزعناه بمقابلة الافراد الكثرة مهذبا اياه عزالنصويا الموجودة فالافواد الخارجية وتسمى هن المربتة نضورالكلى او تصورًا كليا وكلاهما غيرمطا بقان بالمفهوم المطلوب لايتات اطلاق التصورعليه من غريقريف في معنى التصورو اسميه تعقلالان لا اجد لفظا احسن منكاداء المفهوم المنكورة

(۱) الحسوس بالفعل. (۲) الحسوس بالفعل معذكريتوجن من الحسوس فيمامض حموالخضرم ۳) تذكر حزى معين بهون حضور احساس فعل منه وهوالتصور المتعارف -

وبالجلة فالمعلوم له اربعة درجات

تَعَقَل النوع بانتزاع القدر المشترك فيما يعم الافراد من المحسوسات مسن الصورة النوعية و اللون النوسط و الملمس النوعي والعرف النوعي الذوق النوعي -

المحسوس بألفعل بصوالمادكا كلاوسك الق تتركب منه سائوالل جاز للاحقة مزح فاللجة الثانية شئ مزالوجلانا الماضية بشعص الوحيل نات المحاض من فردمعين ويوجده فالدس جة الثالثة طائفة ص الوحد إنا تاللاضية من فردمعين التي يمكن احضارها عندالدوك احضادا يكغى ف ذكر السبب الخارجي لهذه الوحيه إنات التىلىس شئم منها حاضرا بواسطة علاقة ذلك السبب بحاسية بل بقوة موجودة فينامع غياب السبب المخارجى وللغرق بين المحضور الجلىبواسطة السبب المنارج والحضلو المخفى بواسطة المحافظة بمكن انسيى الاول حضورا والثاني احضارا وسف

حاضرة ولايكن إحضارها بعيث يكن تطبيق الاترالموجود عندالتعقل بالمونزالنى كانسب لهذاكان أعلمان صن العلم المحادث بالتبرية الشخصية صعيما وماطلاومن الصع عيناوا فزاالصعيما ككون حادثا من سعلوم موجود ف الخارج او الترك بواسطة اويلاواسطة والباطل ما كون حادثامن غيرمعلوم موجور زرا لخارج ادا ثرة والعين علم عيرات مجصور المعلوم عند واحد اواكترص الحواس الغارجة فعلاوالكيفية الحادث منحضور المعلوم الموجود فالخارج عند حأسة من الحجاس إعلى رجات اليقان التي ليس فوقها درجة والانو علم يحيدت كمون أكثر المعلوم اوكله غاثباعن المحواسول لخاريحية كما فالمختفحة والتصوروحيت بيصل معظم العلم بإلالقاء والاخدمن الغيرلامن التجربة الذامية مكون التواويكن ان سكون باطلايظهربطلانه اذاارد ناصرفه

اللاجة الرابعة بقينع بالقدى والمشترك في المنافز المنافز المنافز الموجودة في المنافز ا

تزيدان المصارمين المسهوس بالفعل الى المعقول بون بأنثن عن الموجود المخارجى فالحس الفعلى هو شطرص السبب لكيفية نفسائية وفالمحضوحة بعض صفاته شريك في السبية وفي التصورذكوطائفنصن وجدانات سبب لتلك ألكيفية وفا لتعقسل المنةزع من جع غفير مماثل في يعض الاوصاف سبب لها اوببيان أخوفي المحسوس بالفعل السبب المنارجي حاصروفي الخصنومة طانهتة سن الصفات المؤفوظ الق إحدث اناط غائثةعن المدرك وحزءمنها حاضر وفالتصور الطائفة كلهاغير حاضرة وكاكن نيكن احضارها ان اس دي أداك وف التعقل المونزات كلهاغير

المالين فوجد نااته لاسسل المه اعلماند لطاقة حواسنا المخارجة حساكا المتعاوزة يقدرا حداثان عصل مسنا رومنين من المجانة الاانه لاطاقة له على دفع الطورفي وقت واحديدت للار احسنان برى دراعًا اودراعس مسن المنشب الاانه اذاطال فبلغ الف العت ذراعولا يمكن ان براء ناظوفي دفعة واحدا وكذاك يقل احدناان يرى سجلًا اودجلين الى مأثمة اوماكت من اليعا فامأاذااجتمعوافي العن العن العزجل يصيرهاه أن براهدا لناظرف الدفعة الواحدة وكناك اذاصغوالحبم صاد سألمة لايمكن إن بوالا ناظراو بلمسه اوين وقه اويشمه اذارائناكرة قطها ذراع اوذ داعات اوخسون ذراعاق لنأ عطانصورهاولكنه اذا بلغ القطرتمانية الاف ميل وصارت الكرة ارضاحس قوتناعن بضورها وانكنائ اهاو تمسها وتمشى عليها ولانطاق على عوها

عنادر إكناوغاية مايصنعفي عتصا

تصورها هوتصور الكوة الصغيرة التي يكن لناعلمها عينًا والاضافة البه هذا العلم الانتيان المقالة الله العلم المنتقود المنتق

يظهرها موان نصودالاشياء التمكيكن النادويتها في دقت و احدد فعة لكثرة عددها او عظمها اوصغرها اوعدم الوقوف على بدايتها او نهايتهاس الإجناسر في كمساء تا والقوة والزما والمكان و كاندر العدر المتناهة غرها الرفقط-

فصل

تتفاوت ماليكات الاقوام ومناركاتها

وقارودهم وصورهم وطبأنتهم وقلوكم وعقولهمواخلاقهمومن اهسهمو مطاعهم ومشاربهم وعاومهم و السنتهم وغبرها ومن المتفأ ومتسفح الموثؤات المخارجية والداخلية ومن التفاوت فيخلقة الافواد ومزالتفاق فاستعمال بعض الاحضاء دون البعض ييداث تفاوت عظيم ف حواسهم إلماطنتمن الحافطة والميزة والمذهن والخيال وغيرها وفحواسهم الظاعرة من المعوالبصروالمادق والنثم واللسروني إدوات كلاصهم ٔ و فی فود ا انقل و الحکایة **لما ی**سمعون من الصوات لايقل العرب مثلاهل أالتلفظ بالراء الصندية ولايقت والأنكلين منل اللفظ وانضاء والحاء وعايسمعه احديثاهاء يسمعه غارلا باء فارسيية أومادسمعه اجدانا وأويسمعه علاكا ا لاهناه ذالي ترويكناه المس الإلفاظ في ١٢ . ١٠٠٠ والمنطقة صراع الما تتشكر لشع

وابيضامديركات الافوادومد وكاحها بالتفاوت في فطرتهم وفي ماحولهم فدركات كاقوام الساكنة عت خط الاستواءومد كاتها متازة من مدركات الاقوام المساكنة عنلانقطب المتمالي ومدركاتها وحواس العرب وعصوساتهم مغانؤة لحواس العجم وعسوساتهم وماهنا الاللتفا دت فالاسباب الخارجية والباطنية-العاعصل كمامرص علاقة خاصة بين الموثوات الخارجية والحواس وإ الموشات لتفيرها بالتغيرفي المبلاد عقدت الكاتديِّ في الحواس المثا عرق إ تفرفى الحسوسات المدركة وصن نفر اذأوضعقوم فالمظاهوالخاصتص المبروالبحووالمبالاوالحيال والمحيوان والبيات والمحرو المرواؤي مسلك النااعرز الأفراد بماتها وسطائمات عنواء باز الزجاء عديقت قاديطتها الأعارة شلال المتح واسألمه إق الله سات اعتلفة في ال الصدوالواتي إوا مدرقيه المدر ت معين هاتلفة

فالاصوات مأيسمعه العربي عن التصادم وقيسمعه الهندى كهت الانكليزى نالع لاربيب ان كلامنهم مع صوتاً حادثًا من وقوع يابس على أخر والردحكايته الاانه للاختلاث فلساعم وادوات كلامهم وقس يتهمع إتطبق المعآكى بالمحكى وقع الإختلاف فالمسموع وفي وصفه والتفاوت الموجود في الموتزات الموجب التفاوت فالاذ وفي القلاة على تمثيل الانزيا لموشر هوالسبب الاول في اختلاف الالسنة -الآنشان كمايوس فيه قوة الادراك الق بها يميزيين اللاين والمولووالضار والمنافع ويعتام الدين النافع ويتقى المولم الضارلصيانة الحيوة الشخصية والنوعية وبجويدها والتي هىعلى راى حكماء هن العصر ليست عرضا الحياة بلدرجة عالية مزالحياة المتكونة لتوفير الاسباب المفضية الى كمالهاطولا وعرضا يراد بطول لحياةطوا

امتدادهاف الزمان وبعرصنها نفعها

كذلك يوجب فالانسان قوة بها يخبر عا يجده وستضرع الجدى لاغير وبها يتاجر فالعلم الاثرى الذى يأخذ لا صن الغير ويعطيه ايا لا ولا تلك القوة لحكانت معلوما تناقيلة تعدي الانا مل ولكنا معالا نعام كفرسى رهان وكما يحسب قرة الادراك درجة من الحياة كذلك حسب قوة الاخبار درجة منها اعلى درة من قوة الادراك تتكون لتيسير لاسباب الموصلة الى وقاية الحياتين واكما لهماء

تُرَوِّة الإخباريه، حدونها تمتان فاصناف عدية كما تمتاز المديكة فادا وضعرانسان في محسوسات محيطة وشمها و داقها و المها ولمسها الأخراى جريها وحصل من كافاحه منها على كيف في النفس يمم للادر الشا وظاهران السبب النام الادر الشكا مرمولف من سببين إحداما الموجة الخارجي الذي يحمي معلوما الذاري

المدركة الموجودة فيجهم لمدرك الاول من السبيعي اوالنصف مزالسب شئ فادى موجود في المخارج عمكن لكل من اداد بجويتة ان يحضر وعن حواسه والنصعدا لتانء من سبب كلاد راك اعنى القوة الموجودة في جسم الملاك شى لاوسودله فى الخارج ولاقتارة الحدول يعضر يناك القولاعن حواسه فيامسها اوبن وقها ويثمها اوينظراليها اويزينها اوياسيكلها اويدركهاعين اليقبن بيرف وجوها إباخيارصاحبها وبانقياس عزنفسه كانكل واحداسنا عارف نوحود الحواس في ذاته وإذا إخلاله عف يو يماثله فالاعضاء المشامق باللخار له حواس استنبط السامع استنباطاً يتاخمالةطعان الحواس صوجورتافي المنبر وكماان السبب المثان للادراك لثق كالهكن احضارة عند المعواس كذنك المسبب الحادث من السبب التأم الالعلم ايضاشي باطني كيكن

وجوده فالمخاوج اذا وضع السكوفي فم رجل لابعرف غيرة هل من ثن ف نفسه كيفية ذوقية ولاسبيل الى معرفة ونجيها سوى الاعتماد على سيان الذائق لذاك اذا نفقت فارة مسك بحضر مزالفهم لا بعرف من وجد طيب وصن لم يجد ولاسبيل إلى الوقوف عليه سوسك خبر الواحاد والغدير الواحد من الحاصدون -

نم المدرك الذى حصل له العلم المجتوبة اذااراء إعلام المخاطب بالعلم المحاصف العلم بالعلم واسطة لانه امرذهنى لا يقبل المصف وكذاك كا يكن له وصعن النصعت النان من السبب التام لانه ايضًا شقى لا وجود له فالخارج في خصوانتوسل المالا علام المحادم المناسب المعاوم المادى المعوم عند المخارج اما ما حضار عين المعلوم عند المخاطب والا تكان عين المعلوم عند المخاطب والا تكان عين المعلوم عند المخاطب والا تكان عليه في الباق من المخاطب والا تكان عليه في الباق من المخاطب والا تكان عليه في الباق من

راى خالداول مرة فعمرة البطيخ النضيم وشهولسه ووزنه وذواقه واكل وشيعمند يقال إنهجرب البطيخ وصلت من التجرية ف نفسه كيفية تسمى ادراك البطيخ اوعلمه تفرارا دخالدان تحدث تلك الكيفية في نفس عا مودله عل البطيد اماذهب بعامرالي البطوراو اتى به الى عاصروخلى بينهما قائلا الميسان الحال ان هذا لبطيد الذي تراه ان اضفت اليه نصعت السيللل خل النى اعتقى وجودة غيك يون ت ا فاك كيف حددث منه في نفسي ولو كنت قادرًا على القاء ذلك الكيف البك بلاواسطة البطيخ الحاصر لفعلت ولكنه إصركاسبسل اليدومن تمرقنع باحضار البطيئ فاصطنع لنفسك ماينتي معالبطين المحاضر العلوس

يظهرها ذكريتان اللهلالة تعرسهن المدلول والمدلول اليه بحيث يمكن

اضافة النصف الثان من السيالتام اسوف اتلوها عليك العلوسن حدوث العلمع الاضاف ولاعمكن ان يستعين بأحضار العين الأ لكونه عارفابان المخاطب مماثل المله لط فى قوة كلاد دالاوبانه اذا وقع المخاطب من عين المعلوم موقعاً و قعرف العالم المحدث فه العلو-

> فكأن العالم بدراحضار المعلوم عينه عنال لمخاطب يقول له بلسان الحسال عداالمأدى الذى احضوته قداحدت فنفسى مندالتجوية كيفيية نفسانية ادسيه انعترث ف ال الاله لات الالاعسل احضارها فاحضر عنداك نصعت سبها واعتقدات النصف الباق لها صوجود فك فاضعت نضفك الانصف الناسك احصرته عنداك واملك الكيفية النفسانية التيانا مالكهاء

ليتمى هذا الاعلام دلالة ولها خصال

الاول تجربة المثانى ومختصيل لعلم اليين ومن خيارا مثلة الدلالة وضع السكر في فع الرضيع ليعرف!نه لذي بذاو تقريب اصابعه من السواج ليعرف انه حادمولع اووضع الطعام سبين بيك الاصم الابكم لياكله -

للدلالة خسال منها انها عتاج الى حركات جمائية لإحضارا لمدلول اليه عندالمدلول منهاان الحركات المحتاجة اليهاربها تكون عمتدة تملاء طونلامن الزمان وقل تكون ستعبة للنفس عجهدة للبان منهاان المالما بينع فيها المداول في سقامه ولا بعطيه شيئامن علمه فان كان الخاطب متلاغ وصماثل للدال في المدركة مكون العلم المخاصل لغير مطابق لعلم الدال منها اندلايتقل فاللالةعلوص صدرالعالوالى صدرا لمخاطب منهاان العلالحاصل من الدكالة مكون عين اليقين و يتاج الىان ديضى المفاطب لقعيسا

الى بخرية ربعاتكون معالا يطيعها منها ان الله لا يكافي لها ف الاعلام بالتطو والتعقلات والمتصديقات ومع اعتصاد ف بعض الحسوسات ربعاتكون عمقاب الى تعب وذمان لايسع المدال والمدا

تتوصل لالمفاوضة بطريق اخربيمي حكاية يحصرفيهاالدالمقامعين المعلوم مايمكن احضار يومزاوح ف المعلوم اذااكتفل لعالم باحضارالصفات الممكنة الاحضادص احصنادعين المعادم لالبامن مراعاة شروط مها ان تكون الصفة مما يقبل الاحصار البطيغ مثلاشامل علىطائفة كشيرة صن الصفات التي تدركها بالدمسر الشعروالناوق والاكل والوزن وننج اباشياء اخروعرس بدره وغيره وكا أتدرة لاحدف العالم على احضارصفة منهأب ون احضاد الطيز لايسع لاحدان عصر ولاوة البطيز اوراعتم الوشيتونة ملسدان كاردخشنا اوولله

اوكانزالحادث في جيم الانسأن من اكله هنالاصفات لايدركها الاصن جربها انفسه وضابطها ان فايد الشامة المحالات المحالات المحالات المحالات المحالات المحالات المحالات المحالية والمحسوس لا يمكن فصلها عسنه والحسوس لا يمكن فصلها عسنه واحضارها عن المخاطب وان رام لعد الحضار الحلاوة او المختونة او المختونة او المختونة او المختونة او المختونة او المختونة المنطان المحاسدة على مصن يختبطه المخطان من المحس-

كمان البطيخ شامل على صفات تن اله المحاس الوصالية كذلك هوشامل على صفات تدرك بالمحواس المصوت المسمع و البسروس المصوت المسمع عند البسروس المصوت المسمع عند المحاس المحاس على المحاس على المحاس ال

أعكمان وسيلة احضار الصفات التى

تدرك يالحاسة الفصالية مغيصرة فى التمثيل الصورة صفة واحداً من البطيخ فأذاارادان يعضرالبطي عند الخاطب ولويقال عليه صورشكله على القراس وصنعمثله من الموم اوالطين اويكلاشارات فالتصوب تمثيل صفة موجودة فالبطئ مداكة أيالعين وهمكنة كلاحضار يدون احصار البطيخ متصوبوة عل فوطاس يواه الخطب وكمايمكن تصويرالصورة التي 🛳 احلى صفات المعلوم بيمكن تمثيل الصوت المسموع منه اذاكأن ذاصوت مثل لقطاا والجداجدا وغيرهما باخراج العالم من فمه صوتا يمأثل الصوت المسموعومنه

منهاان تكون قابلة المتمثيل وهو المنافق المنادكة المنادكة المناوك المناوك المناوك المنافق والصوت وبين الحكى

منهما تامة لانه ان لويكن الحساكى المساقة الحكى لايتبادر الن هن من المحلى المحاك المحاكم المحا

منهاان يكون المفرحمامن شانه ان يدرك بواحدمن الحاستين الفضائية فالمغلل لغير الحسوس بالعين او الأذن وان فرض كونه مقلاعا يرنافع فل لمقصور تحريب كون المتشل اصلار جعاليد في احضار الصفات عبحايتها وبعلا خصار القشل في تمثيل الصورة او تمثيل المتق لادب من شوح تغيرات تعتور عسل التشرح عن يصدر اساناء

فاعلموان التشيل ماان كون تمشيل

صورته الشتى الموجود فى الخارج اوتمثيل الصوت الحادث من ذلك النع اسمى الاول تصويراوالثان تصويتا وكافح احد منهمايبتافيه الامتيازوالانتظامكا يظهران في عاريامن الاشياء عند الكون يمتاز التصويرفي فنون عرب يدة منهاالغت ايعسل المتماينل لجسمة مزالاصنام ومنها النقش اى عمل التصاويرا لفرالجسمة من نصوش الرجال والنساء والانعام والقصور والرياض والملاحم وعجأفل السرود وعبالس العزاء وغارها ومنها الخط ولعلك تستغرب كون الخطمن ولل التصويروتقول ان نسل المنطمن التصويرفقداستنوق الجمل لخطمو منحروف هي علامات الاصوات الخاذ من فوالانسان المدعة بالاذر فكيف بيكن ان تكون صورً المخلوقات المادة والمصبوعات قلكة كلايبان المحووف في كمثايرة من

الالسنة البوم عازمات لاصواتعياثها

للاصوات۔

آخذ قدماء السريانيين صنعته الخط والصورمن اهل مصرا سأمحروهم اسامىمأديات موجودة في الحنامج بأنهم ست وجمهم حمل و دالهم يه وسينهم سن وعينهم عبرج قاهم قحت ويؤنهم يؤن اى سمك وكلا الماقى من حروفهم كانت يا تهم إلتي تسم هضا لسرياسة ببيت بمعنى لببت تصورو البيت هكذا _ اربع حددان وباب وكانهاكانت فياول الامرد الةعلى ستمعين تعرعل نوع البيت تفرياسياب ذكرت في موصعها قامت مقام علامة تدال على الصوت النى يبتدئه اسم البيت كانت بيت عند حدوثها صما ثلة البيت كمال لماتلة تعرحكم عدالصوة الاستعال فاق على كمال محاتلتها وجودة مشابهتها بالبيت المصور وصارت الصورة المنقويشة عنبر مطابقة لصورة البيت الجيكأ فالشكل

الانسان الاانهاكانت عندنشأشاالادلى تصاورهاثلة للماديات الموجودة خاركم وكانت وإدة لان تدراك بالعين لابالاذن تولعزات التعبرات الطارية علىهن الدنياالتي سبق لك ذكر بعضها فإنشائه المحيوانات من المادة الاولى قلب لها الكون ظهرالجين فضارماكان صوادًا للادراك بألعين مراد اللادراك بالاذن والعين رايت اصنامًا كثيرة مختت في قديم الزيان فمصروعليها نفتوش الحيوانات وغيرها وهنء النقوش كح تقوم مقام الحروف وتدل عيلمعان مقررة كماتدل عليها الحروف قامت تلك الصور الحيوائية وغيرها مقام الاشاء المصورة فقط تفرمقام انواعها لقصقام الاصوات التى تركبت منها اساء تلك الأشياء فبقيت على اصلها سن الصورة ووانتقلت من دلالتهاعل كاك المصورات الى اللكالة على اسماء المصورات وعلى الصفأت المخصوصة بتلك المصورات وسارت علامات

ولكن الناظراليهارض بهامع قصورها ونقصانهالوقوفه علىان المرادبها الشئ الخاص اوالصوت المخاص ويض ابضا كونهاعلامة لماسمعر إلاذنهم ان الماثلة بين مايدريك بالعين ص الخطوط وبين مايسمعربالاذناس الاصوات اموفوض اصطلح عليها الكاتب المصودوالناطوالسامعر آتييم ف السردانية كيمال الذي عناء العبمل وهوتصوير لراس الحيماح عنقا اذاحن براسه الواكب وبعد ذاك لاسباب منكورة في موضع اصار علامة لصوت يبتك به الجمل والت المماثلة بس الجيرو الجما للعيلة و ريشي الناظروالاصطلاح

وي السويانية فى الواقع تصويرالنوا اى السمك تفصار بالاستعمال غير مطابق له فى الصورة ودل على ما يبتدي به النون بالاصطلاح وكافاحال باقل لحروف السريانية وحدماء السريابيين همرالذبن وضعوان الم

الخط تماخانه منهم اليونانيو فالرومية والافريجيون والجرمانيون والأنكارن وإحالى لعوب والمجتدوا لهنان المحووف الحجاشة الواعبة فالاقوام المناكورة وفالاقوام التى اخذت منهاكلها مأخودةمن الحروف السريانيتكانت الحووف السريانية صودينيت وعشرين إشيامحسوسامبصرابالعين إزالها السريانيون عن المطابقة بنهاويين الاشياء المصورة واخن هامنهم اقوام كنبية وكل قوم عنداستعارتهااياها اذالتهاعن الصور السريانية ورسمتهأ ف مايينهم بعد الازالة عن الصورة السومانية في صورعد بدية وزادت فهاحرون اخراء تكن موجودة ف السريانية متتى بلغ عددصورها وطو مزحها المالوف وسدكونها فالابتلاء موضوعة للابلالة على نصورة بواسطة العين!نفكت عن موضوعها الاول و اصارت دالة على صوت مسموع بالاذت إمداور داير اعلامة مبصرة بالعين

مولفة من الاصوات وتقوم اليوممقام علهات الاجسام المحسوسة المأدية والمعقولات الغير المادية ولأيتصوس ان يجعل جاعل في بدر والاصرصوباً عيدات د ليلاالى تشيل شى عسمومن غيراني اعندالخاطب بين ذلك الصوت وبين ذلك الجسم مناسبة كان المتشل بين مايي راه بالسمعمن الصوت وباين ما يدرك بإنعين من الصورة وما الدوك بالديمن الجسمية مزالم تنعات ان بأحراحه بأن المعلاوة كالحمرة اوان الدائوة كالمخشونة اوان النغة كالحنفة عدمن الحيانين والمناسبة التي تبعث علحبل الصوت مثلا للجمهى وجود صوت مع ذلك الجسم المثل ككماان في التصويريقنع المدراط ببيان صفة واست الجسم المصوروهي كونه معاطا بخطوط مستقيمة اومخنية واقعة فيمواقعمقرة الناك يقنعن المغيل بالتصويت بسأ صفة اخرى موجودة فى الجسم الحمثل انكان داصوت اومعه انكان مما

وبلغ نصوقها بالاصوات مبلغاً لايمكن معدكت يرصن الناس ودعا الى اصلها اوالاعتقاد بانهاكانت في نفس الاصر صورًالاجسام لاعلاقة لها بالاذن ولا يغرنك هذاالانقلاب فان الخطالستقيم تصير بالاخناء والاغناء دائرة فيصير سطأ يعدكون خطأ وبطرى عليهفات لاتوجه في المخط المستبقيد كماان المغط الشامل على الحروف كان عنى حدوثه نضوبرً اللجسمات الموجوَّعُ فالخاوج تمحادعنه وحادحتيصار فعصرياعلامة للاصوات المسموعة بالاذن كذلك اللغة كانت عنده في الم اصواتااحد ثها المتكلم حاكيالاصوات المسموعة في العالم وهمثلاثلك الاصوار الحاكية للاصوات المحكية ثمصابرت تلك الاصوات الحاكية علامات لمأ كايسمع بالاذن بل بيصر بالعين او يلس باليه اويذاق بالسان اوليتم بالانف اويتعقل بالعقل النغة مولفة من الالفاظ والفاظ

يجدث فيرصوت منحركة خارجية وكماان بالصورة المشاهدة يستدل الناظرعل!ن مطلوبالدال هوذو انصورة كذلك بالصوت المسموع الحأثل لصوت ملاذم العبم يستدل السامع على ان مطلوب اللافظ هوذوالصوتوجنة الصوت الحاكى بكون عند سدونه دالا علىالصوت المحكل لملازم لجسمرمعين صادرمنه إما بأزادته اولمصادمته بشئ اخراولاويالنات تفرنه لصطلاء يدل على معنى ميازمه او يعرضد دلالة صفة واحدة موجودة مع المعدعان الث الجسم كماتل لالصورة معركونها صفة واحداة الجسمها يدنه اعلاةات شتراس المنادسة والمشارفة واسببية والمشاكة اوالعاية والمعه لية والمفادة متدل أكازادك والدلصنات الموحودة والجسم اسعيون أفلالكة فتلهز كالان عسر ملعديه الامسانة أووزله وعلى لاجهاما فعتتقي とうころのは、別ないことにかくこう! الصفات الدركة بالعين وبالمين ب

الوصالية الغير الموجودة ف الشالجسم المعين دعلى لقوى التى كاتل مر له المحواس وعلى لتعقلات الكلية التى كاتل را ه كالا بالمعقل ويصير ما وضع كان يكون مل ركا بالسمع مستعملا فيما لا يدلك بالسمع مبل بغيرها من المحواس وفيما لا تل رك الحواس الخارجية مطلقا۔

اعلمان الاصوات الحاكية الاتكون كاملة في المحافظة المحافظة المحصوات الحكيمة المنافعة على المكافئة المحصوات الحكيمة المنافعة المحافظة المحا

الايماءودفع البيدو العض علية الطرق بالقدم والتمايل من جانب الى اخر واسمها الاشارات والحركات الوجهية من الرمز وكانماض والتقطب و النهلل والتكلف والتعبس وغبرها القاسميها الومزات يغلب استعمال هذين النوعين في بيان الحكات الباطنية من الوجع والالعرو السرور خصوصًا اذامالت الىكافواطلانكاصواتكا مناسبة لها بامثال عده ولاريب ان المتكلمين فأول الاصراد اكانت اللغة حديثة العهدبألوجود كالوايمزجون ها تاين الذريعتين بالتصويث بشاهه هداالمزج الى يومناهذااذاتكلم جأهره ن الاقوام السافلة اوتكلم احل إبهرة الوحراص كلاقوام العالية تشعر الايخفى ناطول ستعدال صوت للالالة علجسم معين يحكو الملازمة يننهما ولوجب تبارد إلذ من من الصوت الذاصرفي المعادقة الى التهم المعاين ومع استعكام العاززمة وكفايته للتبادر

الحاكى والصوت المحكى وتيقبل السامق من المتكلم هذا الحاكى لعلم هم بقصورة عن اكمال المماثلة ورضى انسامعين بانفتبول المسمى بالاصطلار بجبر نقصات المطابقة بين الحاكى و المحكى -

أعكمان المحكاية بألتصوبروالحكاية بالتصويت مع كونهما محد تينف المقصود منهما فرقاعظهما لكون التقتو كأملاف المطابقة لصورة الجسم المعين وبدل لعلبه شأنالا بهتاج الى معين له في الدكالة عنى المصور والمتثيل بالتصويت كماعلمت يكون قاصرًا عن المطابقة بالصوت المحكى اص جهات عديدة ومن تغريبتعين المتكلمين اوائل عسر اللسان اذامنل أشيئا المعاطب بالتصويت اوسائل شتي اعراقامندف اتمام ماقصوبالتصوي وفى تعيين المراد بالصوت المعاكر و الوسائل التي نتستعمل في اغام الطتو القاصرين لموكات البلاشية صسن

تحجوالاشارات والرمزات

من⁄لاسبابالتىتىءواالىجبرائها امور-

صَنْعَاطُولِ الزمان المُحتاج الدينسف اداثها-

متنها اللغوب الذى يعقبها-

متنها احتياجها الى ان يكون السامع عرو قريب من المتكلم فان كان السامع مثلا بحيث لا يرالا المتكلم لا تغع الاشارات والومزات -

منها قلة عددها بمقابلة الاصوات الحاكية وص نفراضافة المعين من

الاشادات بالافراد الكثيرة مؤالمصواً المغضية الى عدم التعيين -

منهاعدام قبولها للتنخص التام في الوضع والهيئة بحيث تختص اشارة معينة في الوضع والهيئة اورصرة معينة كالث بلعظ

مَنَهَاعهم بصوق فردمنها بلفظ معين عِيث لايمكن الصاقعاً بلفظ اخرر

منهاعدم قبولها التدديج ف المخفة و الشداد حتى تكون مطابقة لمايقابلها من المفاهيم في الشداة والحفقة . مثنها عدم قبولها الصوغ الصريف الذي به يصدي صوت واحد مستعلا ف حالات كثيرة طادية على معنى احد

من المرزوم والتعلى ية والإسمية والفعلية والفاعليه والمعولية وغيط الاصوات بخللا ف الإشارات الرصزات تكون موصوفة بصفات

الاوفق-مَنْهَاانهاای الاصوات اخصامونهٔ وایسراداءٔ واهون حفظاواشد تعیناً

تلاعوالى بقائها بعاعدة خلاف

والصق لزومًا بالمسمى-

منها انها نقبل الصوغ الصرف التركيب النحوى والبقاء الطويل الذى يتاخع القدم بواسطة الكتابة

ً بالمجملة الانفاظ التي تشتم عليها اللغة حداثت في بدو إمرها مجاية الإصوات المسموعة من الاجسام وكانت الإصوات الماشياء معاثل لصون ستأك لنالك الصويت-

على هذا فالصوت هو المادة الاولى التى خلقت منها الالفاظ ويكن لئا في طائعة من الالفاظ ان ننسبها الى الصوت الحاك ولكنه السبل السل بيان هذا النسب في جميع الالفاظ المور.

منتها المباشة في اسماعنا واسماع الحاكين في قديم الزمان و في قوة تطبيق الصوت الحاك بالطتوالسموع وتقتضى تلك المباثنة فيالاساع المباثنة فالمسموع مثلااذاصرب رحلها ابسيعت حددث من وقع السيعن عسل اللجروقطعه ايالاصوتمعين ولكن الانزالسموع الحادث في السامعين أالنابن تتخالف اسماعهم بكون هنتلفا إنفراذاارادوا حكاية ذلك كلانزا لختلف يقعرف حكاية كل واحده هم اختلاف أخرللاختلائ في ادوات كلامهم ولهناين الاختلافين بصيرما يحسبه

المسموعة مداولاتها الاولتداي معانيا الادلية نفردلت الاصوات الحاكية علل لاجسام التي كانت مصادرللاصلوت وكالة الجزء على لكل ودلت على جسام المتكن مصادرا للاصوات مطلقاوعكم صفات لمتدرك بالاذن بل دركت بغيرهامن الحواس وعلى شياء فممت بالعقل وحيث تكون الإجهام مصادر للإصوات تارة بالحركات الاسرادية انكانت مماعتها الدوحوتاسة بالحركات الغير الارادية المشاهدة فهبوب الرياس وجريان المياه وتصاهم الاجسام دلت الاصوات الحاكية مرة على اجسام ومرة على لافعال التي صارت علالحدوث الاصوات الحكية ومنه يظهرإن البحث فيتقدم الاسم علل لفعل اوالفعل على الاسموضعاً كالمجعث عن تقدم المادة على القوة ادتقدم القوة على لمأدة والمناسبة التى تدعوالى جعل الصوت ذريعة لبيان الاشياء هى وجورصوت مع

احدمنهم حاكيا مخالفا لما يحسبه الأخو حآكيا ولذاصارمتال الصوت لمسموع عندوقع السيف على للحرشق في لعربية وجكاجالك فالفارسية وكمج فالهندية وتصورالحاكى فأثلث صورجع اعتاد المحكى وكاربيب ان هذاه المباثنة تمنع فيصوركثيرة من رفع نسب الالفاظ الىالحكاية كإن مأعضبه حاكدا من كالفاظر بمأتكون غيرجاك وماعضب غيرجاك ربمايكون حاكمار

منهاان الالفاظ مع فرض تحاد الياك منها مجاكل لقدماء صارت مواضع لتغيرات عظهة متوانرة في صورها ومعانيها ويعمرها وف اغترابها في البلدان وتوارتها بالانوام وفانتقالمأ الى معان كتيرة وفي الفصاليا عس المعنى كلولى وانصالها بالمعان الثانية وفالمدل فحروفها وفالقله فيها وفالزبادة شحروفهاوفاد غصان فيهاوبعدهد لالتغايرات العظيمة مجوا ترالما تلة ولايمكن انهاء نبها كانه العادراك المماثلة بين اللعظ

الىالصوت۔ متنهأانه بعد شيوع حفل الاصوامت علامات الاشياء والصفات يمكن ان يوضع الفاظ للاشياء اوالصفات من غيرم واعاة المناسبة الصوبتية إبين تلك الالفاظ ومعانيهاكما يمكن اليوم ان نوحب خطأتكون حرو فيخططأ مستقيمة لاعلاقة لها بالتصور إلذى هواصل لمغطوتكون تلك الالفاظ الفاظ غيرحاكية واسميها الإلفاظ النقلية وآبكن ختمها قائته صنان المتثيل هسو الاصل الذى نبتت صنه اللغة بالمخكأية

ااعلمان ادراك كاشياء وتقسيمها الى الالذاع موقوف على ادراله المبألمة والمماثلة بين اليريدان السابق و الرحدان الموجودكماان تصنيف الاشياء الذي لايتم مدونه ادراكها موقوف على ادراك المداثلة بينها

معنى مأقأنه المنكلم استنسسر

وهوجناد

وتسديد المهموالوثوب علل لصيد اذااصأب السهممقتله والذعوله وحمله الى المقام وان تفكرت في قلة عددالالفاظف الالسة القديمة وحداتها موقوفة على ميام كشيرمن الاشارات مقام الالفاظ الموجودة في الالسنة الجدرية واستنبطت ازتلك والاصوات كذاك تخبرعن المسميات الإنتارات كانت شطواص إلالسنة القديمة وكان لهادخل عظيم ف أتكميل المعاثلة بسالمثل والمعشل من الاشياء والحيوانات والاشفاص أوالواقعات وحبث صارت الاصوات الطول استعمالها في مسميان خامة مغنية ببكالة الالتزام عن الاشارات رفضت تلك الاشارات وان بقيشى منهاف ايدكه على الطيش من الاقوام المهنبة وان تامل متامل ف كون الالفاظ المتداولة فالاقوام الوحثية اصواتاحاكية كاصوات الاشاوالمادة وفكون الالفاظ البسيطة المستعماة فيناا يضكا اصواتا حاكية لاصوارك لاشاء

والسمى هوالمرجع في وضع الالفاظ المعان والالسنة كلهاعند حدوثها تحتوي على علامات يجعلها اهل الالسنة عاثلة الاشياء المعلمة بهابقاد وسعهما التمثيل والاشارات كمأترى تخبرعس الاشياء المرادة بحكاية الافعاله لصادرة منهااوعكاية خصوصيات تلك الاشاء وافعالها باصوات عدد تهاستاك المسمسات اوتصدرعنه تاك الافعا وكلاهمااى لإشارات والاصواتكانثا مستعملتين في ابتداء حدوست السأن لالقاءماكان يجده المتكلم الحلفاطب ان راتست كافراا وبشمانا (تومان في افريقا) وجاءته يشفع لسان قاله بلسان حاله إذاهصت متلاكيفية قتل مسلا يقتصرها اصوات اى الالفاظ بل يأن بالحركا الميانية والإشارات حكاية الافعال التىصەرت منه فى تعاقب المصيد من الكمون والدبيب وتوتع القوي

اذاامتلاما فالعالم فالعدرك والملأكم فانكانكل الادراك فيجوث اللمس الايدان بكون كلمافي العالم سوى المدر الهملموسكالانكون شي فياسوى النات غيرالملموس لايكون في أتثم اذلامتاذمن اللسوايلن وق عيتاذ فالحيطمن الملوس المن وق كذاك اذاامتازمن العدرك الشعامتا كز من العالم المتموم واذاامتان المهمع فالمدرك امتاز المموع فالعاؤلم واذاامتازالبصرف المدرك امتاكرا المبصرف العالم واذااصتأزا لعقل فى المدرك امتاز المعقول في العالم وإذاامتازت قوة الادراك للون في المدرك امتازاللون في العالم واذا امتازت قوة ادراف اللون في قوة ادراك الاوان المختلفة في المدرك استانت الالوان المختلفة في العالم والسمع كذاك لاتمتاذ الاصوات المحادثة فالعالم من الصيعة والنهق

المرادة وق كون الالفاظ التى تضعيها المادة وق كون الالفاظ التى تضعيها الصبيان لبيان ماير داله في جوف المسالة المائة هوالوسيل الاول فوضع من وق اومبصرا ومشموم اللغة -

أعلموانه بعد القول بان الانفظالاسلية من السان صعافتلاف او دانه و دلا المحوس بالحواس الوصالية والعين وعلى المعقول العقل و احد ومع وجود معان كثيرة للفظ و احد من صوت حاكل بصوت مسموع نق بالانضام والامتياز والانتظام صادت متازة في صوركتيرة لا بلا لنامن بيان اسباب عاملة في تصويرها بصوركنيرة و وضعها لمدان مختلفة و بصوركنيرة و وضعها لمدان مختلفة و بصوركنيرة و وضعها لمدان مختلفة و

فصل فالمادة الاوالللغة

وبتغیراتها و کانت تلك التغیرات. (۱) حرکات سالمیة کا لنورو الحوارة والکون و الفساد -

(٢) حركات عجمية كسلسلة الماء وجليلة السحاب وتعقعة السسلاح و ذيذبة العلق و ديدية الحواصر وعوعة كلاسد وغطغطة القان ووسيسة الحلى وهمس كلاته ام ومس كلايدى ونميمة الساعى ورفأء الامبل وتعاوالعنم وخوارا لبقروقهقه الانسان وهدير المحام ورزمة الناقة وطنين الذباب وحنين القوس ورشق الشال وشق السيون وخوط الغصون ودف الطير وصن البارى وصوبوالياب وصريف الناب ونغارالغرس ونقوالطائزوشم اللانف وريثيف الشفة ونفس الصناح إماكان شي من الموع الاول معاييا راك والسمع كأن بعضه من شانه أن يدرك بالعين كالنور وبعضه مأمن شأن ان مدراه باللمس كالحوارة وكانت فل النوع التان عسوسة بالدين سنجية

والعبة والمنعبة والوسوسة والدبراة والصغير الااذا حسلت فى الاذن قوة ادراكها الصوت المحادث من تصادم الجسمين يكون مادة اولى لللغة شعر بحصول المبودة فى الاذن يصيرالصوت المحادث من الصدمة مستأنزا فى اصوات عنلفة وتصير يلك الإصوات بمنزلة القطرات من المأدة الاوسل لصوغ الإلفاظ-

كان اهل جزية العرب فل بنداءهم من اهل البادية ترخل الهال منهم مع اموالهم من مع اموالهم من المالمة و الكلاء و الملاء و ال

كونهاحركات جمية وعسوستكلاذن منجهة كونهاصدمة يصل الثرها بقوج الهواء الىكلاذن ويترجهناك صوتًا ومن عِبَاتِ الصنع المتقن ان المحادث المقدمن حهة ادراكه بالمصم انتقال في المكان ومن حمه ادرراكه بالاذن صوت وكانت كماذكوت ابخاع الاصوات منطوبة في كمفة واحدة اذا كاشت السامعة غيرحدة (ى عنو ممتازة وغيرقايلة لادراك الاختلان فالصدمة ولعل لسامعة فالحيوانآ السافلة اليوم كذلك لاتقد دعسل ادرالها لفوق بين النغمه والانين والوعدوالدت وإماسامعة الإنشان فكانت قابلة كادراك الفروق البيئة تقربا للاربة والاشتغال بالعاصعات وصعدت حتى صارب تدرك اليوم فكلاقوام العالية الفرق بين السين والشين والمحاء والهاء والزاء واللا والقأف والكاف وغيرهاص الغروق الغفيفة التى يعسرعل كاسماع الغاير

الماهرة ادراكها نتر بحصول الجودة في الاسماع صارماكان منطوبا في صوت واحد ممتازًا في اصوات مختلفة في الانتصال والانتقطاع والتواتز والانتجار والمترجيع والشارة والحفة والملائمة والخفة والمغفة والمنازة والخفة والمنازة والخفة والمنازة والخفة والمنازة والخفة والمنازة وا

للاختلاف في طبع الصديمة وفي طبع المتصادمات يتخيل في بعض الصور صوت سيني ممتد متشابه الاجزاءكا بسمع عندالتنفس والمسروالحس البعث والسعى ونتخيل في بعض الصور صوب رائى ممتنا ما الاحزاء كما يسمع عندالعجروالنشروالنثروالنجر والغروا لغنروا لنفروالهاروالمار والدروالغرو يتخيل في بعض الصور صوت نونى عمتد متشابه الإجزاء كما يسمع في حن وطن وسن ومن وعن ورن ويغذل في بعض الصورصوت قافيكمايسمعرف دق وشق وطق وف وطرق ورشق ونق ويخيل في بعض الصورصوت فائككما بسمع اهند

اصورة مركب من حرفين -الاعنفى عليك إن الالقاظ العوسة المركبة منحوفين التيشمي اصولانثا تثية أقللة حداكطق وصه واخوكزوهي أكتبرة فالانسنة المافتية ويعثت قلتها فكالالسنة السامسة وكثرتها فكالالسنة المافشةعلماء السان من اها اوريا عد جعل ذلك الفرق فصلابين نوعى اللسان ولعل العارعي إلى نزارة كلاصدك التناشة في الساصات وكفرتهاف اليا فشات هي خصوصية موجودة في ادوات الكلام من اهلها التي هونت النعرب جعل مصادرها الاولية ثلاثية وكذاك كانت خصوصية فطرية في ادوات الكلاع لاهل ليا فثيات التي زينت لهم وعل مصادرها الاولمية تناشية واذاكان الصوب المقنيام عسا فضادبالحكاية (دودددودوور رسسسس زننننننن وهنلااصق الحاكى كان جمتل امتشابه الاجساء مولفامن إحادصوت دائى اوسيني

وتف وسف وصف وهف وبتخسل في بعض لصورصوت مكوركما يسمع فجليل وخلفا وسلسل وغلغل وقلقل ويقبق وذبان ب ودباب ب وفدن وحدج وعدعه وتلك الاصوات المخفلة سينة اورراشة اوقافية اومكرت اوغيرها هكالقطاب من المأدة الاولول للغوية كارواحد منيا كانهمادة اولى لطائفة من الالفاظ وهناالصوت السيني اوالواقي الذي اسميه الصوت الغالب كان إمامنقطعا اومتصلا إذاكان منقطعا بالسرعة حكى بصوت حروف واحداعت و مكوروصارصوتا قاهباا وخاشا وغيما تمراسسهل التلفظيه بعد حكايته بالقاف اوالخاء اوغيرهما اضيف اليه صوت حرف اخرما قله اومأ بعده واسمى الصوب المضاف معسأا وكانه كان المعين في المحقيقة حيزء من الصوت الغالب وامتازمنه ليسهل التلفظ وينفصل اللفظ في المصددالومأعي المولعت ويعداحا فحث الثلاثي المصاعف والريأعي المولعن يحصلالتلائىالصمدالجرد والمعتل والمزيد فيه والمغماس وغيرها علىها أتتكون المادة الاولى اللغوسة بنقل الاصوات المسموعة مزالح سوسة الموحودة وعناق من تناث المأدة اللغاتة كلمات عرسة مختلفة فبالصدروالمعآ الماعناق العظمرو اللحروالشحور المخ والمحلدو الاعضاء الغيرالمتشابهة من المادةكلاوني لعمواننة والمادة اللغوية تكون عندحد وتفامتشايهة الإجزاء أكما تكون المادة الاولى من الحيوان لابكون فيهاامتياز والانتظام يعبوس أتقدم المعوف المعين علل لحوف الغاكب لكافى دروج وورن وطن ونفروصفر أورشق ويجوزتا خرالمعين من لغالب كمافىء وقطوفخ وسحق وساخ وخجل وغأن وغراب ويجوزون لالمعين كنفرا وبخوونة رويل روذرو نخولان صو الراء به والتسويت: الأالب و الفأت

اويؤن ومرتبة هذاالصوت الحاك فالتكون اللغوى هي صريتية انضمام الاحاد المنتشرة من المادة الاوك لذ لاامتيازف ولاانتظام وبعدانضمام المادة اللغوية فيهذه المحالة بغرز منهامقال رمعين والمنصوصيات الفطوية الموجودة فالعرب المقالا النى بفرد نه من المادة المنضية هويقدر ثلثة حووث دمن هذا المقدارسداون قدرالصوتالحوف الواحد بجرف اخرلسهل التلفظ فكان تلث الصوت يمتاز ويسرحوفا اخرلصوغ اللفظ ويتزكون أنبأتى اى تُلثى ألصوت صوتامكر رًا استدالا إبكوبوانصوت علل نالصوت المحكى كأن متصلاويس هن ايصدر اللفظ للانثيا مضاعفا نثوتلعقه تغاوزت أخو واذاكان الصوت متصلامكوراحكي الجزء المكور بحرفين كماصوفي لنقطع لثمرثنى المحاكى الشاحل على حوفين فصادسلسل وخلخا ودغلخ وبهاوة

الق تسمع منها تلاك الاصوات وبكون مدالول الحاكي تأرة الفعل لذى عين معدداك الصوتكلير وجرونفس أوشم ومس وشق وغفل وصبغواصق لانهاا فعال تكونت عنداصد ودها اصوات شابهت تلك الالف أظ ولا ينهى عدم الامتياز والامتياز والانتظاا هنابل بجد الفاظات للعلى الماديات التى صديدت منها الاصوات وعلى الافعال التيصدرت عندحدوثها كسلسل وخلخل وغوبل وقلاوليس فقلان كانتظام والامتيازب دياها صرمن تبدل الترنثيب الصودسي ومن إطلاق الصوت المحاكى صرة على لاسم ومرتاعلى الفعل وثأ لمشة عليهما بلهناك جهة اخرى تظهر فقدانهما وههن اللفظ الواحل المتعض لانختص بعكاية مسهوين اوفعل معين بل يذبذ ببن هذا وذاله يولفون متلامرة حرفين معينين فيترتب معين التعبرعن

والعينات فى الامثلة هى لصورالممتانة الطاربة على لعين ومجوزا يضابدال الصوت الغالب كالشمرد النفس الطتق السيني هوالغالب في النفس وحكى ايضابالشوالف عالفالب فيه الشين ويجوزان بكون الحاكى لعدام الامتيازوالانتظام امامضاعفا او معتلاكه ق وشق وخرورن وعنيلي وذكى وجرى دهاء ورغى وخاروجارأ وثلانيا صيعاكقدرو بجلوس شق ورزم وبعث ومسيرو بخس وخرط ومنعدم الاستياذ والانتظام بيكون دباعيامولفاكوعوع وخفف وجلجل ومضمض ومعتمع وجرجر ووسوا ومن فقدان الامتيازوالانتظاعر لانقصرالصورة الثابتة فقطبل لأيكون تام اللصوق بالشئ الذى ميرل عليه فيكون مداول لحاكى تارة الشي الممثل كقطا وجدرجا وهداهد وساق حر دىومة وكركى وعصفور وقودوافع وجلجل وغراب لانهااسماء الماديات

شئ معين ويولغين مرة اخسيك حرفين اخرين الموين اخرين الدوين الموين المتعبير عن ذلك المنتق معين الذي عُمِرَ بعسر حنين المنتق معين الذي عُمِرَ بعسر حنين المسموع عن التنقس عكم وقباضافة النون والفاء قبل السين صوغ الحاك نفسا وذلك الصوت المسموع بسينه عنل لنفس موة اخرى يحكى نسما عبعل النون المعين فاءً وجعل المي المعين لاما -

آذارشف احدانا شيئا او مصديعان صوت معين يقصل حكايته فتارة يحسب الصوت الغالب فيه الشين ويضاف الى طرفيه الراء و الفاء فيصير رشف و تاريخ يسبب الصوت الغالب فيه الصاد فيشلاد و يضاف الى اوله الميم فيصير مص واذا صيغت الى ادة الاولى لللغة و يعلى عهدها عنها و تلاولى لللغة و يعلى رسخت بالامتياز و الانتظام حروفها رسخت بالامتياز و الانتظام حروفها

فى مواضعها والتصفت الكلمة بطول المزاولة بما يراد منها من الاسم أو الفعل و تعينت صورتها المنخصية و تقررت دلالتها اى عملها وصارت مصل دا ولي كجروسل وسس وخرط و سحق وقال روتغلغل وساخ ومس و رشعن و على هامما ياتى تفصيلاً في فقد النسان ان شاء الله .

فصل

اعلمان المادة الاولى اذاتصورت بصورة المصدر الاصلى لا ينتي تكونما بل يسيراً لمصدر الاصلى في درجات من التغير الصورى الذى يعلم المتقاق الحكيم وهوعلى وعين الاستقاق الصغيرا والشقاق الصغيرا والشقاق الصغيرا والشامين والسامعين من عنير المنظرية الموجودة فى المسامين من عنير المغطرة اوان سيل لا تتغير في المفط اوان سيل لا تتغير في المفط عن تغير في معنا لا التغير في المفط عن التغير في المفط عن التغير في المفط عن المفط عن التغير في المفط عن المفط عن المفط عن التغير في التغير في المفط عن التغير في المفط عن التغير في التغير

وحيت عدت هذا التغيرون غير الادة والاقسد ومن غيران يكون دليلاعل تغير في معنى الغظالاسيل الى ددالى قاعدة اواصل غاية مايمكن فالياب هوجمع امثال هذا التغير بالاستقاع والتتبع -

من التغيراللغوى التغير في حرو ف اللفظامن غيرتغيرفي ترتعها وبسمى يبألاوهوشائع في الالسنة كلها والاستقراء يدل الى ان البدل شه شيوعاف العربية سنه في غيرها من الالسنة ومن الاسباب المغضية الى هان والكثرة هوا ختلاط متبأثل شتى من العرب كان العرب الموحرة ليس السان قبيلة واحدة بلهو مولف من السنة قيائل على بيناً غَتَلْفَا ادوات كلامهم واسماعهم نالاسبا ا بضاان العربية تكلمت بهاالقبائل المتكاثرة كالأف الإف من السنين ولميكن لاهلهاخط يضبط حروف الكلمات وترتيبها في كلمة واحدة

ولاين هبن عنك ان بدل الحروف في الالفاظ له مدخل عظيم في تكثير الالفاظ المعزادة وفي تصنيعنا لمعنى المرادمن المصدر الاصل لصعات كثيرة -

لا يخفى على لمتأمل ان الصوب الحكى اذا تلفظ به متكلم يكن ان يسسعه الخاطب مغاثر الماقال القائل في المناسل في معم السامع انه قال اسن والسامع النان إنه قال خلال منا التفاوت في الاسماع يغضى لى المبل في حروف الالفاظ الحاكية وهذا التفاوت هوالم ادبلاختلافات الفطرية في المتكلمين والسامعين ومن امثلة البل في العربية -

آلاحدالعهدواحداليه عهداليه فيه بدل الالعن بالعين والحاء بلخاء الطبء الطبع فيه بدل الهمزة بالعين-

دأم الحالط دعمه فيه بدل الهمزة بالعين-

عرب معدته اربت ای فسدت فیه بدلالعین تالالعن -

الست المسدس خيه ببل اللك بالناء نقركا دغام معربيل السين -

ا تاه الله اعطاه وانطأه فيه بلال العين بالمالف وايضًا بالنون -سشفت بيه لا سعفت اس مشفقت و

مثله تشقت فيه ببل السبخ الشين الاولى حكاية م جاء ف جعف اى صرعوم المجفاء الاولى حكاية م وجفع وجعب انظرال بهل وقلب ان رء اندرج الدرج الدرج الدرج الدرج الدرج الدرج الدرج الدرج الدرج الله المناقلة والمهامة الحروم المعم المعم المحادم المال العام المحادم الدرب الدالم العام ودائج ذاج الدالم المحادم المشرب فيه ببل وقلب والسادم المسترب فيه ببل وقلب والمسادم المسترب فيه ببل وقلب والمسادة المسادم المساد

> آلباعبدای غضب ومنله امده وجد وعمدا تحاد المعنی دلیل علی اسها الیست بمصادر مستقله کا علاقت ا لواحل منها ابلاخربل واحد صنها اصل والبواق فزوعه فان العول

ببال المووف اقرب الى الفهومن انقول بأن ألواضع وصنع خمستة مصادد بغرق يسير ف حدو ونها المفهوم و احد.

تصاصاً وتصعصع و تنا ناد و تزا زا ومثله تجاجاً و تاجيدها كما شرى واحد منها اصل والبواق فرومه والعلاقة في المصدر الاصلاح سناك الاولى حكاية صوت يسمع عسل

اندره اندرع اخترع فيه به أله الأل والمال ايضاً -

المآص المعص المفص والمنش فيه بب ل العين و الغين و السين و الصاد -

اتجه هبطه وصناه شبته فر مبدال الهورة بالها والماء والمناء والماء والمناء والم

عند قطع شئ كيفية خاصة فواحد منها اجتبداجته اى اغضبه-اجزر وحظماى عصراد ملات الكاس الااصبارهااى اصارها حربه حرمه-الاردبش الارمشل لختلف اللون -الشكب الشكواى العطاء-الصرب الصرم القطعر ثله ثلمه اجم لناداجيجا البنوالمن مكهمصه الكسم الكسب الشعم المشعب اى الاصلاح البحت المحت المخانص ومثله المحص والعتم والغالب انه صنحابة الطتق الذي يخدد عندالكسور التواكب والتراكع اللصون اللصوص ب

الموالداية نهيها

انعداث في السحد،

زحب زحمت فه حكاية الصوب الذي

اصل والماقية فروعه تصورت بصور هختلفة ببدل الحروف-التنب الارض اوسبت واعشبت عدن فاهل اللفظ تلاشا صعيعا ومثالا منهومهموزار شقاء راسه شقه هيه صرح رواهم مضاعفاء آتبت الشمس غابت ر أداق الماء هراقه اضباءعلى لاصراطب فيه صيادلة المهموزوا لمضاعف وقريبان من المصدراكب واظب اب امحمای قصد -الألس اصلد الولس انطعب انطعم-اطبان اطران طابن طامن اىخفى اقول القياس انهاس بطن ازجعلناه مصاركا ولياوكذ إف تننال وطن ای فطن و فیه مع اله بی ل صدیرو <u>دی</u> فأعل اقشعور

البزاخروج الصدرودخول الظهر وكذلك البزخ فيه قيام الياء مقام المناء-

عكبت الطيرعكفت-

جعبه جعفه كمنعه صرعه والسيل الجعاف كغراب جمأف بتقديم الجيم علال لحاء

نكب عنه نكفت

قتەقلەھتسەلىبتەر

تلعرا لنهاراي طلعر

مترمن ومثله مطه ومتون کارض مطوت وتمتی و تمطی وتمدی تری

هٰيصيرورة المضاعف نا قصار امراة سرهبة كسلهبة

السقعب بالسبن والصاد

المسلحت المطلحب

الكست الكسط ومثله القسط شترشط, قطع

تاه طاح-

فهته عنمطه عمديد

هرب هردهرق ومثله هرمط نتري

فيحصول الرياعي من الثلاثي ـ الانتم كلاد حد الادهو وكن لك الاستعد -

مكت مكت اقول المترة اصلها التمرة وحيث كانت من خير فعارهم وغالبها دخلها اللام كما في الودد والجعرا لمدنية واستعملت الخاص من الثمار-الميعوت المبعوث -

الخنيث الخسيس

تبسب وبت فيه مبىل وقلب-متزع الى الشرنسوع و تزدع-

القعموص والجعموص واحد-تمشه قمشه اي جمعه

> الافت الافك تاق شاق

آلتلالة الصلالة ببل التاء والضاد التنشل و التطلطل و الترتز والتقلقل والتلقيق.

تعتمه سعسعه زعزعه حركه وكذاك زحزحه وتحتي و وريب منا

دغلاغه-

الاتلاج الافلاج وقربيب مندالافلاء المحاء-

الخبث فحص وقرب منه بحث وبعث النهود النهوض والنعوظ نوع منه وبث وبعثر وعبثر والاصل فيها حكاية صوت ليسمع عند بعث الناقة اذاكانت بأركة فيالوعث الدهس الربث برج تنعمر

علته خلطه والغلث كالعلت المفعانية منه العلقة ما يتبلغريه من العيش وكذلك العلثة الغلووا لفزق والفلق بمعنى والغرق بمعنى الخوف كان الخائف ينفرق ويتنع عن الشيل لمخوف-

> الجلج القلق الجرجر الاجار الانجار

البعوالسعاب البعقء احنه اكنه سترة-

العت في القول والعط في الفعيل يتعربان التفاوت فياللفظ ربعا يدل على تفاوت في المعنى -ادنج ارتكم إدنطم ارتجن

اللص واللصت فيه صدرورة المضاعف تُلاشًا مجردًا اوبا لعكس

خاتخان-

جاء توااد اجاء قاصل الابعرجيه شي والانوالاستقامة في المسمراقول نهأ مأخوذصن السواءر

جثجاب

دعث دعس دحس

ألقصلب كالعصلب

النغث النفخ الاصل في النفس حكاية صوت محس عند التنطس تفريستعمل المصددفي صورة النغث والسنفخ والنفوق اخراج الريح تثميف

الاخراج

تاوره ساوره واشه بهش بهث بش فیه صبروس تا

المضاعف ثلاشا-

حنف حنث وقريب منه جنفت جئب كنعت نكعت نكب شاكهه شاكله-

ارتیج ارتعس ومثله ارتعیارتیج ارتعس ومثله ارتعیارتیخ ارتعس ارتعص وقربیب
منداریج ادماتری کیف بید اورج حق المورخ ات الفیر الاختیاریة و اسفول بانها مصاد بما ادفة اصلیت وضعت لعنی و احد علی د ۱ ترحم لایت عنه الصورة علی لمه نی و لایضع و اختیار ابنی من الجنون مصاد رشتی نیز ارت المور و فها نمعنی و لایضع و احد و النیل فی حرو فها نمعنی و احد و الحد و النیل فی حرو فها نمعنی و احد و الحد و النیل فی حرو فها نمعنی و احد و التحد ا

الاجن الاسن-

عجفت عبه نفسی عزفت سستری انهماسن العمن و قربب مسترعافت نفسی-

اسبعت اليلى اسدوف-

سفرجاسع شاسعر-

جسعت الناقة دسعت ـ

الميوس المتوس-

الناسعالناصح-المجودالبهووالمقوالشة

جرمده ومدخومه

غدش راسه شدند وفد غدونا فه دفات وفضیه وخضفه و زارغه و نضعه وطقه فیه عبة باهرة دل را را سالاً ورگل له صنی واریم باشد اشکالا عدید و بدار دروغة الاصلیة نفر قدیر الایمالی در الحادث ماخان انظمال جمة فیها بون باشن فی انصورة و انصعنی -

ا .: مارعموای عطی و مانه غذر اوکسره

ا آروق لغة في الروم كميان المشيون إيغة في السيور

قَالَ) كارهار، سمعته غيرواحد صن انعرب يقول الشهقشعة

المستنقة.

الخدود، أكسون اطدال هرق يسير في معمد في أن واحل مفها أخاص بالقمر والأخور الشمس وغيم الشعار بالهمراذ ردو استعال لفظ في مفهر ه بقاوت تا يا حسن صالاة وبانبدال بالطاءمسالطة ومن انتعاددا لبطل معنى المشجاع-الدهشت الناقه أجهضت-هدب هذبه وتربيب منه ادبه-الفريف التاليم

الهب الزيب الزعب ال النعريالشمية بهلهايي لهادبيب وحركة بادن الرجيد الماب مس إحكاية الصوب -

الحليد سمصرس-

المهم والقالم أدبرزبرسفوء

الناسه لثمه وخف ملتومس تومانغ ا بممامته تلتم-

إذرف الميه زرف وزلف وسرف ولغذ وقريب سندسلف-

اناء الرجل سايناع كمأسى مقادب سنداز العال -

مترمن درنفقاور لنعفا اي سريعا

المفهوم الاول بداواحرفامن وف اللفظ المستعمل في الفهوم الاولى-الشرخ الشرق الشق

سيته سهديك فيه حكاية الصوت

الجُعَوَثُ الكلاء الجأني مكثير المزف والهزف منله يقال الحابؤت كرهر وكربق وفديت

خارالوم عتر

محقه هماة وحمق عندى بأنتلبكك إنامالا العصه

الاحمق هي شقله-

دروطرع طلعه

دسمطسمرىفىس-

المبالدة بالسيوف الصباطة والمض الشحاع والبدل كذالث اقولالقياس انهاص المسادية كان القريس اذا الذم بالمال لزم نادلان يباحدهمأالاخريسيفه فكانه اعطى سيفه اياة وغعن الأخر ا فعل لاول فكانه اخا، ضربة سيف قرنه واعطاه ف البهل صوية سيفه صميت مبادرة السيون القلب

ذعلع زعزع زازاً وسعسعر ازمعت الاصروعليه اجمعت شهد ثلبه -

وطن عطن قطن-

المبرهة والجهلة المجهلة المجانب والجهل عله من قولهم هوفي جملة اى جانب لايرى-

الطمر الطمل التمل التوب الخلق اخترق الكن واختلفه انول المختلق بعنى الاعتاد والالباع تعقل انتزاعي لايتصورعمله وكيفيتدو تعديره بلفظ لايكن ردة الى معنى جسى خلاف القياس واهل لعرب راواا لطيو تغزق البيص وتخوج منها الفواخ فمثلواخاق المناوق ومسارة من العدم الل لوجود بخروج الفراخوس بأطن البيض الى ظاهرا لفضاء وسمولاخلقا فعلىهالا الخلق والخرق فى الاصلى بعنى واحد وككن اختص الخلق بالاعياد وبقى الخرق بمعنى لشق ويؤيي هذه التوجيه قولهم وفطرالخلق مبعنى ايتداعهم

حيث ان الاصل في الغطر المثنى و لا ربيب فإن الاختراع في الاصل لختراق واما برء بمعنى خلق فعلى الغالس مع بنى من مادة و احدة و كما ان الخلق من الخرق الذى هو مصدر إول كن لك العدم من الهدم الذى هو مصدر اولى لمكان صوت يسمع عند انهدام الحيد الرويعكى في المهنداة ببه هد-

فالطه فادطه لافظه ای صادفه -ارتصق التصق وقربیب سندارتصع وکنالث ارتشیز -

مارسدمارزه-

سكرت الريح سكنت-

ا زدف الليل اسلاف.

زقعالديك صقع وقرب سنه صعق وكلها من حكاية الصوت كماسيعي.

الفرزة الفرصة الفرسة والوخصة كذلك

الزدقالصدق-

ان تكون كلهاص الهدم الذي هـو التثميرالتسمير تفشاء المرض تقتنا الاول بالغاء हिर्मिश्चिम् الغيشة الغبسة اى الظلمة العسرالعشراي الطمع نهشنهس أشماسما-المحصلب والمحصلم التزاب حضرب حبله كعظومه سهرشور البهش البهس اى المقل ما والمسلما مشيومزج مشعمزع بمعنى حريش حريث -النصطوالبسط اسلطه صلطه صلط تصليطا لغة ف سلطهاىغلىه

قالصة الطيرةانصته

الوصغ عركة الوسخ-

الضيعرالسيعه

لكزنكص وقريب مندنكس الحزة المجزة معقد الازارفيه صيعدة المسدر الاولي-المضاعف تلاشاعبريار حرزلاحرسه الىعسالىعص-ساع الشعضاع واساعه اصاعه-مسيوفى آلاريض مصيح اسفقه اصفقه الصحب السخب وقربي مندالشغب مدومتحمطه معطه معطه. الصرة السيرة. سفعصفعر السقع الصقع اى الناحية الهسم الهتم ومثله الهصم وقويب منه الهضم والهتم والهتم والهبم والهدم يقال بيت مجوم اى حلت اطنابه وانضمت اعمدته فكانه أنكسرو بمكن ان يكون منه الهرم لان الشيزسي هرجالان العسو تهضمه وتهرمه وتهدمه وكاغرو

ودددست فيدالببال والقلب السبطواسيكو-

ارجف السكين كارهف .

الماضة المعاظه وعظه الزمان المعضم في مساوورة المضاعف مثالا العض كما يتصوح يداث عندا العض الإلاسنان على فجل اوتفاس عض تم بعنى الوعظ نلتا لم ديمان العس قلما يخالمن العس قلما يخالمن المالم عض دض

ظلف نفسه ای صوفها انباعة الباحة الما ومثلها الباحة الاقتراع الاقتراع د

ساع الماءساح ای جری عیل وجه

الترقيد الترقيم الاصل في الترقيم اصلاح النوب بالرقاع نفي استعمل في الاصلاح الذوب بالرقاع نفي استعمل في

الهتن المهدل الهديل الهان الهان الهائة والمسائد والمسائد المسوع عند الابخطاط والهائد وكان المسوع عند هدر الفي وعد المسائد وغر المسائد والمسائد والمسا

بلهصكبلأص. الاحتياص الاحتياط ناوصدوناوشهمارسد-

انصخ المسيخ وقريب منه عندست انصنعت والصغو والنصف بالمبدل

كان نصف الشي من صنفه. وقطة كوعلى لا وقللا -

حضرب الازاء حظربه ملقه وحضيمه

بهظهالامريجيشه

وخضه الشيب وخطه اى خلطه . الضوخم الضوغم وكذاك الشيغم من حكاية صوته وهذا الصويصفائر الازئرالذى هوايصا حكامة .

حجن عمله حط

ارخىللىمرارخصە

ادضندارجفه. هضمعلیه هجم:

ىطوب**ې**ۋ-

بطيت

ويعجت الناقداذ ارتثت ولياعث

فغأالشي فمتأ احسب احسب هبت الريوهفت-الجين ف الجين ف القادِ-الدفيعن الدبيب الدون حكاي صوت نسمع عند طهران المعمام وغيرها حال لى فيف -فارفه قاربه اقترات الجويمه الافتواب منها والارتكاب والإرتباك حرسان منه احفادهاد اي اعطالا العسف الغسم ا فريزراسه مالعصاقوعه . أقعت ما في الإناء فحف سيل قعدا ونه ألفوال فخاه محاف اسمقسيكاىعلاء الكيالقي الكعالم الفيط هيله مديودة المضاعف ثلاثا هيداء إنهاف الدي الناف الطق فسعا احكاية الصوت

اعقال لعدرهكا ..

العوعاء الغوغاء ملت فلت خلط تعشن اباء وتاشندوناسله نزع اليه فالشيد انعص بالفيركاس اى كاصل ومثله الاص والإس -الغمة المخمة-الذبن اغنين ومثله الكين. اللاغل الدسنل المدسن ذهبد إخوادا غراصا غوا-اعضالت الشجرة اخضالت أساعت داه الادض ساخت حقدعترى صورة اخرى لعقلكات الحقد عقدة في المقلب السنعف كجودحل السلخف فاغت الراعة فاخت و باحت. ماضت الهرؤماوت فيه حكانتمان الهرة واغتاذ الفعل سندوسوف تزى ان لهذا العمل الرعظ يمرق صوغ الألفاظ همر رأسطنيء.

دادت لايام دالت اقول هما من دد اللبن لحكاية الصوت المسميع عنده وحيث يجدث الدرد ودًا استعمل في معناه ديد جدله معتلانقصاد بالبل

دالعلق القرية عرق القرية إى المثلاً المتعلط السيف اخترطها المخرط الخور من حكاية صوت يسمع في خرط الاولان المبعن على المبعن اخراج سيف على المبعن اخراج السيف فهوا ذاكان السيف مصقولا والغمل جديدًا الايتصق بالسيف ومن هنا قيل سيف الله المخروط لان الخلام الاول يوذن بصفات المدح و المثلف بصفات الذم-

استغلب عليدالضحك استغرب. الصلم الصرم جبله على النثى جبرة

جبله على الشئى جبيرة طامه على آنا طانه وقانه الرام الروام الروام الروام

الماطع الناصح الناصع

شكاء ناب البعيرشقاء-

حشك العوم حشد وناقد حشوك حشور العشور

المحتدالمحقددالمحكدر

اللبزالنبزالنهزاللمزوقريب صنه

اللتزوالكزوالوكز-

التشاخر التشاخس-

عجوزهو شفة وهو شبّة العجد باذة في المقد فت

العرجسلغة في القورتس ايهات اي حيهات-

الشكلة الشهلة-

ال المويض لاناسل التابين-

المحتدغيتد

نًا فله ثافته اى جالسه اقول كلاصل الفئه كان الجليسين نفث احدها الكلام الى صاحبه وصاربا لقلب فنه وبالديل ثافله والنفث من حكاية الصوت -

دمل الارض دصنها وكذلك دبلها ـ المثن المستاع ورثث لانضد لا ـ المتابعة لغة في التابوت صارد اجعة -

اصحاء

التغيع التوجع اللمائلتب اى الطعن-ادلهمادلهن العقابيس كالعقابل النعلم ف اصر اللعلم ال عَلَثُ وتوقف. العنرب بالضم السماق وليرتصحيه غترب وانستال بمعنى العبرب العربرب السمأت المجيع كفترحسن وجهه وجج ككرداي ادمى على الخمسين اربير الخلمالخل فيصيرورة المضاعف سدنسال الأقال الرجل لعدوة لاباس عليك إفقدا تهوهوفي لغةحميرك ت اى لاياس عليك لسان العرب في ايقال الكرم من توسه وسوسمجعل إيعقوب تاء هذالبالاهن ساين سوس

كمه كندجنه غه كلهامن جولامزكاية صوت يسمع عند جرغصن يابس ذى شوك فارض سهلة وحيث يفضى الجرالى عواتار القدم نفرالى الكتم والستراستعمل بعد البدل في صؤرة جن بمعنى السار-من حت خواصر الابل تند حت اى المترالبتر

الشعت اقول ص داب الذين يسعون الإبل والخيل السعى في ان توى سمينة اذااقيمت فالسوق ولذاك يتربونها كتوما ككون قبل لعرض المرح خواصرا فكانهم بمدر ونها تعريصفو سها بالسمن فاستعمل المدح بمعنى الوصف لانه يعقبه فكانه يمدح صاحب الفاس فرسه تغريص غها فقيل لكل واصف انهما دح اولانه اذاؤصف عماويج انتفي فرشاونشاطا فقيل الواصف انهما دح والحمل قلب المنحرولاكنه للفرق بدر الفعال الرحمه باس-كاختيادية والصفات الخلقية خصوأ الحمديلاولي-

الجرافض كعلابط النقيل الوخعر الجرامض والجلاهمن كذالاء أعلمان البرل ليس بختص بالعوسة بل عوشا نعرى الالسنة الكتعريس السامية واليافلية وبتوسعفه اذا اسادلفظمن لمسان اليالسأن إخو مثلامن العربية الى المسريانية إد العبرانية أويالعكس دهاات اضرب لك الشايع سي الكلمات العارانية والدونية مقتصراعيل المحروب منجا ومعرضا عنحوكات الثاثاثيروف لان الحركات العمرانية والسررانية يتسرند برهاك الذل في وبعيرانية عزل في السريانية العول في العرسة -بؤوفؤولأوفئ العلالفة-يعفر عاوانية المقرق السريانية امی: تقصیل ۔ إرادب في العام النية روره يرفي العاليا

إى المغلق

استدومست إصلها سيستروسيس قلواالسين الاخدية ثاع لسان الغن توجمه سفاس الطس انطست ادجل حيفس وحيفتاء بالتاء الازهري ارى التاء مبدلة من السين كما Son Harris فالوالغتيت إسنانه واعتست لمسان انع ب ترجه حفس الخاس الخامل الكامس. اسور حالك حانك سراويل سراونين اقول هومعرب اشلوار الهدلية والهيزوية المخفة والسرعة إالعربية الدحشدادهله انسالا. التبرين الجرم والحسم النافاعة الدياية-اللهديم الدودون اعدموهس ومنتهس مستور ارتبن الش ارتجم ارنكو ارتضد أاصن على الإصراصوء

بجن في العبرانية محن في العربية اي أمول في العبرانية مهل في العبرانية اي الاختتان-

التنويروتري صن هنامناسة النهاد

اىالعدد-

ازي فالعبرانية - ذي فالعربة -زرعن العيرانية ذريع في العرسة -ذعق في العبرانية صعي في العبرانية اىصعقوصاح

علزفى العبرانية علص فالعبرانية اى صاحراعلى صوته وكن لا على فالعجانية

زهبافي لعبوانية ذهب فيالعرسة الصهب في العار الله لمعنى المسفر زورق العبرانية سورق العبراسية اى المضى انظراني قوب المسرح الزيادة -lagin

وصيوفى العبرانية مضؤ ووضيسف ألعربية تفعصواختبر

نصن في العدانية زين في السميانية | انور في العدانية دنير في العدانية ان كديس في العبرانية جدس وكريس في العربية اى الحب المعصوب الجديع الالنور في العربية. كبريت عبران كفريت سرداني كبريت الروص فالعبرانية الرهس في السريانية عو. يي -

> كنن ف العبوانية كنن ف العبرانية جن في العربية.

> كنزني العبرانية كنس في العدرانية كغز في العربية-

كبع في العبرانية قبع في لعربية -

كدفى العبرانية جدوقدي العربية دبب في العبرانية طبب في العبرانية

طفف في العبرانية -بدل ف العمرانية بتل ف العمرامنية

بتل في العربية -

كبدف العجرانية كبحرف الععرانية بوس في العبرانية بهث فالمروانية - 150

رور فالعبرانية دهرفي العربية

حلى فى العبرانية خلى فى العربية حبل فى العبرانية خلى فى العربية حبل فى العبرانية خبل فى العربية ولا
غروا ان حبط بمعنى سقط صند لازج له
فى العبرانية معنالا هش الاوراق نظر فى العبرانية نصر فى العبرانية
نطر فى العبرانية بمعنى حرس السكوم
وحرس وحفظ فى القلب ونصر و

طهرفی العبرانیت صهرفی العبرانیة بمعنی النور والظهورمشنتر اله فیها ومن نفراستعمل لطهارة والظهور طعرف العبرانیة صبع فالعبرانیة ـ حطعت فی العبرانیة حتمت فیها ای قبض ـ

قطل فى العبرانية قتل فى العربية -دكك فى العبرانية دقق فى العبرانية ركك فى العبرانية رقق فى العبرانية -تكن فى العبرانية تقن فى اعبرانية -بقر فى العبرانية كبرفى العبرانية -لعصى فى العبرانية عنص فى العبرانية -

لحص ولمعزفي العربية..

صلم فى العبوانية صنم فى العربية -سريسوة فى العبرانية سلسلة شفح العربية والكليل نية -

قرب فى العبرانية قلب فى العربية مبعنى الوسطر

المانة فى العبرانية ارملة فى العربية گوگلة فى العبرانية جمجمة فى العربية دشن فل لعبرانية دسم فى العربية مورك فى العبرانية نؤريج فى العربية شطع فى العبرانية شطن فى لعبرانية اى الحالفة.

يصب في العبرانية نصب في العبرانية المنضب وقام-

يقش في العبراً نية نقش في العبرانية امى بسدا الخير لعل النقش مسته كان النقوش لشابه الثير:

سكن في العبرائية شكن في العبرائية سغوي العبرائية شفوف العبرائية صفط في العبرائية مرط في العبرائية الرص في الدبراءية ارع في السوبائية فالسربانية

التول ف العبر النية ذبل في العربية -اركش في العبرانية ركض في العربية

هاانا الرجم لك من سرحمة كتاب غسنيوس ما يشعر بشيوع به للحرو الاصلية فالعبرانية بعينها دف لفاظ

الوحيه فيهاون العربية والخداهنا المحروف الاصلية ملااعراب لانه

عسيرنعنها فالخطالعربيء

ازبرفيها اسربالسمكس فهاالعنى الاولى في كلها الحبس وقابل بها الم

وحصرف العربية

ابترفى المسويانيداى قطع ببترف لعهبة

وقريب مندمترو بطرني العربية وفطود فتزفى العابرامنية اصول

الض في العربية -

صم فالعبرانية عصرف السريانية اى الصوف ـ

حلص في العبرانية خلص وخلع في العرببة

صفن فالعرانية دفن في العربية -نظزف العبرانية نطص في العبرانية أ برق في العبرانية بزق في العبرانية ای بزع-

حزم ف العبرانية حمى ف العبرانية إصرف العبرانية حصوفيها-ربمأييل لون احد الحرفين المشالين بالراءمثل بساور ساود مشق در مشق وشيوط وشربوط-

سله في العبرانية سلى في العربية - | إجن في العبرانية جن في المكل إبنيةً هلك فالعبانية سلك فالعربية إجن فالسرانية محن فالعربية-شمش في العبرانية متمس فل لعربية ابنه في العيرانية بن العربة بن وشمف العبرانية وسعف العربية فالسريانية

معنى الكتابة -

شمندف العبرانية غمان في العربية أتمن في السربانية-

شلي ف العبرانية ثلي العربية تلك أكن الك فطرو فترف العربية

فالفارسية غسنيوس عسبهن حكاية أصوت بجدات إذا وحوجت كوة بيععة ومن تفراستعمال مشتقاته فالاشا المستديرة اوالحوكة اوالعظيمة التي لانعمل بل تل حرح اذا نقلت ولنا ببزل الصغرة العظيمة وقرب منطل إفي العربية بمعنى الاصور لعظيور ماراة الحروف بين العورترواسيوانية شأ تُعدقال يوسف داود الموصلي اف المندالشهيدي عنواللغة السريانية أالباد السادس فيطبع المعروف المسريانية فلاذكوناف الصقدمةان اللفة السريانية واللغة العريبةهما اسن اصل واحديل انهما كافك الاصل لفة وإحدة هي لغة سامبن يؤحروذنك ظاهواك لان مزانحاها وللاصول النغوية وفي صوغ الكامات اشتقادا وتصريفا كماسترى فيعجال هذا الكتاب كله غيرانه لمأالف عنت اللفة السرمانية من العربة في لزمان كلل في العبول فيد الماحودة غلط والم الذات الإعلم يه الاالله وصاري ومنها

كل ف العدائية الفتل اقول جبله قوسي مندتيكن دو الحيل اليد-أكوف فالعبرانية معنالاصارخاليا ترسيامندان وكوفة الجدفة كانهأ خاليةمن الروح اوانتفؤ بطنها أكورفل لعبرانية بمعنى جازوه باريجانب وعجى خاف الضالان الخالف يصبر جوانب عن الشرى المفوي دمنا آدر في هالي المعنى بكرووجوا قول ومنه وحل فحار ووجل معرتفاوت كثاير في صورتهمامن اصل واحداد كورالج الأنديحور بأصه اى باود والفالب اعا كلهامن جاريمعى صاحر سكاية للصة لفراستعمل بمعنى تنكب وصارعانما لان الخائف يصرخ اولا تم يتنكب تغواستعمل بمعنى لاذوان كان من عيرخون نفيتعنى المجاورة كلومصل لوستعمل فجرداالمري

والصلعترب سنه وصيكانك

الذىمثله وقدتكون البيت مبمأ في العربية مخور ربن) رمن وهوبالم اقدم لانه كذافي العبرانية وفي سربانية الأبل القديمة المسماة بالكليانية والجيم الجمل لأبكون الاجماو وتالا أَيَاوِنْ صَادَ اغْتُو (جَعَمْتِهِ) حَمَاكَ وَسِحْ العبرانية معتى بقلب الصادالي سين (الدال) الدالث يعابل تارة اللال أوتأرة الذال واذاقابل الذالكان افى العبر إسة بالرين زيدا فالدال عدردس) داس (ایدا) بدوالثانی اغوردهیا)دهب (دریا) د هب (هذا) هذا وكوردكور عدرعا ابى اعان وكل هذة الالفاظ واصالها أهى فالعبرانية بالزمن ببال لذال فتري من ذلك ان هذه الكفات واستانها كانت في الاصل بالذال فقلب ذائعا الاراميون الى دال إالعبرانيون الى ذاى وقس عافراك المنأد والظاء والثاء كماسات وارامات -

لغة مستقلة قائمة بنفسها إصال للغة السريانية تغييرما في كلماتها كما في تصريفها وهوالذى حملها لغة قائمة بذاتها مميزة من سائر إللغا السامية ومخن قدرايناان نقابل فهذاالفصل الحروف والمحوكات السبويانية مع الحووث والحوكات العرسة ليظهر حلياا عاد اللغتين وفرقهما فنقول وبأ لله المستعان (١) الالف السريانية الاصلية اى غيرالتى هي لاعانة الحركة تكون همزة ف فاءالغط وعينه غو (اكل) اكل (شال) سال، واما في كام الفعل فتكون ف الغالب حوف علة ولوقابلها فالعرسة همزة عنو (قواع) قواء (بواع) برء (بنا) بني (صبا) صيا بصبوط قد تَكُون هزاَ ﴿ غورطما)طمت داجع الواوم داليأه بالبيت لإيقابلها في العربية الاالباءوكن لك سأ تؤالحووف التي لانذكرهالايقابل كالهنهالاالحوف

(الواد) اعلمان حروف العلة وسط الالعن والواد والماء تتبدل بعضها بعضها بعضها المعنى المنقد العربية والسريانية المناد المغالمة العربية المنات المعنى المناد العرب المعمزة العربية لان العرب العمرية المناد المن

(الزاء) قلماتكون الزبن بدل الصادعورزديقا) صديق (دعورا) صغير في العجرانية ايضاه ن الكلمات وامثالها هي الصادر الحاء) الحيث تقابل تارة الحاء عنور حبلا) حبور حيلا) حلور حمورا) حب وتارة المخاء عنور حبولا) خمرا عصر (حب خاب رحبولا) خصر (حب خاب راسطاء) الطيث تقابل الطاء والطاء العربيتين وكن العبرا سية

فالاول مخورىطل بطل رحطعت خطعنه والناك بمخو رطيها كالمح فيطأ اتيظ (طهرا) ظهر (طلم) ظلوواذا كانت الطيث في العربية ظاء فهي في العبرانية صأدى غالبا وقديتكون طيثاايضا وقد تقلب التاء العرسة فى المسربانية الىطاء وكذلك العبوان مخود قطل، قتل وبالعكس قدتكون الطاء العريبة تأوافي ليما غو (قوستاً) قسط والكن انية القلاعة توافق العربة في هذه الكلمة. (الماء) راجعها قلناف الواوواعترانا واوالمتال العربي تقلب امبى الح يوذف السربانية والعزانية يخو (يلار)ولد(يهب)وهب-والكاف) الكاف السريانية لاتكون الابمقابلة الكاف العربية والتقشية والتركيز ف ذلك سواء وكن لك سائرحروف التركيز-

(اللام) اللامن قد تكون بدل لنون

العربية مخورصلي صنمد

الان الضاد مختصة بالعرب فقلبها الاراميون الى عين والعبرانيون الى صادفن الاول يخورسعة) ساعة (عين) مين (عمل) عمل (رعي)ري ومن الثانى مخورعيم) غايم (علب) عْلب (بعا) بغي (عرب) عُرب (عالب عراب (معورة) مغارة ومزالثالث المحورعان) ضان (عورته)ضرة (ارع) ارض (مبعة) بيصنة (دعيون) رصوان وهنة وامثالها في العبرانية لها صادىبال نضاد فكل ضادعربية تقلب الى عين في العبرانية الامانك فاذاكان عين في الكلمة التي فيها صادقلب السريانيون تلك العين الى همزة لتسهل اللفظ مخود اعف) ضعف (الع)صلع (الع) صبع ((اوددع) ضفداع والاصل (ععف) و (علع) و(عمع) و(عوردع) و هذه الاسماءهي في العبر المية صلعوصبع ثلث احرف عرببة اى العين والغين وصفودع وإماا لضعف فلاائز والضادوكلماكانت الصادعيناني

لهفهاـ

(النون) النون السريانية تكون كثيرا مبال لميم العربية في الضمائرُفامثالها غور انتون) انتمر فراتون فراتعرا (السين)السمكث تقابل لشيزالعربية كثاراو بالعكس لشبن تقابل السبين العريبة وهانامن عجيب الامور اللغوية والعدان بوافق السرياني في ذ لك غيران السمكث العبرانية التي تقابل الشين العربية تكتب بصورة الشين وهله دليل على ن السمكت المقايلة الشين العرببة كأن لها لفظ خصوص غيرالسين العرببة نمس كلاول عنو (عسر)عشر(سهل)شهلا(بسر) دبٹر (فرس) فرش (سعی ہنجہ | ومن الثاني مخور شكن اسكن رشور) سور (شمع) سمع (فشر) فنب خوش خرس۔ (العين) العين السريانية تقابل

السويانية كانت فى العبرانية صادا

(الصاد)الصادى قل تكون مبدل الضادالعوبية غو(عرص) عـرض (عص)عض-

(الواء)قل تكون الويش بله النون العوبية عودتا دين) النين (بر) بن (بوت) بنت وكلن النون تظهد في الجمع عوزبنين) بنون - `

الشین)قلماتکون الشین اصلها شیناعربید غورشمش) ستمس بلغالبااصلهاسین کماسبق الکلام فالسمکت-

المتاء) المتاوتكون في المصل تاس التاء المتاء المتاوية المتاوتكون أاء صللة وعند المك تكون أاء صللة وعند المك تكون أاء صلاء المتاده في المعبرانية فورتت المتان المتا

فقول الى كلاجون غو (سق) ىلبال دنسق، نشق او الى مهموز الفئاء غو (اذل) نزل وحرف العلة مسن المثال يقلبالى نون عنو (نقف) وقف (لسرَم)

فقمان النقل بين المحروف و قبلب المحرف الواحد ال سابقار به في هخوج النطق كثير بين اللفتين مخور سبع بشور اوردع) صفل عرسه ك) مساف ريّع) تغر (حرك) حرق (شتق) سكت (قرآ) مّوع (الع) صلع (اعف) صعف (دهط) دكف (بوس كو) د كمة -

ومن قبيل ذلك نقل المعنى الى معنى يقاربه اى الى الخروا خسى اوماً اشب منى الى عكسه عنو ديث ، و شب قعل رملك ، هالان مشى (ازل ، نزل دهب (سهدا) شهر وتمرز يرسى تاريخ شر (عطر ، عظم (عظم الفنا) اكرس ا كريش بطن (بفن) بلى حبل (عبت بهت (خبل) (قعد) فعد متا ابطن

يصيرفاء الكلمة عينها مثلااوعين الكلمة لامهامثلاولعل إلى اعالى هذاالتغيرهوصادرة الحافظة الح ذكرمأهوه ابن العهدمن الصوت الحنزون فبهاويكة القلب فالالفاظ التى لابع فهاالسامع لان الالفاظ التى سمعها السامع صرارا كشعرة عتفظ المحافظة ترتيب حروفهأكما تخفظ حملتهاو الصعنى المرادمنها وانى قد وجدت العوام كشيرا ما إيقلبون ترتيب المحروف في الفاظ غرسة اذاسمعوها اول صرقاء القلب في كلمات العرب شالعمشل الدراروهاك امثالامنه اکردکاءای حفد۔ ابعزق الشي زعيقه اى فرقه وملاكا المألكة الملككة الرسالة انت نات ای حسد اشبشاب اىخلط الاوباش الاوشاف الصنايا لمكان باض اى اقام-

نظومفظ (ابرة)ربيشة رطن علن (غاريغار)(بعين بعيريهية (اث) اصله (انف) انف وجه (صرح) مرج تجاسر (حش حس (وجع) (روا) روی (سکر) (حمس) جمس اصبر (قل) قل (خف) (سفر) سفر (حسن) (حاتى خاتى (قال د او قصاً) (طعن) ظعن (حل) (طعاً) طفا دسمى دشلي سلي رخلع) (او امررقال) رقول) قول (صوت) (طب)طب خير ريس)بيس رشى (شلا)سلا(هداء) (إنتاق) انتي (اصراة) (حج) عج (عدل) (عرب الم عرش (سربي (اشت) است (قعر اواسفل (حسد)حسد (عاس) رجون رزال المه

القلب

التغير الثاني من التغيرات الصورية فالنفات هوالقلب ياشقال حرف من مقامه في لغة الى مقام اخر

ويت بالمكان وتب الغشت الارض يشغت صطرب فليلا ا بكل لبك خلط-بحجب قطعرومثله بق وحب تبسبس الماء تسبسب وتصبصيا - قر المعانه السهوق والسوهق الرمج الشديدة التي تنسير العجاج دهسمالخين همسه االلجزمقاوب اللزس أكفت الشفى وفثله كامنه مقلوب قوب غفا رمعتها فاعسرية عقومنهاذ وحصعاص وحقحاق وتقتاق وصبضا اقول إذادنت الحيل دنوا سسمع لحافرها صوت يحكى تحريخ اوتق تق نتر استعمل بمعنى قرب قريب

كعاكماى جين وكذاك كاعانظرالى أنبض الماءنضب صورمادة واحدة فصورة المضاعف الودب الويب سوء الحال-والاجون والناقص ضارة صنوة فيد المضاعف والاجوف اخابى خاش-مغنا الطويق وضوعنه الناقص و المثال-البعض البضعة ماءالسنورامي جاف جفي صرع، بتقالكتاب بنقه اعتامه اعتماد اختاره عات يعيث عثى يعثور الوهت الهفور الوانك الواكن انظرالي قرب الوكر من الوكن تعرقرب البطن والعطن ألموغ لغة فى الموغ قال الازهوى الزجعليه رنج اشكل عليه اصل وغريغ الشاكى الشائك-المغظنيثى كالمخنبطع الشاعى المشائع-علفطالشىعفطله

ودسه دوسا ای ذلاه کلاسه قولی

الغوضوف الغضروف -

ادمش ادشم ابرش ادبش مكأن

اختلف الوانه-

شالادهش

هدت الشي كحتمه

ساهف سافه شديد العطش

خطيب مصقل مصلق القياس انه

امن كلامه المصقول.

تفشغرفيه الشيب تغشف الخشالعل

هوالاصل

صلى الطريق لقمه وتمقه الحسطة والمط غالماصنه -

المحت المحتمر

نكف عن الشئ عد ل مثل كنف -

اضحبت الناقة اجهضت اك ادهضت -

الدافه الغرب قال الازهوري كأنه

معنى الداهف والهادف

بغج الماء غيمه

المعرعنة الصوت نقرالبال القلب حكماعليد فاخن صورا تاوتها ومن هناله حصص الحق تشريد لظهورة

غروج سبعمن عقدة شعرمعصوت يحك يعصحص-

جعمرف المحلام مجمر لعريب

من المعكاية - "

حلب لجب صاحر-

احمشه احشمه اغضبه

الدملص والدمانص كالد لص

الفرصة

المتم الحت اى الخالص والمحض والبحت -

الحمت المحت البوم الحادا فتول

قريب منه الاحتدام والاحتماد -الخشاف الحفاش -

خطرخوط

الصنمةالنصمة

ادرعبت الابل اردعبت مضت على وجوهها و اورخفت وادرعفت الغث والمعفتوالخت بمعنىاى ذات الطرايق من الكوشر

الزبودج الزموجال

عقاب بعنقاء وعقساة وعبنقاة وقعينا

اذ اكانت حديدة المخاطب قال ابين العرب وكل ذلك على لمسالعة كمأ

قالوااسداسدوكلب كلب-

تقرعف الرحل تفرقع اى تقبض-الغماريدالمغاديد-

الفثاخيدالفثائبدالتفاخيد اسس السمائث البيض-

الجزمور الحومور

ناقةمضو زمسنة كضموز

الخنصر فالخنطرف والحنصرف

اى التيوزالفانية الغالب المهمعوب

التوعيق التعويق

آلعكنكع الذكرمن الغيلان ويعتال الكعنكه -

دغصشت فالمشى ودهمقت و دمشقت ای اسرعت۔ عضهل القارورة وعلهضها ادمة كه قد كسراسناند-الشالعالعالم

الشة حوف لغة في الشميل وف المن لعت قيل اشتقافه من ذعلب ـ

الشهرية والشهبرة العجوذ الكبرة عكيشه وعكشه شابع وثاقا

الاقه القاه وهو الطاعه كانه مقلوب مندر

المفوء تالمهفوس المبهوت.

جي السبعجميه اىصاحب من الحكامة -

درسدبر

آلرضاع والضرعو الرفع والفرع قريبان ففي الرفع والفرع معنى الصعوا ازن خرف السيسة فروع الانتجار فووعا للترفعها

على الاصل وكذلك الدعامة والعمد أوالجبن والجناب

الملاحوق والدمحوق العظيم البطن المدلوج الدملوج- وتصاغ المشتقات الصوفية فالعوبية ببال حركات حروف المصل ركما فالعثرب وضرب ومثرب وبإضافة المحروف الى المصل ركضوية ومضوب وبإضافة الحروف وادخالها في ما بين حروف المصل ركمضروب ومضماب ومضطوب وتضارب

لكأأن الحكاية هي المادة اللغوية الاولى المصادركذاك ارتغاع الصوت انخفأ المادة كاولى للاشتقاق الصرسف وحن الاجال بياعوالى تفصيل اذا فتواحد نأ أفمه واخرج شيامن نفسهمن عنير ان يحرك حلقه اوشفتيدا ولسائه التسمع الغقة فان اطال الاخواج تصيرالفقه بكلاشباع الفاوان حوك حلقدعند اخراج الريح من الصدى صارت الفتحة كسرة وان اشبعها صاربت بأءوان استعان بالشفتين صارت الفقة ضمة وبالاستساع اتصيروا واوتلك الحركات المثلث البسط الحركات ومأحروف العسلة

القوعندى قلب لحق لان الفعل بيلعق بالناقة ويلصق بهااذاعلاها و اللقاءعندى صورة اخرى للقاح الحنادس تلات ليال ذالت وليال عام موسم ويوهس ذاساروسادو-الطموساة كالطومساء-الحس الطريق طسور طرفس الرجل وطلمس وطلسم المدوش لغة فالدمقس النس ريج اللبن كالشم متن التغيرات الصورية فى المصدر التغيرالصرفي إوا لماشتقاق الصغار وتخالف العربية في هذا الباكلي لسنة اليا فتيت هالفة عظمة تصاغ المشتقات الصرفية فاليافتيات بإضافةماله معنى فى نفسد اوماكان له معنى في نفسه فيمامص فزال عندلعدم استعاله وحدوالذاك المعنى وانفكاكه مسنه واستعماله فى الاعانة على لصوغ قبل المسدراوبعداة ماون ان يغيل لصن ديدخل فحروفه شيمن الحروف

الاحوكات مشبعة ومن تقدم البسيط عل افيرالبسيط يستنبطان السان الل حركاته اقل عدداوابسطتكوناكون وق م زمانا من اللسان الذى ليس كذاك وتسمسة الفنخة والكسرة والضة بالحركات من احسن الوضع لانهاف المعقيقة يخلات بأخواج الوعيمن لصلا وحدو فيالعلة وانكانت حركاتصينبعة سعیمت کذائے کان من به وجع اوعلة يبوح بمأيضمهاواى وهذكا الشمية إصطلاح وبإلمقابلة نشمى بأقى الحروف صععة وليست الإسدايسد مرخروج الهواءمن الصدرياغلاق الفوكلا اوبعضا عيصل بعض لحروف بالتقاء الشفتين والبعض بتضييق منف في الهواءمن المعنجوكة والبعض بألصآ اللسان ببعض لاسنان والبعيض بأخواج الويج صن الانفت وسن نشعر تقسيما لحروف الخلشفاه يتثالحلقية والمهموسة وغيرها

تعراعلوان حردت امان وشهيل

الت يستعان بها على صوخ المشتقات وعلى بناء الابواب التي هي في الواقع الواع من الاشتقاق واذا تامل عامل وجب ها كلها صور الاعراب الذي هوالمادة الإولى للاشتقاق الالفك الياء والواولاديب في كونها حركات مشبعة والالف بتغير يسيريص يوهاءً والهاء تاء وسينا وباشمام الغنة يضاف النون الى الالف وسب اللانون

على هذا فوضع الالفاظ هكن ايسمع صوت فيحكى بصوت حرف و احدا صنف من كالسين او الراء او الدال نقر يضاف اليدصوت حرف اخراه مكان التلفظ و يصير في المولف مصدا اصليا بعبر به تارة عن شتى صدي عنه الصوت و تارة عن شتى صدي عنه الصوت و يكون المولث مبتل او بالفخة فقر السكون لكون هذا الحال اسهل تفظ الشرق على المشتقات المصرفية من ذلك المصل بتغير في حركات حرف وتلك الحركات تتصور في صورة حروف العلة بالإشباع نفر الالت تصديرها عواله وتأء وسينا وايضا تأخذ الحركان صورة والمنون واللام والميسم بعسم اللانف والمنفتين فالاصل في لتعبير عن شئى معين هوالنقاح الحكاية والاصل في المشتقاق الصرفي هو بالمحركات حروف المصل والحاك -

من داق صوخ الجهول و الفاعل و المفعول و المفعول و المؤنث و الابواب و المزيد فيها من التفعيل و الافعال و التفاعل و الاستفعال و غيرها وجها كلها تصاغص فعل ببدل الحركات او سهيل التهى صورعالية للحركات استيقنت نفسه بما قلت من ان الاصل في الاشتقاق الصرفي هو بدل حركات فكل اوا قامة الحرف المقام الحركات مقام الحركات مقام الحركات صورعالية للحركات مقام الحركات صورعالية للحركات مقام الحركات صورعالية المحركات

فصل

أعكمان المادة الاولى يعلاتصورها فيصورة المصدرالاولى كماليكون عدلا للاشتقاق اللغوى بألدي لف أحروفه الاصلية وبالقاب فمواضعها وكماتكون محلاللاشتقاق الصوفي بحصول الصيغرا لختلفة سبدل لحركات وباضافة الحووف الموصوعة له وبالتصور فيصورالابواب المزييل اضعا باضافة الحروف المقررة لها معالحركات الخاصة بعاكن المصيكون أهعلالنوع اخرص كماشتقاق اللغوى االنى به يصيرمتصورافي صورة المغماسى والوياعي والمعزيدفيه امنهماء

قداعتنى خاتنا بالاشتقاق الصرف وصبط اصوله وتسديدة وعده و الكشف صن الاغراض لحاصلة به والمنتائج المتفرية الحادثة صنه اعتناء تقصر دونه همم الطالبين ويغوق فاضله شرة الراغبين كالانهم نقشو اخفيه

وقال تكساق الزائل فيلوما عي لوجث الذى قبل اخرة ولاد يس على مأقالا كاديب التالغول النىعليدالجهود ص النعاة قول سهل لا يعتاج قاشله الى تجتم مؤنة وان تزلفه الابنية محملة اعرسلة لايضها سمط ولا يتعها اصل وهومسائل لقول السابقين مسن علماءعلم الحياة بان لكل واحدمن الواء الحيوان دب نوع على حلاة و ليس تنوع كلانواع الحيوانية من افراد متماثلة ف بهوامرهاف الإحيان الماضية مل كان كل واحد من كاول من كل نوعردين بهوظهور ذلك الاول مغانز اللاول من نوع اخروها كأن لهم ربي من مثل هذا العول ـ أتماالقا ثلون بالنموفيذوى المعيأة وفيما يخترعه الانسان مزالمصنوعا والعلوم والإلسنة ومضطرون الى القول بأن الابسط من الابنية اصل والباق فوعه-اصوب لك في هذا المقام بعضامن

اوبعتزواد فيندمل لان افراده برقت فيابصارهع ونعقت فيأذانهع وانتالت عليهومن كل جانب كااكم اتخان والاستقاق للغوى وراستهم ظهرىاودهاوي نفردهاوياحتيصاد نسيامنساق كأنوا بعرفون إن المزية هنه من ۱۱ راعي ماخوذ من مجوده وان المزيد فيه من المخماسي ماخوذمن عبرده الاانه مأخطوفي قلوبهمان المثلان بصير دباعبا وان الوياعي يصيرخماسينا وبلغ علم صألا تهمر بناتك الاشتقاق صباغاقال معجهور منهمان الرباعي والحنماسي ليسأ ماخوذين من الثلاثي مل هماصنفا غيرالتلان قال لرضى في شوحه على الشافية اعلمان منهب سيوب جهودمن العناة ان الرباعى والخائد صنفان غيرالتلائى وقال الفراءو الكسائي بل اصلهما الثلاث سال الفواء الزائد في الرياعي حرف الإخايرون الجنهاسي المحرفاز كلاخران

امثلتحصول الرباعى والحنماسى من الثلاثى واذكر إلياق مماعثرت عليه من امثاله انشاء الله فى مطاوى فقه اللسان -

دحوح مأخوذ من درج صاردسج بالاشتقاق الصرفي درّح إظهارًا الزيادة الشدة في المعنى بتشديك لراء أقوصيه بالصادر في التلفظلات المزيادة في اللفظ بيا عللضافة اصرحبس الى المفهوم العقيقي للصدار نفرسب ل احدى الواثلين بالحاءصار درج دحرج ولأأ فحعل والدلس على تخاذ دحرج من درج قرب معنى الاول من معنى النائيمعزيادة يسبرة فالصورة-قرضب ماخوذمن قضب صارقَصْبً بالتفييل لاظهار الشدةسف معنى القصنب قصنب نفرابدات احدى المضادس مالواء فصار قوضت وجؤ القطع في معانى القرضية كوجودكا فىمعانى القضب معرامكان صرية قضب قوضب بالمشد والمبدل

يوذن باتخاذه من قضب ووزنه فرعل ومن الطريب ما قاله العلامة جادالله ف الكشاف في اشتها ق قرضب من انه صركب من قرض وقضب ولوكان كما قاله جا والله لكان قرضب زرافة في للغات كم كلاف

عتم ماخود من الدم ب لوالالف بالعين فصارعدم نثريب لواللاح بالنون فصارعت م ووزنه عنفع وسمى انعندم عند مالحصرته وماثك للدم في اللون-

الحن افيراصله الاظافير جمع ظفر اب لت الالف بالهاء فصاره ظافير نقاب لت الظاء بالن ال فصائم عنف فيريُّ البلت الهاء بالحاء فصاد حن افير تفروضعوا له واحدا وهو حن فوروحذ فاراى الجانب الهرماس من اسماء الاسل اشتقه بعضهم من الهرس

حواثيم اصله سواشيم جمع سوشوهو

لفظ عبران بعن الاصل وقوي منه صنوس في لعربى بعنى السن جمعوا سوش على قاعلة العبرانية بأضافة الياء والم فصاد سواشيم تقراخاته العرب ببلال السين جيمًا والشين ثناء فصاد جرانية الى لعربية بتغير نقلوا كلمة عبرانية الى لعربية بتغير يصير و لكونها على و ذن منتم المجوع وضعوا لها مغرد إ

المنسلبدانستزاعك الشي من يدا كلانسان كالمغتصب له اظندما خودا من غصب -

الحنفربالضم نقال الدهن و عليه وسقط المال ورذاله واخلات منافير الامراى باخوه ماخود من النفل منافيلام بالراء النفر وشم مبدل الالف بالها، والإدغام المنفر و و دستهر هفعل والحنفل صورة اخرى النفل.

الخراطين قال في نسان العرب في

خرطن الخراطين دسان طوال تكانا فيطن الانهارقال الازهرك الحبيهاعربة محمنة والله اعلواقول اصالالكلمة عترى انهمواوا ذلك الده دالذى بياب في البقاع الرطبة ووحدواص خارممايزاته انديخ الطين فكانهم قالوادود خوءالطين تفريكتوته الاستعمال صاددودخوا وىعدكونه كلاماوا قعاصفة لموصوف حن ف الموصوف واقيم مقامه الوصف ولمشابهة وزنه يوزن منتهي الجنموع حسوره لفظاواحلكجمعاولغرابة نشأة انكلمة ولعده المحاجة اليذكر واحدامعين من تلك الديدان مأوضعواله واحدار

خراطيم ماخوذ من خراطين لشابهة خراطيم الفيلة المتحركة بالخراطين دحسبونه جمعًالوجود الوزن ووضعا لشدة الضرورة الى استعماله في المفرد مفرد اله وهو خرطوم تشعر لكون الخرطوم انفا مقدم اللفيل

اطلقوه على السيدالشريف المبتدم على لقوم وعلى لخرالسريعة الاسكام واول مأ يجرى من العنب قبل النساس بهاس بواسطة المتقدم في المحصول ولازم من المجودة واخونط مرفع القلب واصله اغرط مر

كبش شقطب دو قرنين كانه شق حطب تامل بتركيب لفطين في واحد زنمودة مراة يشبه خلقهاخلق الرجال -

العجم الفاج الكثير الماء والعجم الماء الغراكثير اصله الماء الجم صاري المبل عجم ولبيان الكثرة اطيال لتلفظ به واشبعت حركة الجيم باشمام الضمة فحاث الواوو صارع لجيم واقيمت مقام احداى الميماين ووزن علفم وعلفوع -

العصلى كجعفروزنبورالصلب الشديداصله الصلاجعلو إلا لفت عيناووزنه عفعل.

ادلهمالظلام کشت واسودماخودی دلم صادبالتشادید دلم پنتم بدل لالام بالهاصار دلهم پنتماد لهموو دزن افعهل وغیرخاف ان دلمرفترع ظلمه

تمقست نفسی و تمقست عنات ومقست تمقی ماخوذ من مسقت نفسه کفرم عنات کمقست صاد مقس تمقس نفر بدبل ل القع بالحاء تمقس ووزنه تفعیل -

تامل في غراث الاشتقاق في كالمات الأبية ـ

طُحَمروشه السقاء ملشه وا نقوس وطرها وحاث السماء طيروطيرة مكسورتين وطحريرة المطووالطيا كعبلا بط البطين وماعلى مراسسه طحرة المشعوة حن القاموس وفيد في (طحوروما في السماء طير وطحروطونة عوكتين وطوودو المخرة بالمضم وطورية كعفرية المصطفيسين

السحاب

وفيدن دطمس الطمالدين والخنبج والوتؤب الىاسفل اوف السماء كالطو والطمار وطمر تهاملاتها ـ وفيداطم كاقشعوشوب حتىاصتلا والطماح كعلابط العظيم المجوف كالطمعوروالمطمعوالاناءالمتل وفيه اطمخه اطمحه والطمخه يوالبطين قوا لادب ان الاصل لذى إخذت من تلك الكليات طمرصاربالتشاب ساطمونتم ببدل الميحاء صارطح وبالقلب صارا المحمروصارطحمراطمعروبيدال الحاء خاءصاراطخ وغيرخاف ان العول ماخن تلك الكلمات من اصل واحد مع الاعتاد في المعانى حديرمن القول ابأنها وضعت على جدية ـ

قعطره سرعه واونقد وملثرواقعطر اقعطرالاهاخوذ من قطر قطوراذهب واسريم وفلانا صرعه مرعة شديدة ساء قطر بالتشاء يدا قطرتم سِدال لطاء با عين صاد قعطر

تعطير إنترس وترها ماحية من قطر

القوس تقطيرًا ولا اجد فطر بعني وتر و لعله ضاع -

کعترفی مشید تماثل کالسکران و هدا سند، بی اما خرذ من الکتر و هو مشیة کمشیة السکران _

الخلاميسان توعى ادبع ليال نفر تورد غلاوة اوعشية لاتنفق على ودد و احل وحينة كن تقول دعيت خلموسا بالضم لاديب في اخذة صن الخمس من اظما الابل وهوان توعى تلنة ايام وترد اللام وهى ابل خوامس زادت الياء بعد الميم باحلالة الصوت فصادخواميس نفراً لتصفيف بد لواالوا وباللام فسأ خلامس .

الخرفوس مجردحل ولل لحنزيروالخنو كجردهل ولل الحنزير والصفير من كل متى ما خودان من الخنس هركة معنى تاخوالانف عن الوجد معاوقفاع تنيل فى كلارنبة وهو اخنس وسط خنساء والاخنول لقراد والاسدكالخنو كسؤوا قول لاربي فى ان الحنوص الحذة

من الخنوس ببل ل سين صادا والخزوس ما خوذمن الخنوص ببل احدسث النونين داءوسى دل الحائز يوخنوصًا وخونوصًا لمكان الخنس فيد

الاخرغاس السكوت كالاخرماس الله النون و اخرمس فل وخضع واخرمس النون و اخرمس الله و فقط المحلولة من خرص المراثين بالمدوم الخرمس و اخرمس و المدام المد

دهسم الشئ اخفاه مأخذ من دسم صاربالش دسم تقراب اوا حدى السينين هاء فوزنه على هذا فهعل ادلهم الظالم كثف واسود جعلوادهم بالشددهم تقراب والهاء باللام فضا

دلهمرنموجهاوه ادلهمرفوزندا فلعل ويمكن(نيقال|ندماخوذمن دلم فيك^ن وزندافعهل-

انظرالى تغيرات اعتورت على بعث إقال في تأج العروس بعاثر الوجل نظر أوفتش وبعاثرالشئ فرقدويب ويوقال الزجاج بعنزصتاعه وبحنزاذا قليعضه على بعض وبعثر الخبر بعثه ويعتال إيعاثوالنثئ بحاثرة اذاا ستخوجه فكشفه وبعثره اثارمانيه قال ابوعبد لأف إقوله تعالىاذا بعثرما في القبوراثير واخرج وقال وبعاثرحوصه هدمه أوجعل اسفله اعلاه وقال الزجاج أبعسائو اىقلب توابها وبعث الموتى الناس فيها وقال الفراء اى خرج ماف انضنهامن النهب والفضة وخروبر أالموتى بعدة لك والبعاثرة حشنتيان النفسوف حديث إي هربرة افاذا المرادليم متعافرت نفسى اى جاشت إدانقنبت دغنت وقال إيضاف التاج المت كنعه يعقه بستاى اوسلامع علا

كابتعثدابتعاثا فالبعث يقال البعث فلان لشائداذ الثارومضى داهبا لقصداء حاجد وبعث الناقد اثارها فالبعث حل حقالها فارسلها وكانت باس كة فهاجها وبعث فلاناص منامدة البعث " يقطدوا هيد-

اقول البعث عصاء راصلي اولي حادث من كاية صورت يسمع عند قيام الناقة الباكة في المعرفظ الدوث اذ النعثبت ابعث بأعث وحيث تبعث بقول هو جودضع منهماهاجها تولافضاء البعث والإتارة الى فواد الناقة وذهاما استعمل بعث فيمأ يتلوا لبعث مزالايسا وحيث كانوالأعمون ان الووح تخوج صن الجسم عند النوم فقعضر المقاعات؛ الشاسعة وتشيد الاشيا والنازعة نغ ترجع البداذ ااستيقظ النائم وان صن ايقظه قبلان يستكمل نومه اوتفرغ الدوح من مساريها فكانه بعث البيه روحه المفارقة له مسمن من من وانبعث اطلقوالعث على لقظ

قَالَ فَ التَّاجِ بِعَثْ وَبِعِثْمُ لا وَالْبِعِثُ النِّهِ الاحياء مزالتُّ تعَالَى المعوق ومشدقوله تعالی خربیتُناکومِن بعن موتکوارے احیدیاکو والبعث النشرو بعث الموق نشره حرابوم البعث و بعث الله الخنق پیعثه حرنشره مود

أتول لارب في إن استعمال البعث ف معنى حياء الله الموتى بعيلاقة مشابهة الوت بالنوم ومشابهة إيقاظ النائة يبعث روحه الخادجة منه اليه باحياء الميت بفذالوور فحسد الميت يبعث الله تعالى عجد الالإحساد المقبورة المتماثلة عند دفها بالناتمان ألادوائحالتي فادقت الاجسادعين الموت فتقوه الموتك كما يقوم النائقر عناءالبعث ويتتزهم بمعنى يعتهم اليس بلفظ موضوع لذلك المعنى اقتضاماصن غبرعلاقة ببعث بباهو ماخوذ مندصا ربعث يعت بالسثل نفر بىل ل احدى العينين بالراء صاري^{ع ف} كترضب من قصنب نتربا لقلب صار

بعتزو بالبدل عبرومن البديعان اعل الكمال في العربية كالزجاج الفاح عزست عنهم هنها لعلاقة الحليديان بعث ويعاز فلاذوا في شرح معنه يعاز مأفى القدر إلى تأويلات بعدد نهموعن الاصل ما الحاجة بعد وجود العلاقة يهن بعث ويعيز إلى قلب الهزاب ذهبت الموتى اوللي اخواج مافى بطون القيور من الناهب والفضد لقراحياء الموتي بعداذ لاف الاخواج هل تراكمت قطع من الناهب والفضة على لاجساد البالبة فأحتيمه إلى إخراجها قبل إخراج الإجسادمن القبوركا نهما استيقنابان الحقيقة في البعاثرة التفريق والتبديل والاثارة فاصطواالي تفسير البعارة من القبوريعني بوجل معدا لتفريق والاثارة عنديعت الموتى من القهور فغليا التواب واخراجا الذهب والفضة وفعلاما فعلاوما اضلهما الاالجهاعن

الاشتقاق اللغوى وملاهما فأضلالهما

استعمال مافى الفتور فحسساان انبعثرة

تتعلق بماليس من شانه ان يكون حياً ودهلاعن كمال الملاغة العوجود في اطلاق ماعل في في القيور من الاجساد البالية والعظام الرصيمة -

المكفهركطمائن السحاب الغدليظ المسود وكل معرّاكب ومن الوجوة القليل الدى لا يستيى و المضاوب إن الله لغبرة مع غلظ و المتعبس ومن الجال الصلب المنيع واكفهرا لمخمد با وجهه وضرّة في شارة الظلمة والمكرها كمشمعل متاب يغلظ ويركب بعضد بعضاومن المشعوا لمرتفع الحافل والمقلع عند المشمعل موتفع جافل والمتعدد المتعدد الم

آقول لاربيب في ان المكفهرم الخوذ من الكفرلان الكفر والغفران والتكور الحقيق في معانيها هو السنز وحيث يفضى السنز إلى ما تفضى ليد انظامة من منع الروية قالواليل كافروالكافر كافر الانديس ترالحق والغفران غفل السنز إلى نوب ووزن اكفهرا فعهل

تتم صاد اكفه وبالقلب اكوهف وسمى القليال لحياء مكفهرالان الوقاحة تسؤ الوجد خُلقا اوخلقا وقالواجيل مكفهر كان عجارة الجدال لصلية ربعاتكون سوداواكفهوالبغمن قبيل اصيروهبر اعتس قليلار اى دخل فى ليل كافر مكفهر وتكور وغفل الرشف كمافى القاموس الماء القليل وغبروغمروةبروكهر وكفركلهامن سفغانتكورفيه استتارا لنوروا لمغفرة فيها استتارإلل نوب والغبرة فسيها استتادا لداكب ف العباد والقبرفيه استتأرالميت والكهرف ابضااستثار والكفوفنداستتأرالحق والغصريف الضأاستثار

> كنهف عنامضي واسرع والنون زائكة كذافى القاموس اقول كنهف ماخوذ من كنف لإن معنى كنف عنه على ل وهابالعسنه سوحودني كنصف والعول انان النون زائدة يشيرالي ان اصله كهف وهلا وهمرلانة لايمحي العثال عن شي في معاف كهف وايد سام ايستعمل كهف عنا-

الهوشفدكا ددية العيوز وقطعت خرقة اينشف بهاماء المطريق بعصب فالحق لقلة ألمأء وصوفة الدواكا ذاب وفلاه وُشَفَتُ وإهْرُشُّفَتُ وتهرشُف

يسقى الحوض وهووجه الماءالذي أترشفه كلابل باخواهها والرشيف كأمير يتناول الماء بالشفتين ورشفه ارشف كنصولا وضويه وسمعدشفأ مصدكاد تشفدون شفدورشف التوللاريب في إن الهريشغة مأخوذة

صن الويتف الذي هومصك اصادضه عجابة صوب سمع عنايا لبرشف واشتقاقاله شفة من الوشف من إغراش أثاراد بداح القاب الاات ألايس بأستد غوابة صن حدوث الانسانا من المادة الحبوانة الاولى اعسل لانهوشفة الحوقة الوشفة صارتكفظها أيلاء فاعرار الشعاة على ورن افاعلة ثم إبدل الالف بالهاء صارت هراشفة

على وذن هفاعلة تفريتفير الحركات وسقوط الالف ونقل لشدة من الفاء الى اللام صارت هرشفة على ونرن هفعلة وغيرخاف على لناقل المتاصل ان القول بان الهرشفة ماخوذة من الرشف خيرمن ان القول با نهاكلمة موضوعة على حدة غيرمشتقة مزالتك داما اطلاق الهرشفة على المعبوس فتشبيه لحبل ها المتقشف بمثال الخوق المالية -

الد لهمس كسفوجل الجرى الماضى والاسدو الاصراطة موالمبين ومن الديالى المشديد الظلمة والرجل المجلف خوال المسروالشدي الظلمة كالد المسروالشدي الظلمة المسروالشدي الظلمة الاسروالشدي اللمسل المسروالشدي المسروال مدين والمسرود وروسس سكت والشوسة و

والدجس كجعفرودبرج وبرقع كالاسة من كل شئ وليلة دجسة صظلمسة و الدحامس الشجاع وبالفي ليال بعد الظلم وهل لحنادس -

انولكهاماخوذة من دمسالظلام ييهمس ويدمس ويدمس دموسا اشته وليل دامس وادموس مظلم ودمسه في الارض دفند حياكان وميثا وعذالخبركمة والاهاب غطاه ليرط شعريا وقريب من دمس طمس ويس ودس-دس اصل والباق فرعه الدس الاخفاء ودفن المثي عقت الشي لكان صوت يسمع عناد الهالع فللايض لرخوة صاربالبدل دلس ودمس وطمس وقالواالبيل لامس الاخفائة الاشياءعن النظرواتوال االامات وقعف التصحيف فالتلفظ فصاريس واللام التيكانت للتعويف اختلطت بحروف الكلمة وصارت جزًّا منهادورن دلامس فلاعل تفربالبدل صادد لهمس فانشأ صاددحامس ودعس ودعس وما ومداخس ومنهمس والعقيقة في معانيها الاخفاء ثم المظلمة واستعمال البعص فمعنى الداهية من تشبيهها بالليل المظلمين الهيبة والمخافة واستعا البعض في معنى الاسد التبعاعة وهيوم بلاخوف مثل هجوم الليل المطلع استعمال دلهمس في معنى إسر المغمض تشبيه له بالليل فى الانتباس وعدم التبين والقول بأن كل واحديا منهاكلمة وضعها الواضع على صهة للمعانى المتحلاة والمتقارية بلاداعية الىاعتيام الكلمات أكشيرته المحروف التى لاتقبل التصريف الواسع قول يأبأه الناوق السليم ويرده مآيشأهد فى الالسنة الراغية من امتال هذه التغارات

الزحلوفة المار تزلج الصبيان من فق تل الى اسفله ماخودة من زحت اليه كمتعمستى والصبى بنيصف قبل رئيش والبعد وذا عيى فجر فرسنه وموزحت

الحيات مواضع مدا بها والسحاب

ا قول المعنى كلاولى الحسى للرنحف هو المرورملاصقا بألارض حيث يسمه له صوت وبيقي له الرّحكوا ذالت الصوت المعادث عندالمرووملاحقا ابزف وصارزف بعداكه نه مضاعفا بالبدل ثلاثيا عجرد اصميحافي صورا إزحف وكانت الزحلوفة في الاصل الزحوفة على وذن وعولة فاختلطت لام التعربين مجروف الكلمة فتصور ولحوفة على وزن فلعولة تقربأ لقلب وتغيرالحوكات صارت زحلوفة واستعمال المزاحف بمعنى الانتار الباقية في مداب الحيات يؤيد العتول ماشتقاق الوحلوفة موالنجع ألزحنقف بحنفل لزاحف علىسته أقال في القاصوس والقياس من ججة الاشتقاق ان مكون بفائين و قلا تقنئ افول قال في زحف الزحففة النازى يكادعونوبالا يصطكان وسن

يزحف على لارض فتامل بأتعاد زحنفف وذحقف انكان صحيحامن الزحفء حرجو إلابل ود بعضهاعلى بعض احتم المن لوند-ارادكلامر بفريجع عندوا لقوم اوالابل اجتمع بعضهاعلى بعض احجم كعت و نكص دجم عجيما نظريت ديدا وجود الكف افول مجموصار بالتصنعي المسادرا لقاف-نفيالهال حرجعوكان حرحيومتعلا العظلم كزيرج الليل المظلم وتعظلم فلما الادواان تخلوامن كانواصافوا اليدىؤن كالمنفعال فصاوا يخرجه وصالا بالقلب احريجور

> علهض واسل لقاردرة عالج صمامها ليستخرج والعين استخرجهامن الرآأ اقول عوماخوذمن علضد يعلضة الاظلمة ظلم عظلم حركه لينزعه غوالوتد صارعلض بالتضعيف علض تغربا لميدل علهض ووزنه فعهل وات قلناان علهض رباعى وضع لمعنى الاستغواج مع وجود على لذلك المعنى رمينا الواصع بالسفاهة والجنؤن-

العصفراصله الاصغراب أست

أكالف بالعين فصار اصفوعصفر انداس لت الحركات وسمى بذلك

العلقم اصله استم من شدة مرادته الدلت سين المهالصادتم صارت الام المقريف جزء الكلمة تعرايدات

اظلم واسودحداوا لعظلم الظلة اقول صارت الظلمة بالميال لخطاء المتكلوا والسامع علظمة تم بالتغرات العداسية عظلمة وكونهاكلية اخرى موصنوعة على حل تامعرا تحادمه ناها

البعثقة خروج الماءمن تأبل حوض اوخابية وتبعثق الماءمن العوص اذاانكسرت مندناحية فخرج منها ماخوذمن بثقالشه وبثقثا و تشا فاكسرشطه لينبثق الماءكشقه صاربتن بالتضعيف بثق الفوالدال البثق

الفقموطكصفورخرقة طويلة يلف فيهاالصبى وبهاء دحروجة الجعل المقعوطة كالقعماطة زنة ومعناه قبل هوماخوذس قمطيقمط ويقمط سندريه ورجليه كما يفعل بالصبي فالمهد والاسبرجمع يبن بديه النعمة والنفض ودجليه كقمطه والقماط ككتاب الطعسفة لغة مرذوب عنها ومسر ذلك الحبل اوالخرقة التى تلفها علم الصبى

بككعه وتركعه فتطعه اقول كل واحد منهماماخوذمن بكعه استقالهنما يكرهه وفطعه وبكته الاصل سش البكع القطع واستعماله فالاستقال بالمكرولان يسكت المخاطر يقطع كلامه

ختلع ظهروخوج الىالىبىوماخوذ من ختع كمنع ختعًا وختوعًا رك لطابة بالليل ومصى فيهاعلى القدرن وأ عليهم هجموهرب واسرح وخدرع نبعنى اسرع صورة اخرى ألتلم سرهفت الصبى احسنت غال دواجسا

ماخوذمن سرفت الامولدها افسدلآ أنسوت اللبن وهوصنا القصل كأن السوف شاملاعلى الاكثار والاهساد اله فأذاجعنوه سرهمنجردوهمن أالاضاد وخصولا بالأكثار المغراسك

ايطعست في الإرصاد اصر مخبطها ماخوا من عسف عن الطريق يعسف مأل وعدال فاعتسعت وتعسعت مدلواتاه تعسف فصارطعسعت بترجعلوهعا وزن دحرج والطعب علاوفي تصفأ اصورة النوي المطعلقة

انهادروف كزنبرر وعلابط وقبطاس وبرذون النظيراسويع الخفيعندو أالصنادون كعيمنود الدريع جمع هالى ريف والهالم في السرعة والهزئ أيزار والمجيء السريع كل صها فاخوذ أصن جذون يعت وناسب ووالهذلف إنحنف وورع يحتمس والمجالي إسه ويع الحاقة ويكن اغتأذه إصن زوف بعني تقلام

لسواده-

اضحل واصنعل واضعن دهد اننل والسحاب تقشع لعله ماخذ مزمان

والسياب تقشع لعله ماخوذمن المادر المادرة وخل مادر وامن المادرة وخل منال وامن المادرة ومن المادرة ومن

الخاثر لنفس بجوزوامن الفتورات الزوال واماصيرورة ممدنث لث

الروال والم تصيروره مسه التراعنا ذالفعل صورة ممضل خوضمل تفراعنا ذالفعل منه فامرق الله القارى بعد ما وقت

علىماتلوته من الامثال المحدد فالرياعي والخماسي الحود

ب بسنه فالون في واعتمالي برو منهماً والمزيد فيه فرع لماهوا بسط مندمن الثلاثي قل عدات الدراعي

بالتكويكجليل وسلسل وقهق فحوربن. وبعبص وتلقل وغطفط وشنشن

ونتنش وخيرهاص المضاعف وقد چصل بصيرودة لام التعريف مخلوطة

جروث الكلمة وقان يحصل تواسطة التضعيف اوغاير عصن كالواب المزيل نه أد مذا المحدود والاركان

فيها وينجو الرباعي الى الخدماسي .

قد بحصل كل واحد من الرباع في الخاسي

واسريخ كانهم قالوا الزروف المبالغة

ضارببال الالف بالهاء هزروف نه هزروف على ورن صناوق-

توهوروف على ورب صدي والمطلقة كالمغلظفة المغلنان ف الشاب يدرون وزيرة المارة خا

ماخودُمن الغداف بمعنى غرادِ إلقيط لسوادة كانهم قالوا نغدت اى اسود رغينوامند الفعل فقالوا مثلا الليل

المنفدفاى المظلم تعطين القائل اختلطت اللام بعروف اللفظ فصار

مغلندن تغربالبدل مغلنطف والخ مغلنعسل-

الطلهيس كسفرجل العسكو الكتير كالطلهيس كقتديل وظلمة الليل والطهلس بالكسر العسكو الكتير

كالطلهيس تبقد يع اللام ماخوذ من الطلس المكان الغبرة المشورة بالسطاد في مشتقات الطلس والطليس كهكيت

الاعى كان الدىنيا اسودت ف عينه ولاغروان يكون طلس فرعاً لدس

جعلواطليس طلهيس واطلقونه على اظلمة الليل تقعل لجيش الكشير

والتعريب كسجل معرب سحيلا الرومية معنى الخاتم وخندق معرب كتاكا الفارسية ونستق معرب يستدوه فتق معربه فت وبلمن معرب يلمه وانجيل المعرب من كلمتين بونانتين معناهما الالوكة الطيبة وزيخبسل معرب سرنك ويؤن سنسكرت بمعنى اصل بماثل القريح الاعوجاج وقرنفل معرب كون يبول وقفشليا معرب كغيه كادودعكسه معرب دلاكسه وسواويل معريشاواز ومثلدسورال وسجيل وسجين معرب سنكن وجريان معرب كريدان وهرج مشلاقا لواع معرب دلا برياعشس ديشات يخترمعه يختدوفنزجرمعه يغيروذندب لمعهب ذنديس والدهمكر معرب دمدكيروا لقرطن معودكوته وقرطاس معرب كارشتر والقربق كجينان معوب كرسع والبطوك والبطويق والدرهوة صن دري-

الأكالك امفلة تدلء النافص

فالعربية دبمايصير تلاشاف العبرانية اخلاتهامن قاصوس غنيوس-

ا دلى في العربية بله في العبوانية. أرمى في العوب الرصه في العبر النية صغفا لعريبة صفه فالعبرانية صفى في العوبية صفد في العبرانية حلى في العربسة حله في العبرانية خفا في العرسة حفه في العيرانية عنى في العربية عنه في العبرانية علاف العربية عله في العبرانية-غوى في العويسة كولا في العبوانية نصافى العربية بضه في العبوانية ىشى ھے العويدة نشئه في العبرانية عوى في العوبية عود في العبرانية نقى فالعريبة نغته فىالعبرانية -عصرفالعوبية عصدفي العبوانسية طفى في العربية طغه في العبرانية -تأمل بدل ماء العربية هاءً وعيلا ذلك عندى بواسطه تلغظ الماضى الغاش من الناقص بحيث يوجل فيه

مأيشبه الالف وتصيرتلك الالف هاء وقد يجدث المنماسي بالمحكاسة مثلجلنقء

اعلمان كلامتياز الصورى الذس يطرى على لمادة الاولى بالاشتقاق الصرفي بلازمدامتيازمعنوى حادث اوزان عداماة-فيمد لول لمادة كاولى ويكون التغير فىالمشتقات الصوخية صبنيا علاصول وقوطاس وسبنتي وعلابط الصلب موصوعة وصغصرا في اوزان معلومة القوى-وموقوفا على لاوادة وكلاختياس في العشزب والعشزب الشل ميامن الجملة وكون التغير الحادث في ماوكا مضبوطابا لقواعد المقررة الاان والعشازب الجرى الماضى الامتياذ الصودى المحادث بالاشتقاف الكنثب كجعفروقنفذ وعلابطالصلب اللغوى امتيازي بن من غيرقصد الشديد ولااختيار لمكان الاختلافات الموجو السبروت كزنبور القفولا مات فيه في اودات الكلام والاذان لأيكون والشي القليل التافة والفقي كالسبت القياس فيه صدخل وكاتكون التغياب المعنوية الحادثة بالتغيرات الصورية والغلام الامود الغاير الموادة فيأسية معاومة من لم

ولحدوث المشتقات اللغوبة من الرباعي والخماسي من غيرقصه ولااختيار لاسق مشتق منهاعل وزن واحد عضوص به مل يكون على اوزان عدى بيرة يختار المتكلم ماشاء منها واذكراك في هذا القام بعضامن الكلمات الموزونة

صلغار كجعفر وحضجر وجردحان

الاسود والعشزب كعملسوالاسك

والسبرات بكسرهمأوا لسبرت

الصفتيت والصفتات بكسرهما

والصفت كفلزوالصفتان كطرماح الالضعرماسمن وقرس مندالعفش وصلمان الجمالت بياوالتاساو والعمض الغراللحديم الكتغزاوالقوى الجافى الخرفج والخرافج بضمهما والخرفاج تامل في انفكاك اللفظ بعد الغرابة الوالخرفير بكسرهما رغال لعيش-المعين ومن الدكالة على المعنى أوالزنفالجة والزنفليمية كقسطبيلة المعين

> الدلهث كجعفرو علابط وجلياب الاسد-

الكلث كجعفروقنفذ وعلبط وعلابطأ العنبل المتقبضء

تقيض اقول ككبث والكنبث واحد امل لت اللام بالنون-

السعين الرخوه كجعنوالصلب لمثنت أالعلاقة بس الععنى الجازق الحقيق وهوصعصوب ماعفض بالضدر البدسان وتالمعنل لمحانى-

وقلة الاستعمال لتالية لهامزالوني الزنفيلجة بكسرال زاء وضتجا للام

شبيدبالكنف معرب زنبيلة-

الاسكف بالفتح والاستياف بالكسو والاسكوف بالضنروالسكاف كشاله والسيكت كصيقل الخفاف اوالاسكا بغملاب للمعانى الحادثة بالاشتقاق

الكنبث كقنفذ وعلابط وزبيورالصاب الغنوى من علاقة بمدلول المادة والمتقبض البخيل وكنبث وتكنبث إلاولى ليمكن معها للذهن الإنسأ كانتقال سالحقيقة الىالجازوحيث تكون تلك العلاقة علاقة حسبها المعفع كزبرج ودرباس وعلابط المتكلم بالمشتق في به وحدوثه الكثيراللحم المسترخي البطن كالحفنضآ كافية للتجوزمن الحتيقة الي المجأل والعفضي كجعفروهلقام وعلابط الاتدرك قبل ظهورها بل تقرف

ماسمن وكأافح موموسوب ماحفصوا إزصور إالاتابة التي شلك بها

الفاةمز السلف الصورة ف الحكم أبكون الكلمات ماخوذة من مصل واحد ومأكان لهم بدمن ذلك لان القداما وكانوا يعتبون بالمظاهر إوالعبارات اكثرمما كأنوا يحتلفون بالبطون والمعانى معاذ الله ان اربيا ابهالأكسراس شانهم وحطامن قدرهم وكيف يسوغ مثل هذامع انجلة مايمكن لناعلمه اليوم فهوريج عاراتهم النافعة وحاصل مساعيهم المشكورة اربي بهبان الهم كانوامضطرين اليه لنقدام المصوس المشاهده والمعقول لستو ولحدوث قوة الإحساس قتل قوة التعقل والمسياج درك الماطن الي اجتماع جمرفغيرمن المعلومات فى العلوم الصحيحدوالى امتياز فرقة من القوم قادرة على الاشتفال باهر اخربن كرون الشيطان متلافة يل إ واحد صنفوا مثلا الحيوانات فاكتفو شطن وسجل وسجيل وسجين فاديل أجابيثا هدمن سكنى لماء وتماثر الصوقة

العقول البشرية من مفهوم الحاخو اسبل واساطير ف ذيل سطركفت عنه هناه- العموم والخصوص والسبية والمسببية والكلية والمجزئية والمشارفة والتشبيهة والاستعارة والمبالغة واللزوم والمشاركة فى الانتصاف بموصون اوف المصلة ق و المجاورة والمعاصرة والمضادة والعروض

المعدون من داب من يعتبي تصنيعنا فاللغة العربية إن يجمع غت مصل ثلاث اوفريياسنه كلما يوجدهيه حروف المصلة الاصلية بزيادة او ملازمادة يذكرون في ذيل والالصا مشتقاة الصرفية والكلمات التي توجد فيها حروف المصلاسواء كانت في نفس الاصومشتقة منه اومشتابهة بصورة مشتقاة بألبالا والقلب معركونها مأخوذة مزمصلا

كآن البائغرف قانون الروم القديم مامورابان يبيع بطريق خاص شاعه أويتلفظ بكلمات معلومة يمكن احساسها وان اخل بتنى منهاكان البيع فاسل غيرنا قل للمبيع مزطك البائعوالى ملك المشترى والمدادفي قانون هذاالزمان على لشية اذاوقع الاعياب المعنوى والقبول كذاك اى غودباى قول وفعل كان يحكم القانون المزوم البيع ولايبالى بالالفآ انتامه فالاول الاعتناء بالالف اظ دون المعنى و في الثاني الاعتناء بالمعن دون اللفظ كأن المل عى في القديم إمن القانون الانجويزى مامودا بان برفعدعوالا في عبارية خاصة وان لخل بهاخام صعرصحة الدعوى كأنَّ الكلمات المعلومة كانت من ذاتيات المرافعة ولا يحتاج اليوم في سان الدعوى في عبارة خاصة اولغةمعينة اوطريق مرسوم بل شوقف الفصل على

وحعلواا لوهيل صنفاص السهك نتر اوالقوام-اذاوجه المتاخرون الفرصة للاشتغال متشريج الحيوانات المختلفة ولمقابلة الاعضاء العداسة الموجودة فيكلنع من الانواع علمواانه من ذوات التُلكُ كالخيل والبقروليس بسمكء أدادوا توجيه المحوكة المشاهدة فالاجراع الماوية وتسشاهدواان الحوكةمن غيرموله مسوس لانوجل على لارض الإفيمن لدنفس وارادة فابدعوا للافلالة نفوسا وارادات واقامواعل مااعتقده وابراهين تعتمد علىشفا جرف هاروماكان دلك الالماغوكتم القنيل تفينت بعلاذلكان الجنب هوالداعي الاجرام السماوية الى المحركة وانهاليست مذات الانفس والادادات وانهاموات كالارض-أرآدوا تقسيع نوع الانسان فألاقوام فجعلوامداد القسمة على بلادكانت الاقواع ساكنة فيهاو فسمت الاقوام بعدد لك عيل اصول التشري

الواقعيةر

أم اعلمان الجمع المكافئ الذى يشاهد المناسب المعتمد الالمامند لان يكون الطالب على بصيرة من مقام يوجع اليد في الفيص عن الكلمات و لولا المي والفيص عن الطالب وطلب والمد والمناه المناه الم

منهاانه لابن كرجميع المشتقات الحادثة من وسلادا داتصورمت تلك المشتقات بالبل والقلب و التربيع والمخميس في صور ممتازة واذاصالت حروف المصلالاصلية مبدلة با خواتها وزائلة مزمواضها لاين كران خفرما خوذ من حفر

اوان جبن ماخوذ من جنب اوان دحوج ماخوذ من درجا وان دلهمس ماخوذ من دمس الاجتعل المسل جامعا لكل المشتقات منه سواء كانت باقية على ما عيكم بكونها مشتقة اوفاق لا للتماثل لمصورى القاض بكونها فرعا للصلا-

منها انه لاينسب اللغان حق نبها ولايذكونزجمتها واعمادها وسيرا من نغة الى إخرى والتغيرات الصورية والمشتقات اللغوية وتصنف المشتقات والمعنوية الى الافعال و الإسماء ومراحلها.

منها انه لايبنل الجهود في د المصادر الى اصل اصولي علاقات الاصوات بالمعانى الكاية

منها اندلایان کواللغات المذکوس ا ف ذیل کل مصل علی منوال واحل -منها انه لاین کوالمعانی الحادثة لکلمة واحدة فی الترتیب الزمانی -منها اندلایان کونسبتها الی الکلمات السریاینیة و العبواییة وغیرهامن لاسند السامیة -

فصل

ان استامرن مصنف ف اللغة لقلت له عليك ان تغهرس الاجمسلة الاوزان التى نؤجد فى اللسان العربي وتصوغ من فُعَلُ صيغاً على او زان وجد تها نترتقسم تلك الصيغالمستة الى قسمين اى المشتقات العسر فية

الصرفية الى الافعال والاسماء وترتب الافعال في ترتيب خاص قلها الثلاث على لوياعي والمجود على المزيد فيه وتاليا ترتبيا وتب فيه الما بواب في المنشعب ومعلماكل باب منديالعل اللعين فحالمترنيب العددى ومتوتب الاسمأء احضاعلى صنوال واحد مقلك التلاثى الهيود وصربتيا ياها في متوتيب عن ي وتصنع كمن لك بالمشتقار اللغوية مقتفيا وتبياخاصابادياس الابسط وخاتما يالاكثر تاليفا ومعلما كلامنها بالعدة المعلوم الواقع في الترتيب العددى فيكون هذاالفهوس جامعا لكا مانوجان في اللسان العدى من أالاوزان مرشا في ترتيب عد دے تقرعليك اذاذكرت مصدرا فالكتا ان تقول جاءت من ذلك المصدر المشتقات التي عددهاكذا وكذافي الفهرس واستغنيت منكوا لعداد عن ذكوا لمشتق وعليك ان تذكوا لمعن

كلمة شأهلامن كلام قيرمن العرب وان وجدت كلمة دالة على اللاك بالعين عرفته بتعريف يمكن بدانتصر وتصويرا لمداول لتاشيدا لتعريف وان وحدد تهادالة على معقول لايدا المحواس فعاراك ان تحديد عب بحادم ومانغروتعين على ادراكه بالتمثيلات والاكتفاءعل نه حيوان اونبت إو معرو ف لاجيرى نفعا وعليك ان تذ الكلمامة العوانية والسريانيةالتي ه قویدمن الکلمات العرب المد النسب وان تذكوا لكلمات الموجيح فى سأثر اللغات الساميه وتكشف عن قريهامن الكلمات العربية -وآن اطاعني مصنعت ف نصير لكازكتابه اثار يخاطبعيا للكلمات يخدعن حلا ولادتها ونسها وقوامها والتفعرات الطارية عليها فصورها وفعملها اى معانيها واعمارهاو تزاجمها ونصارا سرالوضع شثا نأصيانه وبالفه الانساف

الاولى للصدرواصلا الى الحكاية التي هاصل اصول علاقات اللفظ بالمعنى ان استطعت وان تذكر المعال لحادثة أنناك المصدرمرتبااباها فالترتيب الزمان وكاشفاعن العلاقات التعا صار المصدرمن معنى الىمعنى إخر مراعيالتقدم المعانى المحسوسة عييل والمعان المعقولة وعليك ان تذكر المعائ المحورة للمصدروعليك ان تذكر كيفية حدوث المشتقات اللغوية من المصدر بالدي الح القلب والترسع والتخصيس وكيفية تغيرات معنوية عابثت فى تلك المشتقات معالتغيرات الصورية وعليكات تشيرالى مشتقات دخلت فا مشتقات المصلاد للتشابه الصورى معركونهان نفس الامرسشتقةمن مصدر اخروان تشيرالى مشتقات خرجت من مشتقات المصل اللبنا والقلب ودخلت في غيرة وعليك ان تذکر لکل معنی استعملت فیه مااناذاكری فقدانسان بعض لمصاد معدد بین نشانها والتغیرات الطادیة علیها فی الصورة والمعنی کا شفاعن العلاقات اللاعیة الی تلای التغیرات لیکون دلیلالمن استهدای و بریشدنی الی ما اقر له امور

مَنْهَاانه اذا وجبات مصادرعا سي الأمن المعرد الصحيح والغير الصحيح والغير الصحيح والغير الصحيح المصادرون واحد منها مسكنا بالبل والقلب حكمت ان واحدام نها المساقية فروعه لان وضع لغات عديدًا من الثلاثي المجدد شاملة على حروف اصلية تتبادل امريا بالا اذا كان عابناً وكايرتكبه واضع كلا اذا كان عابناً بالكلمات -

اعكمران كون واحد منها اصليا امر مقطوع به عندى كان تعيين ذلك الواحد بعين امرظني يعين علي فيجود او وجود مايضادعه في العبرانية او السسويانية اوغيرهمامن اخوات

العرسة اؤكونه حاكياا وقربيا صنها و كونه مستعملافه لمعانى الحسوسية اكتومن فروعه اوكونه دثوالمشتقات اذاوحدات مصادرعدارياة صن التلافئ الجود ووجي تهاشاملةعلى حروف تتبادل وجدت المعزالاولي اوواحد منهاحاد ثامالحكامة ووحلت معانى المياقية صما يمكن المروداليها العلاقة من العلاقات المهدرة له حكمت بأن المصل الحاكي احسل وان المصادرالياقية فروعهاحات الماليه لوالقلب من غيرقصل وكا ارادة مأوضعها واضعربالقصد لللألة على معانيها بل خلقتها الالسنة و الاسماع والاذهان لعدم اصابتها المقصود الاصلعندالتكاوالاستماع والفهمريان وقعرخطاء يسيرمسن المتكلم فاقام الراء مثلامقام اللام فحدشت كلمةجدي تااووقع خطاء يسعرصن المسامع فنسمع الذال مأ كانت ذاءً في الت كلمة جدد بدرة

وكن لك استعمل متكلم لفظافي مفه في معلوم فقه السامع مفهوماً قسوييًا مندفي بن معنى جديد الله المدفق المداوية المدفق المدفق

اذا وجل ترباعيا اوخماسيا محادفا الخلاق اوقيبامند في المعنى وكان حلق ذلك الرباعى او الخماسى ممكنا صن ذلك الثلاثى حكمت بان الثلاسة اصل وبان الرباعى والخماسى فوعاه اذا وجل ت لكلمة معانى على سي للآ رتبتها في الترتيب الاني الان يقوم دليل قاطع على خلاف -

دىيل فاطع على خلافة -دا) المسموع بالأذن -

رس المبصوبالعين-

۳) المحسوس سبانی الحواس الخارجیة-

رس المعقول.

لابذهبن عنكان الكلمة كما نزاد بعده عن الاصل زاد كثرة معاسيه كما ان هيطاكلما ذا دبعده عن المركز زاد سعة نطاقد والباعث على لزيادة هوالبعد عن الاصل لان التحلية

اذا قرب عن الاصل لا يخلو ذهن المتكلم من مراعاة الاصل واذا بعد خلا ذهن من الاصل واطلقد في اى معنى شاء من غير علاقة بالاصل وهذا شائع فى كثير من الكلمات ولكنه لدين اصل الستشاء في -

اهن احس انتهاء الغابة ي في تهيل ما اردت تمهيه ومزالف صول المعينة على ادراك الموفى اللغات واوان الاخن ف المطلوب من بيان بعض اللغات الحاكية وبيانحديث نشاة المصادر الفرعية والمشتقات اللغوية منهاالا انه يجول بيني وبدنه فصل في العبلة و المعلول وعذيرى فى الحاقة سسباق ذلك المبحث فيحلية مساحث الفلسفة الجداسة وتلالؤ درارى مضامينه فالحكمة الراغجة ولوتركته لبقت الفتيات للبيض من خوائد المساشل الحكمية خالمة من اشرفها-

فصل فالعار والمعلول

وفيد مباحث وقسمت الفصل فيها المن موضوع الفصل من اغلق المسائل المحكمية واعضلها وتعقل العلبية من المتعقلات المشتجوة المرتبكة التى تداعو الى معرفة امور كاسبيل الى ذكرها فى فصل متصل من غيراختلاط ونكث فتل -

مبعث العالم صتغير

اليس عالمنابعالم النبات و القرار عيت الحي عنه التوالى وخلاللعاصرة ليس بعالم دامت اشياء عمل على هى عليد وثبت امورة كما هى شجسر ك الاختراخ الربيع و لا الخويف لا يزهر ولا يعتورة الربيع و لا الخويف لا يزهر بل يده وعمل حالة واحدة ويساوى المسدويومه وغل لا بل لا يو به هناك المس واليوم والندا ذمع زرد ال التوالى عده زال الزمان ال فرة عدا قامتا دائما في الفق الما الما فرة عدا قامتا دائما في الفق الما الما المنافئ المنافئة المنافئ المنافئة المن

لايتى لا خيه شتى ولايمنى فيه زمان أثبت حجود في مكانه واستقر شحه ي فى مغرسه كالجيل لاعتركه الرماح ولاتصل البدالميالا ولايجن بالغذاء من الأرض اوالهواء ان وجد فيه الالوان الختلفة وحدها ثالتكايصف اخضريا وكايسود ابيضدوصار ف ابوتهاعل حالهالا تبنى ديه القصور الجداب لأولايخوب فيها البسوست المبنية ان وحد فيها الثياب وجدها قديمة ما قبة على هيئة اليس فيها انفال اوسالم يتمسيهاان وجد افيه اطبخان إوجدالا نيااب الاينضو أكايفسان اكل فيه شيا وحباع واسبآ امعداته كاينهضم وكايصير دماان المساميعيدة بأمتى باذفه لايعارقه ولا موزد لي عند

الجملة و عالم خالياعن الحركة وفارغا المن التوالى و الممة شرور لا وخيراته لا ألوان و مطاعد به وملعوساته وساعور زيه وصفوري (به وصعوار

سالمات معندلاتن دها ولاتختار اغدهاولا تتحول عن ديهاوهينتها المسهاوعدهاسيان واولهاواخوا امتشابهان واستلامت فهأعلاقات امقردة موضوعة بين اشياء مقربة الموضوعة لايعروها ازف الترحال ولايروعها تارات الزوال طبعكون اتلك الاشياء ف تلك العلاقات فلا الاشياء نستا ترغيرها ولاالعلاقات تستد العاخلف تلك العلاقات لتلك الاشاء وخلقت هي لهاكا مأفيهامن النثئ والطعمو العوف واللون والشكل والحالة دائم قلكم ا زلی اب ی سرمدی لیس لدمیلیة ولادنها ية لايتكون فيهاشئ فيفسد ولايعددث فيها امرفلاول وسواكا كاجا متعاصرة لابخلف فيهاشم شيأ ولايلعن فيهاا مرامرا ولايتاو فيها حال حالادلا يفقو فيها الزائز الزالانتقا فيهاشى عللخه ولايتاخرفيهااع عنصنولار

ومبصراته على حالة واحدة-بل لعالم جنلاف المفروض من الشات والقرادح كمافيدمن المعدينات والحيوانات والنباتات والمصنوعات ص البوت الوفعة والقصورالمشياط والنياب الفاخرة والظروف النفيسة ذا ثل لا يومن الفساد و الاختلال كل مايس الله فيدمن الملموسات و المذوقات والمشمومات والسماعات والمبصوات صناللين والخنثونة والحرارة والبرودة والحلاوة والمالة والطب والنتن والصيحة والنغمة والصباحة والدمامة والاستواء والاعناء والخضرة والصفرة لاسقا مهاشعلحاله بلجملتها تظهروا تغيب وتزوح وتعدو ليس بعالم ي ومصاحه ورسعدوماء وكلاه اليس بعالم لاياكل هسته المتراب ولا ي رادعامرة الخراب ليس بدار التام التي ثنبت فيهاكل نعيم على اهو المايدعكفت فيهاصور معيسة عنى من غيراحتياج إلى اسباب تسوعا لولادته اوالذى تنموف شعيرة كلما شأت وايماشات في اي صوس ته شأت نخلة اوبيثاما اويقطينا او خروعًامن غيران تسبقها طائفة من عال توجيها وتدعو الى وجوها اوالذى يحدث فيه حادث ساراو ضابصن نعمة عيسة اونقمة عودية اوصاعقة محؤفة (وسنافثة محبوبة من غيران بوحي قبلها طا تفاتمن اسباب تصيوعلة لحددوثها ليس بعالم لاينظم كايناته سمط ولايضم حادثاته اصلليس بعالم تنموهيه نخلة مرةمن نواة وصرة من خودل ومرة من بيضة دحاج ومسرة من نطفة حما رئيس بعالم تطلع فيه المشمس بوماصن المشوق وبوما من المغوب ويوماص التتمال و يومًا من الجنوب ويوما من المفوق ويومامن التحت ليس بعالم تحرق ناده الناس وتسقى الانعام وتسيل

انكان العالم كان الك أابتادا يكلانفها الكان فيحى الم لآلان الحياة الماسح الطلق على تغيرات داخلية تتطابق مطابقة ما بنغيرات خارجية حادثة في فرضنا عالمنا فارغامن التغيرات واذا الحادثة فكيف يمكن فرض الحياة فيه لايسوغ لنا فرض العلم المخارة فيه لايسوغ لنا فرض العلم المخياة فيه درجة عالية من الحيوة ومتى لم توجل فيه الحياة فكيف يوجل فيه الحياة فكيف يوجل فيه العلم وجلا فيه الحياة فكيف وجل فيه العلم وجلا فيه الحياة فكيف وجلا فيه العلم العلم العلم وجلا فيه الحياة فكيف وجلا فيه العلم العلم المحلون العلم العلم وجلا فيه الحياة فكيف وجلا فيه العلم المحلون العلم العلم المحلون المحلون العلم المحلون المحلون العلم المحلون العلم المحلون العلم المحلون العلم المحلون العلم المحلون المحلون العلم المحلون المحلون

مبعث العالم ليس بعالم الاتفاق

كماان العالوليس بدا يعرمستقر منزه عن التغير والتوالى معصوم من الحدوث والزوال كذلك ليس بعالع الاتفاق الذى يسغ فيه الاشياء متى شأت وان شأت وكيعت شأت والذى يلد فيه الحيوان متى سشاء وحيث شاء رضيعا اوشا با اوكه لا

بالاستجارا وتعن يولاو تدرد حولاليس بعالم يغرق ماؤبد السفهاء ويطفو بأنعلماء يحرى شهراالى ماسفل ويفرع ستهراالى ماعلايروى لانغام ويعطش الاقوام لسيس بعالوت وور فيه الارض ليلة حول الشمس قين ور الشمس يومها حولها وبعده فا الاختلاف لاسبوع تنفركل منهمأ عن صاصعافتن هب الشمس بمنة والارض بيسرة ليس بعالم يستنوق فيه الجمل ويستاسه فيه الغزال آنكان العالم كذلك عالم الانقاق عدت فيه الاشياء من غير عسل و تحوعنه الاثاربلااسباب پينيت الحوث الزيء ويهمده ويوفع البناء البيوت ويهدم وتنسير الحياكة المنوب وغنرق ويجلب التجارة المأل وتنتلف ويفيلي النعاصل القوم وديرةع ويبافع التعاون العداوويغرى لكنا كالحدادي في الصحادي ليس لنا بجوبة واستقراء وقياس لانغرف لشع

صفة ولانتنبط من حالة حالة لانزج خيرا فجلب اليناولا فناف شراف في و عن انفسنا و ماعل منا الجربة ولاستقا و القياس و العلم الحاصل منها بل فقى نامعها الحياة لابه لابه لحياة من مو افقة كافية بين ما خيلا في انفسنا من الحوف و الرجاء وبين ما يقع في العالم من لاشياء و كلامور و لاسبيل المناهف المطابقة اذ اكانت المناهف المطابقة اذ اكانت مجربة نا الماضية او اذاكانت لامور لسخو خلاف ما اطعمة نافيه الحنبرة الغابرة -

صبحث لعالم عالم الاسباب ولي المساب الفارون نضاحيت لوين في عالم الانفناق الم حام الانفناق متغير بردن فيه الاشياء الاشياء لعلل سوضوعة وتتلوفي الامورالامول السباب مقدرورة لايدرات فيه

حادث من عدرعلة اومن علة عند تأمة ولايقع فيه وافتراحق اقتضأيا من غراتصال باقبله من الواقعات التى سبقته ومهدت لحددوث مأ المعقبالانسس خلتنا للانواة اوسن خردل ولابشتار عسلنا بلاعظ اومن حنظل لابنتاء سعابنا بلامورتصعد امندالبخارات لحوالشمس وكايتكون ماؤناالابامة زاج الحادوا لبرطب كل ما يشاهد هاهنامن واديالاشاء وصادرهأ وكل مايير لامن حاصر الاموروغابهالهاعلل واسباب لايمكن وجود تلك الاشياء والاموا الابعال وجود تلك العلل والاسباب كمالانميكن حدوث الاشساء والاصور بدون وجود العلل والاسياب كذاك لايمكن التراخى في وجودها بعث جؤ عللها داسبابها والقول بامكان اللواخى بين العلة التامة وبين معاولها سلب لتمام العلية منها لان العلة ما لها دخل في وحيود

المعاول ونشمى ناقصةان افتقوت الى مظهر إخرفي وجود المعاول وتامة ان لوتفتقوكن الث هذا واذ فرضناان العلة التامة موجودة وان معاولها ليس بموجود سل سيوجد بعدديوم اوشهرا وحول اوقون اوماشاء الله فرضنا انطايفة من العلل التي تحتوى عليها مالنميا بالعلة التامة لسيت بكافية فيذاتها للوجود الفورى للمعلول يرجحتاجة الىمضى زمان معين واذا فتقرب الى زمان وهومن المظاهرف اعتاد المعلول صاريت ناقصة بعد فرضها تاصة۔

مضى هاهنا الانتياء والامورهك صراط مستقيم لاعوج فيه و تدين في عالمنا التغيرات والتارات بشرع قويم لاعيم عند لكل سابق مزال له النائج ولكل متاخر من المحوادت فينا مقدم من الواقعات -

فنقول يعرض علينا العالم مظاهر واربي بالمظهرما يعم الجواهرو الاعراض والحالات والجوهرهناما يدرك وجوده باللامسة فقط والعرض ما يدرك بغيرهامن الحواس في الجوهرا لواحل عرفا والحالة فاتدار من العلاقة بين شيين اواشياء والانزمرادف للمظهر

الأول عما يعرض علينا العالم اللمس

اربيب به كل ما يب رك باللامسة بالمعنى المحمد الشامل لحس المحمد يكون فى الخارج ما يتصل باللامسة وتكون فى الفسنا اللامسة وعيدة فى الفسناكيين معين ممتازمن كميث المطعم والشع والسمع والبصر حرى بان يسمى بالوجلان الحادث من انصال معين بين اللامسسة

خلقنا لهذا العالم الحادث المتغير وخلق لنابىعلى إن مخداث فسيه الحادثات وتتغيرفيسه المستغيرات واعطيناحواس قادرة على درإك التغيرات وغيرقادرة عيلي غير التفيرات فتمت المطابقة بيدين حواسنا وببن ماعتس وكملت الموفقة بين مشاعرنا وبيناما تشعروا يخصر حصول العلم لناعلى وقوع التغير فءالمنا وامتنع الحد كرمجهول العلولناف عالوسومدى كاتغاير فيدوكن لك امتنع لذا الحتيوبة في عالم الاتفاق الذى لا تعود فيه الفطرة الى مثل ماصنعت مرة -

نقدان قلناشينا ممالع يطبع عليه العالم من الدوام والاتفاق وهما طبع عليد من الحدوث والسلحان لناان نتفكر فيما يعرض العالم الينا من اشيائه وامورة وننشر علمنا الى ما يجتوى عليد من احساس الماديات وادر الشالغير الماديات والملهس ولكن الاختصار يطمعنى في ان اسميه بالنصس وفيناقوة بهاناكر الوحدان الحادث فينامن انتصال الملوسل لمشخض باللامسة بعدزوال الاتصال فاذالمسنااله مقس وحانا لينه قل ناعلي ذكوذ لك اللس لشخص بعينه واذالمسنألامرة اخرى حدث فيناوحبان نعرفه مما تلالوحبان أقدحدوث فينامن قبل وتوجب هذاه المماثلة ببن الوحيران السبابق و الوحيان اللاحق المحكومان العلة الخارجة لهذين الوجد اربن متعرة ولولاا مخاد العلة لمأائته المعلول. اعلم انجس اللمس يشمل عل انواع۔

منهاالمزاحمة اذاكانت فل لخارج مادة وباشرتهااللامسة زاحمت المادة اللامسة وعاقتها عن المعنى فجهة وقعت فيها المادة وماخَلَّتُ سبيل ليد، تمضى في تلك الجهة بلا مزاحمة ولاصدودكما تمضى في

اجهة فارغة عن المادة وكين المراح تمتاذ المادة من الحندو المحض والفراغ الصوف بعداشتراكهماف وحد الابعاد الثلثة والاستداد ولايكفي الامتلاد في الاقطار الثلثة من غير مزاحمة ولاصلودفي تعربي المادة المشتقة سنالمدّبل لامدان بيضاف الى تصور الامتلاد تصور المزاحة ليحصل تصورماسيمي مادة ولايخف ان المزاحمة ذاتية لللمس لاتفارق العالايمك ان علات في انفسنا وحدان اللمس من غيران عندت كيفية المزاحمة وحيث لاتفارق المزاحمة اللمس ف الوجود لا يكن انناتصورا للمس من غير يتصور المزاحة واعلمان اللين والحنثونة مزاجنات المزاحمة واسمى القدر المشترك ابين اللين والخنثونة وغرهماس اصناف المزاحمة باللمسء منها الجذب الذىبه تميل سالمات المادة الىاخواتهاوبه تصيرالقطعة الذاتيات المختصة بما يلمس بعد الاشتراك في الامتداد ولوسمينا المادة بالصادة لمريزناها من الحلاء ولوقينا الوقوع في المخطاء الاان طول استعال المادة لبيان ما تشمادة وللاتها على المغدم المطلوب بيانه دلالة كافية بعد ستريح ما فيه من المساعة يمينعني عن هجر اللفظ المتعارف ووضع الالدم الجديد موضعه

المفدوة من المادة مظهر المثقل حو وصعناضافي يعوض الطايغة المجتمعة من سالمات المأدة يحدث الاس ض الاها الىمركزها وان قابل جنب الارض حبنب اخرف جهة مقاسلة بطل القل ان حملنا رطلامن الحديد والبداحسسناله تقلامعينالان الارض تجذبه الالمركز فراتينا بمقناطيس كبعرمن الغوق وجذب هذا المقناطيس العديد بعنب يساوى جنب الارض ذال احساس لنقل كن لك اذا وقعت كوة صغيرة من المادة و فطوها اصبع عيث تماسكوة حنب الارضكوة جنب القمروو قعمركز المكرة الصغيرة علىنقطة التماس بين الكرتين ذال الثقل من الكوة الصغرة لاتمسل آلكرة الصغيرة لاالى الارض ولاالى القرالشاوى الجنابين و بالجنب ابيضاتمتاز المادة من الخلاء المتد وهواسع لمايضادا لمادة في المزاحمة والجناب وغيرهماسن

والعين تدركه بالتحديد والتعيين منهأالحوارة فلاثبت انها نوعمن المحركة اىهىحركة السالمات سواء عرادا لمجمون حيث الكلام لاو الانت الخوارة الااذ اكانت اقل او اكترص حرارة اللامس فاذاتساوت حوارة الملموس في الدرجة بجوارة اللامسة لايجى اللامس مس الحرارة امااذاكانت اقل اواكثرمن حوارة اللاسس وجلاها انكانت حرامة الملوس اعلى درجية من اللاصريجا اللامس الملموس حاداوان كانت حوارة الملوس ادنى درجة مزالليس وحبى اللاصس الملوس باردة والمرودة على ھنالىست باسروجودى دل ھى اسعرلقلة الحوارة ولنيس لذا اسعد ميتمل درجات الحوارة والمبرودة واسمى المشترك في الحوارة والبرودة بالملمس فاذاعلى الملمس سمى

منها المقناطيس وبايتجاذب الحديد

حاراواذاسفلممى باردًا-

و الامتساء المختلفة -مهاالحوكة وهى لاتلازم كل ما بين رك باللمس لاغالهاف حميع المحسوسات بالميديل تقرض بعضها ولانعض البعض وتعرض المتع المشخص بعيند فربعض الاوقات ويمكن لنا فيض ان تعرض جلةمايطلقعليه اسمالمادة ولاجل المفادقة والعروض كأعتسب مسسن ذاتيات المادة الحسوسة باليدوان كان الراى اليوم انهاصن ذاشيات السالمات ومايشاه برمن سكون الاسفياء فهواصر يعرض لها يتناحر الجواذب في الجهات المتقاسلة وليست الحركة مما يختص ادراكه باللامسة بل تدرك مالعين البضاء منها الجحدفان إمردناب ناعيل عصفور وعلى فرس حكمنابيات الثانى اكترجيما من الاول وتقدر العين على دوالث المجموستل الميد كان بين الادراكين فرقا الميد تداسك بالاجمال من غير عند بيه ولا تميين

خاص لا يمكن إن بلاقيه في ذ لك الوقت بعيندشئ اخرله طعمرمغا يولطع الاول وان مزجناا لمطعومين كان الطعير ايصاهم وبجاوالشامة كالنائقة ف فقدها ادراك المعاصرة لاسبيل ال شمالوردوالياسين معاوادراك الامتيازيين جزى العيقة المولفة من الراعتان وانسامعة ايضاقاصرة عن سمع الاصوات المختلفة في زمان واحلكايقك احل على تدمع كلام جماعة في وقت واحد ويفهمه ان حداثت ميعات ورنات ونغمات فان واحد لايمكن لاحدان يسمها كلهاد يفرق ببنها دبين غيرها منهاالتوالى فيدرجات مختلفةمن صنعن واحداو في الواع مختلفة مسن جنس اللمس ويدرك التوالى جميع الحواس وله غرايب سوف يذكرته ان كانت للانسان اللامسية فقط وهم لهسائراليواسهن الفاثقة والشامة والسامعة والباصرة ولعيكن ملاكا

الذى ظهرفيدذاك الجناب الحديد الاخرادهوالصالايلازم كلماي راك باللمس بلق يوجل وقل لا يوجل منها البرق وهوايضا غيريا زوالس فديظهر وقلكا يظهر ويتفاوتكا شيا تفاوتاعظيمافكونها مظهراك وعيسب فيهذاا لزمان ان العروس يوجدى فى كل شى عنفيا و بانزمو سر خاص يظهرممتازاق فرقتان فرقة ستبى نبوتية وفرقة يتبى سليدة تظهر النبوتية فيطرف من الشي وتنقص حتى لا يسقى لها انزال لوسط و تظهر الفرقة السلبية في الطرف المقابل وتنقصحتى لايسق لهاالضاانزف الوسطر

منها المعاصرة بين شيئتين واشياء فاناندرك باللامسة وجود اشياء (داكان بينها فضل خاص ولمسناها في زمان واحد ولاامكان لادراك المعاصرة بالذائقة والانفذة الاذن لانداذ الاق شئ بالذائقة وله طعم

العالمالعي

عوالوحدان الحادث من اتصأل سالمات مماية وب في الريق بالعصب الذائق ولانكفي فيحصول الطعم عص الانصال كما يكفي في اللمس بل لابدان مكون الشم المتصل مماين وب في لريق و لا انواء عت الطعماذالذائقة لاتدرك الانعا واحلاس المحسوسات وكمالاتلاك انوعًا أخومن المحسوسات كـن الث لاتلادك المعاصرة بين اصناف عدىية من النوع اوا فراد كتعرة من الصنف نعمرته راد التوالى بزالاصنا والافراد ولايخفي ناجس اصنافاكترة النوع الطعم من المحلاوة والجوصة والبشاعة والعفوصة وغلاهامن الاصناف

ان كانت الانسان الذايقة فقط تالفت معلوماته من الصفات الطعية فقط والخصر عالمه فيها يجد ش كلانصال بالذائقة من الحلاوة

الاللوجالات الحادث من اتصال للاسة والملس اعنصرت معادماته ف الحسوسات اللمسية ولن المخصد عالمه فى الاشباء التي تكون علتفارجيا لللمس تالف علمه من درجات متفاؤا من المزاحمة والحال والحركة والحرارة والمقناطيس واليهاق والمعاصرة بستلك الحسوسات والتوالى فيها ولعربكن في معلوماته شئ سوى مايحس باليد وتنوعت عنام الاشباء مبارجات الانواع المختلفة من جنس اللمس كان مالمس الناهب المحيءناه شيئاوملمس الثلح شيئاأ خرولين الحويرشيا ثالثا وخشونة المنسفة شيئارابع والزيس المتثاقل المتحرك شيئاخامسا والقطوا المنفوش شئاسادسا وكن الهساير افزادعلمه لعربكي ليشعوا لحلاوة والموارة والطب والنتن والصراي والحلابيث والصودة واللون. التانءممايعوضعلبنا

والمهادة والجوضة والعفوصة ولمكين المعرف مالاطعمله وان اعطى للامسة والنائقة كان مجوع معلوما تدمساوياً فقط وكان عن الاشياء الموجودة له فالخارج الامس معادى الاشياء الموجودة في الخارج الامس واللائق وانقسمت الاشياء عن الريت فكون الريت

الثالث *ما يعرض* العالم علينا الشمر

هوالوحبلن الحادث من اتصال سالمات منفصلة من شئ موجود فل لخارج بعصب منبسط فى قعر كانت وحيث بجتاج التم المافضال سالمات من الشئ واتصالها بعصب شام لابخى عرفلا شياء لا تنفصل منها السالمات وكمالا الواع يحت الطعم

كذلك لاانواع تحت الشعرنععرك اصناف عندفة ستمهمة مزالعطريا المتعدة والازهار المتنوعة والاطعة والغواك وغيرها ولاتدراها الشامة المعاصرة بسالروا يجوبين درجاتها كاكنها تدرك التوالى وتشالفصعلوعات من كانت له الشامة فقط مزالع قات الطيبة والوواع المنتنة ويخصرعالم فاصناف الطيب والنتن واذاضمت الشامة الحالف العايقة واللامسة تكثرت المعلومات وتنوع العالم بالتزكيب العددى لحاصل من ضم المحسوسات مثنى وثلاث ورباع الى غير ذلك. الرابع ممايعرض علينأ العالمرالسمع

هوالوحبك المحادث من تتموج الريح المتصلة بالشئ المتصادم لتشك الى الريح المتصلة بالعصب السامع وكما ان من شوط الطعم ذوب أن الشئ في لويق كذاك من شمط السمع

انتصادم دوجود الويج بين المتصادعين وبين الاذن وكاسبيل الى السمعمرة الا ان يقع تصادم و تقال ديج وان كانت من الاصان السامعة و فقط الفت معلومات المفزعة و الكلمات الحالية و الصيحات المطرية و اذا تربعت الحواسل ذو ادت المعلومات و السع نظاق انعالم واشتمل على شياء كنيرة يبهر العقل عدة صا ديغوت الادراك حسابها -

المخامس حايعرض عليناً العالم النظو

هوالوحدان الحادث من علاة خاصة بين المنظور الموجود في الخارج وبين العين والراى في هذك العصران تحوج الانير الذى تعوم فيه الكامنات كلها سبب لحصول الروية كماان تصوج الرعيسبب لسماع المبوت يقولون ان هذا الفضاء الواسع معلوم في نير الاوزن له وعيدت في ذلك الاشير

الحيط بسالمات الاشياء المونثية تموج ويتعدى التموج الحادث حول الشئ الى الاخير الملاصق بالعصب النوران فيحصل وجدان النظرو الووية -

اعلم ان لجنس لنظر الواعا كما الجنس الدمس الواعا-

منها الصورة وهي ذاتية لاتفارق المبصرات لاينظر شئ الاوله صورة ودوام الصورة للنظري وام المزاحة اللمس والصورة من ذاتيات اللمس كمان المزاحة من ذاتيات اللمس لا تدرك الصورة الابالعين لاينارك العين في ادراك الصورة غيرها من المحواس -

منها الدن وهوايضا من داسيات النظولايبصرشي بدن ان سكون لون ولا بيراله ايضا بغير العين اديد بالدن مغومه كلاعم..

منها المجمران را بناسمكا وضعدعا لانفرق فقط بين صورتهما ولونهما

بل نغرق فل هما وجمهما ايشًا وليس ادراك المجيمين عنصان العين بل تدس كه اليدن الجملة كمامور

منها الحركة المجمية التى بها ينتقل المقوك من مكان الى أخروهى تلاك بالميد ايضا-

منها النوروهو نوع من الحوكة السالمية وادراكه من مختصات العين لاتذكه حاسة اخرى-

منها البعد باعانة المس لاديد الهاليد المنها المعدد المناه الملاصقة لاوجود لها عند من له اللاصقة لاوجود لها عند من له المعدد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد فقط بل تعين المناهد في استواء الانتياء بعد الرتباصها منقلبة على العصب النور الن في العين -

منها المعاصرة فالاشياء التي تكون

متقاربة البعدة من العينين وللعاصرة كما تدرك بألعين تدرك بالجملة باليدر

منها التوالى فى الأثار وبيا الا التوالى المحواس كلها وقد يكون بين الاعراض وقد يكون بين الاعراض وقد يكون بين الاحوال ومن التوالى ما يكون عرضيا مزالة يخف ما يشاهد القاعد في سوق من تتا بعر والراجل ومن العنور على دفينة بعد والراجل ومن العنور على دفينة بعد عثرة ومن التوالى الذائى ما يدن وضع كل صبع في النار وبين احراق الوبين عزج الحار والرطب بقد مرا وبين عزج الحار والرطب بقد مرا حدى ونشا لما عوسوف نزحع الى لتوالى في النارة على النارة الى المنارة ا

أعلمان بعصل ناهوين فى الطبعيات يقدوعلى ان يجعل بعضامين النور مسموعاً وعلى ان يجعل بعضامين الصوت مبصرًا وهذا امن عجاشب الفطرة التي تبهراً لعقل -

بالجملة فلنامن المحواس خسبها بخا الوحدانات اللسية والطعمية والشية والسمعية والنظرية ولحدوث تلك الوحدانات خصم بأن هنا لاف العالم الخارج ما كيون سببالحدوث هن لا الوحد إنات وهن لا الوحد انات الحسية هل لعدة ف حكمنا بان للشي وجود اخارجيا وعليها المداد في صدق العلم وكذبه

اذاباشرنا شيئاصنغصًا بعيد وجلانا مدطا ثفة من الوجه انات اللمسية والطعمية والسمعية والسمعية والسمعية والنقل اليه وحلا اما اذا وضعنالا في علاقات شي من اشيأء اخراكلنا لا منالا وطينا وجوبنا افعال وخواصد تكثرت مند الوجه انات الحسية وكلما ذادت الاشياء الموحد انات عدد ازادت الاشياء المحورة تعينا

آتسكوسكولان طائفة الوحيدانات

اللمسية والطعمية والنظرية الحادثة مدمختصة بهلا يوجدها الملحا والدقيق والماء ماءلان طائفة من الوحلاتا اللمسية والطعمية والنظرية الحادثة مندمختصة بهلا يجدن كلها الطين اوالخرا والطلق.

الفرس فوس لان المطائفة من الوحدانات المحادثة من الدوسماع صوته واكل لمحه ودكوبه وعد وكلاختلاث فينامن غيرهمن ذوى المحياة من الابل والمقروالغنم وبعد حصول تصور الاشاء المجزئية المعينة يمكن ان نقول -

السادسمايعرضالعالم عليناالاشياء

الجزئيَّة الموجودة فى الخارج من زبيا وهند وعقاب وخورنق وغيرها من المخلوقات والمصنوعات وهنة الجزئيات الموجودة فى الخارج و المحسوسة بجواس شيت هى التى

يشل عليها ماسميتدسوى الذات كل واحد منها سبب خارج الحزمة من المحددة في المخارج وإن قطعنا النظر عن تلك المحزمة ما قل رناعل وراك المحزمة ما الذى به عندت ستلك المحزمة والمحزمة والمحزمة والمحزمة والمحربة الذى المحربة المحربة الذى المحربة المحربة الذى المحربة المح

اعلواندكانقلاعلى ضطائفة من الوجل النات الحسيد الحادثة من شئ واحد وننميها بن المثالة النق كن الث نقد وعلى مقابلة لا فراد المختلفة من الوجل الفقا المفتولة في المفتولة ونقد واحد من الوجل الفقا المفتولة ونقد واحد من الوجل المفتولة ونقد واحد من الوجل المفتولة ونقد وعلى جريل القلا المفتولة في المفتولة في المفتولة المفتولة المفتولة المفتولة المفتولة المفتولة المفتولة المفتولة في المفتولة المفتولة في المفتولة المفت

وتحيضهن خصوصيات افراد الاصناف وسمى القدرالمشترك بن كاصناف بإسمخاص كاللون والطعم ونقتل ايضا علىمقابلة الإنواءالمختلفة منجنس واحدامن الوحب انات الحسية وعيل جنويد القل المشتوك من اخسواد الانواع الختلفة الحسوسة وتحبضه من المخصوصيات الموجودة في فراد الانواع ونسمى القدرالمشتوك بين افرادالانواع بأسمخاص كاللمس وكذابك نغددعلىمعابلة احنراد الاجناس المختلفة وعجوب القان المشترك ابين افراد الاجناس دتخييضه من الخصوصيات الفردية ونسميه راسمخاص-

لا اربيهان ترتيب العمل بطا بق ترتيب البيان الذى دكرته فى هدنما المقام بل يجوزان مكون مقابلة افراد الاجناس سابقاعلى مقابلة اخراد الاصناف ولاحقا لمقابلة اخواد الافواع اويترتب بترتيب اخر-

الاف واحدة من تلك الغزات وبعد ان وضع متفال من ملوعلى يداحدنا الامتيازين القد والمستوك ف الغراب وحديا لمنقال تقلامعينا بثراذا وببن الفلدرا لمختص باللادجأت يقل وصعرمقدار وشقالين من ذلك الملج على بخوىدن ذلك القدر المشترك وتحيضه على يدرو ووثقلامعيناوق وعل من المختص مالد رجات ويسمد بالغمز ان يقابل التقل المحاضرين كو التقل السابق وعلى ن عكوران السابق و وكمايكن لدالوصول الى تعقل الغصر مقابلة المقاديرا لختلفة من الميركذاك اللاحق من الوحيل مين مشتركان في أتمكن لهالوصوالي القدر المشترك بمقابلة امرو مختلفان في امراخ ديشتركان الاشياء الختلفة صن الملج والسكووالماء في صنف الوجد ان الحادث من غمزا الملج اليد ويختلفان في درجة الغي والياقوت وغيرذ لك-اعلمان هذالقك المشتوك ايتعقل حبثان غزالمثقالين اكترمن عمز انغنزمع كوندموجودا فبالخارج فيجملة متقال واحدة اذاوضعت على يداه درجات الغن الق قابلناها ومعركونه مقادير مختلفة من الملي بالفترات اليسرق جيث لايحومن قلبه ذكر الغمزات المحصنا منهالا يمكن ان بوجد منفودا إمن الل رجات في الخارج لانه الجرزء الحادثة منتلك المقاديروقابل تلك الغمزات المتربجة وجدها متشادكة اللهانة وغط وعتام النثى المعسوس في تقوسدال جزيب حزء دائمودجزء فصفة العمزومتخالفة فيدرجات إزاكل فالقول مأن المجزء الدراخم بمكن الغمزوبالمقابلة لاب ونهايين ان ان يوجد في الخارم وحديد قول بان كل واحدة من تلك الغنرات المتلاجة يتقيم النئئ بجزء واحد فقط وهوخلف مولفة من الزين واحد منهما دائم

يوجد فيجلة الغمزات والاخرلابوجد

وعلى هذا فقولنا ان التعقل الانتزاعي

وبقابلة الافواد الكثيرة من الجذاب والمزاحة والملس والمس المقناطيس أوالبرق من الواع الصفات المستعفود القد المشترك ونعصصد مزهختصات الجننب والملس والبرق وغيرها و اعدالعدد المشترك المحص وخصصيا انواع اللس هوالذي شمى مادة في علة موجودة في الخارج وتصارباً لاضا الهلامسةعلة تأمة لحنسوا للمسس وهالجشولاعلى للعلل الخارجية التى عقل بن مع اللامسة الواء كله سالتا اللسية التيجرد ناهامن المختصات د معضناها من الديات وهالحاء الثابت الدائم الذى تنضاف اليها اجزاء زائلة فتصاعلة تامةلللس لابيكن وجوداحساس لمسىمى غيو وجودها بغم يتاجى الحكم بالوحد الخارجي الى ان تنضاف إلها هنصات زائلة وإن ارد ناحله لمادة قلنا المادة حبش الاجناس للعلل المخارجية الق تصادمع اللامسة علة تأمية لجنس

الذى عيى ضمن التجريد والتحيض المحود له فل لخارج حتمين جمتوباطل من اخرى ان اردنا ان ذلك المجسود المناتزع فقط من عيراضا فتر الجسود الاثل غيركات في احداث الوجدان المخارج فهو حق وان اردنا انذلا من فل الدائل عوالحداث المناالجوالمن توالدان المحسية بل الدائل والوجدانات الحسية من غير المل المجوزة الزايل فقط ونهو باطل ...

غُرد سائز الوجل انات اللمسية كما جردنا الغمز بمقابلة الاشياء الغاوة بخرد المزاحمة بمقابلة الاشياء التى تزاحو بغوض عن درجات المزاحمة التى ها المجزاء الزابلة ونعكف على صفة المزاجة التى ها ليزء اللها تم فى درجات المزاحة و خرد الجنب بمقابلة الاشباء الجاذبة معوضين عزالل جات الزابلة ومتوجهين الى القله الله فر

كماقابلناا فوادًا كثارة مسن حسس الوحيدانات اللمسبية وجردنا القلا المشترك فيهامن الدجات التعنات وسمسناذلك القدر المشتوك مأدة ألناك قابلنا افراد أكثرة من نوع واحدمن حبسول لوحيدان البصرى اى قابلناصورة الدمان وصيحالعنب وصورة التمروصورة البطيخ وصورة اللوذوصورة العدس وصيحة الدالي وصورة السمك وصورة الانسأن وصورة البرم وصورة البيت وغيرها امن المخلوقات والمصنوعات ووحدنا كل واحدية من الصور الغير الواقفة عندحد شاملة على جندثابت لانوحد صورة الاويوجل معها جزء ذائل ابوحده في صورة واحدة فقط ولايوب فيغيره لواذلحود ناذلك الجزء الثابت الدائمون الاجزاء الزائلة التي تختص بالصور الجزيئية سمينا ذلك القل المشترك بالصورة الجسمية وقلناان الصورة الجسمية موجودة

اللمس-لمسء المأدة + اللامسة-حبث لابخده وحدانا لمسيا والانخلان المادة هي علتها الخارجية عنكوبان المادة قاعة لانغرف بدايتها ولانفاك هى الازلية الابداية التي يتنع لناتصور تكونها من العدم الجيت اوانقلابها الى الفناء الصب وكيب بمكن لنا مثلهنا التصودبيلان سلمنا الالحصا ويعصل مزالمادة واللامسة ولايمكن ان يحدث من غيران يكون فالخارج مادة واذافوضناعه المادة لاب من ان نفرض علم الوحيه ان ومن تفرعده التصوراوبيان اخراذا سلمنا ان العلمة التامت لحد وسينسأ الوحلان اللسم بصانصال المادة واللامستروبعي ذلكان ف ضب أ امكان حدوث الوحدان اللمسى بوجور اللامسة فقطى ون وجود المادة فرضنا وجود المعلول من غير وجودعلته التأمة وهوهمتنع عقيلا

والصولة من قبيل النغير فهومبني على تجوزوعلى ترجيح اليداعرالعين اماسان التجعة فهوانداذ اكلناان المادةقول يمة والصورة حديثة اردنابالمادة جنس لعلة الخارجية اللمروا ردنا بالصولة واحدة من الصول الحزئية الطادية على طائفترمن سالمات المأدة وقايلنا تعقلاا نتزاعياجردناه صناللس بتصور محسوس بغده بالعبن بالخي ان نقابل أن فعن التعقل لانتزاع الجردعن اللمس بالتعقل لانتزاع الجردعن النظرة ان قابلنا هاوجلاها مساويين في القدم اوان نقابل المحسوس من المأدة بالمعسوس من الصهةة وان فعلنا ذلك وجدنا هامساويين في الحدوث-القفيق ان جنس اجناس العلل الخارجية للوجدان النظري فجنس

اجناس العلل الخادجية للثلاث

الباقية من الحواس كلها الثارعين

فجلة الصورالجزئية المقاهى ترتيب قطعترمن سألمأت المأدة في توتير ععاد وهناالترتب هوالقدرالمشترك والكروية والمخرونينز والعدسسيةو البطيخية وغيمهامن النعينان الزائلة وعلى هذا فالصورة الجسمة تعقل انتزاع كالمادة جردناهامن مقابلة ا فراد كشيرة من نوع ولعد من جنس الوحدان المصرى ولكمانها تعقلا لايكن تحقولجسم فالخادج بدونها حسيت جوهلكالمادة ـ اعلوان المأدة والصولة يعدكونهمأ مشتكتن في لانتزاعية والتجريدا امتصادتان فأعور منهأان المأدة منتزعته من اللمس والصوبرة منتزعتهمن النظر منهاان المكدة المتعضة جوهر عفى انمأ تلمس باليد والصوحة التفضية عض لاتلم بالمديل تداك بالعين اما قولنا ان المأدة قدى بمتروالصلي تا حديثة والتالمأدة محل للتغييرات

النطرى اعل لصورالمختلفة المشاهدة في الحيدل نات النباتات والمعدنوات وغيرها من المخلوقات والمصنوعات ونجيح منها تعقل الصلى تأكب بالك فقابل كافرادا لمخنلقة من اللون مناليرة والخضج والصفرة والزرقة والكدرة وغيرها ونجح القد الشالج فيهاونمحضرف تنخصات الديهة وتعينا تماونسميه اللون والقهل في اللون كالقول في الصورة من كونه حديثااوقد بماتم نقدد علاز تقابل الافإدالمختلفة منكلا نواع المخلفة من الوجلان النظرى ونجرج القدام المشترك فيهاونسميه النظاكماسينا القدى المشترك فانواع وجدانات اللسبة وسيناه مادة ويكون بين المادتدالنظ عومروضوص فيمد يكون بعضل فراد المأدة التيكا تدراه بالعين كالتقل لانظرا ويكون لعمز إفراد النظرالتم لأتدرك باليدكاما دةكالصورة اواللون-

لانع فه الابوا سلتها وتلك الاجتبا العاليةموجح قابوجي هذا العاين وحنث لا توجد الوجدانا ويالحسية مه ون تلك الإجناس وبدفي زخلك العين بحكم يقدمها وقدماضطارا امآبيان ترجيراليد علىالعيزفعيان من اعتقادنا بان مأيد مرائط بالمدا من للادة هوافضل تحققا و وحوجًا هايدرك بالعين من الصية وازكان متنعاان يوجد مايدرك بالبد بغيران يوجد معرما يدراولها وإذا تحقق اندلا بمكن ان يوجد احدهم بغيرالاخرامالا يجوزان نقلي بان مايشاهد بالعين من الصية مع على لتغييج الما دة المدركة مالمه هي من قبيل التغيير الذا احتاج شئ ف تقومه الى شيئين لا يوجه ان ألامعا واستحالان يسبق احدهما الاخرفالقول بان الواحد مخم اكثرا اثرًا في تقوم الشي من اخيد فأسه -كما نقابل افراد نوع واصمر الوجالا

المحيوانات وموتعاومن نموالاشجار وبليها دمن خلق الاشباء وعدهما ومن بداية الواقعات ونهايتها وممانشاه بامن الكون والفساد والحداوث والعدام نعصل على ثلي اليقين صن ان كل ما فى العالم مذاليا في والصورة حادث غايته الفناء دان كل ما يصيرسيباخارجيا للوجا من الجوهروالعض غرضه الزوال أاذاوله كلانسان حبينا انه خلق من العدم المحض خلفت المسادة الموججة فيدصدت تلك المأدة المغلوقة فيالصوبةكالانسانية اذا ولدحيوان صبناا ندولله ظلعة م البحث خلقت المأدة الموجج ةفيه ولمرتكن موجهج من قيل ومثلث تلك المادة فالصورة الحيوانية المختصنديدوكذلك اذسني ثبعس حسبناانه نحص من مادة لعرتكن موجودةمين قبل بلكا نت عهدا همينا تمرخلقت وليدخلوالمادتة

لاين هبن عنلق ان اقتصر هنا على بيان ما يد دك من الموجح اطخاجية واعرض عن سيان ما يجده كالنسان من لمحبت والبغضة والجوع والحمية وغيرها ر

مبعث

لعلك استيقنت ماسلف ان مآفے العالم بأعتباركونه سساخا دجمالما بحده من الوحدانات الحسية مفتصر فيرار المادة دس المطعوم رس المشي رم، المسموع (۵) المنظل (۲) التعاصر (٤) التوالي وبانضام هن لافي انحاء شتى وطرق كثيرة نشاهه مانشاهد ف العالم من الجواهرة الاعراض الحالات والكون والفساد نشاهد الشمسخ طدعماوا لنجم وافوله والبق واضأتكم والرعد وجلجلته والسحاب وظلمته والمطرونزوله والثلج وتراكمه عيل ذدي الجيال المشاهقة وكلانهاد وانفيارها من الجيال وسيلانها الالهمارويه نشاهد من ولادة

الناميات والموات نحكوبانه صاد عدماعضا وفناءمطفا تونزيدالتوية وتفوالعلوم لعقلسة من الرياضي والطبيع فيشبت انطأ يشاهدكالانسان فيالعالم من الخلق والفتاء والمعدون والزوال والكمان والفسأد محلم الصورة الأحتماعية و الحكلات الاضافية فقط تتثبت الطبيعيا المشاهلت على آلكهاء انداذ انشأمهما ب لاينشأ من العدم العض بل تتكوان فالهواءسالمات فيصهاة الإجزاء الماشية وبالبرودة تاتلف فتطرى عليهاالصوةالسعابة فالمسكون والحادث الصورة السحابية فقط وامأالمأدة السحابة فقداكانت موجودة من قبل شمي لا اخرى كذلك اذاوله الحيوان وللمت اجتماع مادة موجيء من قبل فنطفة الادروس الامرف الفال والموجع فالعفادج المأكول بكاهروالمنعتلب لل كاجزاءالحيوانية ولديولد والععام

اصيغت فالصهة الشهوية كمايموغ الطفل لموم فالصو لاللسطانية واذا نثثأ سعاب حبينا اندخلق مزالعيه الصرصه اذااحترق الثوب حسيناانه صادعهما صفاانعدمت مادته كما العدامت صهاتد وما يقي لمادته عدن ولاا تركمالغرييق لصيي تدوجيج اذانضب غديرحسبناان مأءى عادعه ما محضاكماكان قبرالزيصير ماءولويت لهمادةكمالوتبق له صورةاذامات كالسان صيناالالة الموجودة فيرمنادت معدة مد بحت كما العدمت الصاية التي كاشتطارية على تلك المادة واذا احترق الشجهد حسبنا اندمأ بنقص المأدة الوجية فيمشككمالوية منالصاة الطارية علىمادتروجج وبالجلة فمانحلة محسوسامن الموات والناميات يعد ال لع مكن محسوسًا عكواند خلق من العدم التعض والفناء البحت وعايسي غيرمسوس بعدانكان عسوسامن

المحض فقط اذافي تنجي لا ينموا من المحض فقط اذافي تنجي لا ينموا من اليها بعد اجتماع الحرارة والرطق بدة هنة الاشياء الموجودة فن لا يضرف الحواث المجهة شجرة - المجهة شجرة - اذالحة رق ذيت لا يصيب عدما محضًا اذالحة رق ذيت لا يصيب عدما محضًا على المنابط لل الصورة الزيسية التركي نت عادئة ولا تنعدم المادة بل تنقلب

المادة الموجودة فالزيسة المصفي لنجد وبالجلة فتثبت التجربة العلمية شبعاقا قطعيالا يحوم حوله رب ولاشاشان مايشاهدمن انعلام الماديان فأغا هوفناء الصورالمجموعية وزوانها من عيران بمنوالعدم اوالفناء المأدَّ التى كانت عملالتلك الصعالمشاهداً بل يبقى مقال والمادة معينة لأينقص مندتنئ ولايزيه فيبه شئ نعم فازالت الصودة الطادية على مقال دمعين من المأدة يرفل ذلك المقدار المعين فصلة اخث واحدة اوصياعه يلة

وكماتشت التي بةالعلمية إن المآحة الانفذولا تنعدم بل فى كل ما نسميدالعث والفناءتاخان صووة اخرعه وانكاتحات سالمتدواصلة من المادة ولا تخلق بل ما إساهدمن خلىشى معلومهوصردة طائغة من سألمأت المادة المتصورة أيصه رةمغا ترة لذلك الشئ في صورة ذ الكالشي ترفل المادة من عندما التميديا لخلق في صوبرة جد بدة حادثة غيرقد يمتزله البتلاء وانتهاء نشاهدها موجحة بعدان لوتكن وند دكهافانية بعدان كامت كذلك يشيت كلم النفس المدينوق الطاقة البشرية ان بدراه العدم المحض يحكوبان شيئاكان عدمًا عُضًا تُعصاريعه لاشيًا هسكمًا وان شيئا محسرسًا كان موجودًا تم اصأدبعده عدماعضا والحاصلان نموالطبيعيا ووعلوالنفسر يغبر عقيدتنا ويضط بالكالحكم مان في العالم ما دة المنازلية الدرت لابداينها فالأ فحايتر يتنع ال تحكوبا فأخلقت ملعلكا

البحت اوبانها تصيير من العده والا تلى الماحة القديمة هي على لتغيرت العددية التى تردايها وتصدر عنها وان تلك الصور المتغيرة الحادثة هي الباعثة على نشاءة عقيدة الحدة ف والفناء والداعية اللاذعان بالكحت والفساد ماذكر من على مرفئاء المادة مادة في العالم معين لا يزيد ها شيط الماحة في العالم معين لا يزيد ها شيط معين لا يفتح شم من الا يشياء . معين لا يفتح شم من الا يشياء .

ميين

اعلم المكماينشأ فينا بمشاهاة الكلا والفساد فالعالم تعقل صدون العالم وحد وضحيم ما في مزايل حة والصرة تعريث بت خلاف يثبت ان المادة قد يمتروان الصهاة حادث كن لله يشافينا من مفاهلة صدة كلافهال من الفاعلين وعد موجه الافعال والمصنعات من غيرال المانه بي من القياس على الفسائة المالاقتلال القيال القيال القيال القيال القيال القياس على التعالي المالات المالية

والمعلول والاعتقاد الراسخ في ان لكاشئ سواكان مخلوقاا ومصنومًا قديما اوحاد فاجوهما وعرضًا علة لا يكن ان يوجه خلت الشامة كالازالعلوم ان يوجه علت التامة كالازالعلوم العقلية تقيدها الالملاق كاقيدات اطلق عقيدة الحيدوث وتخصص عوم عقيدة العدلة كما ضصيعًوم عقيدة الحدوث واربدان ابين هاهناً -

دا) حدایث نشاءة عقید الالعلتر
 د) حدایث بلونها الی کمال لاطلاق
 د) حدیث بجوعماً من کال لاطلاق
 وسعة نطاقها بعد إلوجوع چیه کل منا من حین و کلاد تدا ثارًا

هم كل منا من حين ولاد تدا ثارًا لانظهر الابالمؤترات يدتضع اصه فيشيم بكا وضع شيعروع من ان بين الاول لحق الشيع علاقة الحاسق كلاول لحق الشاق ويخ على الارض فبتال، وتعم فرعل الارض تالم وعما ان به بن ضرور وكا لا وعلاقة يتلو بان کلاا تو مونوا و کل سبب سبباً
وکل معلول علترویکم واندیمتم ان
یصینی موجوگا و لایسبقه سببی جب
وی علی کلیت رشاملة علے القدیم
والحادث والما دة والصوحة وجملة
مایلا راه بالمحاس وبعد نششاءة
مایلا راه بالمحاس وبعد نششاءة
بین الحادث الت السابقة والحادثات
اللاحقة بيلغ في كمال اطلاقها خاية
لاينقلت شئ من ربقتها ويجب جمح
شئ بلاسب منتعا۔

مبحث

سينا هوكن المف مشغوف بكليترغيلاً امن بكال اطلاقها ادتناعرة العلوم العقلية فنقلق وضينه وتشق يقيينه وتكشف له أمورًا-

منهاان مايعضم لعالوعلينامس عمد المنوع الأنشا هم وساقد من المخلوق والمصنوع الانشاء والخدلة والبشاء والمارة الرخام والزجام وكالمسجع

التالى الاول يشاهد الشياء موضوعة فمواضعهامن عجرته وبراها سأكنتم لانتحاك وكالمحراد منهاشيا تحاك اوحهك شيئامنهاغيز تحرك وعرب ان بين تحريك المقريك غيروبان حاكة المخواد علاقة كلما وقع القرايط وقع التحلك كايقع التحلط من غاير ان يكون عجائة ثوبعدا لقدامة على تجى بترمافي العالمه وشاهدة حادثه ومياشق الاعال فيهيعه فيحوادثم علاقة كمكان يجيد في حكاتمًا ثارها فيغييما فح العالوعلى نفسه وبعي ان المطر لا يغزل بدون ان يكف فالسماء سماب ويستقن ان الصيد لايقتلمن غيرن يقتله قاتل يعلم ان الزرع لاينبت بدون ان تحرث الارض ويبذرفيهاالبذروان الطعاملا يطيخ منغيل ن يطبخ طابح وان البناء لايرتفع من غيل نيكوت لهاعدت وتزيدتج بتدفي هذااعي وتزيد حقيصل بالاستقاء الالاعتقا

والبيعة والغرزقة والقييص والدملج والخلفال وكالحروالبرد والغسوت الكسوف والزلزلة وتقادف الامواج وتراكع السعاي نزول الغييث ولمعان البرق كل منها مؤلف من جزئير إحد منهاعلى مااحاط بدعلمنا ازلي واعت الفناء وانحسردون ذاته المحووالعثا ثابت قديم لايزول ولا يحول وتانيهما هالك حادث يتوى يرتحل ويتبدء وبينتم يبرزمع كل دفعة ويغييرمع كل حركة لانعرف للاول خلقًا والحدرة ثاً ولامداية ولافايترونشاه وللثاني المخلق والحدوث والبلايتروالنهاية نحد الاول باقبل على حاله لايزيد فيد شئ ولاينقص مندشئ وغيدالثاني لا تُعاغاديا ينعد مربعد ماكاز صححًا ويتكون بعدماكان معدومًا مأشاهلًا قطجديدًامن الاول قد فرع من بر الظهى اوقديما مسترة دقيع فى كالفناء وشاهدناالثاني ونشاهنة قلخلق من لعدمروقد اهلك بعدالخلق نجد

كاول عملاوغد الثانى حكاية لعلك فطنت بمااريد بالجزء الثابت المقدم والجزءالزائل الحكدث المادة المزاجة الجأذبة هالقديمة التي لانعرف لهايدايتراوتفايتروالصوبة الحادثة والحكلات السانحة الحالة بالمادقاه الحادثات التي تروح وتغدووتحل وترتحل ففالعالم جزءه والحادث المتغيرة جزءاخي هوالتابت الفنديير وقولناالعالم حادث صحيح ان الردنا بالعالوذلك المجزءالمتغدلها دخاى الصه المحموعية الحالة بالماذ والشا عندوالحالات التاليفية العادصة للاديات والزائلة عنها وان الردنا بالعالم الجزءالت بت فقط والمؤلف امتدومن الزائل فهوياطل لايذهبن عناهان الحادث فيا جربناه شئ غير ستقل ميندان اي فالخارج مستقلا بنفسين غيرك يكون محلدقديم نميزة في الذهن

فقط وامافالخادج فهوعساج

منخلقا إيعهن العدم لومن اعطے الشمسول لحوارة اومن جعل الحرارة عل تصييح دة الماء بخاداكنا طاليهز يعلة الخلقان فلناان جاعفيرا مزسالمات المادةكانت موجهة تافى الانيرفي حالة الانتشاد ثعرانضمت فصادت شمسا كنا الضاياحثين عنعلة الحدودث للشمير جيب ذكرنامظاه كانت موجية من قيل حكان حدوث الشمدمنهاوا سئلنامن خلق تلك السأ كمات المنتثق فى الأثبركنا فاحسين لعلة الخلق او ستلذامن الذى اعط تلك السالمات فوة الانضام كناايضًا طالبين لعلة الخلقان قلناان النخلترحد ثت صن نواةغست في الارض وغذت عل العناصرالموجحة فالارض بانعلالها فالمكءواسته ب بالحارة والرطوبة والريجى تموهاكنا ذاكر مناعلا لحنة للخلةوان سئلنامن خلوالايرض من العدم اومن جعل الفعدد الرطب غذالالنخلة اومنجول لحارة معينة

الح لفنه يعرمتل احتياج العرض الحالجي واذاكان الحادث المعرف مكلاوجح له الافحالان هن فقط لا يجوزان يكن العالموالموجوج فالخارج حادثا فقط منهاان العلته نطلق على معنيين تارة يرادبماموجي خارجي فحالعيالم محسوسها لحواس يتوقف على وجحالا في العكلم حدوث معلول حادث في العالم داتا وضرفرة وتارة يراد بها خالق بخلق المخلوق ويكون سيبالتوهن حدوث المعلول الحادث على وجود علة الحدوث وباعثا لوجح الخاص والداتيات فالذات انظيا الالفارا صعدت مواليح لموادة الشمس فسأج الهجوبارد فاجتمعت تمرنزلت لجذب الارص إياها في صهة المطركتابا حثين عن علة المحدوث للمطرلانا ذكرنا مظا يتوقعن حدوس المطرو وجود لاعط وجح تلك المظاهرين الشمرواليجر وكلارض الحوارة والبرودة والصعى والاجتاع والنزول وان ستلنامن

قالتمركناطالبين لادراك على الخلق
ان قلناان النعامة تكونت من بيضة المنطقة الذكر أعربو موال لحرارة الملقلة المن البيضة وهم والايام المعلودة عليها كناشا دحين لعلل الحدوث النعامة النطقة الولما تعين الحرارة على النطقة الولما تعين الحرارة على النموف البيضة الحرارة على البيضة الحق قل البين لادراك على المنافقة وهاكنا طالبين لادراك على المنافقة وهاكنا طالبين لادراك على المنافقة وهاكنا البين لادراك على المنافقة وهاكنا المنافقة وكنا المنافقة وهاكنا ال

بالجلة ان بحثناعن كيفيته مدوث مادث معلول ومضينا من المعلول ومضينا من المعلول وقل المعلول وقل المعلول وقل المعلول عن علمة الحدوث وان سئلنا من الذي جديمه المعلول معين مزاهده موض عتملو صوف معين كان بحثنا من علمة الخلق من علمة الخلق من علمة الخلق من علمة الخلق

اعلمان علة الحدوث وعلة الخلق

شيئان بينهمأ بوت يآئن ولعد شأحط ليسابؤ عين منجنس اوفردين من نوع لايشتركان فيشئ من اجزاء يتقو بحا مفهوعها بل تطلق العلة عليهما بالتكليك كلمايكون علتالعدوث يكون موجودًا في الخارج عسواسكا بالحواس الشمر الارض الحارة والنوار والعناصرتكون منعلل الحدوث للمواليل الثلثة من لحيوانا مثر النباتة والمعدنيات وكلواح بمزتلل الأسأ موجود فالخارج عسوس بجواسنا وعلة الحنلق مفهوم لاتمسه حواسنا ومن ثولايد لنامنان نقول اندليس بمدى العواسعلي مأاحاطب علمناكل مايكوت علنزالحال شيكون امامن الاشباء المأديتراوالحالات الغيرالمأدية ومن ثعربكون مولفأ من قديم وحادث الفعم والحام الرطبق الميليرم فنئ من الكبريت والني بخواصها على الحدوث للنبساتات والحيوانات وكلهاماديات مولفة

تنقص منه سالمة وتزول الصولحاثة التىكاشت موجوردة فى العلاوتقوم مقامهاصية عدايثة اخري العلاقة الحادثة واماعلة الحنق فلانعج عطر تنقلب بعينهامعلولا قمااوهل شق متازة من معلولا قراكا متيازالنجار من السربوالذي يصنعه كاتب ري هل تكون علة الخلق علة مادية للعدول المخلوق فقطاوعاته فاعلمة فقطاو مولفتمن المأدية والفاعليه وقدام المأدية بمنعان تكون مأدية وقدام القوة يمنعان تكون فاعليترواز فرضنا كونهاماديتراوفاعليتراومولف منهما كانت مشاركة لعلة الحداث وكوفاا محسوسة بالحواس علاالحان شفخت مأيتغير يعدث وبكوك لدايتداء وانتهاء وتيسمان تكوك هناله علل الحدوث للقدر يعرانثايت الازلان الالل لايسوغان يسيقهس يق والازال كوئد أزلما ويكلا يحوزان اسيقد سأبق لاجعي زان تكول على

من سادة قارعتروصية مجموعية حادثة ووقوع الارض والشمس والقر فيامأكن خاصترعلة الحياة والمخسوب اوالكسوف وهي حالات غرمادية تلازم الماديات وعلة الخلق فأوعلهم قط بالحواس من شركاندرى فوص من القديموالحادث اوهم صاص القدى يم اوصراح الحدوث كل ما يكون علة الحدوث يكون سأبقا على معلوله ولاندى هل تسبق علة الخلق امر لاعلة الحداث تكون عاشقةعن علي وجح هاالخار وحباقا المعلول ووجح والعدمرقد تناعل وحدان علة الخلق بالحواس لايسوغ لناان نقولان معلوها يتوقفيلها اولايتوقعى علالهام بناسكون شاملة على مادة قدية وعلى صياة مديثة وعلات سأغحة ثعربسنها تميمه علولات تبقى وتلك العلولات علىدسالمات المادة الموجة فالمالية علىمالة لائز بافعاسالته ولا الحدوث ولاندى هل تكون على الخدوث والقديم للحادث فقط و تكون المحادث والقديم كليها علال لحدوث تمتاز من معكولا القا فالصور والحالات فقط و تقدم العلوالي فالملاة والقوة ومقدارها ولانغراث هل تمتأز على الخلق من المعلول مطلقًا او تقدم معدم طلقا او تمتاز من جمة و تقدم ن اخرے

بالجلة علة الحدوث مفهوم نجد مصلا لالحواس ونصاد فدموجو كذا فوالخارج مؤلفا من القديم والحادث كغيرة مما فالعالم سابقاعل معلوله ممتاذامنه في الصلى تا والحالة وآثلال معلوله ف صورة جديدة وعلة الخلق مفهم لانعاف مصداقدولانشئامزصفايتد منهاان القدايم سواء اعتقد نأفيكا نغتقدا حتياجه البهالايحتاج قطعا الى علة الحدوث لان القدم والاحتياج الى سابق بالذات نقبضا في يجمعان إذا فرضناه قديا يمتنع ان يكون لدسابق ال فرضنا لهسابقا استحال ان يكوزهيما

وان الحكدث سواء كانتيله علة الخلق اولعرتكن يفتق في وجوده في كلتوالمسيان الىعلةالحدوث يتنع ان يتكون حادث من على الخلق فقط من غيران بكوزهناك علة الحلاث التي تسبقد وتؤل اليهـ تجتزى العلوم الطبيعة بالبعث عن علل الحدوث للإثار المشاهدة في العالم ولايعنيها المحت عن علة الخلق أبحث من المارد بعلة الحدوث وعن الناآسات التى تقوم ماهيتها ـ اعلوان لتعقل إلعلة المحدثة اجزاء عايتقومذاك التعقل لاول لتقته على المعلول اذاشاها فاأتولف العالم أمنحيوان قدو لداو شجو قدرنبت اوبحرقد مداوعين فدشعت اودار قدينيت اوحط القيناه فالنارفصا رماداو مأءوضعناه في مكان شديد اليرد فصارتكيا وطلبناعلة الحدفث الهما طلساتلك العلة قطفي الاشكر التى نتيع المعلول اوفى الاشياء التى

تعاصع لان تعقل علة الحداث تعقل

يمكن فيحا الرجعنة من المؤخل القيام اومن اللاحق الحالسابق تعاصلهزاء المكان ولانعاصراجزاء الزمانكان الزمان خيطمستقيم نراه مرة فقط تعريحه قالمقدا والذى دأينا ويستعل ان نرى ما قدى أيناه عرة احرى اعلموان تقسيم النقتم الى التقدم الذاتى وتقدم الشرت بجيث ليوجد فالقسمين المذكوبين تعقل الزمسان كتقسيم البياض لحالجتم والسوادان كتقسيم الحلاوة الرصلاوة الليمق وحلاو الحنظرة اماالذى داقا وعجب ان لاحلاوة فجايعيل صبر ويضنوصدره إذاسمع بعلاوة الليموك وحلاوة الحنظل وكذاك من لا يعرف ان تعقا الزمان والتوالى من ذاتيات النقد ملعلير بالتقدم الغيل لزمان اوبالقدم الأق الذى ليس معه تقد مرخفى فوالزمان واماالعارف بماهية التقدم فيقشع جلدلامن امتال هذه القسمة ان قال احدنا ان للاين تقد مأذ اتيتا

لايتقو مربدون ان يكون تعقل التعثر جزءكه واعلوان الاثارباعتباج جوا فالزمان اماتعاصراوتتوالى نقول انهامتعاصقي اذاكانت الاطاع والبلاثة فيهلف الوجع عدودة بالارالواحد لابالانات المتوالد ترمشل جودالناد والحارة اووجيد السكروالحلاوة يمتنع ان منصوران السكوله تقل معالحلاقي اوالنارلهاسياق على لحارة والمعاصر فى الزمان كالتساوى في جمة والمكان ونقول ان الاثار متوالية اذ اكانت اطرافها عدودة بانات متع الية والتوالى فالزعان يماثل التفاوت فى المكان واعلم ان التقل مرالتاخر يثمل تعقل كل واحدمنهماعلي تعقل التوالي بعقل التوالى مرضيا تطافعان اولاوذاتا ومن صفات المكازثانيا وعضاالزعان سلسلة واحدة فقط لايتعقل فيدالرجوع ص التلال القيثا اومن الحال للي الماضى اومن الستقيل الل لحال والمكان سلاسل عديدة

المادة علة الزاحة ولها تقدم ذات عليها افراز يعض لذاتيات من الشتى فالناهن ثولامتناع وجؤذ للنف البعض فالخا رجر بغييرجوج الشؤالمعلو كله ولتوقف وجرج ذلك البعضرفي الخارج على وجود الشئ الذى هومن ذانتياته نزعم ان الموقعوت عليه علله وانالموقع فن معلول وتعكمربان الشيخ المعين علة وبأن الذاتيات التي لأ منفك مندالاف الناهن فقط معلويات لدونوص مشل هذالصارسفهم شي معين خال من تنبع الذانبات عليًّا الجيعهاد المفهو مالخالي منجلة الذاتيا لايكون الالفظاصرفافارغام ومعتى موجئ فالعارج ويصيصاد قاعل محضرالعدمروعله هذا فزعران ماهيته الشئ مغاثولل اتيان وان تلك الأفية علتلهناة الناتيات هوالزج الباطل الناف فسرهم على القول بان الإهمية تقدمكي الذاتبات والتقلة خاتى ليس زعاف إليت شعرى وعرفه

على كلاب اوان للسرير المصنوع مرز الخشب تقداما ذاتيا على الخشب مى بالسفاهة والجنون ومندنظ إزالتقلة الذات لاعيتم بالبتاخ الزمان وان قيل فح المثالين المذكوبين بان للابن والسريرتا خلاداتيا سلولان التأخر الذاق عجتمع بالتاخل ازماني وان قيل ان اليوهر تقدما زماني على العرض اللازمراء يسلوحيث لويشاهد قط وجودالبوهرفقط قبل العض اللانهم امالوقبيل نالجوهر تقدماذا تبيأ سلمفعله هذااذاكانت بين اثرين معاصرة وحسيان واحتامنهاعك للإخراد يحيل له قيل ان للعلة تقداماً واذا فقدنا التقدم الزماني لمكان المعاصرة قلنا تقدم فاتقدم فاية والحق ازالاشياءالمعاصرة لايكوب واحدمنها علة للافرى فلاعتاج الى فرض النقى مرالذاتي لميعد فقال لقن الزمافل نقول بان الشمس علة المعوارية وللاولى تقدم ذازع ليالثانية اوبأن

ان الدما مة تجلعن تدليس لما شطة اذاكان فيجهم ص ودسسناه فقط من غيرعلاج ظم في صورة اخرا المحاصلي عقيدتكوالفاسدة فيعليةالذامت للذاتيات بايجك التقلح الذاتي لهأا على الذاتيات الاانكواف معمى التقالة بسليعاهوذاتي لهمند الثانيان يتوقعن صلامت المعلى ل وجهة على وجه العلة المتقد مسة فماكل سأبق مقدم بعلة الحاث لكل لاحق تال وجو كالانسكندي مقدم عل وجود محموم الغزنوى الاان وجوالأول ليستخ شئ من علة الحدوث للشائي وجه دالقطالية مالى مقدم علودجي دنكهنؤ الاانه لامدخلله على مااحا بمعلمتا في بناء تلك اليله أة وصرب الضرودى ايضكاان يكيان التحقق ذاتياوض ركاوجود اوعده أيحدا المعلول ذاوجدت العلة وينعدم اذاالغدامت اذاوجد مع وجيدهام

غيرتراخ وكافترة سميناها تامةوان

احتاج المنتئ اخروان کان الزمان فقط کانت ناقصة وقد پسم التوقع الضروري الذاتي ملازمة .

الثالث ان تكون الملازمة داتية الثالث ان تكون الملازمة داتية معا ترخها فان الملازمة توجن الليل والنها روليراحهما علة للاخها ها معلولات لثى ثالث اى وقوع الانض الشمر الناظر في صدى اضع معينة ..

يظهرهماذكرن انعلة الحد وسف سابق يتوقف على وجح هم اللاحق ثبوتا وسلبتا دا تا وضائها وجلة ما يتوقف عليه حدوث حادث معلول سواء كان الموقعة عليشيا من علة الحدوث اذا نزل المطر وجنة التمرم خوصها وجه الشمرم خوصها وجه البحره عنواصها وجه البحره عنواصه وعلى وجه اللاض مع خواصه وعلى وجه البحره عنواصه و على وجه البحره و على وجه البحره و على وجه البحره و على وجه البحره و على وجه البحرة و البحرة

اجزاءعديدة لكل واحدمن تلك الاجزاء معفل فحدوث المعلول ووجيء بحيث لايسيه وجودا بأنان حسيت تلك كاجزاء متساويت والعلية وانكانت متبائنة في غيرهامن الاوصاف فالشمس اليعج الارض والجووالصعج معتباين عظيم فيها من الصفات تعدمتساويترفي العلية ان كانت العلمة التامة لحرة بشمعلها معين مثلامو لفتمن عشق اجزاء صب كل جزء عشالمعلة وكان مساوا لغيره من هذه الجهة وان كان غير مساواومضادعله فىالمأدية والحالية والمقداره الحركة اوغيرها مزالصفأت المحسنة والحالات المنتزعة متكون علة الحدوث كماذكرت فيماعض اثرًا من إلاثار المشاهدة في العاكم امامن الماديات كالشمر كالحرين والهواء والفعة الرطبراة من قوى غرمادية كالحركة والحارة والنع والبرق والمقناطيس ومزعلاقات

اشمة التمس على ليحر بحرارة كا فيهة لصعوج البخارات وعلى وصوالهاالي جوذى برودةكا فيتلضه لبخارات في صهة القطرات وعلى نزول تلك القطارت على الارض بعين بحادياهاو علىغيرها من الحالات التى لاحاجة الى شرها فجيلة تلك الماديات مر. الشمين الارض والبحروالريح والعنير المأديات من لحرارة والصعيح والنزم والجذب لوادخل عدوث المطي والعلة التامة للمطرمولفة مرتك الأجزاء التي كل واحد صنها علذناقصة للمطراذا غصنانوالاف الارض فنبيت نخلة فالنخلة معلول وكل مأسبقهأ عايتوقف عليه نباها من المنواة والايض والحوارة والرطوية والريج علةالحدوث لهأ والطائفة المؤلفة منجيم تلك كلاجزاء التي حدثت الفخلة مع وجودهامن غيرتراخ و لافتوة هے العلة التامة لها۔ اعلمان العلة اذاكانت مولفة من بالعفادق.

مكانيتكالمشاهدة عند الخسوت و الكسوف والهلالية والبدرية والطاوع والغروب

والغروب منهاان الكلام المركب من الانفاظ العددة يدل علىمفهوم صولت مرمفأهد تلك الالفاظ وكاهلازمة بمن تاليعن الالفاظ وتاليف المفاهيم نستطيعات نضم لفظاالى اخروننفوه يه ولكن لانستطيع ان نضم مفهو مركل لفظ الي مفهوم لفظ أخرو تعطي المولف وجي خارجيا فرسخاله كالهرمؤلف من لفظين ومداوله مايتعق في الخارج واحاالقديم المعلول بعلة الحد وحث فكلاملاه جرد لمه لوله كلافي الفض هو ها ثل لقد لنا الكان اللامكاني باواتر مان اللازمان اوالمادة الغيالماديتر منهاان اعتقادنا ان لكل شئ علة عقيلًا نشأت مركل ستقله فلابدان يخصر الحكه بوجودعلة الحدوث ما تما ثل مااستف يناكا ديب في انترسساه دنا المدوث والتغير فالصة الطارية

والحالات الساخة ماخاق حيوان الابطريان صورة
مديشت على سالمات من المارة موثية
من قبل اداخلق حيوان لا تخلق المارة
التي خلق منها عندس وشالصية
الشخصية الخاصة بن الك الجيوان بل
تكون السالمات موجودة في صورة
اخرى فتهيو تلك الصداء الموجودة

اذاببت نخلة لا تحديث المادة التي المت نخلة لا تحديث الصفاة النخلية فقط و تقبلها سألمات من المادة الوجوة من قبله المنظمة من المادة ولصاق الجومن المادة ولصاق الجومن المادة ولصاق الجومن وخلق المادة بعنى عدو تُها من عمل العدم و بحت الفناء وايضًا من شهل نا قط حدوثها من المنه المادة بمعنى عدو تُها من من شهل نا قط حدوثها من شهل نا قط حدوثها من ما شهل نا قط حدود جمية الفناء وايضًا من شهل نا قط حدود جمية الفناء وايضًا من شهل نا قط حدود جمية المناء وايضًا من ما شهل نا قط حدود حدة هما من شهل نا قط حدود حداد قسام من شهل نا قط حدود حداد قسام من شهل نا قط حداد شهل من قوة و وجي هما من شهل نا قط حداد شهل نا قط حداد شهل نا قط حداد شاهل نا قط حداد شهل نا قط حد

صانع بشرى الاان كا يجد زلناان نقوا ان كلينى من الموجيدات سواوكان مصنوعًا بشريًا ومخلق قاالهما محتاج الىصانع كصالع بشرى تعركفهنكر كليتها ونقتلهن قال ان الزهرة لحر وصنعها صانع يماثل الانسان اوان الشميل متصنع كالقدم الوجاذ بالاستقراء اطلاق حكم مشاهد فى افراد معينته على مكلايشارك تلك الافهاد في المة التيات التي عليها ملاد العكء لفشى الفساد واستغاض لعي وبادت التحربة وأذن العلم بوداع لعصلنادادان يفعلان بشاهد النومف افرا كلثرة من الانسانع يقل كلشئ ينامروان يشاهد جاعف إا من اهل العام يخطب يعظ تعربقول ان كل مح وزاكان اوضف عا ودوا كان اوجد حدًّا يخطب لعظ-الاديب فحا ي من الاستقاء صحيحًا وبالملاكلاستقاء مصيح اذاكان الكم منالمشاهدني الإفراد اليكل عايماثل

من صرب العدمروا يضاما شهد فا قط صيح رة جزء من المادة اوالقوة عدماعضادفتاه صرفافا ذاانحصه مشاهدة التغدوالحدوث في الصور والحالا واذاا نعصل لحادث فيها انحصرا الاحتياج الىعلة الحدوث فيهاء يسوغ لناان نقول ان الجهول مناحي والحالات يفنقهالى علة الحد وشكما افئق البهامأ شاهل تالامن الصبوس والحلات ولايعوزلناان نقول ان المشاهدمن الصوالحادثة والحالات السائعة غيده محتاجًا الىعلة الحداق فلذاكابه ان يكون المشاهدة العني المشاهد من القديم الثابت عناجًا الى علة المحدوث كذاك أن وحدياً المتناهده من المسنوعات البشوية كالبيت والسكين والقارورة والكرح والقدر والقميص والفتختر وغيرها محتاجافى وجوج هاالى صانع بشهى يسوغ لنا المحكوبالاستقراء بالتكاشئ من المصنوعات البشرية محتاج الى

محضًا لاسبيل المانا فى لازالعدوم بالعدم المحض لاطاقة لناباد واكه فكيعت بالحكم عليه باندعلة الخلق لمعلول وكاسبيل الكلاول ايضالانه ان فرضتاهاموجهة لزمران نفض لوجي هاعلة بحكم الكلمة التحصينان بالاستقراء منان لكل شئ علة وان فلتمران علة الخلق قديمة لايحتاج في وجه هأالى علة قلنا ان سلمتم ذ للع تركتم شطرًا من كليتيكم و اضطه تعالى ماعيرتمو تابيرنالحن من فصل لعلة للقديم ولعد اللتيا والتىكيف عرفتم قدمها ولمتباشهها ولن تقدير واعلمان تباشر هاحتي يخالطها زائل حادث نفنق البدفي ظههاها لحواسكم ومع فرض المحال من قدمها وقدر تكمرعك مع فتها كيعن توصلتم الحالحكم بانفاعلة العلولها هله علة مأدية لهاوفاية اوصورية اوغائية اوالأثننان منهآ اوالثلث اوالكل ليست الصودية

تلك الافراد في الذاتيات التي هي مداردلك الحكواستقاء باطرادا كان الحكومن المشاهد ف الافارد الى ملايما فلتلك الافراد في الذاتيات التى همدارداك الحكور اليسمن البديع ان يجد المشاهدهن الصده والحكلات فقط محتاجًا لى علة الحدوث ثعربهرول المال الطنوب ونساجل في غياطيل لمحون حتى نصل الىغاية الجهل عندها خيرمانحسيه علمًا ونقول ان كل فعيّ قديما كان اوحادثاوجوه إكان اوع ضاعلة الحدوث وعلى هذافعاالغرق ف قولناان لكل شئ علة وإن لكل شئ مسغية وان لكل شئ جناحاوا ب لكل شئ منقادًا وان لكل شئ دنياوان لكل شئ ضعكاوان لكل شئ بطست فسيعان لاشياء كايصفوا منهاانه التتبينا تعقل علة الخالق وجه ناة اعجب من مطاعة الغراب الح موجع قامرمعه وفتعدم

غرقا نخن لانتجاو زتخوه علمنا والأ لشراب لماارتج عليناوانتم تغبوك فظلهات بعضهافوق بعض تقتيرون فى بطون اعاق لا يعرف الااللة لعد تلك العقبات التحاهونما أكأدما يكون ماادريكه بهاوماحداكم باخاه علمالخلق وماشهدت فط خلقها العلول طأ والاعرافة كيفية انرها وصنيعها عناللاخن في ألخلق ومعتلك ابحكالات المطبقة المكوية كيعن ساغ لكومشل هذا القول وان إجاز لكومثل فذالجأز لمعأدضكوان يقه ل إن هذا الكتاب الذي انت امطالعته قدخلقه تعقر الجهادلكن الاعد كيف خلق اويقول ان الحديه خلقت العنقاء واذلع العر الفالهالتى خلقت الحدملاكرك اع ون كيف خلقت ولعرى طومن اغبى لسفاها ستااشد مأيكونامن الجهل المركب-

هذامانصل اليماذاتاملنا في عنى

والمعاشة من العلة في شي كاهر بديانه في الفصل السابق فيق ان تكور مادية فقطاوفاعلية فقطاوكليهمألاسبسل الىان تكون احديم افقط لانهاان كانت واحداة كانت علندنا قصةاه افنة بت الحالات ع انكانت كلتيهما لعرتكن الإماسيتاها فادة دانت عما وبين زولهالك المادة المشفوعة بالخوا زالت منها الواحدة التي هي قصارى المشتدن فاومازالت الواحدة فقط يل فتقرت لكو تهامعلومترلناالے أعسات حادثة التوان مخسساها منهالصاريت تعقلوانة زاعيالاوجح لهفى الخارج كنعقل الصورة واللوب والانسان والحيوان وغيرها-

ان قلتمرنعتقدات للعالم علة خالقة لا نعرفا ولانعرف عداد ها ولا نعرف كيف خلقت تلك العلة العالم قلنا هذاة عبارة اخرى لبيان المجهل الذك نحن وانقرفيد سواء و مع مشاركتكم الما نافي المجهل والعجز ببينا و ببينكم

أيكن له السيرك منتهى لسقون فاى جمة شاء ولكن لاسبيل له الد ان يتما وزالمنتهى وبيطاء الفضاء وان فعل د الصصارساقطاعيك الارضربعة كوندماشيًا على السقعة لايد لماشى الم في الستقل بحسله ويكوك موقفالقد مهوان فقد المعاقف فقد المتنى معدكذ لك المدرك اذاراى شيئا وطليل صله عكنله المصيلح مادى فحسوس يقعن عشل لاوليثلار من مو فقه تغيرات طاربتعلي دالمكالموقف وانعبرع عبرالحموقف اخركاكن له ان يعبرالي ماليس بمب دليث عسي ان فعل دلك والعن موقف الاسراك وهي فالفجوت المدالحة من عدام الادراك-المنيغفي على لبصيرالذي لمسكة فى علم النفسل ن ما أعطيناها م قى لادراك اعطيناها لتكورسين على جدالخير صرف الشرعد اداكه

علة الخلق منجة كونفا معجودة فى الخارج وإمااذ اتفكرنافي العلم الناى اوتيناه وجدناه مختصا بادرآ علة للحدوث غيرقادرعلادلاك علة الخلق قد تدكرت فالفصل السق انحواسنالها اعال مخصوصة لأتشم العمين ولانتذوق البيدولا تسلانعن وبعد الاختصاص بالاعال الخاصة لفريرة الحواس غاية لاتعل ف ترفع اليدمن دطل لما الطال وككن لايد لهابر فع الطي وتسمع الأذن من دراء الل ميال اذاعلے الصوب الاانة قارة لمأعلى السمع بعدان تحول بينها وبين منشاء الصوبت بالغاما يلغمواليتينة الوحناميلل كمان لعواسناحدالا تعماوز كذاك لعلمناحكا الاطاقة لهيماوساء ذ لك الحديقة تعلة الحدوث وبدركفا ولكنهلاسبيل لدبانيتعاق بعلة الخلق مثل ادراكنا الانثاس والمظاهركمثاللاشعط سقف

والامتباز سنهاوحيث يحدثكل من الخير الشريعي حد وضحادث سايق يتنولاذلك الخراروالشرلالد ان نع من ذلك الحادث السابق وان لعرف اندسوف يحد تلعبه حادث هوضارلنااونافع وان نستقيظمن سنة الغفلة لجلب اللاحقان كان خيرًا وصرفه عنا انكان شاولاسبيل المهذاالعلو بدون معرفة علاقة العلة المعلما بس الحاد ثاب ولذاا وتسنا القداة على مع فتعلاقة العلية بسين الحادثات واماعلاقة العلية للغايج فلايغيده لذااد لأكافي طلدا لخر وازاحةالشر

منهاان تعقل علة الحدوث يعقل بلغناه بادم الطالحسوس مرابعلل المحاثة وادم الها أثرها في حداث المعلو كات الحادثة من راك بيضة تعرنراها حيوانا وندر الاضواة ثو نجدها نخلة وندرك در است

مائية تنونجدها مطراوان تعقل علة الخلق تعقل غيج أصر مزالا مباآ الجزائية ماشهدنا قط شبئا يسمى علة الخلق وما شحد ناا تُوها في وجه العدل اوحدوثه ولانته ماحلناعل الحكوبوجي علة الخلق وعلى الاعتقاد ما فاموجه ولاو بان لها انولف المخلق قامت اعلوان مشاهدة تعقف عداة من المعلى لاستالي وثرة على على الحدوث توالطمورمن هناه المشاهلات العدمة كالألاعتقاد بان كل شئ محتاج الى علة المخلق من غيربيان الملادمن الشئ وغير بيان الماد مزالاجتيام بروغيربيان المواد من الناق طهوا رمن حق الى باطلى _

كل شئ عتاج لك علة الخلوكلام مؤلف من مفهوم ات لا تجتمع ولايخف ايضا انه قدم ف فصل كلام الإهان من القيق إحقا وباطلا لازسنابناء وكناناظرين الحجلذما وصنع منجمع الجص اللبن حفالبنيا ورفع القواعل والجدارات التسقيعن والطدوغيههامن الاعال المطلوبة والدناادراك كيفيتصنعالسر اوالخباء اوالطعام اوالعطي يات الجلي وجه نافي جلتها مأدياً موجية من قبل مع خواص مختصة بجسا و شاهه ناافعكا صادرة مزالصناعين ايبدلون بافعالم العلاقات المكانية الموجئ ة فخالماديات الموجودة و يخترعون بالتبديل في العلاقات المكانية كلاشياء المطلوبة لايخيلق صناع مادة جديدة ولا يخلو كنالك توةجديدة بمزج فقط بحكاته الادادية الاشياء الموجي فكل واحدمن الامشلة نشاهد ماديات موجحة ونشاهد افكا خاصة تبدل لعلاقات المكانية ببن الماديات ونشاهد تواليا بينالاشباء والافعال نشاهد

يكون التعقل حقااك جردناة صن المحسوسات الجزئية الموجح تنفى الخادج متل تعقل لانسان وتعقل اللون وتعقل العدوث وسكوك المعقل باطلاان كان عردا عالم ناتم مالحسوسانت الجزئية ولايتجاسح سوا وان اغرق في جسارته الن يقول انه احس بافراد معينة واقعتر فحلاقذ علية الخلق منالخلوق تعرجرج منها تعقل علة الخلق ان كان عن يميز بينالحق والباطل لاعترف ان مشاهدة افادمن علالحداقة اقحته فمثل هذا العلط -

منهاان الكيفية واللمية مفهي أن فتلفان ان اددناد المطيفية زرع الحنطة وصده ارافقت فلاحا وكتامع مشاهدين لجلة مأ يصنع من حرث الارض ونشر البذاء وسقي الزرع وغير من الاعاللحتاج البها والسابقة على صناد الحنطة وان احرنا و الماليك يفية بناء لقعم

نتائج تترتب على داك التواللاهنيا في مشاهدة الكيفية الممشهدة الكيفية المتبدد في العلاقات المكانية المتبدد في الحكات المائية المتبدد ال

هذاوان سئلنا الطباخ لماطبخ المحلواء طلبنا تارة بيان غضكان فيصدرالصناع ومغائر المحادث المتكون بعد صدورالافعال لارادية من الصناع واذ اطلبناهذا الشئ الكامن لا يكون عايو جد في الخادج ويدراك بالحواس ويمتنع ان يكون مبياخارجيًا المعلول ولا يجد صوضعا

فىسلسلة مولفة من علالحدوث والمعلولات الحادثة بل يكون شيئا لاعلاقة له بعلال لحدويظ والمعلولة الحادثة ـ

اعلمان فأيكون مقولا في جواب لما كاينحه فجبيات هذاالغهض الكامن الذى لاوجود له فالغارج بلريما يكون الجوادينيا ولاعلى بيان حادثذ تحدث بعدوجج مااردنالميته متألااذا راينا فلاحايي شالارض وستلناه لمايحه شالارض كان لجاب عى ث ليزدع فيهأ يكون الجواب هن د الصورة كاشفًا لالغرض كامن فى صدىر الفلام الذى لا نستطيع ان نشاهدة بلمبينا لحادثة الزرع للة تحدث بعدتكون حادثة المعرث التى طلبن لميتها راينا فلاحامشغوا فى تعسل الأدى اى الحيث وكسنا عارفين بالتجربة من قبل زالافعال الادادية لايرتكبهاعاقل الالانعصل منهامقصوح في هناالمنوة واخبرنا

انه الزرع-اعلوان الملاذمة بين المحأدثة الموجئ تزالتي تطلب لمهاوالعاد ثق

النائية التي لتكويفا يجد ث الفاعل الحادثة الموجوجة ريماتكورعضية اتفاقية اولازمية وربماتكون

ذاتية وضرورية ان كانتالللازمة ذاتيتكان الناظمشاهد العلتمن

علل الحدوث وكان طالمالدان المعلول لحادث فالمعخالاصلر

للسوال في هذه الصورة هكذا الشا

حادثة موجي-ة وكاعرب المعلول الذى بريدالفاعلان تكون الحادثة

المشاهدة منعلل حدوثه فاخيرني

بالمعلول وقديكون المقول فيجواب

لماشاملاعلي بيان مأدعى الفاعل

الى ألا شتغال بالحرب وبن غيل عنناء بحادثة تتلوالحادثة التي شغلت

مثلاان سئلنا فلاحاكي شك

تحرث وقال لان السيد قداع في

يطلب من المحرث بليكون معلولا لايكشف الجوابع أيصيهع اوكأ

حادثًا للعلة المحدثة التي نجهان فاعلالها بل يكشف عن باعشسايق على الحبث وداع للفلاح اليدليس

الهذاالداع من معلولات الحيث في شئ يل هو من علا علل لي روف

إبواسطة اووسائط للافعال الرادية

التى يحدث منها الحرث في هذه

الصورةاذاام سيدعيده اليحش

الارض كان الامرداعيال الحرث انكان العدى مطبعاً لسيدة وخائفا

من عذابه ولاجيًا لثوابه وكان

سيياناقصابعيداللحرث وكان

حدوث الحهث باعتباد انعيد كالان

يترتب عليدالزرع وكالأن يكوك

سببا للمعلول نحادث بعده بل يكون معلولا لخوف العيد عذاب

السبدل اولطلبه صلتدويكون العيل

افي هذه العالة كالة اخرى مز أيلات

الفلاحة التى كالرادة لها ولايكوب

ح ثدمعللابالغهن لمعتاد النث

لصانة حياته بطليا لنعته ادوق ية النقية وقدريكون المقول فيجواب لمأ كاشفامن علالجدوث لحادثة قل حد ثات اذاستا سائل مظلمان راف قادورة منكة لماانكث واجابا من كان حاضرًا عند الكساد في الان الغلامرعش بمانوقعت عليجج الكسن كان الجداب شاملاعلى بمان علل الحدوث كانكسادالقاح دة-بالجملة فالمقول فيجواب لمأقل يكوب (١)غيض كامن في صدير الفاعل ٧ يكن ان يكون مشاهد إبالحواس ولأيكون معلولا للجاد ثدالة نشاقية موجحة بعل الفاعل المرى ولاعاتفا (٢)سبيموثرفيض الفاعل اورجائه داعلمعاصدارالحكات الادادية التى تصه علة ناقصة لحدوث الحادثة التي نشاهه هأ موجودة.

رس، معلول حادث لعلة الحدوث التم نشاهدها موجح قروية كرلنا

المعلول الخاصلان عسوت تصير تلك العلتر في صورة ذلك المعلى ل الخاص-

رم) علة الحدوضلعلول حادث نشاهدة ونربدان نعرصالقريب من علل الحدوث التى تالفت حتى حدث ذلك المعلول -

بعيارة اخرى يطلق الغرض كركيفية نغسانية مستترة في صديرهن له ادادة تعدوه على الاشتغال بحراس اداديةعه لأبالقي يةملخل في تكون مطلوب خاص ويطلق علامر تصدرص امرمريد لمأمورمرب يبعث المأمود على على افعال ادادية يحتاج اليها المعلول المعين يريه الام حدوث ذلك المعلول ويعرف ان حدوثة هتاج الحافعال ادادية معينة ويعرفان الاشتغال بها متعية اوهنته فيام عربكا اخروبقها افعالاارادية صادرة من الما مور مقامرالافعال الادادية التي كانس

من اللعن الكيميائي بين الحادد الرطب وكناك اذالففنا سوديمروكاورين فالمقدارالخاصصل الملو وانستلنأ عن كيفية حداث اللي قلنا السالمات امن المادة كانت موجعة من قبل العضهافصهة سوييم والبعضرالباقي فاصورة كلورين دكنا نحسها وغيل خواصها ثعرلففنا تلك السالمات فحد مشالئ كذالك ان سئلناعرب كبفة رحده فالصلاء قلنا أزمقة أا معينامن الحاد امتزج بمقلارميين من الحديد فعد شالصداء ذكرنافي نفسرالا عرصه تبن كانتاطاريتين على سالمات من الماهة تعوذ كوناا ب تلك انسالمات اعتاضت باللفاكمان صابة واحدة عادثة من صورتين احاد تنيين ان افرخدا حامًا توعينا عنكيفت حداثه وجدناه خلق اسفتروان داقيناكيف تحاث طالغخ امن البيشترس مين وضعة جدناها الأجال كذالك وحدثان البياض

مريتريان تصدرمن الأحروبطلق عل معلول حادث تصبهلة العدوث المشاهداة منعل حدوثه ويطلق بعضمن علالعداوث للمعلول لشاها اطلاق الغض المقول فيجواب لمأني بعضر الصورعة علم الحدوث هو آلات هوى مكترمز الناس في فادو الغلط والخلط فحسبواان الكيفية واللمية غلعن السيعار خعلافين اتدحته الحدوث وعلة الخلق متعدة تان وان تفكروا وجدواان الكيفيترمانشاهد وان اللية عالانشاه م كيفية الحاث ث مسيهادة موجهة من فيله فصودة واحدة معينتاوفي صورعددة ال صورةمعينترلوتكن موجهة من قبل بلطب على المادة الموجية ة من قبل بعدين وال الصعد الطارية عليها دفعتراو بالمتدريج تكون سألمامي المادة موجعة فصورقا عاروالن وتقبل الصئ تذالما ئبة فان سئلسا عن كيفيترحدوث الماء قلنا حديث

الموجحة في المبيضة يصير بالتدييخ حواتا ويفتناث على الصفرة واذا قضى اجله في المبيضة كسق شرها وخرج منها فرخا سالما -

لانرى فى كيفىترالى د شاكاحاكات متتابعتر صورمتواترة يتبع يعضها بعضاعلهما هوثابت بالذاتصفاهة بالحواس كموم معلوم ريصرح بكامرة وسرطائا اخرى وفرسأ ثالثتروبس وابعداوكعسنة تظهرهرة فيحلدها واخرى فى حضاء وثالثة في سيناء لانجد عند مشاهه لأكيفيتالحدوث فلاتغيزت صيربة وتقليات عالمية فالمادة بحضرما تحل بها ثوتتركا وتذهب عنهاوتيق المأدة كماكانت وتفتئ لصوروالحكادت والفرة العظيم المشاهدة فالموافين لحاصلين المأكة الواحدة والصورتين المختلفة يرف وقتين فخنلفتين يخداعنا فنسب ان الحدة ليست في الصورة فقط بل المأدةالموجودة فكلي المؤلفيزايضًا

عنتلفة كالاختلاف فالصواة-اعلموانه اذابعثناعن كيفية الحداق رقينامن معاولات حادثة الىعلل عدى تترورا فيذا اطوار تظهو في المادة الموجودة من قبل باثرا لقوة الموجق ايضًامن قبل نعطى طيناً وبناءً ونري بسى تاوقص كاوبروجا ومساجد وكناتش نريى اثادعل اليتناء فالطين فنعرجت بالتميس بتراند بيصنع اللبن كذا وكنا ويرفع القواعه كذا وكسنا أكا نغوض فيمااتي بالطان أن هحضالعام اخالوجيج وكانسئل كمن خلق انبتاء ولانقول لمأيعن البتاء فالطبئ لمأ أيصنع القصوخ ولمأنص لمباللين بالناد ولما يلزق الجتمي باللبن واذاطلبنا اللم تمناطانسين للثي لافراة ولانقدل التكليان نواء تسمئل مثلامن خلق المادة من العدرومن خلق القوية امن أنعد عرومن جعل المردة منلبرة اللقوة ومن اعطرا لأشساء خاصها وهدا تبيا تقمأ من خمل لسكر بالخلاق

والحنظل بالمارة والارض بالجدن بث الشمس بالحارة والحرير بالملاسة والنودة بالاكاليتراد غيرها مرس المسائل التى دنج علبنا با بحاء سدل دوننا حجا بحافظ درعاء ادراك يفيت المحدوث ولانقد دعاء ادراك لمية المحدوث.

من شارئط الادرالظ كمام وجيد المدرك فالخارج وحيث توج كيفيات الحداثث فالخارج نقذى على ادراكها نعرون انا نجد السكر حالياو لكن لانعرون لما نجون لاكن للتي نعرف ان الناديج قناسها و لكن الانعرف لمايحى ق نعرت ان المحرارة المعتدلة يعين الناميات في تموها ولكن لانعرف لماتعين نعرف ان الحادوالدطب يصيلن ماء ولكن لانعروف من يصل نساءً ا تعروسان المعديد بالاعت الكيميرائي بالخارجيس أصدا ولايصن يَاء لك النوف المكرة الإ- أ كيفيته الحدوث الزندروس عسهآ

بالحواس فنعرفها ولمية الحدوث تُى غبر محسوس لانحسها بالمحواس ولانعرفها -

ادراك كيفية الخدوث نافع لنافى اوقاية شل الخداث وطليخ يوادراك المقادث وطليخ يوادراك المية المدان المنافع بناوان كنا قادرين علياد راكا كما

أولعاك ليومش يحديث صن مسالا مسأركا تقحص امنعلل عدوت ومعلولاقالعادثة تسبتي على الحدوث تع تناوها العلما العادثة الاموات تتاوالاسقامرق الادجاع تناوالكاومروالحيبات تثلو الاغلاط والساعي شيعهااللذات الإجتهادات تقفوهاالقوزات من المعلولات الحادث تللتي ترد قالعلا المحدثة مأتكون تافعة لناومنها مأتكون ضارة فاذاادركنا وجود مَارُا يُعِدُ ورَفَ لِيعِضُوا لِمَعْلُولِ الضَّارِيُّ الْمُثَارِيُّ الْمُثَارِيُّ الْمُثَارِيُّ الْمُثَارِيُّ اوعلمتأيا تميزة ات تلك المعلولان مع وي تقع نفعن ادم المشيط المحلك فالكوب على عنادمن وقوع الضار علترتامترقد يمترللمغلوقات وحيايت معلولا قدامعها من القديم عاصلت فائلية من مع فترعلا قدّ العسلة والمعلول بينهاوبين معلولاتها بعدفرض المعال من القدارية عومعيما متهاانداذا رقينا من معاول ليعلة الحدوث له ثعالى علة العلة وعلة علة العلةحتى وصلنا المالعلة الأو الحدوث لاتنقلب تلك العلة الاولى اوالسبيللاول الىعلة الخلق بل تيق علةالحدوث وتكون محسوسة مددكة بالحواس الزع بانااذا رقينا فى سلم العلل لمحدثة انتصينا الغاية الى علة الخلق من المن عومات الباطلة اذااخانا سلسلة منعلال لحداث فادهالايدان تكون علة لليدهث كاخها ولايجوزان تصارلا والمجض وقوعها في الحدير العالية مزالي لمسلة شيئااخ ومن فحص في سلاس علل العدوث عن علة الفلق فقيطلب الابلوالعقوة وفاقنع بييدرا لابنوق

وامكن لناالتوسل بالاسباط افعة لتلك المضارت اوالتوقى من الرها كذلك الشاذااد دكناعلالحدون ليعض المعلولات النافعة وعلمنايا اتحرية ان تلك الحادثات النافعة وشاك وقوعماكنا بمقام صالاستعداد لتلقيها وقبولها حين قعيث لاسبسل الىمشل هذاالاستعدادوالتهبة فى علة الخالق لانا نحس فيها المخلوق فقط ولانقدر على احساسرعلة الخلق قبل احساس المخلوق ومن ثولانقل على ان تحمل عرفا فأوسيلا الجلب النافع من عجلو فقرأ والفرار مزالضار ماخلقتها ادبراك علاالحده فشافع لاخبارهاا يانابان المعلولاط ليالحادثن قريب وقوعما فكونواعل حذارهن ضارها وبموقعة القبول لنافعها ولاتعادن علدالخلق عشلها لافالاتكون مدركة قيراوج المخلوق الضارا والنافع فلابيفع ادراكها ثمرادا فرضنا أتعلة الخابق

اعلمان كتيرًا من الناس كماينسيق كل شئ سواء كان حادثا اوقد بمًّا الى علم الحدة شويعتقدة ن ان القيرًا مع قد مدفق إلى علم الحدة من مشل الحادث المصطاليم اكذ الخيرة عون ان من الحادثات ما يحدث من غير ان تكون له علمة الحدوث -

اذاقيل فرونزل الغيث من غيانسيق العلالحدثة اواحترق المنترمن غيرا ان قسد الناراوا في المآء من غيران اصابه برداو خيطت حلة من غيران خاطها خياط اوبني قصرمن غيران رفعه بناءاو صيغ خاتم من غيران صاغدصائغ اونبت شجى من غيران سبق نمولا من العلالحدثة له اوولد حيوان من غيران يوجد قبله صلي ورج وغيرهما علايدمن وجودة قيل حدوث ذلك الحيوان قالواامنا واطمأننت قلويمه بماسمعوا فالشحكاة الأطاثغة من الحادثات فقط ثويثين فجهة فيكفِّ طُون ويتجاوزون الحل

السعيم يستقدون ان لكل شئ ماد ألا كان وقد يماعلة الحدوث تعريب والمجتاب في تعريب والمعين المراد المعين المراد المعين المراد المرا

يرومون الاستنباط بالاستقراء فيقعها فى عالين احدها ان القديم عمداج الىعلة الحدوث وهوليس بمتنع فقط بل خلات لفروضر المعتقداذا انثث علة الحداث لمعلول أثبت الحدوث له واذاا ثبت القدم لماذال الحدوث عنهوالقوليات المعلول الواحدقديوحادث تناقض صراب وماارتكيدقائلان رالاكاانه توارته الالفاظ التى لوبيسل الے معانيه الصحيحة ثانيهاان يعشامن لحاحث لايحتاج الىعلة الحدوث وهوابيضا السن متنع فقط بل خلاف لفح ضرالقاكل اذافرض شياحاد ثاوفهن حدوثه منغيران تكون له علة العدوث

اعتقدان الحادث قد حدث من غير ان يكون له عدث والحادث الغير المحدث كايكن تعقل كم كايمكن تعقل القد يعرالحادث لان الغيل لمحدد شلاير كاعبارة اخرى للقديور

ثوانكان مشله فداالاستقاءجا نزا وقلنابان بعضرالحادثات يقع مرغيرا الحديث لمالا يجي للاعتقاد بان كل الحادثات يقعمن غيرعلة الحداث وانقال قائل بان بعضر الحكادثات الت يحددث من غيها الحدوث فيه الضوصير توجب حدوثها سغير علةالحدوث فعليهبيان ستلك الحضوصية ومع تسليع تلك الخصي التيهي اخت العنقاء لأتخلو من إن تكون قديمة اوحادثة انكانت قديمة كيعي تكون خاصتر لحادث وان كانت دنذا دتا الوعلن الحدثة واذاكان لمنقولن اسالتنعيما الىعلة الحدوث كان الشئ محتاجا اليهاا وليسهن البديع ان يكوز العتقالم بان لكل شئى قديماكان اوحادثا علمة

الحدوث يكون معتقلًا ايضًا بأن من الحادثات كالايعتام المعلة للحاشد يناكرني صنيعه حكاية جنى اخاانسا ودعاه الحطعام صنعله وكاناليوم بادرًافاذااستقربالانسان المجلس فيبيت الحنى احنا ينفخ ف كفيه يستدون فاستغرب الجني وقال مالك تصنع هكذا فقال الانسان اجداصا بعي قداصا بها بردشه يه وانااحميها بالنفيز فعذ لدالجني ثعر بسطالعني لمائدة لضيفة اتى بمهت سأرواوهي الى صاحبه بالتناول منه فطفق كانسان عرة اخرى ينفخ والصحفة فتنكرالجين وقال مالك الان تنفخ في المرق فانداشد حوارة من ال تحييه بالنفخ فقال كانسان اجدالم قحطأوا فابرد وفقال الجنى هذا فراق بيخ بسنك مالى قى مواخاة رجل ببرد اوليخن بغم واحد-

تملنى هذه القصة عان اقول مانى والمشاركة فرالإنسانية برجل

وانحادث۔ روزوماناالد

ر٩) تولنا العالم حادث حق ان اردة بالعالم الجزم المتغير الحادث منه -(١) قولنا العالم حادث باطلاز اردة

برلخىءالثابت اوللو لعدمندمر الحادث

وحدة

(۱۵) العلة علتان علة العسد ومث وعلة الحناق -

رس علة الحدوث ما يتوقف على وحدها الخارج عدوت المعاول

اذا تا وضرورتا۔

(١٥)علة الخلق ما تاق بالمخلوق من محضر العدام الرائع جهدا و تكونسببيًا التوقف المعلول على علة الحدادث ف-(١٥) علة الحدوث وعلة الخلومفيّان متغايران -

(۱۲) القال يوكا يحتاج المطلة الحاثاث (۱۷) الحادث يحتاج الى علة الحاثاث (۱۸) العلوم الطبيعية تقتق بما البحث عن العلة المحدثة - ينبت علة المحادوث وينفها بعقس واحد ولا يكتف با يجاب العاد ما تكون له علد بل يكاب العاد ما تكون يكون منسوبا اليها تعربع بد الاينف العلية على العلية على العلية على العلية على العلية على العلية على العلية المقال يعدم معلولية المقال يعدم معلولية المقال ويت

خلاصترما مروالفصل

(۱) العالم ليس بثايت-

(م) العالم ليس بعالم كلا تفاق-

(m) العالم عالم الأمسياب -

(م) العالويون علينا دالهن اللس دب الطعودج المشودد السمع دب النظرد و المتعاصر في التحالي المتحالية و المائنة و المائ

غرض توصل اصابت الى فف الواحد الواجب كلاثع كلامأاريد ألانفالمعلوب عند بعلم بشرى متعلق بالمحدودات بالمكان والزمايي وحادث بمبأشئة العواس بالحسيسات لاسلي الوجع المطاق اقول وحقأ اقول انه موجود بوجيد مطلق لايحيط بمعلمنا وموصي بصفات هاعين ذاته لاتدركها عقدلناان كان موجهدًا بوجه احاطب علمناكان محدودًا وان كان محدود ١ كان مخله قالاخالقًا وان فرضناه منعيًّا بنعوب تذركها عقولناكانت داته مدركة بادراك مكهعين الذات وكان مقيدًا وان جعلنا و مقيدًا سلبنا عندالكال المطاق والوحدة الغسر الاضافية ولعلما قلتين نفل لمعاوية مع وجهب الوجع يد عولك شاف من البيان ومقنومن التوضيد اعلوان من الوجوج ما يتعلوب الدالة وملاقدرة للادراك ان يتعلقه وليسكل مكايده كالايدادة

(١) تولنا لكل شئ علة كلية حسسات
 بالاستقراء فالايد ان المخصف الستقرينات
 (١٠) تعقل عاد لك دوث تعقل حاصل
 صالحسسات-

ورم) تعقل علة الحلق تعقل لا يحصل من لحسوسات -

(۲۷)كيفيترالحدوث ولميترالحـد وث مفهومان متغايران-

(۱۲۱۰) ندرلككيفية الحافي فولانك لك المبة الحدودف-

(۲۳) ينفعنا ادراك الكيفية وكاينفعناً ادراك اللمية-

(۲۵)علةعاللحدوث وسبيلاسياب المحيثة لاتكون الاعلةالحاث ثولاتمير علة الخلق ـ

(۲۷) يمتنع ان يجد ڪ حادث من غير علة الحد و شكما يمتنع ان يكون قديم معلوكا بعلة الحدة ث-

مبعث

لعلك تزعم ها عرف الفصول السابقة من مبحث العلة والمعلول ان مرماى مرة إخرى كإيمعتيان التمويج فحالمواد قدسكن وان معلولهمن الصوبت الحادث قدسكت بل بمعنى اندجل صوتهعنات يدرك بالاسماع المتناهية فالجودة والكمال لعلة النامة للصومت مع قطع النظهمن قلاة السمع اى التموج فاهواء الحادث من حكة الخذروون موجهة ومع وجهدالعلة التأمة معلولهامن الصوب العايش موجريد صنارة ومع وجيح كايلالد لغقلاان الاستطاعة في الاسماع لادراكه يظههمامران قدرةاسماعناعادة فى طرفيهاان فرضنا لحركة الحنارجون امتلادًا وعبرناعندايضًا بالطول لايدان يكون طول الصوت الحادث مسا وبالطول الحركة لان الحركة فالهواء كما قلته إنفاعلة تأمة للصق للحاديث ومع وجح العلة المتامة عمر عجود المعلول وبطابق امتداد الصوحت الحادث بامتداد الحركة الموجوجة فالحنة دومن فيط فيديبتدء الصح

معدومرفي تفسرالا جران ادرناخذ فإفا نوالاصقعكا ونعلوان الحركة فألهواء لابد لها من ان تحدث صوتا و صع ذ الت لا نسمع لل ديرة صوتاان تنعر شوطااوشوطين الى سبعتما شواط فالمثانية لابمعنى ان الصوت معلّم بل معند انه موجع الاان القابلية في اساعنالادراله معدومة ثمراذاذدنا سهعة الخذ دوون وبلغ عدد الانثواط تمالية فى ثانية شرعنا فى سماءالصق لدرين لابعنى ان الصوب حدث اول عرة بل بمعنى انه بلغ في العاو رتبة تكفي لقه محمنا الفلة كأل التموج في المواء لحركة الخنام و دت موجوة أقبل داك وكان معلمله اعاصب الحادث ايضاموجوركا الااندكان اخف من ان يوثر السمع التقيراج يجعل الموجوج مسموعا توان ذذ نافسهمة المناهو فزادعات الاشواط فى ثانيته على الثمانية وبلغ عددا معلوما يزول سماع المصفى الدرير

والمديه لامقهومان غيمتساويان وانبينهماعمومًاوخصوصًامطلقاً كل عاهد مدرك بالحواس وجودبالضراة وكل ماهومو جود ليس بدالة بالحواس ضررة عدم الادراك كماقد يكون لعدم الوجودكذالاقد يكون لعدمالقلاة فى العواس هذااذ العريبلغ الصوبت الموجود في العاودرجة يصيهعها ع منشاندان يكون صوتامسموعاً اوان يفوت الدرجة التراجيع معها وقديقع ايضكاان الصوب الموجه يبنغ فالعلواعل مدارج الساعة الاان السامع يكون منغمسا في المسا اخ فلا يمن له ساع صوات عال -اضرب المصفناامتكا اخروارجوها توثده ماقلته انشاء الله اعصاب اللرمنيسطة فالجلا فقط فاذاصق ملاءى شئى وجددت في نفسم كيفية اعبهنهاباللسل مااذاكان الجسم المتصل بالجلداخف فأيكوزواتصل بدمحضر الانصال من غيغ فريلا يحدث

الحادث بابتداء الحركة المشاهدة وينتهى الصوت الحادث بانتهاء الحكة المشاحدة حذافى امتدادالطتق لحادث واماامتداد الصوبت المسموع فنجده اقصرمن امتداد الحركة المشاهدة فالحندروب فيطرف لابتداء والانتهاء نشاهه في جمة الابتلاء حركة للخنيرة ولابغد موتامه وعايقع امتلاحالطو السموع فيابين كامتدادمن الحركة المرئية وكمايقصراحتلادالصوت السموع فيطرفيهمن امتدادالحكة كذلك يقصرني طرفي مزامته ادالنتو الحادث الذى يساوى ف الأمتلاد الحركة يكهان الصولت الحادث موجي فجة الابتداء ولايكون هنالط صق مسموع وكذلك يكون الطنوالحادث موجودًا في جمة الانتهاء وه يكوات فنالا صوبت مسموع ويعدد تعدام الادم العمع الوجئ لفقلان القواة فالسمع لدقة الموجود اولجلاله-إيوض لتاالمثال المذكهان المهجود

احساسالمس تعرادا اخذ الملصل بالجله الحلاوة منذاتيات السكروكثيرة وقليل فيهاسيان كأيكن لنا الاعتقادمات كتبرة حلووان فليل ليسجلووعع ذلك اليقين اذا وصعنا فرقواحرة منهلط اللسان لأنجد للذرة حلاوة الالان ذاتيات السكرسلبت مؤالفاق للقلة باكان العصب الذائة محتاج النكثرمنها لادراك للحلاوة الحلاوة صورع دة الاانه لايدي كها الذاكق لفقنان الجودة العتاج اليهالادراك خلك المقطرالقليل -كذلك ان اخذ ناذرة واحدة من ذي عهدوقربناها منالانف لانستطيع ان نجدالع وسكا بمعنى ان العرص معنَّا بل بمعنى ان القوة العديدة المطلوبة

الممدافهامفقودة اداسوى احد عنيدلينظ الى ماهم على اربعة اذرع منديكون الواقع على إذلك البعد جديا واضفا وبكواص دو ننفي اليما ومأورا تدغير ولي الإي غيرجل في نفس الإجريل لان العين في

فالغناخان فالاحساس وصرت عارقامن خشونترالمنصل وملاسته وحريه وبرده ثهراذا زاد المتصل فالغن وزادحتي جاوزالاعتدال وبلغ البحظ اوالشدخ فقدرت حسوالمسرع ماكنت قادرًا على ادراك مسل لمتميا وملسه اتصال الجسم بالجله مع قطع النظو عن قدرة اللمس علة قامة للمسالحات ومن تعرامته اداللمرالح أدد فينطبق علامتنادالانصال فطرفيهاول اللمسراعاج ثباول لاتصال واخره باخرة واماامتداداللم الحيوس فيكون اقصة ط فديمز اللهر الجياد من يكون اللما يحاجث موجودًا مع الاتعمال ولايص يجسوديًا بالحاسة ومايتفق للصوب بعد بلوغه علوًا يعبل الناثعوان لا يسمع لا نغياس السامع فامراخة بقليد يتفق لللمس الحادث قد يصساحه ناجه حات في الحرب ولايشع بجاعند الاصابتلافراكا فالحه-

المسك الاانهامع وجودها فيهواء الحجرة لاتقاعام سها اورويتها ومع عدم القدرة على المس والرويتزقطع بوجودها هناك كما نقطع بوجوج انفسناهناك

الامثلة المذكورة تنعق باعلصوتها بان هنا الاصوح في ات بوجود محداد بالزمأن والمكان والكؤالكيفي كونهامنعوتة بمثرهذاالوج القدن القدرة للادرالع البنتركان يتعلق بما لناقصجودته وقاصر عجاله وكماان هنألاموجودات بوجودمقيل مشخص لاقدرة للشاعلان تقع عليها كذاك هناك موجوح ات اوجؤهات امن موجود واحداواجزاء مندهواقرب الاشياء البيئا بلعين ذاتنا ونحزمن وجوده كمعلى عين اليقيز فشاهه طول المرابعاغفيراس أثارها في نشأة الأقوام وعارة البلاد وضبط العلوم وإختراء الصناعات معاستفراغد الوسع في معرفة تلك الموجودات

هذه الصورة لاتدركه جلىًا الركسين يستًا على قريطاس وسئلنا احدنا لينظر البيرمن ابعاد عنتلفة بيكون امتلا الأبعاد التي يرى معها البيت واضعًا اقصهن امتدادالا بعادالتييث معها سودًا على بياض يكون امتاله ألابعادالتي يمنرمعها السوادمزالبياض اقصيم إصتادكا بعادالتي يرى معها القرطاس من غيامتيا زبين السواد والسياضروان بعدالفهطاس بعدبلغ بعثًا لأيكن ان يرى معدومع كى نه غيرمبص لايصيرغيره وجودايضا يكون موجودًا لايقان على ادراكه ماليصر اذاوضعنام فالامن المساك الاذفر في جرية تضوع رياه في الحجرة وعلائتها ذرات صغيرمن المسك انفصلت مندوخالطت باغواء الموجودق الجورة نعام عين اليقين ان تلك الذرات الصغيرة الوث الوث منهآ موجوجة في هواءا لجحرة وانهاطي التي تفخرا أعصب الشام فنجد طيب

عن الجسدجائزًا وهيعهن تعرج الاجساء تمرتفارقها لاتعرف لهاوجوا ستقلأمفارقاللاديات ولاتعرت اهے قدید اوحادث لا تعرف کیف تلحق بالإجسام اذالحقمت ومسأى طريق تفحق بماتلعن وماتليق دألعق فا الابدامنان يكون عاقلعق بالوكالاجسام مولفاس الفعم ولمأتكون الاجسام التي تلحقها موضعاللصعيد في قوس الكون والحبوط فى قى س الفساد اكثر من غيرها ولاتعرف لمأ تغاد والاجسام وكيعن تغادقها لاتعرب ماكانتهى واين كانت قبل أن متصل بالاجساء اوتعلها ومأ تكون وكيعن ستكون حين فارقت الأجساء إلة كانت فها لأتعرف لها وجهامنفكاعن وجه المادة لاتعرف كيعن ينشأ فيهاالمس لذاق والشووالممثر البصريكيف يحد عفيما التميز والذكروالانتزاء لاتعرف خالانفسرالميركة عين الحياة اودرجتهمنها اوحالة طارية عليم وهالف للاركة عين الادواكا مدالج أية

لانع ترعلے دلیل بدالداعلے ماہیتھا وکیفیتہ علاقتہا آباللا دیاستالا تعرف مکھے کاکیف والحصیث ہے وکا این ہے۔

انظيك حياتك بحداد نسدوا المدوجما صربت ممتازًا عما مسواك فالعالم والحي والموات وعالتضمت عين ذاتك ومعهاتأكل وتشهب وتروخ وتغدو ومعهاتسمه وتبصروتن فكراوتن كر وتربيا وتكره ومعها مموفتكوريضيعا ويافعا وشيخا وبعدمفارقتها الجسم تعودميتا ثورفا تامعها تكون مصالاا للحكات كالارادية من ميل لواللذات وفارعن للوجعات ومعها تكون مظهر اللحساس والتصلى والتعقل والتمين والذكر ومعها للاحواس ظاهرة من الأذن والعين وقوى بأطنة من الحأفظة والعقاعم ذلك كله لاتعر فالحياة لاتعسرن اه جوهرتغايرالجسم والجسمانياتان كان وجودمثل هذاالجوهرالجعرد

موضوع العلوم العقلية والغيرانقابل للادرالة التعبلان يكون موضوعا العلوم العلوم... العقليات كماع فت قانعترباد والظ النغيات الحادثة فيالمادة الموجئة بالقوة الموجودة لاتسئل عن حقيقة المأدة اوالقوة ولائستل عمن ظهرتا وماظهرتاوكيت ظهرتاواني اختصتا بعجائب من الخواص كنتيف كفاية اضطرار الاختياريانشاهه مركا فادوالمظاهر وتمضى من الموجي انقابل الادراك والحال الم ماسبقه من المجن القابل للإدرالة ومن سايق الى ماسيقجتى ستعملهاوليات منالمادة والقوة والزمان والمكان والحبأة فنقعن عندهاوناندها مناذالا كالكاك المديوا فحالاة ننافة فن إختياره منا إلى لانديتن وال تعوين والماقية وغرض العقليات من المهرمن الوجي الماسا بقادراك الملازمة الذاتية فافراد السأبق وجماعاتها واقراد

منالله والنوق اوغيها اواسم يطلق علجلتها اوشئ ينزعمنها اوستسخ تلك الادراكات من افعالها والعلا ساتها ينات الادراكات-البسرة تماع العجزوا لجملان يكون شئ فيناديكون شفصالة اتناومم أالتا عماسوانا ومصدرًا لجلة اعمالة ومع ذاك نكون غيرة الدرين على ادنى شيخ من مع فتها وبعد هذا التناهي في العجن والقصى انظرالى ماتجا سرعليد من الزعد من احرالي خات المادي تع عرزومن البحث عن صقاتر التقول بالاقوال المختلفة فيها

كانى العبدالعارف بطود قالقدان يعترف حق اعتراف بان معققتات البارى ومعرف عنقات الخطعانية بنوع سكالحكام إمراسين لهاليد وليقنع بادراك الموجودات الموجق بوجود مقيد تقع عليها مشاعد ع وليعهان الموجود بالوجة القيازة الم لوقوع الادراك الشائشي عليد فقط عو لوقوع الادراك الشائشي عليد فقط عو

الفلسفة والمبزيان وكيف لايكول وقد فسرج للصان العلمرة السدين موضوعيهمامتضادان ومطلوبهما متناقضان موضوع العلمسه دلا وموضوع الدين غيرمه رك موضوع العلومقيد وموضوه الدين مطلق يجشالعلم فقطعايشاهديقفالعلم عمنداوليأت يسلمها ولايخوض فيما فوقها ويطلب لدين قويا واحسدا تلك كاوليات من اثار وكلشف العلوم العقلية من بدائع الصنع المتقن عجائبالنظم المحكم فيمايتشاهدسف صغيات يدفط غامضات الفطن ادراكها وعظيمات يجلعن احاطة العقول القوية تصورعظمهامن حيوانات صغيرية ذات اشلاء كشل قطرة ماء يحلها داسل برة على الوف الوهن الوق منها ومزفيناء واسع نسبتدالالشمس كنسبة البحالمط حسد من تلك العيوانات الصغيرة وفيماً يشاهدس دوام المادة والقوة مع

اللاحق وجاعآتما ومعرفة المعلولات العادثة وعلل حدوثها أتجع اصولا كلية يصون عليهامع العمل عليهم الغوقا المهنكة وتجلب معافتهامع الانقياد لهاانطيبات المحبية موضوعا موجود مدرك وغضها استخراج علافة العلية بين علل لحدوث ومعلولا قمالاتجاوزها العقليات ولايكن التتجاوزها-الباحث فى العقليات من الواحلالوجب المطلق كالياحث من جدرالمقاديسر الصمية فالهندسة كاذعان بالواحد الواحيل لمطلق الذى منتظم سالمطاهر كلهامن الماحة والقوة والزمازوالمكان والعيوة والذى مبندسهمة ماسرة منها واستدامرمااستدامرصنها وزال ماذال منهاليس بموضوع العاوم العقلية بل هوموضوع الدين دهوام وجدان تق يه العقول السليمة وتومن يه القلى بالوجلقالخا غعة وتسلوله الفطية الاصلية يجلوه تبلج النوار الهداية والايمان ويجعبه تلجلح غيا

غرائب خواصها وملهيات تعاملها فيالكون والفساد ومنعجا تبعلاقات الحبات بالمادة ومن صيرورة المادة الواحة وبعينها تارة فحاو تارة شير اوتارة عوالا ومن صيردة القوة الواحدة مرة حوارة وأخهى نورًا وثالثة مبرقاد رابعترحركة ومن صيرورةالحياة تالة حساوتارة تصورا وتارة تعقلاوسارة مافظتوتارة مهزة ويجعل الدينما تكفقه العلوم العقلية وسعلااسل الاذعان بقوىواجه ليركمثل شئلا بعلوماهم ولاكيف هو ولاحيثهى -1008

كمايستهيل لناتصلى عدم الزمان اوعد مرالزمان اوعد مرالكان اوعد مرالمادة اوعدم القوي لما القوي للواحد الواجه للطلق الذي في القوي المالك المنظمة المالك المنظمة المناطقة الذي المنظمة المناطقة المن

الكردو قال ليست هذه المظاهر المخنلفة التي نيس هأصن المأدة والقرق والزمان والمكان بمغلوقات لواجب مطنق يجلعن الادراك وتجل كيفية خلقه إياهاعن المعرفة بالهوجوات بانفها وقايمات يذواتما وافقنا في شئ وخالفنا فلخروا فقنا فزالا ذعان بانتلك المظاه المخنلقة ثياتها ودوها وقدها وسهديتها لشئ تشارك فيرمع الاختلاف فيأتتميز بدالقوة من المأدة والمادة من الزمار والزمان من المكان وخالفنا في ن احضل قد لك الثغيفيها ونفكونه خارجا منهاوا يعتهد بعدام قدرته على دراكه بلحكم بكوند فالمظاهرة فانكار المحاحد انكاد فالطاهم إثبات لمايمتع له انتباته فالواقع

غيد مظاهرا وليترقق عندها العلو من المادة والقوة والزمان المكان فنذعن استظها كابا لدين انحاطاه خات واحدة مطلقة كانع فها ولانقل

الكتاب والغرض الفرعي هوالتمييزيين الصحيصوالسقيع والقرب والبعيد ماقيل في معالل الفاظ الواردة في الكتامي العزيزوالإحاديث مثل مأقيس فىمعنى حأمسنون فان العلوباللعن الاصل يصون عن خطعشوا ورج أنس هداصيورما اردت بياته في المقدمة وليس باحد باعرون منى باصناف الفتورالوا قعف نظم العبارات اخباي الوهنالحادثني نضدالمطالخيشي من تكريرتفريه بران مطلب واحد في مقامات شقى لاجعله الله مملا وقدفرطما فرطمنهماحه سالمقة في فرص انتهزتها وسأعلت اختلستها اهمهات هيهات لوتيسيل مان متصل خلوت له خلالے۔

7.

عدان نع فهاوالجاحد يرى تلاوالمظا الأولىترفلا ينكروجه شقى بمرشيات تلك المظاهر وقياعها ومنه دوامعا وقدمهاوسهمه يتهابل يسلؤجودا ولايقنع على تسليم الوجود بل يتكر كون دالش الوجه خارجًا من تلك المظاهر المختلفة ويشت كوندق دات تناث المظاهروداخلها فلعن مزعني يو حاجه ومأمورون بالوقيات دون الغوض في ذا تدو الجاحد يحصل بكلاميه بظهر جسادته على ديراكه والحكوعليدبكوندداخلافي المظاهر ذكرت في فاتحة المقدمة الدالغض رجكثيرمن الكلمات المنتفاة الى قليل من المصادر كالاصلية رواعلم ازهايا هوالغرضرالاعيا الماعث عرتصني

غلطنام المقدمة صركتاب فقه اللسان

معي	غاط	سطن	42	صفحه
المجازية	الجازية	4	١	٣
فيشرناها	فيشهناها	11	#	=
فلق	مثاو	IN	١	4
نقولان	تقول	4	۲	=
متاء	المشاء	1A	۲	4
نعو	95	10	١	٨
لى	لی	1111	۲	=
نوح	دوح	11	1	9
في	ق	4	1	1.
البعض	اليعض	114	۲	11
ان	ین	19	=	=
خاصة	خاصة	4	1	Ir
يخنز	Î	11	Y	=
لففت	لفغا	¥	1	IA
جمية .	بحمية	q	1	19
بجو هـر	بجوهر	^	١	۲.
بنينا	ببينا	9	4	
حالاء	ضدء	P	1	14
	1			

4.4		

صحيح	غلط	سطن	46	صفىه
Cer.	فيها	14	,1	yw
مآتها	لهتاب	١	۲	40
المشاهدة	المشاعدة	1	1	19
اصل	ال	6	1	=
النوع	الوع	9		-
شاهدنا	شاهد	IC.		=
الباطنة	الماوشة	۲	۲	=
امتياز	ا٠٠ باز	-	4	=
اجزاء	استزاء	٣	=	=
المادية	المأديد	0	=	=
قوة	قسوة	ತಿ	5	=
ك	فا	۷	=	=
القىى	القىجى	Q	*	#
تمتاز	تمساذ	1'.	=	=
متدرجا	استدرجا	in the same		p.
مختصة	ausie	9		=
يتخض	يخض	12~	4	=
يستنبط	يستلبط	P-1	-	دو سو
يخالفه	عالم	~		re à
الاشمياء	كلاسماء		Table	re

			~	
معيح	غلط	سطی	كالعر	صفحه
قی ہے	قری	14	۲	۳۵
يات	بات	r.	1	٤٣٤
الرية	البربة	71	٧	=
آخر	+ 121	4	١	משן
اختراع	اخزاع	14	ı	49
تكوك	لتكوك	10	ı	۲۰.
لحياة	محاة	۲٠	1	=
مثغاليتين	متعاليتن	YI	۲	M
المحالين	الحاليين	4		ra.
امتاذت	امنازت	4	1	۳۳
ذقت	ذت ا	7.		WA
لغرف	يعرف	YI	1	gra
tex	4 54	14	1	6.0
استنبط	استلبط	14	۲	۵۱
X e	عماة	W	1	04
مثاثرة	مث ثرة	Im	. 1	۵۸
او	السبناو	۲	1	4.
ذاقه	ذادقه	۳	4	41
القطاس	القراس	٥	۲	47"
مماشلة	مكألح	14	۲	4/1

صيح	غلط	سطئ	كالم	صفى
استعال	استعهال	14	۲	49
اشد	دشہ	10	۲	٤٠
تفكرت	نفكرت	٣	۲	47
الامتىياز	كلامنياز	14	1	دير
بتغيراتها	بتغيزاتها	١	٧	40
عه	جهہ	4	١	44
المنقطح	النعع	19	1	41
اليه	الله	۵	1	44
المجمر	المجمة	10	1	4
اداق	اداق	ŀ	1	۳۸
ادجم	رجيو	9	۲	٨٣
فضعه	فننى	۳	۲	PA
الظسليم	الكليم	4	١	14
العمغب	الصحب	9		19
مته	مىنە	1.	1	14
كا نعطاط	كابخطاط	19	۲	9.
ادمی	ادے	١٢	۲	94
ومشله	دمثله	14	حاشيه	92
المرمهيت	الموصرت	4	حاشيه	95
جنی ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	جهز	ir	حاشيه	98

معيد	غسلط	سطن	كالعر	صفحه
الجسو	الحسور	14	l.	997
بقع	يقع	14	۲	95
گبریت	كبريت	4	1	9.
گنن	کن	^	1	90
گنز	کنز	1.	1	90
گ وگله	گوکلہ	٨	۲	94
ادع	9 31		=	-
شم فالعبانية سلوفالعربية		14	ı	94
تتلُّب	تملك	71	1	-
للمأي	يأمه	15	1	91
الكلمانية	بالكلدانية	P	۲	99
ذ ئب	ذهب	jΡ	r	#
تقرفع تقبض كمقرعف		r	•	1.4
الجوموذ	الجرمور	14	۲	5
مماثل	مساشل	4	۲	11-
ومجتمل اشتقاق حذا فيرص		۲۰	1	111
الثقل يواسطة الحثافير-				
لفظين	نعطان .	4	1	111"
القاف	القعن	4	۲	=
مثعب	يبعشد	41	۲	110

معيم	غلط	سطئ	كالع	صفحه
بواسطة	لواسطة	IA	۲	144
غسنيوس	عنيوس	٣	۲	175
جلنباق	جلشق	٣	١	140
العفضي	العفضح	14	١	174
تماشل	ثماثل	17	۲	144
كالسنة	الاسئة	11	1	14.
يعضهالبعض	•	14	۲	100
وتنقص وتنقص	وتنقص	li II	1	197
وتنقصوتنقص	وتنقص	10	1	10'1
فالديق ومن ثعر كاطعه	فالريق	4	4	144
كمألايه ناوب فالريق				
فيما	فيها	۲-	۲	144
كاوني	والانج	٣	1	101
كشيرة	كثرة	0	r	IDT
مثلت	مثلث	14	7	100
من	منمن	19	۲	100
ولادئه	ولادشة	10	۲	100
ررضع	وضع	14	۲	100
بات وان الفعل لا يقع بال	عدث	۲-	1	109
ان يكون له فاعل وبألجلة				

معيم	غلط	سطر	كالم	صفي
يشاهد جاغفيراص الأشار				
وبيثاهدايضاانحالاتحدث				
منغيرن يكون لهاهويث				
ينينا	بيتنا	1100	۲	109
حالة	حاله	100	١	14-
الصول	الصواتح	۵	۲	14-
اذا	حيث	۲-	۲	1414
المحدة	الواحدة	9	١	144
الوحدة	الواحدة	10	1	144
ماحداكوالحالحكم	ياحدلكم	4	٧	144
الغفلة ونتهئ	الغفلة	6	1	160
مقصوداديدحدا شفاردسا	مقصود	rı	۲	144
لنعرف المقصوح				
يقيم	يقمر	19	۲	144
والرطب ثمرا لنركيب الكيميائ	والوطب	19	1	149
تهجر بلك السالمات صلى تى				
المحادوالوطي				
ادراكها وامالميّات الحدوث	ادراكها	3 1	١	[4]
فلانجدها فيالخادج ومنتم				
لانقداعادداكها				

معيو	غلط	سطر	كالع	صفى
يصيران باللف	يصيران	14	۲	1/1
مسمىعا وكدناك نشاهد	Como	^	١	100
الخذادون حركة فيجتركا نقاء				
هلالنفس	هلانفس	19	۲	191
به	مىيە	11	1	192
كايكونكذالك	لايكون	١	Y	197
عايشاهد ولايعينهملايشاها	عايشاهد	4	٧.	194
ويذعن الدين بمن بديشاهد مأ				
يشاهد				
فحيًّا وتارة الماسَّا	لفحة	6	,	190
				1500

المراجعة الم

1.10867



عِلَالْقِاعَالُوْكَ عَالَاكِمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَالُهُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ

فقالليان

صنفهه

الفاضل كلاديب والمحبركلاديب المولوى السيّل كرامينيين الكنتورى بارسترابيث لافلوأف يونيورس فى الدابادسابق بروفيس مدارسة العلوم عليّك فرويج ها تُكودت الداباد واهتم بطبعه با بومنوه لإل بمارّكوم دريرالمطبع



المسادر للذكاة فالجلالاول كتاب في اللسان

صفح		مصد	صفي	مت تعالدات	مصداد	صفى	ر <u>ت</u> تعلالة	مصدلا
٧١٠	10	71	p/4.	~4	نشب	۳49	44	خباء
711	14	الح	DYA	٣٣	نغب	779	44	جبب
4.4	וא	£.	404	۸۳	هيب	INY	m4	جئاب
him	۵٠	50 m	404	9	سفت	۳۱۳	۵.	دبب
Y19	9	#	744	۱۳	نفت	271	140	س پیپ
¢4-	سوبم	في	4.4	16	ڪث.	027	20	س تب
4.4	١	*	4.4	۳۱	بعث	794	77	سهي
p .4	49	ككم	049	19	ىث	792	40	شيب
10-	4	مسنح	747	4	نغث	IAT	110	شرب
10-	1-	منزح	499	19	#:	190	.44	شهب
440	94	مسم	661	٣٢	برج	194	18	صهب
414	1.	ب	سا ساما	100	جج	۵۳۲	11	لتب
4.4	N	نج نفح	19	۳.	سلج	401	۳	لذب
444	۳.	نفح	401	194	ستجج	۱۳۵	44	لزب
777	14	نوح	4	70	*	444	۷	لسب
711	14	29	4-1	44	فرج	449	14	لسب
7 70	۲	تائخ	110	1-1	فلج	799	11	لعب
772	۷	اشاخ	۵۳۱	۷٠	7/	79 A	79	لهب
770	9	300	٥٣٤	3)	لسزج	11 ^	4	ببن

صغيد	رت تعلاداقا		صفحه	تعاولة	مصلة	صفح	یغارت نعداد	مصدر
141	•	زغر	144	44	جهن	770	۳	سمر
1414	44	ژ ف ـر	14.	HY	حسرد		19	سوخ
14-	۵	زکی	44	Λ	حفن	772		· 🙀
149	۸۵	زار	40	41	حس	441	-46	فيخ
۱۵۳	14	ندر	49	44	خسخ	17 YM	.40	<i>'خ</i>
109	16	سجر	٧٣	16	خض	440	۳.	مح: نفخ:
141	44	سعر	44	44	خسد	724	44	برد
104	٨	سغر	١٣٤	Man 4	خورا	444	77	خرد
۲.	44	سر	۸۸	1900	حدر	40-	49	بمعر
144	4	سعر	149	٧٠	レトシ	P'-	49	يخسد
14	44	سقر	124	٨	خار	91	۴.	بند
101	6	سقر	149	11	ذبر	99	١	ابذيح
104	49	سكو	171	10	ذخر	499	١	ابذقر
160	40	سـمر ُ	98	49	2/3	9.0	10	برس
100	+	سهر)"Y	1-	ذعر	١٣٨	10	بقر
100	24	سود	169	194	ذمر	107	44	بهس
146	41	سير	144	19	زأس	497	40	تسراد
70	H	شخر	144	10	زيسر	1	۵۰	ىثور
109	74	شفر	14-	Ŋ	نجد	140	١٣١	ئاد
100	4	شقر	119	14	نحر	144	44	جأر
174	4	معر	14.	77	نخر	١	Ira	بحرة
1.0	400	صرر	141	1	نغير	145	24	جود

تصفح	تعل دتنا تعل دتنا	no	صفحه	تعلدتنا	مصدة	صفحه	يَا وَلِيَا	مصدد
40.6	۵۱	كنز	۵۹	44	كغس	47	194	صغير
۲٠۱	۳۱	منذ	44	44	عنر	164	۲۴	صقبر
466	۲	تعس	44	wy	دنين	44	1-	شمر
469	44	جرس	44	4	ىتن	MAL	jir"	طود
759	۲٠	جسس	44	44	ئن	142	44	طهر
71	10	حدس	۳۲	44	غد	146	١	ظئ
Tor	141	حسس	١٣١	10	فخند	144	76	تلفر
74.	40	دسس	20	100	نشر	146	42	ظهر
PAY	44	ر جس	۴.	Λ-	ثعــر	۵۵	۵۱	عبر
766	11	عطس	22	۳.	نفر	A -	24	عفير
ממ-	74	غمس	74	44	نمر	٥٨	ساس	عمر
2.4	19	کشی	IAL	27	هِعر	۵۳	04	غير
44	16	لعس	149	14	l de	Al	144	غرر
144	سوس	لمس	14-	14	خناد	AF	Iŧ	غزر
444	4	لهسي	1-1	44	هسرر	or	11-	غفر
141	۵۸	مسس	141	10	وجبر	94	الم الم	غسر
164	10	نعس	000	4-	ىبىرز	144	171	فاد
141	٨٠	نفس	٨٠ سو	76	خان	91	4	قبن
444	¢ -	نجس	7A 9	19	رجيز	111	444	1 - "
729	1.	هجس	ar-	1	لجسز	44	15	قفر
YEA	1.	هسس	er or	6	لعبز	44	11	كين
441	9	همس	or.	79	لق	a construction of the cons		کڻ

	(*)										
مۇر	تعدي تعدي	مصلا	صفحه	رت تعل لغا	مصداد	صفح	تعلادلقا	مصدر			
410	19	وعع	110	٥٠	غضض	410	10	وچس			
61 A	44	وقع	444	19	َ غيض	464	14	وسس			
00.	14	بزغ	444	ধ প	فرض	1.1	70	حرش			
444	40	صوغ	440	15"	فوض	200	10	خەش			
791	41	صبخ	7.4	10	محض	۳۸۳	46	خرش			
My	11	ضغغ	777	74	مخض	سويس	אץ	خشش			
444	4.	مضغ	٥٧٠	ماه	مضض	Lula	4	خمش			
MD.	14	اسعت	170	12	معض	٧.٣	44	سشر			
20.	16	عصف	240	14	خرط	۳۲۲	74	غشش			
PP P	41	افعت	747	4	نغط	10-	44	مشش			
اد سوس	41	حفعن	444	24	يضع	۳	14	هرش			
44	14	اثعت	110	10	بعم	pm4	10	غوص			
444	14	عثف	6.4	YA	جعم	7.0	۲.	فحص			
44.4	4	تغعت	5.4	10	جوع	קדק	49	فرص			
812	40	جوف	۲۲۵	4	صقع	244	01	قس			
410	9	جيفة	٥٠٨	7-	نجم	4-4	10	معص			
779	۵۲	حفعن	سر.	11	تبع	191	IA	معص			
770	۳٩	ځيف	0.9	Nr.	قعم	WHA	1.	بعض			
774	٤.	خثف	444	74	نطع	Mmv.	14	خضض			
779	۳.	حصعنا	0.4	٨	وجع	مهد	11-	غوض			
40	N'F	خىن	010	4	ودع	lales	74	رضض			
۳۱.	4.	دفعت	or	P/L	وضع	dan	ra	√وض			

صفحه	الله الله العلالة	مصلا	die	تعلداقا	مصدد	صفحه	تعلولنا	مصدر
199	16	مقق	۵۴۳	4	بصق	444	۷	سآف
100	۵	اسراه	496	49	بعق	100	۳.	رشت
494	NA	سكك	r94	49	يقق.	114	11-	رنت
۹۵۹	۴	سلك	579	49	بن	۳۵۲	۷٠	سفعت
404	46	سمك	146	۵-	حرق	704	۱۵	سهت
400	4	سواث	140	4	ذعق	454	6-	سووت
444	75	شكك	446	41	رشق	190	41	شفعن
444	46	شوك	۵۹۰	4.	زعق	729	04	صرف
441	46	فرك	000	۵۸	سعق	414	40	صفعت
444	4	لحك	444	۵۱	شقق	449	ساع	طفعت
۲.۰	14	مكاك	064	۲A	شهق	444	64	طوف
44.	24	هلك	004	MV	صعق	440	41	عفف
۵۵۵	mA	تفل	pcy	91	طرق	446	4-	عيف
010	بوس	خجل	494	٥٤	عقق	174	11	كسعت
444	40	د لل	4-9	٥٣	نعتق	201	44	بهعن
10/4	1100	زعل	4.4	11-	فرق	194	44	نزف
140	4.	سعل	N-6	M	مناق	194	44	نسعت
619	UV	سلسل	224	17/1	لعق	14 -	141	نشعت
out	44	سال	مهره	14	لزق	196	^	نظف
154	٥٤	شعس	000	4	لسق	۲۵۲	NT	هفعت
1.4	or	صل	YAY	17	لعق	244	1-4	برق
076	H	غربل	4.4	74	عوت	٥٢٢	0	بزق

صفحه	الله الله	مصدار	صفی	الله الله	مصدر	صف	تعادن	معدثة
19	٨	خت	129	۸۵	سأن	1-9	٧.	تى
274	(A.	٧ي	m-9	44	خزن	400	1111	نستل
10.	14	رغبا	۷-	۲.	خون	Yq	ll,	نشل
14	11	زمن	444	71	س دن	AYA	14	نمغنل
0.0	NA	ستا	109	١	سيخن	١٣٢	۵	وجل
۲۳۲	Y-	طف	106	٥٠	سکن	456	γì	بنعر
466	10	عشا	49 س	1771	سنن	19	۲	جرم
204	144	عف	PAN	۳.	طن	rym	٣٢	atu
740	4.	غشا	49	19	غبن	מאני	44	محو
171	۲	غف	er	4.	کبن	474	4.	دغع
771	1.	غما	۷-	9	كفن	440	44	دزمر
511	200	نجعا	41	18"	کمن	444	19	دنع
144-	4	فغسا	10	00	كن	444	₹9	ثمم
14	۳.	قسنا	100	med	سفه	444	ŏ	غغر
٠٠ سيا	44	طما	מוץ	1	8989	124	41	لنام
4.5	A	مزا	179	1	ثن	MAY	14	لام
14	12	جني	14,14	40	جفا	14-	AY	نسم
444	١٣١	خشى	be.bel	44	جو	764	14	نغم
777	1-	2	PA.	0.	مشا	717	9	لعر
414	44	عوى	1044	04	مغا	rir	ď	ننع
In	4	کئی ا	740	1100		REN	44	انن
M	744	بخفى	healte	54	نعنا	^	114	جنن

للجسكوره

مصلاداصل يحكر صوتايمم عناج اصوتابعد صوت غصنيابس دى شوائ على لارض

بدوهوان يجوز ولادها عن تسعة عن المعتمد المجروب المجروب واجتر واجداً المنهد والمجدد الما ودال والمناسط المناسط المناطط المناسط المناطط ا اسْتَجْرًا وجزَّرة وجرَّبه وتَجِدَّةً تفعلة سنهد

جارُّ الصُّبُعِ المطرالذي يجرُ الضبع إيومًا فقط-عن وجادها من سن له تدوير باسي الجرورُ من الحوامل وفي الحسكم من وجرها ايضا وقيل جائر الضبع الغاية اوتجاوزها هونقل من المكان في الفاية الفاية المنافقة الم غالب قال شمر سمعت ابن كاعم إله المجدُّوان تزميد، الناقة على على الم يقول جثتك فمثل تجرِّ الضبع الشهورها-بريد السيل قد خرق الاس ض الجرّت الفرس تَحِرُّ حرًّا وهي جُوْرًا

السماء بجارًالضبع.

غَنَّاه فاجَرَّوه اغانى كشيرة ا دااتم

العادود تعربيثف السيل فيجره

أَلَحِرُ الْجِدَابِ جَرَّة بِجُرِّة حِرًّا وجُرَّتُ الْجَرَّتِ الْمَأَة ولدها جرًّا وحبرَّت

رسعة وللهابعد تمام سيني السنة شهرا وشهري اواربسين المنت المستة المستدادة ال

بن لك السيل العظيم لأن يُجرُ الضباع | من الأبل التي تجدرُ وله ها الى اقصى

جائ الضبع ولا يجبر الضبع الإسيال مضريعاً شعرجاً وزند بايام ولم تنتيج على المنافقة على المنافقة

فكان الضبع جُرّت فيه واصابتنا اذاذادت على حشرشه سرا ولمرتضعها في بطنها وكلماجرت

8 · Alecto

The state of

Contract of the Contract of th

كاناقدى لولدها واكثرزمن جَبَرها الْمُجَدُودُ من الدرك إما والأيار البعيدة القعر الاصع بأؤجر ود وهالتي يستقى منهاعل بعير وانمأقال لهأذلك لأن د لوها أيجر على شفيرها لبعد قعها-

امرأة حَرُوحٌ مُقعَدَة كانها كاتبرح من مكانهاحتى تجر وبعير

اجراً الفَصيل جرًّا واحَرَّر الشولسان لثلا يرضع كاندجرالسكين على لسانه استيق الفصيل عن الرضاع اخلاته قرحترفي فيداو فيسائر جساء فكف عندلذلك الاصل فيدقهمةف االسان وحيث يكعن الفصل الذك فالساندقهمةعن الرضاع قيل لكل

فلان يُحِيُّرُ كلا بل اى يسوقها سوقا الجَر تُرُحبل الزمام لان البعير يُحرُّه وقيل اليم ير حبل من أدَ مِر يُغْطُمُ

تراشعليها ثالاصثل اثارا لجراواطالم اجراة تواش الجرئز عل عُنهته واحبرة جَرِيْرَةٌ خَكَلَاهُ وسومه

بعداحد عشرشهر اخسر عشرة ليلة أوهدااكثراو قاتما-

اماكلابل الحادَّةُ في العواصل قال البجوهرى المحاذَّةُ الإبل التي تَجَدُّ ا بالازمنة وهىفاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشتراضية بمعنى مرضية ومآء دافق بمعنى مدافوق و بيجوزان يكون الجرُّ ورُّ ليُسنى بدوج عد جُرُّ رُدِّ ـ جائرة في سيرها وجرة هاان تبطي وترتع وفي الحديث ليس في الأجل الجائزة صدقة وهي العواصل سيت حَامَرُةً لانفاتُحَرُّحتُرابازمتها اى تقاد بخطمها وإذمنها كافهاه فرة فقال جازت فاعلته بمعنى مفعولة كادض عامرة اىمعورة بالماءليس فصل كفنعن الوضاع استيئه فى الابلى العوامل صدقة-

1 ويدا-

جرَّالنَّوْءُ المكانَ ادامُ المطي كانه المالمعير عكة ككاندجرة ٥-

فراسها كفتروفي وسطها حبل يحبل الظبى وبصاديما الظياء فاذا نشب فيها الظبى ووقع فيحاناوصها قدجَ ربُّ الشُّي اجرُّ وجرًّا واكْرَرْتُه الساعة واضطرب فيها ومأرسها النفلت فاذاغلبته واعيسه سكن واستقرفيها فتلك المسالمة وفالمثل الاوص الجيرة شمرسالمها يضرف اك للنى يخالف القوم عن رايهمرثم يرجع الى قوله حروبيضطيك الوفاق وتعيل يُخرب مذلًا لمن يقع في امر عبدالله قال طعنت مسيلم ومشي فيضطرب فيد شربسكن متال و فى الرعج فنادانى رجل ان انجراع الله المناوصة ان يضطرب فاذ ااعيالا الرمح فلمرافهم فناداني انالقالهم المخلاص سكن ابوالهب خرص امثالهم هو كالياحث عن الجرّة قال وهيعصا تربط الى حبالة يقال اجررتدالرهج اذاطعنته به فمشى وهويء كانك انت جعلت اتغيب فى التراب للظبى يصادبها فهاوتر فاذادخلت ساه فالحيالة الغقدت الأوتارفيد لافاذاوثي الجير الحيل الذى في وسطر اللومكة الينفلت فيل يدى ضرب بتلك العصا يداء الأخرى ورجله فكسه هافتلك العصاهالجرة والجرزة ايضا الخبرق

وهومثل يقال قد آخَ زُتُر دسنداذ ا وَكُت يصنع مأشاء اللَّهُ بِنَ اذا الَّحْرَ تدلد هوما خود عن اطالةالرسن أجر في اغاف ادا تابعها-فلان يحارُّفلانا اى بطاولد-اَلْتِي بَرُالِحَدُّ شَل دللكَثْرة والمبالغذو اجتزئاى جركاه وفى حسلىيث من بد بك اى ترك الرّح فىيــــە

المحتراة -الحِارَّةُ الطريق الى الماء-الى المنهمات-الجراة أخشبتر بخوالذراع يجعل

لانماكا تراليج والمجره هوالموضع أفتر فى البيت الذى يوضع عليد المراف العوارض وتسمى الجائرة سموك لك لتوسطرف البيت كالحجيج ة فالساء جُرُّا يَحِيُرُ اذاجى جناية استعال جرَّ ف معنى المعنابة من هجائب التجوالة ايدعوالى بيان مأكانت عليمالعرب في المجاهلية كان رجال منهم فروجه الجئ ان تسيرالنا قتروترعي وراكبها النساء المنجوريين فاذاخر جوابعا عليها وهوالانجرار وفحديث إمانالوامنهن جروا ديولهمرعك ابن عمها ندشها فتح مكة ومعدفرس النادهم لكي لاتعرفها القافة فيوخلة ويصيبهم جزأعهم المنكرقال خهتهاامشى تجروراتنا

علىاتريناديل مرطعها فالاصل فيجر بمعنى جنى ذارامهأة الفجورهما تمرخرج من بيتها فجرديله على اثارقد صدليعفوها فلابعه وعل هذاه كطلاق جرّ على الزناء وكذلك الكعب والمجتزأة شرج السماء اس اطلاق المسبب على السبب ثم

التى فى الملةِ انشد ثعلب داويتُدلماتيشِكِي وكيجعُ يجرا ي مثل الحصا والمضطيرة شبهها بالفيس لعظمهاء جَمَّ يُحِيُّرُ إذ الكِ ناقة وتركها ترعى

وراكبهاعليها

جَرَّوتِ الإبل تَجرُّ جرَّادِعت تسير

حرون وجلج ورقال ابوعبيدا الجل الجرودالذى لا ينقاد ولا يكاد امرء القيس يتبع صاحبه وقال الازهري هوفعوا بمعنى مفعول ويجوزان يكون بمعنى فاعل ابوعبيد الجير ورص الخيل للطع وربماكان من اعياء وربما مزقطات وفرس جَرُّوُرينع القياد-

المحرة التمنئة الجامدة لاادر العلاقة المجوهرى المجرزة فى السماء سميت بالازا توسعوا فيدفاطا عود على كل جرية والمجيَّا تُومأخالفت ڍِسَّ تُأْ جِـرَّـةً واختلاخهما ان اليّ سَ يَ تَسعنل المالوجلين والجسترة تعلوالى الراس سميت جرد لمأيجة بهأالبعير الىفمه

الجي ةُ الحاعدُ من الناس يقيمون أوبظعنون كانها تجزر وتساقامن

عسكرج الركثيروقيل هوالذي لاسيرالا زحفا لكثرتد الاصمعى كتبستدجة ادتةاى ثقيلهالسب الانقدرعلى السيراكاس وسيدامن

الجيّادةُ عقيب صفاءصغيرة على أشكل التبدر سميت جرّارةً لجرها ذنبها وهيصناخيث العقارب وإقتلها

يتقب اسفلديكون فيدالبذريشي به الأكار والفدان وهوينهال في الارض سيت جراة لانعا تَحَرُ وجراه

ذناءكانت اوغيرة ويفالحد سث لاتُجَايِّرُ اخالة ولاتشايِّرُةُ اي لا تَجِنُ عليدو تَلْحِقْ بِرَجَهِ مِنْ أَوْ قَدِيلِ مُعْنَاهُ لاتاطلمن الجروهوان تلويد بحقه وتجر كامن معلدالي وقت اخر ويروى بتخفيف الراءمن المجرى والمسأبقة اى لاتطاولدولاتغالمه

فعلت ذلك من جَرْير تيك ومن مكان الى اخر-جرة المعدومنجها تلك اعصراجاك كان المخاطب ادتكب جَيْ يُرَةً سُمرًا ذ بالمتكلم فاغاثه وفعلما فعل ليصونه من تبعات جربرتد فكان الجربرة الصادرة من المخاطب حلت المخاطب كترتها-علىما فعل دريما قالوامن جرا لا

غيهشلاد ومنجمائك بالمست

من المعتلى

الجِيَّةُ عِنَ أَو البعير حين يَعِبُ تَرُهَا المن ملى غراب الاعلى يه فيقهضها شمريكظمها المجوههك الجرم جمع المجتزة وهوالمسكوا اللك الجئ ألل الكسوما يخرج البعير للاجتراد واجتر البعيرس الجئة وكلدى أرثيا يَجْبَرُ وَلاافعل ما اختلف المي تركزة ال

صىلالظياء من هالا-

الجحس

المجرة أأاناء من خزت كالفخارسميت لانها تجرعلى الأرض لثقلها ولاينقل بالحل وجعها جراً وجرًا رئيد

قولهم هلمجرا معناه على هيئتك وقال المنذرى فى قولهم هَلُمُّ كَبُرًا اى تعالوا على هينتكركما يسهل عليكم من غيرشان والصعوبة واصل الد من الجرف السوق وهوان يترك الابل والغنمرترعى في مسارها-

الجرجرة الصوت والجرجرة ترددهن الفحل وهوصوت يرد ده البعاري جنجي ته وقد بخرْ جَرُ

جرجر ضرخ وصاح ونحل جراجركنير الجرَجَرَة وهوبعيرجَرَحَارُكماتقول الصورة-

نرثرالرجل فهوترثار وفيالحد يثالنى الجزأ الوهدة من الابض والجرُّ ايضا | يشرب في اناء الفضة والنه في انعائجُ جُمَّا جهمالضبع والثعلب واليربوع والجرد فيبطن رنارجهنمراي يحدر فيرفعل وعككراع فيهاجميعا المجرأ مالصه الشرب والجراع كبرجرة وهوصوت قال والجئر ايضا المسيل اصلها الوهلكا وقوع الماءفي المجوف وقوله فحالمين الحادثة منجرالماء تعالوهدة سنح قوميقي ؤن القران لايجاوزجراجرهم اىملوقهم

الجرّاجرُ والجرّ اجبُ العظام ونك بل الواحد نجرجة رُويق اليابر جُرْجُورُ عظام الاجواف والجرّ بجؤرالسحراً من الإبل وقيل هيجاعتها وقيل هي العظام منها اصله فحل مجرّاج وحيث يكون الفحل عظيم فحالغالب نعتلوا اللفنل الى العظامر

التَّخَرُ جُرُصِ المَاءِ فِي الْعِلْقِ وقيل هُو ان يجرعد جرعامة لادكاحتى ليسمع صوب جرعدوقل جرجر الشراب في حلقدويقال للحلوق اليتراجر مايسم الهامن صوت وقوع الماء فيها-

جَرْجَرَ وَالمَاء سِقَاهِ اللهِ عَلَى سَلَاكُ

فيهزائدة من جَرَدْتُ وان شنت جعلند فيقكر من المجتور ويصيالتناميا فحالواء زيادة كما يقال حسمارة هرهرة دليل على ان الهره عرص صوته۔

التهانيب ابوعبياة المجرة اللخانان امه ينتاب صناسفل فالأيجمالارضاع ويقال جَوَادُ تَحَيَّةً

قَلْ جَوْرُتُ الشَّيْ أَجُرُّ كَاجِمُّ المجرَّا-الجيري ضرب من السمائ هونسبة

الى الجرة كالماج والجريتَةُ المحوصَلة ابوزيد هالق تيُّهُ والجيّ يَّدُ الحوصلة ويقال الجيري لغنه في الجير ستعراب ا قى مىدىت علىكرم الله وجمرانه كان

يهى عن اكل الجري والجريت وفي جمة حفز و كانتيالعهب تغول للرحل اذا ا قادالغاجة الله

ابن الاعماب جُمْ حُرُاذا اصرته بالاستعداد للعه وذكرة الأزهري اخرترجة جوس واما قوله علاجر ابلُّ جُمَّاجِمَةً كَتْيرةِ الشّرب وماء جُرَاجِهُمصوت مند الجُرُاجِرُالْعِوف -

الجرجر مايداس بهالكدس وهومن حديد لعلم يصوت الكدس

الجهجر بالكسر القول فى كلام اهل العراقة وفىكتاب النبات الجيهجِرُ بالكسروالجَيْجُ والجرَّجِيْرُوالحِرَّجَارُىبْتان قاللبوحنيفا إنما يَرِفُ رَفَّاحتى يوضع خلفها فرضيا الجكجا رُعشبته لها زهرة صفاء-و الجريجيرُ نبت اخم معرون وفي المصحاح الجيرجأير بقل قال الاذهبي فهناهالترحمة

اصابهمرغيث جوس اى يجركل شئ ويقال غيث جِوَرُ اذا طال بنته وارتفع ابوعبياءة غرب جيوش فارضٌ تقيل غيرة جمل جِوَيُّ اى ضخم ونعجة جؤكرة كأوانستل فاعتام صنّا نعجَةُ جُوسٌ تُهُ

كَانُ صورتَ شَخِيهِا للل رَّةِ هَ هُمَاةُ الْعِيرِ وَاللَّهِيمَةِ

قال الفراء حيورج ان شئت جعلت الواو

غدينوس مصدريكي صورايسمع عندالخيش والنج معناه دا) الجيم وكنش الارض - والمنجى بالمنشاده الغرغرة والجرجرة وتد يطاقط اللاحرجتروهوحينئاذ قربيكين اجلل جرفي السريائية جدر سحب اجناب

لان الشي العظيم النقيل كالجوم الأيجل مصدر فرعى مضتق لغرَّ من جرَّابدات اذا نُقِلَ بن يَج عَلَى الأرض وعلى هذا المالاء المشددة بالنون للسندة فصاد جن ومعهذالتغير في الصلحة حليف بمعنى ذال من مكاند من الجرزل الخائل التغيير في المعنى فصارح قيقة في الاستنام الداعية الى صبروت حقيقتر في هذا المعنى علاقة اللزوم لان الأستتأر الازمراعفوا ثارالق والتيجرعلها

حكيَّ النَّهُ أَن مُحُدُّه حَدُّنَّا سَقَرَةً وكل شيئ سكيترعنك فعتلا وجهدف العبرانية على ما حتالة الجُنَّ عنك و

بمعنى لاجرمرفسنلاكراه في ترجية جرم هوسينع بصرارة جراجرمر هناالمصدرف العبرانية ركع وقال غسنيوس بكوند حسأكما ومعناه فيها الجي والنش بالمنشار والغسرغرة والأجستراس بالجرة ومتربيب منه فيالمعنى اللفظ دگلل) نے العبرانی تحد ويستعل ركلل) بمعنى العظمرو الكبر تجل في العبل نية بمعنى عظمروا زل فالعبرانبة وذلافي العبرانية كانها اوالاختفاء والغيبة عن النظم العلاقة من مادة الازل اذل لانمانعنل وبعدى الزمان المتصور الأجل اجل لاند بعداص العال وصارين لأزال شمانل فالعبل فيترشر بلال الالعدا الدسيسال بالعين وصارع زك ويغنل فيرمعني

كادارة كما في جنل وكلل في العدل نية

وجَنَّدالليل يُعُتِّدجنَّا وجُنُونًا وجَنَّ يجُنُّ بالضمرُجنوناً واجتَّدُست تَرَةُ وفي الحديث جنَّ عليه الليلُ اي ساتر کا ۔

سى الجن لاستنارهم واختفائهم عنالابصار

مندستي العِينيْنُ لاستتارة في طرفها أوستره-جِنُ الْكِيْل وحِنُونُ وجَنانُ رشدة ظلمته وادلهما مروقيل ختلاطظلا لان ذلك كلمساتر وولمعن وجل فلهاجن على الليل راى كوكبًا يقال جَنَّ عليدالليلُ وأَجَنَّنُهُ اللَّيْلُ اذْ ا اظلوحتى يستره بظلت ويقال لكل وُاجِنَّهُ اللَّيْنُ-

> استَجَنَّ فالأنَّ اذااستتريشِيُّ-جَنَّ المبِّيَّ جَنًّا واَحَبَّنَ مُسَكَّرَةً -المِحَانَ مِا لفترِ هوا لقبرلسترة الميت والمحنن ايضا الكفن لذالك-أحتنه كفت

أجَنَنْتُ كُن في القير والْجِنَنْتُ كُراي واربيُّه وقدا كَتُكُرُا دُاا قررهم

الْجَيْنِينُ المقبومُ -

المجنن الميت وفي المحلهيث ولى دفن سيه نارسول الله صفالله عليه وسلم واجْدَانَرُعِلِ والعباس اي دفعة

يقال للقبر العِننُ ويجمع على أجنان ومندحليث على منى الله عنه جعل همن الصفيح آجنان -

الجَنَانُ بالفتح القلب لاستتاري في الصدا وقيل لوعيه كاشياء وجعلها وقيل المحتّناتُ رُوعُ القلب وذ الف ماستركين وأجن ويقال جَنَّهُ الذهب في الحفاء ود عليها الروح الكينلُ والاختيارجنَّ عليه اللسيلُ إجَّنَانًا لإن الجسريَّجِينَّهُ مِيتالروح جَنَانًا كَانِ الْمُعِسم يَحِيِّنُهَا فَانْثُ الروح والجيمع آجُنانُ ويقال ما يستقر إجَنَانُ مِن الفرع -

أجَنَّ عندواستَجَنَّ اسستاتر وسيم القلب جَنَّا نَا لأن الصلاد آجَتُ الله

الجَيْنُ الولدما دامر في بطن أصّه العُمنَّةُ السُّتُرَّةُ والجع الجُنَنَ يقال استجاره فيدوج حداجنَّةُ وَاجْنُنَّا استَجَنَّ بِجُنَّةِ إِلَى استنزبسترة وقيل باظهارالتضعيف وقارجن الجنائي كالمستورج بأنك حتى الخمايقولون الِمِحَنُّ الوشاح والِمِحَنُّ التُّرْسُ وَرَحَى ۚ إِيقَالَ مَا عَلَيْ حَالَنَ ۖ الإما ترى اى فيدالمِجَنَّةُ والجمر الْحِيَّانُ بالفقرد في ما منف شي يواريني وف الصحاح

عينان وشعينى البُرقع لا فاتسار ابعض اليس كرفي العاريث الصوم الحظاد في ساهد رنا بوديه

في الرج يجنُّ جَمًّا وأَجَنَّتُ الحَالَىٰ الْحِقْلُ جَنِيْنُ وَمِيغْنَ جَنِيْنُ -حديث السرقة القطعُ في ثمن الجِب ق ما على جَدَانُ الأما ترى اي ثوب هوالترس لانديواري حامله اى يستري يواريني -والميئم زائدة لاحاجرالى جعلها زائدا أألا بجنيّان الاستناد والمجتنّا الموضع كانالجن الترالاجتنان وفي صيث الذي يستترفيه على كرم الله وجمد كمتب الى الزعياس البيريان الإمراضي-قَلْبُكَ لا بن الله المِحِيِّ قال ابن المِنتُكُ اللهُ يُ فصدرى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الاثيرهانه كلمة تضرب مثلالهن كان أو في الحديث أبَّنُ بنانداى تُعَطَّيد لصاحبه على مودة اورعاية تمرحال وتسريري-عن ذلك وقلب فلان مجدَّرًا يحاسقط الخِنزَةُ إِنَّا رُخُ وَكِنْ مَا وَقَالَكُ مُجَنَّدُ مُ الحياء وفعل ماشاء وقلب ايضاعينا أوالمنتكر فرزر تلديدالمراة فتعظى ملكاميه واستبدأ بروفي مديث اراسها فاقس مدروه دبرغيع سطه اشلطالساعتروجوههم كالمجكان وتعظيانوجدوحلى الصداروفيها المُظْرِقَةِ لِعِنَ التُولِكِ. الجُنتَةُ بالضم مأور إلا من السلاح

واستترت بدمنه-

جِتُّ النَّاسِ وِجَنَانَهُ مُرَّمِعظم مِهُن الداخل فيهم ليستزنجمر-

الِمِنُّ نوع من العالم سهتوا بن لك لاِجْتِنَا نِهم عن الإبصار وَلا نظمِّ بَمْتُو من الناس فلا يرون والجُمع جِنَانَ وهم الْجِينَّةُ-

الِحِنِيُّ منسوب الى الْحِنَّ او الْحِنَّةِ والْحِنَّةُ الْحِنُّ ومند تولْد تعالَى مِنَ الْحِنَّةِ وَالنَّاسِ اَجْعِنْ -

جُنَّ الرجلجُنُونَا واَجَنَّدُاللَّهُ فَهُو عَجْنُونَ فَ وَلاَ تَعَلَّمُجُنَّ وَقَابُحَنَّ جَنَّا وجُنُونًا واستَجُنَّ وتَجَنَّى عليهُ بَجَانًا وَتَجَانَ اللَّهُ فَهُو عَجْنُونَ عَلَيْ بَوْنَا واَجَنَّدُ اللَّهُ فَهُو عَجْنُونَ عَلَيْ عَلَيْ قِبالِس وذلك لانه وتقولون جُنَّ فبنى

المفعول من اَجَنَّدُالله على هذا و قالو ما اَجَنَّدُ قال سيبوير وقع التجبين باافع لَهُ وان كان كالخليق لاندليس بلون في الجسل ولا بخلفة فيدواغ هومن نقصان العقل وقال ثعلب جُنَّ الرجل ما اَجَنَّدُ فِياء بالتجب من صيغة فعل الفاعل قال التجب من صيغة فعل الفاعل قال البحيم من صيغة فعل الفاعل قال البحيم وهذا و نحوه شاذ قال البحيم من تولهم في المجتمون ما احبَنَدُ شاذ لايقاس عليك ذركا يقال فالمضرد ما صَرَبَد ولا في السئول ما اسأله

الواوا لجنون جنون لائه يسة الععتل -المُهَنَّدُّ المُهُنُون والمُجَنَّدُ الْمِثُ واحْ الْهَنَدَّ كُنْهِرُةِ الْمِينِ والْجانُّ الْحِثُّ وَالْمَاثُ الْحِثُّ وَ

اسم جمع كالمحاصل والباقر. الاعراب كرير الرم

المِحنَّةُ بالكسالِمُبُنُون وڤي حل يِثْلُكِ لواصاب ابن اد مرفي كل شَيِّ جُنَّنَ اهِ اعجب بنفسرحتي بصير كالمجنى د

كنشدة اعجاب وقال القتيثواحيد قول الفنفي عص هذا

ألجا أضموب من الحيامت الحلالينين اللامرك الجيم-

الدقيق الخفيف في قولم تعالى كانها الحدة الشباب عليها مسحة مزالحُكُون

اهراة عبدالله بن مسعود لداجَّنكُ العلة القوى الشهوانية في نرما نها مناصحاب رسول المنصطا للمعلقا واستعاله بمعنى اول كل شئ ماخود م

معناه من اجل انك فتركت مزطاني العول افعلُ ذ ال الا مرجيزٌ ذلك

فعلت ذلك أَجِلَك وإجَلَك بعني الجِيدُ ثَاينه -

حنافت الالعن واللامروالقيب فتيه البجر فجراسها الاعدانان نتاجها

الفنزة على الجيمركما قال الله عن وجل الكنا هوالله مي يقال ان معناه لكن اناهواللهربي تحلاق الالف والتقي انونان فجاءالتشارين وقيل في قولم

توضالحديث اللهماني اعوذ بك أبجنك كذااى من احل اناج فين فوا من جُنُونِ العمل اي مركز عجاب بد- الالف واللام اختصارا ونقلواكسرة

يضرب الى الصفة الابودى وهوكثير إحِنَّ الشاب اولدوقيل حاناتُهُ و فالبيوت وفي الحديث المذهى الشاطرويقال كان ذلك فحن صاع

عن قتل الحِسَّان قال هي الحيات الق الى في حد الله وكذاك جنَّ كل شي تكون فى البيوت واحدها جَاثُ وهو اول شِينًا إند وحِثُ المرح كاكلان جَاثُ قَالِ الْجَانُّ حية ببيضاء وقالة الرلانها تلون ساترة العقل السليم

قَالَ الوعبيل قال الكسائل وغيرة الجيّ الشّياب الذي هواوله-

تفعل خلك تدعمن مع اجل كما يقال وحدث أنه وجيلة ويجييته اى

من اجلِكَ قال وقولها احَبَتَكَ الله العَلى خالاه بجنبه التَّي الناقة فالعا

جِنُّ النبتِ زِهُمُ وَنُورِهِ وَقَل تَجَنَّتِ ادض مجنونة معشبة لمريرعها احدا وفيالتهانيب شمرعر ابن الأعرابي يقال النخل المرتفع طولا هجئون وللنبسا الملق الكثيف الذى قدرتًا مزر بعضه ف الجنثة البيرتان ومنرالجنات والعج السم النغبل حَنَّةً قال ذه ير كاتتعينى في خرك مُقَتلُةٍ من النواطي تسقيحيَّة سَحُقًّا والعَبَنَّدُ الحديقة ردات الشحوالنخلو اجمعهاجنان وفيها تخصيص وبقال للنحنل وغيرها وقال ابوعل والتذكرغ لاتكون الجندفي كالرمرالعب الاوفيها نخل وعنب فان لويكين فيها ذلك و كانت دات شج في حدايقة وليست بِجَنَّةٍ وقدور و ذكالجَنَّةِ في القران العزيز وفي الحدايث الكربير في غيهوضع وطالح بن السَّنام إلا مُسَن الادتمولة المسنام وطولد وجُنَّ النَّبِتُ جُنُوْنَااى والجننن في دارالنعيم في الماركان في منالاجتنان وهوالسترلتكا تفاشكا

الادضُ وجُنَّت جنونًا لان الزهرخير ايحتل هذين الوجين-النبت كماان جتن الشياب خير العم جُنَّ النبت حُنُو نَّا خلط و اكتهل وقال ابوحنيفة نخلة هجئونة اذا طالت كافعا بسقت ودهيت كلمذهب كالمجنون ومررت على ارض ها درة متبحيّنة روهم ابعض مجنوع -التى تُعالمن عشبها وقد ده عيشبها كلمدن هب ويقال جُذَّتِ الدياصُ جُنونًا اذاعتَمٌ نبتها قال ابن احمر- تَفَعَتَاءُ فوقدالقَلَعُ السواري رجُنَّ للخازِ الز ب جُنُونا جُنوند كشرة ترتَّمد في طيرانه وقال بعضهم الخادبان نبث وقيلهود باب ويُعننون الن ساب كثرة توستُمه -جُنَّ الدُيابِ اى كَثَرِ صوندجِن فيهٰ ا المعنى حكاية صوت إذرانساب وجُنُون النبت الفافر قال ابوالغيم

طال والمتعث وخرج ذهرة وقولمه

وتظليلها بالتفاد اغصانها-قال وسيب بالمجتنَّةِ وهجا لمرَّةَ الواحلةُ إجنن في العباينة ستروح فظ-منمصدرجية كيتالا داستره وكانيا أجان فالسيانية غرس فسيصن فيالزين لجودتها اولالوانما لانخيارها تسب الحالجي-

الجينيَّةُ مِعْرُونِي مدوَّرَهُ فِي عَنقتهُ الطكيلسان تلبسها النسآء سيايت كذ ذاي لاتفادهاف الغالب من النيا بالجيئيَّة اولانعاتستروالاستبغنان كالستعاب كانديطلب الجنون اوجن الشهاب الجناجئ عظام الصدروقين رؤس الاضلاع يكون دال الداس وغير اعدر استكن اى استتر واحدها جِنْجِحَ وَجَنْجَنَّ وَحَمَّاهِ النِشْيُ أَنْنَ الشَّنَّ يَكُذُّ لِكُنَّا وَكُنُونًا وٱلْمَثَّةُ بالهاءوغيرالها، جِنْجِي وَمِنْجِنَةُ وَقْسِلِ الرَّهَ مَّنَانُكُ سَارِهِ وَكُنَّ السَّنَى فِصِلَ وَه واحده الجُنْهُةُ وُ وَقِينَ الْجِنَا حِنَ ا اطله الاحدال عايلان فالماءر وعظموالصلب والمنجنون الدرلاب استترزة قال بعضهم اكن الشئ ستكأ التى يستغي على انن كرافي بين سيد الجداجري

وجوش المنجنون لعلمعه مثلا ليجنين مسترة واحدة لشدى قالتفا كفا واظلالها اختز وجللاعيان استكن مكن حالكاء والعِينينية شياب معروفة سميت كذاك استتراسقه ادتاح وداء طح الق استقالها

مد د وع مشتق لغة مرجر صارح بالبدل، بن شرادرات الجيم بالكاف فصاركن وسعناة الحقيق لسنروالاختفاء-الكِنُّ والكِنَّةُ والكِنَاكُ وقاء كَلَّهُ وسترة والكئ البيت ايضا والجع أكنانا إوركِنَّةُ سيت البين كِنَّا لانه يستر وقد تَنَيْنَةُ أَكُنُّ ذَكُّ وَفِي الحِيثِ

المنتكاك واكتك والمتتك كالمالعة ﴿ كُنَّ اللَّهِ عَنْ كُنَّا اخْتَفَا لا ونِسْتَكُولِ الشَّحَا وكَان عَالشَى سارتد وصُنْتُهُ من جناحن لمكان الفو السموة الحكي وبوود والمساسم التناشية في نفسى اسرى 4 وتيل هي السقيفة تُشَرع فوق باب اللار أقرفيل الظُّلَّة بَكُونِ هِنَالِكِي وَقِيلِ هُو إِنْ فَدُرُكُمُ الْمِدُونُ لِيشْرَجُ فِي الْبِيتِ وَالْجَلِيمِ كتَ بَكُتُ كُمُ الله وَاما قول إولُوماني إينان وكُرَّانُ الكنتركنة لانها مكن وببض مَكْنُونُ فَكا ندمن هب الشي أما تحتيا والكنائ بجعبد السهام أتنتهامن ولودلا ضتب فيهااومن تكتى لزمراكين وفال رجل مرالسلان اخشب وجدود فيها الليث الكيت الكة رايت عليجا يوم القادسيترق تكنّ وتجع إ والحرب غيل خناصعير تخذن للنبل فقتلت يحجى اى زمزم هذا دليل على أكن كثرانشل اذ اكانت من ادم فان كانت من خشب فهوج في الكنائةُ

اكْتِنَكُ المِرَاءُ عَظَلَتُ وَيَدْ جَا وَسِيْرَتُمْ أَنْكُوا مِنْ الْفَيْفَا أَوْمِ مِن المسناس التيفس الكانبون المناى يحيلس حتى الكُنَّةُ والسُّلَّةُ كالعُسَنَدَنَّكُونِ إِنَّ لَيْحَدِي الْحَالِيَ الْحَادِيف لينقلها يەىدانىيىن دانگەن ئىزىت بىران دارىد ئىچىرى دىنى دانى بىلىرى يېلىسلىچىسى وقال الأصمع الكُنْ عَبْرَ عَبْدُ الْمُورِيْنِينَ اللَّهُ . وَجْ عَلَا رَحِيثَ يُكُونُ تُقيلُا الرجل من حا شُها به المنت المدن المنتي ونُدُون الكافرين والكافرين الكافرين والكافرين الموقع

وكننت الجارية والننتها ففي مَلْنُوننة الله اللُّنَّةُ بالضعر جناح تخوج من الحائط ومُكَنَّدُ -

لِكُنَنَّ واستَكنَّ استترب المستكت الحفلاء

يصان واحلاهما قربيترص كالزيء

صيح رة المضاعف معتالاً

الأكْنَانُ الغِيْرِانُ ويحولها بُسُنَكُنَّ فِيهِ السَّيْ تَجعل فيهاال وأمر-، اواحدهاكيُّ وتَعَمَّكِينَد وقيد كَانُ اللَّذَاء الفَعْمِ امرأة الابن اوالاخ وأكيتَة م ا إذا المنافئة المناسمة المناسكة المناس

استَكُنَّ الرَجِلُ وَإِكَانَّنَّ صارَفَكِن ۗ ا أَيْزَلِّينِنَ مُوماً -

حياءً ص الناس

والكانون المصطلى لان النارتسترفيم م ومية كانؤن الاول وكانؤن الاخر هكذاوها شهراقماج وتجايج كككن اداهرب هوفى الاصل هرب حارعليا جلاجل سمع لهاصوت عندا عداوة ونييل مثل جلجل اوكمكن تعرجرد المحضالهميب

كن في المعبل نية ستروصان وحرس قرابيب منجن في العربية

مصلافرع مشتق سنجر بواسطة جن ابدلت احدى اننونين بالياء وآمر ذلك فباللغات يعدير خطئ نظين والحقيقي معانيرالذن بمتعن الجدويرة -

جَى الدنب عليه جِكَا يَرَّجَرُّ اللهُ الجنئانية المناب والمجرم وماينعله الانسان مايوجب عليه العقاب

ادالقصاص في لدسيا والاخرة -وتجع والكانؤنان شهلان فى قلبلشتاء كنيث الثمرة أجنيها جنتى واجتنكتُهُا بمعنى ألاصل في اجتناء التمرة تناولها من الشيرة من غيرادن من ما لكهاوم د نب قبير فكان الاستعال العقيقي فوهم جَنْي جِنَا يَةً بِتَنَا ولِ الثَمْرَةِ مِن غير رخصترف اخناها ثمراشيوع مثافاك الجنائيترصارهج بدالتناول وانكان إجائزًا المتناء اولقُتناء-

الجننت الأرجن كثرجتناها وهوالكلاء والكَّدَاءَ لَهُ وِيْغُودُ لِكَ إِجْتُنَدُنَا قَاءَمُكُمْ اوردنافشر بناز سقيناه دكابناء الجنئ الودع كاندجيني من البح الحبك

الناً شَاكِلُ مُن المُعِيدِ ون معدد المراكب الم إيجنب ويكسبة ن مظاند-

الجانى الكاسريني عدريشاني كأران ا باشر فداعآة فيخ عليد فساركا جني عليداكب مليد وتنيل عوصه وزوالاصل الفريهن مِناء يَجَانَهُ الدامال لميتمعطعنا تشرحفه والمراغزف اكذاء فال الالأنع أونوي بند الحاء فمؤد عين كذعل وكالأشبة

قني

تمرتجوز بمعنى الاعتبام وغيغ بعلاقات

اقنوت العنزاتخان كاللحلب ولبغنم الزَّنيَّةُ بالفقِّ والكسال خرولة الرجل القِنْوَة وقُنوة اي خالصة لم ثابت عليه

والكلة واويتروبا بئية والقنبثة مااكتسب كاندانتخب غنزاجيدا واقتثاه

فاقنوهماىعلوهمواجعلوا لهرقنية

اقناه اى اعطام مالسكن الدكاذ اعطا

أقنيترودخين يستغنى بها ويصيرالقني

یقال قنیت بدای راضیت -

(من منا)

مصدر فرعى مشتق منجر بواسطة جنى مصدر فرعى وهوصورة اخرى بجني الملات الجيم بالزاء والحقيقي من معانيه البدلت الجيم بالقاف والحقيقد ف الحربرة المعلومة التى لأجلها يزورالعاهم المعانبه الادخارلان المجتنى بدخ جناة العاهم تعريج على الارقد مدد بلد

انكالرجل يُزنى ون مقصور وبن ماع الدكرهامع المشتقات، مِدُودُ وَلِذَاكُ الْمِرَاءَ وَلِأَنْ صُرَانِنا مَّا اللَّهِ عَالِمُتُونُونُ وَأَنُوا نَا واقتنمتُهُ وزق كزن نناً و تَزِنْكَ السبدالي الزّنا اله كسته الاجتناء والاقت ا وقال لديازاني -

> والمرأة كاادرى العلاقة التى بماحث في المصدر هذا المعنى -

الزناءالضق كادريك العلاقة ننا أنفسداعتما مًا الموضع يزنواضاق زيدفي العبرانية أقينت حيائي اى ازمتد كانداختاره نن وعبدالاوشان كانه طلب عالوقاحتر في الحديث عيادتها كما تطلب الزائية العاهر صارح ياءزق هاء بواسطة الهمرة تركى والسيانية من العلم يستعنون بداذا احتاجوااليد النوع والشكل والصنعت والفن والخلق والطريقة والسجيئة ونحو ذالا إصله ذنياحدن الياعل صحادة فالادركا فنيبدل القاف غينار كيف صارال النوع والشكل- الشمس فالشتاء كأها يرضى بحاالقوك فقد قانيت والدرى العلاقة فيهآ

القنامصدرالاقتى الأنوور والجع قُنُو وهوارتفاع في اعلاه بين القصبة الفحالة-والمارين من غير قبر لعلد ف الاصل لحنا القافى لدالشي اى ادامر-من الا نعناء ابدالت الحاء بالقاف القَّنَّالَةُ الرهولا مخناءالصعاة القوميترمن باين من بقاء المال الملخر-كثيرمن القصيف كذلك القناة التيجف هوتشبرلها في الاستعامة والاجؤية بالقناة من القصب

الماء كاند ذريعة للوصول الى الماء صلى ادخرت وكمنتّ -القناة-

قناأة الظهرالتي تنتظم الفقارهوتنب المأبالقناة من القصب قال ابنسيرة القِنُوُوالِقِنَا الكباستُروالقنا بالعنتر لغة فيدلاننها يجتنى وويقتك فاطلقلي مصدرفرعي تصورلها ةالمصوة يبلال عليه ماستؤل اليركمافي الحديث من قتل قتىلافلىسلىد

القناة البق الوحشية لاادرى العلاقة الكناية ان تتكلم البثى وتريد غيراء و

المقنوة خفيفة من الظل حيث لاصيب الاشت خلطته وكل شئ خلطته بقال قنالونها يَقْنُوا قُنُوًّا وهواحم قان لعلدتشبيربلون القنومن

القنادخارالمال استعال قاني فالما

ا يَقْتِنَاءُ المَالُ وغيرُ اتخاذه-قُنِيَتِ الجارية تُقَنَّئَىٰ قَسْيَةً على مالم يستكأ فاعكراذامنعت من اللعب مع الهدهدةناء الارض اى عالم بموضع الصبيان وسترت فى البيد كانها

أقُنَاكِ الصيلُ واقنى لك امكنك كاندجعلك بموضع تقتنيه

(كني)

الجيم من جنى بالكاف والاصل في معام الاختفاء والسترمثلين-

حنني

فذكوغيره واستدل بداك الغيط إخناف منطقد والخذا الفحش كالأمزن المستورالغيرالمن كوروالكنية كنية وكلمترخينية انخكا الفحش فى القول لانهاتستزالاسم وتقوم مقامر وفي وميوزان يكون من اخنى عليداله

اداور اي عنداومن الكُنْيَة كاند اختى اضما وأَخُنَيْتُ عليدا فسلات ذكركسيةعن الحرب اليعرب الصلالجناية التى تفسل

جَــرَم

كنى فى العربية اصله الاخفاء وكسنه مصدوفي مشتق من جرتبه الماحل الوائين بالميم فيصايرج جوم وصبرانة ومعناة الوصول الى المحكمة الغائب إجرم بمعنى القطع من اجتناء التمريز وقلعا منغيها دن من مالكها فكان القاطع كنه فى العبارنية الايستعل هجردا ويكنه الدى الدى السيار بهضة يجنى ويجر مرثع قربيب من كنى في العربية وليبتعل عزيدة | اتسع فيرفر استعمل في القطع الخالى من بمعضاله عآءباللطف والخطابية طف البحناية والجرم ويصيل لجرم بالبدل حرم والحقيقي معانى صرم قطع وابيشا يصيرصلور

كنىعن كامريب به يكنى كنايترايني اذتكلم بغيرة مسمأ يستدل عليه أصدر فرعى قربي من ذف وجني خس كانَّ المتكامر استرم الا يعيب ذكر الانساد والقيم اللازمان لجناية-صيب بعضهم رأيت علجايو مالقاديا ادامال عليداهلكر وقدرتكني وعجي اى تسترمن كفهنه خنى الدهرا فاته

> كُنَى الرؤيا هي الامثال التي يضرب مَلَكَ الرويا يكفي عاعن اعيا ذاكاموا صورة اخرى لكن يبدل المياءهاء الخفي

والمتاقء

كنى فى السريانية كنى

جرى صورة اخرى لجرصا والمضاعف ناقصًا والجارية جارية لانها تحرى أفيالخدمة وتسعى

سرى صورة اخرى لجى ى وسارقلب اليه سِرَّار للناقص الى الأجوف وصاديه ل مندو جل و خل صورتان لجرية رالحيل العظيم اسكاصل-لايقدراحدعلى نقله بالحل بل يجبرو حيث يفضى الجرالى عن الله المقاولاني التي يَسْتَسِينُ فيها القير-كانفيدد الاالجلل يصاغ الزوالمن ذلل يجعل المضاعف واويا فيصبذل -416

جرم فالعبرانية قطع كمافي السريانية اسهدا لرجال هذا تاويل بعيد وقال وجهمرفي العيل نية العظعروا لجسم والعنصرر

> جرمرفي السيانة جرمر جذمر- جزمر- قطع حكو قضى بت وغيرة

مصددفرعي منجهض بالاخفناء كماخصجنوكن

اليتر من الاسرار التى تكتم والمراخفيد-

اسر الشئ اكتمدواظهر وهومر الإضااد الاصل الكتمان ثونقل الى ضريء است البيحابيااي افضى إصلاخفي

استسترالهالال فاخرالشحرخف هوتا

النشئ رُواليسَى والسَّرَ ارْكل الليلة

اسم كل شي جوف رلانديستراولاندفخفي. استرالنكاح بعف الجاع لانديكتم-الشيّ بّيدُ الجارية وهي سُرّيّة للهامين

اللبشالسُّرِ تَدُفعليَّرُ من قو لك تستروت ومن قال تستربت فانه

غلط

سَرُارُ كارض اوسط واكرمه كان الاكوم يخفي ويُضَنَّ به-

ستُرالحب وسَرَادُه وسِارِزتُراوسِطه وسرة النسب محضروا فضله الاصلفيه المخفى المضنون عليه تثعرا لأفضل لانه اند سُرُسورمالِای حافظ لدسُرُسُورِی وسُرُسُورَتِی ای جبیبی وخاصتی کا نه عالم باسل رہے۔

اصاب الماء سُورراسها اى اعلاه وكل مرتفع سُورٌ وفى رواية سُورة الراس ومندسورُ المدينة هذا ادليل على ان سورُ المدينة من ارتفاعه -

صاد

مصلة فراقى ما خوذ من جربواسطة سا دوالاصل في المضيحين مكان الى مكان ثم نقل المصغيمين حال الى حالى وحيث يكون في التصور بصورة شخص معنى عن الديلية الصورة الثانية والمحقق معنى الديلية الصورة الثانية والمحقق فصورة لا فعال الديد وقبلد و تصور به محال الديد و قبلد و تصور به محال الديلية توهمت صحورة الماسكة محال الديد و قبلد و تصور به محال الديلية توهمت صحورة الماسكة محال الديلية و تعدد المدسكة محال الديلية و عصفوس صورة الماسكة محال الماسك

المينُ والسِّنُ والمِيْرَ دُوالمَيِّرَادُ كَلَهُ خَطَ بطن الكف -

تسَرَّرَ النُّوبِ تشقق۔

سُرَّة المحوض مستقرالماء في اقصاة والسَرَّة الموقبة التى في وسط البطن لعل هذه المعانى مزاضقاء المتمتاء سرَّ الزند يسُرُّع اذاكان اجوفي محمد في جوف عود اليقدح بدء

السِّرُهُ المضطِّع اصلالموضع الذى بختف فيد وليسترّفيدثم اطلوّع المنطح ثمرعك الذى يعلس عليدر

السِّرِ، گُالذی کیلی علیه معسروف السِّرُ، گُرستقرالواس والعنق وسر بر العیش خفض دودعته و مااستقر واطحان علیه اصله المضطبع تومقام الاستراحة تُعرِ عدّ العیش -

المتراء النعمة هوقر بيبن سريرالعيشور الله ي والسّراء والسُرُ وروالمسّرَة كلد الفرح هواما من سريرالعيش اوالاسرَّ المتى تشاهد على الجبين من السرود الشُرسُورالفطن العالم لادرُ العلاقة تَتَعَرِيدُ تَصَوَّرِمِنها ايسقط

نفر

مصدراصلي يحك الصوت الذى تحداثه الفرس اذارأت هخوفا باخراج الريج لاتصورُها الارحام اى تميلها يمكن من منخ يها الصوت الراى هو الغالب والصوت الفائ هوالمعين والصق النوني هوايضا المعين والحقيقة في العلاقة المصؤربالتسكين النخال لصغاد معنى نفرت الفرس صادفت هخوفا وقيل هوالمجتمع لعلمن القطع كامنه افصاتت باخراج الريح من صفين بها مأخيل للحاكى نفرا وخيل في الهندية القطيع من البقر الصُوارُ وعاء المسك (في) وحيث يلاز مزد الوالصق الجزع والخوص صارالخوون معني هجانزيا للنفروريما تنفرالغرس بمخيري أثم تنوا هارية من المخوف صارالمرب والفاد ابيضامعني عجازيا للنفرتن واستعمل أ في محض الشرد والرحيل وان كانا من غيهخوي واستعال النفرة فيمعنى الكراهة التيهي كيفية نفسانية ببالأ الاعراض عن المكرة لا كما يفعلد المنافر منالمخوون واسنعالد في الاعانة

هدامشتق من جاريعن وليس اشتقاقه من جرمين المضى اللازم الي-الصكورالميل وبهجل اصوربين اكتسود هوماخوذالن وريامن الجر صُرِّ مَ الْ الشَّي اذااملتَ الماحقان ان برادلا تصورها ولانشكلها صرف الشي قطعتد وفصلت كادي قطيع من النخل الليث الصِوَارُوالصُوَارُ اصلمالقطعة فيمكماسياتي الصورة الحكدمن انتعاش لحظے في الراس هو قربي من السورة الصور القرن سمى كذلك لانعناءه وزوره الصوار و الصوالالائحةالطيبة والصوام والصوار القليل من المسك وقيل القطعة مندخرب فتصوّراي سقط لاادبى العلاقة في الحديث يَنْصَوُّرُ الملكظ على الزحم اى يسقط من قوله حرا وحَيِث يِنهبون مع المستنفر للملاد تجوزور في معفى النفر ـ

نفرالخاج من منى اى دهبوا تجوز لوجود الذهاب مع النفر -

وبودي من المسلم المسلم النفر بالنفر بالنفر بالنفر بالنفر بالنفر بالنفر المسلم نفر المسلم نفر المسلم المسلم

نافرالرجل منافرة ونفار حاكمة كافا جاءت المنافرة فى اول ما استعلت لانهم كانوا يسئلون الحاكم كتيناً اعزنف را-

نقرالحاكمراحدها علىصاحبة تنفيل اىقضى عليد بالغلبة والمنفوالمغلق والنا فرالغالب-

شاة نا فرهى التى تعزل فاد اسكلت انت ترمن انفها شئ لغة فى النا ترخم من هذا النالد ترايضا مصلم حاك النو نفر فوة اى ورعرة ال ابوعبيدة واداة بمايرفع المظلوم نفيره وصفية فسمع نفره فينفراليه ولغييثه سـ

النفرالتفرق لان الفرس النا فرة تحرب من المخود فتتفرق وتبعه عند نفرت الدابت تنفروت فرنفا داونفؤا دای جزعت الاصل نفرت الفرس لان الفرس في التى تخرج من منخر بها صوتًا يخيل نفرًا تواتسع فى اطلاق فر على الدواب بمشاهدة لا زمر النفرين الفرائد والجزع فيها وان لعرستكن

هنالاصوت-

نفرالقومرنيفرون نفر ونفير دهبو استعالهايقع في الغالب من الذهاب عند النف-

نفرالظبى وغيرة نقرًا ونفرا. بَاشْرِدُ تجوذ لعلاقه عرفض النهاب النفر نفرنيفي نفورا ونقارا فرّ و دهب تجوز بعلاقه عرفظ الذهاب النفر-استنفرالقوم فنقرها معد ونصر ولا است عاهم بنفيرة فن هبوامعه . حيث يكون الدعاء في الغالب عنا لاستقا تعافيرعد وتباعه مندفكان اللحم إيكون في المن دفع العلق الى ما فوق المانكرالداء الحادث بينها نفرمت إبقابلة الفَتُح يسما لهن نبرًا-فذلك نفارة توفي حديث عمران رجائل النَّبُرُ الخلس كان المختلس في الطعن في زمان تفلل بالقصب فنفر فوه فنهى اير فع رعيمن الجسمر عن التخلل بالقصب قال الاصمع نفرفو اى ورعرقال ابوعبياة واراه مأخوذا من نفار الشي من الشيء آلنفي بيت الباع للعصوريت-النفائرالعصا فيزلماليمع لهاصوحادث

> منريشهاعندالطيران -نَقْمَ عنداى كَقْبُرلقباكانداعطاه لقبا الشغير للجن والعينء

نفرية يوجل في العيرانية -في السريانية نغرت الدابة ص كذا ونفرىدالقلار فارب وجأشت-

ىنەبر

مصدرفرعي مأخوذ من النفي بيه اللفاء باءً واصل النبرالارتفاع من فوالجهم. التُنَبِّرُ بِالكلامِرالهمز قال وكل شئي رفع

ماخوتيا من نقارالشؤمن الشئما تماهو الشيئا فقد نبره اصل النَّبَرا لرفع وحيث

رجل نبتاد فصيح الكلامرونبار بالكلام فصير بليغ-

وقال الحياني رجل نبارصياح

ابن الانبارى - النَّبرُعن العرب ارتفاع الصوت يقال نَابُر الرجل فَبْرةً اذاتكلم بكلمترفيها علور دفع الصوت اصل فى النَّابروحيث يرفع الفصيرِ صُوّ فى الغالب سمي نبيادًا -

التنكرصيحة الفزع ونبرة المغنى مرفع صوندعن خفض معنى الارتعناع اصريح فيهار

نكبز الغلامر ترعرع اى شوهل فى قدى ارتفناع –

التبرة وسطالنقرة وكل شئ ارتفع من شئ نَهُوَةً الرِّنْسَبَارِةِ لعلْ العبارة سقط والصحيح كل شئ ارتفع من شئ على نبرة لانتبارة اطلاق النبرة على المرتفع المستعمل في المعتبال في المعتبال على المعتبال على المعتبال على المستعمل المس

التَّبَرُة الورمِ فِالْجَسِهُ وَقَالَ الْمُسْتِدِ وَمنده لِيثَ عَرضَى التَّلَّا عَنا الْكُر والْقَلَل بَالقَصبِ فَانَ الْفَرِينَ تَبْرِمنه اى يَتْنفط وكل مِرْتفع مُنْتَبِرُ وكل مارفعت دفقال ثُبُرْتَه تَتْبرة نبراء انتبرالجرح الرّفع و وسرمر

نبَرْتُ الشَّى انبري نبرارفعت و والحيد النالج من بنتبرف راس الحول ای برمر النالج من الدیم منالد عمر النالد منالد عمر النالد منالد عمر النالد من منالد عمر النالد من النالد النالد من النالد من النالد ا

انتبرالاميرارتفع فوق المنابر-التُّبَرَالغَ الفغام سمايت كذالثَ الرِّنْفَاةَ النَّبِيرِّالْمِينِ فارسى ولعل ذلكَ نَعْنَهُ وارتفاع محكاة الفرهي في الغر يبين

الجين بالفارسية پديرنبقان مرالمباء الفارسية على النون وليس بديرحتى سوغ التوجيه-

النَّبُوِّمُ الاست عن إن العلاوة ال اين سياره وارى دلاك لانتبار الاليسين وضع ما -

نَهُرَة بلسانديتَّيُرَة نبَرًا نَالِمنَهُ رَجِلُ نَبُرُقليل الحياء في برالناس بلساته نقل النبرمن الرفع الحيالسب المكارف الايذاء الموجود في الورم كان النابر اوُرَرهه واذاة كما يوذي الارتفاع الحادث من الورم-

اليّنَبُرُ القالد وقيل النبريالكس دويبة شبهة بالقراد اذا دست على البعير تورم مديما وقيل النبر دويبة اصغيم القاد تسع فيبتتير موضع اسعتها ويرم وقيل هوالحرقوص والجع نيارُ واندُب كُ سيت كذاك لما يرم موضع اسعتها-الأنبَر رَمَم الجم واسم المرى نيرًا الانطعام اذا صب في موضع لنتبرًا ى الرّفع وا ا شادالطعام الكاسدواحه هاز بروسنا تقس وانقاس والآنهار سبت التأجر الذى ينصه فيدمتاً عدهونقل اللتاع الموضم الى الموضع الذى يوضع فيلتاع ماوجه حانبوني العبائة ير

نبرفے السریآئیۃ بحث فے الارص ولکتھ والنبوالمخلب من کل سبح لانته بسنبوں بسالا بهی و بحفر۔

ىئمر

مصدرفرى قريب من نبر والاصل نبر كافى السريانية بمعنى المخلب الذى نبرق السريانية بمعنى المخلب الذى يحفى به الارض وحيث يحفرالفركلاض مخلب وينبرها سح نمرا ثفرنقل المصدا الم ما يلاز مراهم من المتلون با لواذ

الثَّمْرُ ةُالنَّكُنَّتُ مِن اى لون كان وَلا نَمْ الذى فيدنَّمَرَةٌ بيضاً و واخرى سوداء والنمرولانشُ ثَرْبَاء -

صرب من السباء أخبت مؤالا بدستي

ؠۮڸڡٵؗؠٞڔڿؽڎۮاٷٳۮؠؽٵڶۅٳڽڠڟۼڗۮڵؖؾ ڛڽ؊ڮڵۅٳڽ؈ٳڶؠ۫ڮ؇ٳڽ؈ڝؽٵ؇ڵۅٳؽ ٵۺؙۯؠٞڴؙٷۮ؞ڽڹڔٷ؇ڕۻۅؠڿڣۿٵ ؠڨٵڶڶڔڿڸٳڶڛؿٵڶۼڶؽڡٞ؈ٛؽۘۯۅۺۜػؙڰۯ ۅڠٞۯٷۼ؞ٵؠڿٛؿٷ؞ۅۼۺۜٮۘۮ

الغِّرُمن السحاب الذى فيدا ثاركا ثار الغرتيل هى قطع صغارمتدان بعضها من بعض وقد غراسي اب عدار على نون الغرارى في خلافقاطار كُلَّ ثُمُّ من الغيل الذي على شبدالغروهو

أَلَا فَهُمُن الغيل الذي على شبالفروهو ان يكون فيد بقعة بيناء و بقعة انتئ على اى لون كان والنع مرالة إلى فيها سواد و ساض -

سَّكُمَّ لَدَّاى مَنكروا نغيرها وعلى المَنْكُمُ لَدَّاكُمُ المَنكر المَنكل غفيان يقال البس فلان بقلان جلدالنم الدامتك قال وكانت ملوك العهدا فراحست القتل انسان البست جلود الفرث عام المنتقدام المنتقدام المنتوية المنتوية

ف حديث الحديبية قد السوا الثعاد المُّوُرُ هوكنا يترعن شاء كالحقة الغنب

ىئةر

مصدراصلي يكى صوتاً يسمع عند ن اثر المنطتروالشعيطي الإرض الصلبة واستعالرفي التفرق لانديثاهه اذانا

مُنكرُ فيدلفظ سود وقدي صف المَنْأُرُ مُنْرُكُ الشَّيْسِيد الوتر عيد متفى قاصتل نتزالي وزواللوذ والسكر المأشبة النامى عذبا كان اوغيرة ب أوقد نَكُوْ كَايَنُكُوْ وَيَنْتُوكُ وَمَنْ الْوَاوِنْ قَارًا الحنطة والشعيج مخوها مكااننا ثؤمن

النع المتومنية ف حديث الى در بوافِقكم العدر حلب شاته متنورهالواسعترالامليل كانيات براللان مت ثرًا وتعنت سپيله۔

تشيها باخلاق الفروش استه -و فرر الرجل وتكرر وستخرعض ومنه لبس لرجله المنمر

اسدائي فيدغيري وسواد-النَّمِيَّةُ الْحِبْرَةُ لاختلاف الوازخط طها العنطة وسعر فاصوت عندسقوطها اللي وشماد في اخطوط بين وسؤوطي على لارض-

بهالبرود

النَّيْ والنَّهُ مُركاؤها الماء الزاك في اوكذاك نترالحب اذا من روهو النِّثار قال الا عصع المُ يُر النامي وقيل فاء تُمِيًّا ون أَثْرَه وانتش و تناثرُ اذا نترُت اى تاجع وقيل الماء المي يُر الكثير اصله الحب والبن روسمعت صوتا يظيف الماء الكثير الصافى الذى تواك ويه الصوت الرائي ما ارتكبت في كون غمالسماب وتحسينان المأءلوته فيه المصدرحاكمالذ الث الصوي غرة شونقل المالعا هوالسناجع مكتأثر شد للكثرة وقيل تتارة والمزاكي

> تمري في الحيل صعد لكا يصعد النمي-نمرف العبانية صارباون المهدنام فالعرانية بمعنى لنمن العربية

إنتمو في السريانية بمعنية نم وتغضب ونها وكلاسل ثمرا بمعتم النيء ئىمىنى ئىنىتى ئىرىن دائى ئىلىكان الصلى والنفرة -

الجرادنُّ ثُرُّةُ الحوت اى عطست -استُنتَنَرُ الانسان استنشق الماغُمُ المخرِّم ذالو بنفس لانف ولا بُسِّتًا زُولا يُستَنَارُ

ممعنى وهو نثرما في الانف ها الفسطة المالاق على المعنى المعنى المعنى المنتق السنت المنتق المن

مصدراصل يحكم صورًا يسمع عند ذاف

النَّهُ تَرَّةُ طرف كلانف كانها الت الت المن الر من الرجل وائت أو واستنشر إذا حراف المن الرقف الطرارة هذا اطلاق علماً يلاكم المن تروبه سمى النجم الذي يقال له من تركه كانها جعلت طرف انف الدن في قد محتصل بدرالشداد بدروسال

استاقة فرجتمابين الشاربين حيال وَتَرَيِّرُالانف وَلَدَاكِ هِـ مِن الأسلى وقيل هـ انف الأسد طرود الانفاق صل في المعنى ولكون الفرحية قريبترمنه سيت عثرة -

المسَّنْرة تَجِم بن بَجُوم الأسدينار لها القهر- وجاه فناثرامعاءهاى فرقها-تكاكر القوم مضوافها توالا نهم تفرقوا

مناطرا للوفرم صواعاتوا و مهوم ووالمائنة والتنفؤ والكثير المواد وكذلك المراة وقد نُثرَ والتنفؤ والمنافز والمنافز والمنافز والمنافز والمنافز والمنافزة المنافزة المناف

ڔۻڹڎ۬ٷۘڔؠۑۣٚٵڶٮؙؙؿٚڔۅڡڹڎ*ٷؗڮ*ڵٳۿؠٵ ڮؿؠ**ٳڶڮڵٳ**ۄۦ

الغَّثْرَةُ الخيشوموماوالاهلان ينثُرَافِيا من الرطوبة ونجل ف صوتًا يشبد شثرًا عند اخراج الرطوية -

شاة نَا ثُوُّونثُوُّرُ تَطهِمن انْفهاكاللَّهُ لمَا يسمع من صوت يشبدنُّ ثُرُّا عسد ل ذ الثي الفعل

النَّشْيُرُ لله واب والأبل كالعطاس للنَّاس يقال من شراكح أروهويَّ تُرُّرُكُنَّ يُرَّا لما يع من صوت وليشاهد من تفرق الرطوبة الخارجة من كانف -

منترت الشاة اذا طرحت من انفهاً | الاذى قال الاصعالنا فروالنا الراشاة على النَّتَةُ الجِناب بجِفاءَ-يَج لَنَارُ النَّذِي نَاثِرًا شُقَّهُ بَاصِــــــابعه الع يان اضراسه -

طعَنَ نترمبالغ فيدكاندشق-النَّنَّرُ الضعف في الأعروالوهن الأنساء

يَنْتُرُفِ مشير أَنْتُرُاكانه يَجانب شيئًا فيتناقل في مشيه وكَثَرُ فِي مَشْيِم الحلاق التَّنُرُ عِلَى الوهن والضعف مزمضاها ق

الوهن في مشى الناترالد مع يمشى

التواتر القسى المنقطعة الاوزاد وقوس ناتر تقطع وترفي الصلابتها الاصل في ان القوس الصلبة تجاذبت الوترفالقطع لصلابة العود

رېدانغود **ننش**ل

مصدرفهی ماخودمن نترغلباستعاله فالخروج من نتر

نَقُلُ الْوَكِيَّةُ احْرَجِ تُوابِها وَاسْمِ اللَّوَافِ الْفَيْلَةُ وَالنَّكَالُ تَعُولُ حَفْوِتِكُ مُثَنِّينَةً وَالنَّكَالُ تَعُولُ حَفْوِتِكُ

نَشُنُّ بِالنَّمِرِيلِةِ اعْهُمُورَة كَان قرابها اخرج منها-

طعندفائنتترًوعن فرسدای القاهطی نُثْرَتِه قال تغلب معناه طعندفاخرج نفسهمن انفدتوبقال طعندفائنژهای ادععد کلهامتقاریة -

ىَكْرُدرعمعليمصهاويقال للدرع أَثْرَةً ونتكث قال ابنجني ينبغان تكون الراء في المنثرة بالامن اللام لقو فه شايار درعدوم يقولوا نثرها واللام عمتصفل وهى الاصل يعنى ان باب شل اكترمن باب ناثروقال ابن شميل النشل الادراع يقال نثلها عليه ونثلها عنداى خلعها ونثلها عليما ذالبسها قال الجوهرى يقال نغردرعه عنهاذالقاها عندقال ولايقأل شلها داقول) لارببان نارهو الاصل وآن نشل فرعد لان الاول اقرب الرالحكاية من نشل ورأى ابن جنى الفلوس ترجيح اللفظ على المعنى ـ

كتتر

مصەرمچكىسوتايىمىم عندىشقالىۋىپ تماطىق <u>علىالچىن لىل</u>ائ كۈچنىوالىشقويند َسُّلُكِنَانَسُّاسِتَخْرِجِ مَا نِيهِا مِن النبل وكذلك اذا نفضت ما في الجراب من الزاد ـ

تَنَاثُلُ النَّاسُ اليهاى اصْبُوا معنى الانسبَاب المشاهد ف الناثر ظاهر فيه كان الناس وقعوا عليدكما يقع البذر المَنْثُهُ أد -

مَثَلَ الفَرَسُ مَيْنَثُلُ فهومِلْتُكُ وَاث معنى الخروج ظاهرفيد-

النَّشِيْلُ الروث -

نشَكَ الفَحَرُ فِي القَارِيُّنْ يُكُرُ وضع فِيهَا مقلعا كاندن ثرالعي في القدروامراً ة نَنْكُول تفعل ذلك كذيراً-

النَّنْكُدُاله رَعَ عَامَدُوقِيل هِي السَّابِغَةُ منها وقيل هي الواسعة منها مثل لَنَثْنَ قِ هذا ملئقي المصه رين وهوالندليل على به ل الواء باللامر

النَّقَلَةُ النَّعْرَةَ التَّى بِنِ السَّبَكِتَيْنِ فَى السَّبِكِتَيْنِ فَى السِّمْ الْمُعْلِدِينَ السَّمْ الْمُؤْمِّ الفِيا وسط طاه لِ المنافذ العلي الشِيمة لَوْاللهِ عَلَيْهِ السَّمِينَةُ وَاللهِ مَا اللهِ مِنْ

ناقتردات نَيْنَيْكَةٍ لَمَا أَى دُات لَجُهُوقِيلَ

هى دات بقية من عم لان مثل تلك الناقة لاتخلومن بقية من شاتو المِنْشَكَاةُ الزنبيل لا نها تكون اللَّهَ للسَّةُ شروالنَّشِل -

عَتْر والنشل. منت إج

مصدرفهی ماخود من منتربواسطة نشل غلبث التقدام من بین الاصحاب لاندنوع من الخروج تواستعراف الوم علے القداوم-

نَتَلَ مَنْ بَيْ اَصِهَا بِرَيَّنْ مِنْ نَشُكُلُا و نَتَكَلَا اَوْنَتُوْ لَا واستَنْتَكَ لَقَدْم وَمُّ مَنَّكُ القوم على المأء اذا تقد موا والنَّمْتُ لُهُ الته بِوُلِلقد وم-

فاستُنظَلَ تنقباای تقدماستَنتَلَ الاهماستعدل استُنتَلَت الاهم
استُنتَكُ الاهماستعدل إنهِ نُتَاتُهُ وَأَمِرْنَكُمُّتُ المِنْتِكُمُّ وَأَمِرُنَكُمُّتُ الْمِنْكُمُّ وَأَمِرُنَكُمُّتُ الْمِنْكُمُ الذاستعدد الله تامل في تصور الابرنتاء بصورة الابرناع صارت المارة وصارت

الهمزة عيداً-الشَّدِّلُ المقدم في الخير والشر-

اِنْشَتَلُ اذاسبق-

اِسْتَنْتَكَامِزالصِعن الداتقة مراصحابه-النَّسْلُ الجذب الىقالم تأمل فى قربه من المتَّابِّرِ-

النَّنْلُةُ البيضة وهى المَنْ وْمِصَةُ والنَّنْلُ بيض النعام ين فن فى المفاذة بالماء والنَّنَل بالتي يوصفال سييت البيضة تُلْكَةً

لخروجهامن بطن النعامة ترته والألفخ كانوا يمثون بيغ النعام ماء في الشتاء ويد فنو تعلف الفلوات البعيدة من الماء فاذا سلكوها في القيظ استشار والبيض وشروا ما فيها من الماء فذاك الشَّدَلُ

ةال ابومنصوراصل النتل الثقد عرو التهيؤ القدوم فلم تقدموا فى امرا لمأء بان جعادي في البيض دفوة سيمالبيض

نَسَتُكُرُد تنا تل الذبت التف وصاد بعضداطول من بعض الاصل صيهدة بعضداطول من الباق لمكان التقلام والخروج ثم التمل في ان النسل والنتل والفيل والنصل في ان النسل والنتل والفيل والنصل

والنضل من فروح المنثر والاصل في يحاً المخرج وحيث يخرج الولد من بطن الأمر اطلق النسل على المدرية والنجوع الملاق النفراع لما السهم لخرج والملقت المناضلة على المباواة في الرحم -

(أ^{را} عر)

مصدراص<u>ل ی</u>کاننخرالجادث بمالنفس معالمصاق الحلقومروقر بب سته نفروز فروصفی-

التخذيرُ صوت الانف تَحَرَّ الانستان والخاروالفرس بانف تَحَرَّ الانستان مدالصوت والنفس في خياشيم تولدَّتُكُّ وَلِدُاكَنَّ اعِظَامًا لَخِرَةً) وقرى نافِرَ مَ قال وناخِرَة أجود الوجين لان الايات بالالف كا ترى ان ناخرةً فى الحا عنرة والساهمُّ الشبج التاويل ويقال تَرَاعِظم فوتَحَرَّة اذا يل ورم وقيل ناخرة اى فارغة يجئ منها عنده بوب السريح كالتَخِير العنى المؤمم البلاط توعيت يكون الفراغ من المؤمم البلاط توعية

من انوفهاالشّاخ إل**حارقال ا**لفراء **هوالْثَا**ثُرُ الكذم والمنفئ والمنجم والمنحم والمنحم والمتأخى تَخِيرُهُ من انفدوشيخ من والمنفؤ كركانف لاندالة النجز حلقه ويصالعل يثابيضا انحزالحالب الناقتراد خليه ه ومَنْفَيْهِا فتُنَاخَرَت بطارقتماى تكلمت وكانه ودلكراوضهاانفهالتدرومساقة نخور لاتدر كالعاداك-كلامرمع غضب ونفور الناخرالخلا يرالصارى وهوأيخرا الليث النخورالنا قتالتي هلك ولدها فلات درتُنَعَ تَرَتَنُغِيرًا وَالتَّنْخِيرُ لِهِ تُخُرُة الريح بالضم شدة هبوجاً-النُّغْوَرِيُّ الواسع الأحليل-حالبها كنكئ يهابا بهاميدوهي مناخة النَّغَاوِرَةُ ٱلأشراب واحدهم (تَغُوارُ فتتوردارة الجوههة آلأغورس النوق تَعَوُّرِ لِيَّنَي يَقَالِهِم المتكبرين-التى لاتدرحتى تضرب انفها ويقال يقال ما بها رئاخ الاما بما احد-حتى تلاخل اصبعك فى انفها و تخيرات الخشبتربالكس أنخرا الجي تعترة بلىت وانفتكت اواسترخت وتنفتت مصدراصل يكل صوت فوران اللم اذامشت وكذلك العظم يقال عظم تُحِزُ ونَاخِي وَقِيلِ النَّهِيُّ أَهُ من العظام أخريري وخرعرة النفس التى تسمع اذا الدرميس الذبح وهذاالمصدف لعبلنية البالبيدوالنَّاخِيَّةُ التَّى فِيهَا بِتَبِيدُو النَّاخِيُّ

موالعظاء التى تدخل الرميح نيد ثوتين ابالفاء وعلى هذا فالفخر والنخص اصل

واحد تعراستعلى النحر بمعنى الموضع الأ أيقع علبياللغرر النيني مالصدرة العورالصدور

تخن تَغِنْ رَامِه الصوت في خياشيره وصوّتكاندنغ تجاءت مفتريد يقال للحميرالنَّاخِرَةِ للصوت النازخيَّةِ

مندوها أيزهر

التَّاحِرَةُانِ ضلعان من اضالوع المنهور وقيل هما الواهنتان وقال الكَلْ عليه التَّاجِرَةُانِ الترقوة ان من الماسولا بل من الدابة والبعيم من الأنسان الدائ والدائي ما كان من قبل الظهر هي ست والدائي مما كان من قبل الظهر هي ست الجوائي مجنوحها على القلب وقال الكتف الجوائي من حانب وهذه الملكة وسستة اضلاع من جانب وهذه المستذيقال اضلاع من جانب وهذه المستذيقال الخالة إن ابوزيد الجوائي ادر الضليح من الني وفيهن -

التَّاحِرَات وهي ثلاث من كل جَانب ثمرالدايات وهي ثلاث من كل شق ثمرية في بعدد الف ست من كل جَانب متعدلات بالشراسيين لايسمونها كالاضلاع ثمرضلم الفلف وسه اواخرالضلوع -

تَكُرُ النها واولدواتيترف تَحَرِ النها و اى اولدوكذنك فى تَحَرُ الظهريِّ آف حديث اتا نارسول الله صلالله عالي الله ابن سيدة وتَحَرُّ الصدراعلاه سِصْحُلُ لانموضع التَّحَرُّ وقيل هوموضع القلاقُ مندوهو المُنْعُرُّ مذكر لاغيهر الحياني بـناك،

جعد تحوُدلا يكسط غير ذلك-نَصَرَ لاَ يُحْكَر لاَ فَكَرًا اصاب نَحَرُه وَفَكَرَ البعيرَ يُحْرَا وَفَكَرًا المعدد فَ اَحْكِرًا حيث يبدو المحلقوم صلطه الصلاد جل تع يرفي جال تحرى وثُكرًا وفكا يُر

جملىم پرى جال مخرى و تىراء و تحاير ونا قة تَجَيْرُ وَهِجَيْرُةٌ فَى اينق تَقَى مى و تُحَيَّاء وَتَحَا ثُر س معالد عاد ذي الحد مده كا ضعا

يومالغم ناشزى للجديوم الأضحى لان البدن تُخُرُّ فيد-

المَنْخُرَالمُوضِعِ النَّى يُنْحُكُرُ فيدالهابى وغيرة-

مَنَاحَرُ القوم على الشّى وانتَّيُّ والشّاحِيا عليه فكاد بعضهم يُحكُرُ بعضامن شدة حصهم وتناحروا في القتال -النَّاحِرَ انِ والنَّاحِرَ تَانِ عرقان في الني وفي الصحاح الناحد إن عرقان في من

الفرس ـ

في تحرالظهير هوحين تبنغ الشمر منتها ها من الأرتفاع كأهوا وصلت الح التحر وهو اعلى المعالمة د

نَعُوُدالشهوداوائلها وكلة الدع التل أ النَّعِ يُرَةُ اول يوم في الشهرة يقال لأخرايات من الشهر لانها تَخَرُّ العلال اعتبقيل في المدادان تتناخر إن اس تقابلان واذا استقبلت داردارًا قيل هذ لا تَخْرُهن العدائم هذا الحرادار المالتد -

فى الحديث حقى تدعق المخيول فى تواجر الضهرى مقابلا قايقال منازل بن فلان تشكر كرائ تكابل -

تَحُرُ الرَّحِلُ فَى الصلوة يَنْحُرُ المصب ونها صدرة وقول تعالى فصل الربك والمحرّق فيل هو وضع اليمان على الشمال فوالصلوة قال النه شرعية وقيل معناه والحرّال المدن وقال طائعة اصر بنتر السك بعمال حلوة وقيل ا مربان ينتصب بخرة وازاء القبلة وان كايلنفت عينا ولا شمالا وقال الفراء معناه ستقبل القبلة وإلى المستقبل القبلة وإلى المدن المستقبل القبلة والكالم المستقبل المستقب

ابن الاعربي اللَّحْرُةُ انتصاب الرجية الصافة بازاء المحاب -

الِغُرُوالِيِّقِيَّ يُرِيلِهَا ذَق المَاهِ العَاقَ الْحِمَّ وَقَيلِ الْغَيِّرِ وَكِلَ الْرِجِلِ الطبن الفطن المتقن البصير في كل شئ وجعد القَّمَّارِ يُرهوفي الإصل المَاهِ وَالنَّيِّ تَعْواطلق على كل ماهر الوقي حديث حديقة وكلت الفتنة شِلْنَة المَّمَّةُ النَّيِّ الروهو الفطن البصير كِل شئ -

انتخر فی اللبة مثل الذیخ فی الحاق و در التخر فی الحاق و در التحوی التحدید التحوی التحوی التحوی التحال التحال التحال التحال التحال التحدید التح

انَّكَوَرُ يُتِحَادًا وفال الراعى ودائرة التَّاجِ تكون فى الجران الى الإسفر م وخلاد ويقال إنْنَحَرُ الرحِل اى تَحَوْف سدو فى الشّل

سىقالسارق فَانْتَعَرَ-

اشعق عاءكثهر

تحرُ في العبرانية على ما قالغ سيوس منها العلى يحكر الصوت وهوعنه وقرب من المحربة والمعربة والمعربة المدرية منه المعربة المعربة

تنخالشباب ولدوجه تدكنته فيدتامل

مصدراصل يكي صوتادا شياييمع عندا النش بالمشثار وحبيث يكون عند النتر انتتأزالاجزاء الخنفيت إستعل النشر معن التغرق وان تأملت في الخدج النتووالبذا والناروجان حكامها حاكنيته واطلاق الشير على البعث بعلاقة التفق المستكهد فالمبعوثين

النَّشُرُ الربِ الطيبة قال المرقش النشهسات والوجولادنآ نيرواطها فكالكف تعنمر ادادالنشهثل ديجالسلا كأيكوز الإعل ذلك لان النشرع ص والمسلط جوه فرع ابوعبيدة فقال النشرالريج من غيازيقيكي بطيبله نتن وقال ابوالد قيش النشريج فمالمأة وانفها واعطافها بعد النورقال امرءالقيس كالطعلموضة الغام وديج لغنط لنثلظم

تحادف العبل سيرالنائم الذى لمغنير نحهفالسهاينية تخرغط شفح فغومخاصة امافي شرخ وشحرمن القلب

مصه راصلي يكى صوتًا دائرًا يسمع عند خروج الريح من المحلق اومن كلانف الشيخة يرصوب من الحلق وقبل مزالانه وقيرامن الفردون الانف وتعفير الفرس صوتدمن فمروقيل هومن الفرس بعه الصهيل شخراشيخ شخرا وتنخيرا وتيل الشخفى كالنخ الصخاح شخزالح أدليش كخد بالكسرة فنايرًا قال كاصعع من اصواط ليخيل الشخير البخيروالكرير فالشخيرمن الفم والنخيرص المنخرين والكورج والصدر دجل شخير نعيرهذا من الصوري الموع والشحيرا بضارفع الصويت بالمنخروح إر شخير مصوت والشائخ مأتك أتتمن الجنبل بالاقدام والحوافرة الى الومنصولااع الشخيريجة االمعنى الاان يكون الاصلفيه ختيرفقلب ابوزيد يفال البين الكركين من الرحل شرَّخ وتُنْحُرُوالكرماضم لظلفتين

فى لىحدىين خرج معودية ونَشَرُة (ماعه يعفر ديج المسك النفر بالسكون المديح الطيبة الادسطوع ديج المسك مندسميت الريج الطيبة نشرًا الإنتشارها ثعر توسع فى لاستعال ـ

نَشَرَالله الميتَ يَنْشُرُه تَشُرُا وَلَسُّوُرًا وَأَنْشَرُهُ فَلْمَرْ الميت كاغيرجاء الخير فصاروا منتشر بين في الارجن قال في بعض نبى الحرث كان بدجر ب فستَنزي عاد وحَيى وقال الزجاج يقال تشَفُرُ الله اى بعثهم كما قال تعالى واليد الشَّفُورُ الشَّنُون -

يقال كَشَرالميتَ يَنْشُرُ لُتُتُورُ الْدَاعَاشُ بعد الموت وانشرة الله اى احيالا ومنه الحديث لارضاع الإما _

انشراللى روانبت العظاماى شدى وقوالامن كالمنظام المنافقة المالين المثيروم وى بانزاء -

نَشَرَ تَالرِيحِ هبت في بوم غيم خاصة ا وقولم تعالى والنّاشِرَاتِ نَشْرًا قال تُعلب

هالملائكة تَشْتُرُالرحة وقيك الوياح الذهبت الريخ في يوم غيم قيل عمليه الداهبت الريخ في يوم غيم قيلة النكرة في المدض تَلَقَّمُ النَّمُ وَرًا اصابحا الرسيع فانبتت وما احسن تَقْرُها إلى أنبا قالم النَّقُرُ النَّهِ وَمِنْ النَّهُ الله المنابقة المنابقة النَّمُ النَّقُرُ النَّهِ النَّهِ النَّهِ الذي الله وهورم عللا بل الفنم الدرعت في الحل ما ينظم بهرسيم امن المنها عرسها عرسه المنها عرسها عرسه المنها عرسه المنابقة المن

قى كَشْرَالعشب نشرًا قال ابوحنيفة وكايضرالنّشرالحا فرجمى نشرًا كاندرد الىلى يوقا بعد المودت مثل الميت-رائ وزندور و شروة و و و و النجالة

النَّشُّرانسَثارالودق وقيل ايراق الشَّجرَ النَّشُرالِحِ بعندايضا -

النَّشْرالِي بعندايضا-الليث انتَّشْرُ الكلاهِيج اعلاه واسفله شى اخضرتد فئ منكالبل اذارعته يقال كَشَرالِي بِ يَنْشُرُ كَشَرًا الْمُنْوُرِّرًا اذاحيى بعد دعابدواس نشرى اذابتم فيما الحرب وقد لَشَرال عبرادا جرب ابن كل عارب -

النَّشْرُ سُات الوبرِعل ليهرب بعد عايبرًا-

النشهصه ونشهوا لنوب النثم كالشار نَشَرَ المَدّاع وغيج يَنْتُهُ إِنْشُرُ السِطرَوَمِن أَ ريح لَنَوُر ورياح اللهُ ال

النشثم اييناصصه وننترت الخنب المنشأ نَسَتْرًا-

النَّشُرُ خلاف الطي لشرالتوب ويحى لا يَنْشُرُ و لَشَرًا ونِسْتُن لَهُ بِسفه وصنعف مُنشَرَةُ شدد الكافرة -

فالعديث اندام يخرج في سفرالاقال حين ينهضهن جاوسه اللهمربات انتَشَرَعتُ قال ابن الا ثيراي استدات إ سفرع اصلدقهت كمايقوم الذى نشيخ الله وحيث يؤل اليمابتل ءالسفروسي اوكان السفريقتصى كانتشارفي البقاع

المكتبلةة وكل شنى اخدن تدغفكا-فقد نشرتد وانتشرتد ومهجه الدائني إجاء القوم نشرااى متفرقين و صندالط ومروى بالباء الموحدة والسين احاء فأشرا اذيندا ذاجاء طامعاعن المهلة وقفالحديث اذادخل حداكس الإعليه هوأ ثبير والفرس الدى يقاد المجأمر فعليدر

بِالشَّيِّةِ وَكُوْ يَيْسُعُ هُوالمُأْزُرِسِي بِهُمْ الْمُسْتَدِ مِنْ رَدْبِ رَدْبِ رَدْبِ رَدْبِ ر

مَنْ النوب وبسطه الاصالة فروت السطه أتنكثكم الثى وانتشرانسط وانتشالها أوغيراة طأل وامتد وانتشر لخنبراناذاع ونشرت الخبر أنيثرة وانشرة اى اذعت النَّشَران تنتشر الغنه بالليل فترزع السنثر ان ترع الأبل يقلاق اصابه صيف وهو إيضرها ويغاراتن على ابلك التنفرويقال اصابها النُّشَراي ذُرِّيتُ على النشرويقال

الباذى ديثانشرااى منشاطويلا التنرب الابرا الغنم تفرقت عن غرة صن الاعيباولكنكهاهونينتكها لسفراوف الكنديد

رايت القوه فيتراى منتشرتي واكتسى

النَّشْر القوء المتفرنون الذين لأيجمعه ارنگس-

الهالعذي سأتبص أبياء الاعضاء

كاندُيْنَةُ يُهلِيو تزريدوا تُنْفِيْرِالا زارسَ ﴿ مُنْنَى بَالْتِي اسَّالْ تَشْفِرِهِ صَمَ اللَّهُ تَشَرِكُ

اى ماانتنگرمن امراد كقو همرا الله شفط الله ى ياز و قد صل بين عاشد من الله و الله الله و الله

كَشُّ الماء بالتحريك ما انتشاح تطاير منه المناد و التحريك التحريك التحديث التحديث التعام المناد الماء في انائد ا ذا توضأ فقال وديك الملك كشَّل الماء كل فالله التدين من تشكّر المعنم وفي حديث الوضوء -

فاذااستنشرة واستنشره خرجت خطايا وجهاى وفيك وخياشيك معالماء قال الخطابى المحفوظ استنتيت فان المجتفظ فهومن انيتفار إلماء وتفرقد-

نَشَرَالِخَشْبَدَيَيْشَرُهُ هَا نَشَرًا بُحَهَا وفِی العمعاح قطعها بالنِنْشَاد

النشَّارةُ مأسقطمنه-

المِنْشَادُ مَا لُيْنَ بِهِ وَالْمِنْشَا وُالْخَشْبِة

الذى يەنى بىھا الىروفھے دات كاصابع ھوتىنبىيە كاسىنا نەپاسىنان المۇنشا راۋلانە ئىنشراللىر-

النَّوَاشِرُعصالِ راع من داخل فارح وقيل هي عروق وعصن باطن الذراع وقيل هي العصالِ فظاه فا واحد تها ناشِرة ابوعم والاصعع النَّواشِة الرهشِ

عدق باطن النراع قال زهير

البحوهم، النّافِرَةِ واحدة النّواشُرِهُي عهوق باطر الذراع سميت لما يشاههن إنّشِشارهلف الجمات المختلفة.

انشنارعصب الدابت فى يدلان يصيب الدابت فى يذول العصب عن موضعه وسال الموتبدية الأنتِ أَرُ الانفاخ فى العصب للرتعاب قال والعصب التى تشيرها المفرس لا نشير العصب غيران الفرس لا نشير العصب الشداحة الأسنة التحليد المنتظر النفط المنتظر النفظ المنتظر النفط المنتظر النفط المنتظر النفط المنتظر المنتظر النفط المنتظر المنتظر النفط المنتظر المنتظر النفط المنتظر الم

شمهارض ماشرة وهمالتى قداهتر نباتهاً واستودفئ دويت من المطه

يعالج ببص كان بظن اندبدمشا من الجن سميت نُشُرَة لاندينيَّشُ بِعاعدماخامرة من الداءاى يكشف ويزال وقال لحسن النُشْرَة من المعروة لكشرت عندللشير اهراة مَنْشُورة ومشنورة اداكانت سخبة كرميته كافهارقيت مكرهما اولانها انتش صيت كرحها وسخاته أفي الاقطاراولان اموالهامنشورة في وجوء البروالمشنورة قلب المنشورة ومن المُنتُؤَرّة قوله تعكا نُشَرُّا بين يدى رحت اى سفاء وكما-المنشة رص كمتراليلطان ماكان عفيتوم انشورت الدابذمن علفها نشودا نيتوائها ابقت من علفها عن أعلب وحكام مع المشورالذي هوماالقت اللابة من علفها قال فوزندعله هذا نفعلت قال وهذا بناء لايعرف الجوهرى النينوس مآشقيداللابترمن العلف فارسي عرب من نشخوا راى الحرة ومنذشوريت الدارة اسقطواالخاء فالتعرب

نشرغيرصتعل العبرانية في الكلانية معنا والنشر بالمنشار وهوعله ما قاله قال بعضهم ادخريات تخديد المعنى بنسطية اقول سميت بن الدلما يشاهد عليها نشر النبات -الشناشيركتاب للغلمان فى الكُتّاب لااتّر

التناشيركتاب للغلمان فى الكتاب لااترا الها واحدالانه حركيتبون فيدما انتشكر اولان ما يكتبون يكون منتشر لحي هن عرفيتهن لقلة ع رستهم باكتابة -

النَّشْرة رقية يعالم عالمعنون والمربينُ تُنَشَّرُ علية تَشْيَرُ اوقه كَشَرُ عليد معليت من اله اء ويفرق ويبد قال ورجا قالو التَّنْشِيْرُ من النَّشْرَة وهي كالتعوين إلى ا قال الكلاب واذائيرً السقوح كان كا نما قال الكلاب واذائيرً السقوح كان كا نما قال الكلاب واذائيرً السقوح كان كا نما وفي المحديث ان قال فلعل طبًّا اصابه المحديث ان قال الكتب لدائش قرق في المحديث المحديد المتب لدائش قرق في المحديث المحديد المتب لدائش قرق في المحديث المسلم عن الشيطان -

التَّشَرَة بالمضمضهب من الرقية والعلاج

غسنيوس مصدراصل يحكى الصوت نسرف السريانية بمعنى الدويمعنى العقاب

(,کخو)

مصدراصلى يحكى صوتًا رائيًا يسمع لفون النجادف القدروجيث تلازم الفوران إنخ بالطيف بخولا تك فين الوائحة اطلق عليها نفرعك لأتحة الفم البخالاأئحةالمتغيرمن الفم فاللبوحنيفلم إمن بخور العوداى طيب ونبات بخثرو النجالنتن يكون فى الفم وغير يخريج بخرًا وهوابض وهابخاء-ابخرة الشئ صيرة الجخر بخراى ناتنامن بخالفرالغبيث البخاء والبخرة عشبترتشبه نبامتا لكيثنأ ولها حبصتل حبيه ميت بذلك لانهااذ كلتأ انجهت الفهمكاها ابوحنيفتر البخراءارض بالشاح لنتنها بعفونة تريحا بخارا لنستر ديجه وكل دايجة سطعت من ناتن اوغيرة لجنرو بخار-البخماهج ومرفعت البخار بخادالقدرماارتفع منها لجذبت تبخرا

وبخارا وكنالك بخاراله خان وكلح خازا

إيسطعمن ماءحا رفهو بخاروكن الامن المندى وبخارالمآءما يرتفع مسكالهفان وفح حديث معاوية اندكت الى علاالهم الاجعان القسطمطسة .

البعرجية سوداءوصفها بذالط ابخاللج

البخود بالفقيما ينبخته ويقال لخم كاينا نبات مخ سحائ تا تين قبل الصيف منتصبترقاق بيض حسان وقل ورد إبالناء المهلة ايضًا فقيل نبات كي المبغورالمفمورهومن البدل القلب-الباخ سأقى المذرع قال ابومنصو المعزة المأخرفابهل من الميم كقواك سمدراسه وسيلاء

مصدلاصلي يحكيصوتا لانتيامثل النفي والنخروالشخروغيرهآ-التُّعُنَّ ةُ والنُّعَىٰ وَالنَّعَىٰ وَالنَّعَىٰ الْخَيشُومِ مِصَكَة لك كاندموضع النعصنال لمنخ ومنها ينعرالناعر

انع العرق يَنْعَرُ بالفقرفيهم أنعرًا اعفارمنه الدمرقال كاذهرى قرات فى كتاب ادعم الزاعدمنسويًا الى ابن الأعلي اندقال جرح تَعَارُ بِالعين والتاء وتَعَارِ بِالغين والتاء وتقار بالعين والنون بمعنواعه وهوالذى لايرقأ فجعلها كلها لضات وللحمقا اختلاف المعروف المعينة معاتعاد الحرف الغالب الالعمخير اله لائل على كون المصدر حاكديا-النُحَرَةُ وْبَاصِ ادِزْق يِدِخْلُ فِي انواف الحيروالخيراح الجيع أعرسه كذاك الما إيمع لدعندالطيران صوب افي-قال سينويد تُعَرِّمن الجعم الله لايفارق واحديه لإبالهاء قال ابن سيدة واراة سمع العرب تقول هوالنُّعَرُ فعلد دلك على أن مَّا ول نُعَرَّ إِنْ الْجِيعِ الله مي ذكر أ والافقدكان توجيهم على الكساويسع-نعي الفرس والحاريني تنفرا فهوكير فلت التُعَرَّة في انفدالنُّعَرَّةُ مثال الهُمَزَة دباب خيرة العين اخض الرة في طهددنبا ليسع بمادوات العوافظ

النَّغُرُة صوت في العنيثوم-نعى الرجل يَنْعَى وَكَيْعِينَ عَيْلُونُعَارًا صاح وصوت بخيشهم وهومن الصوت كاصل لصوت الراثى الذى يخيل نعرا تعرالصياح مطلقا قال الازهرى اما قول الليث فى الزَّعِيم نه صوت فى الحيينوم و قولدالتغرة الخيشوم فماسمعتكهمة مزالائمة والءماارى الليفيحفظه التعيرالصياح والتعير الصلخ فحمب وشرر احراة نعادة سكابترفاحشة والفعل كالفعل والمصه وكالمصلة ويقال عَيرتى نعرى للرأة قال الازهرى نعرى لايجوز ان يكون تانيث نَعَر إن وهوالمحاب لان فعلان و فعلى يجيئان وبإب فعل يفعل ولايجح فيهاب فعنل يفعيل قال شم النَّاعُ على وجمين النَّاعِيُ المصوب والنَّاعِيُ العِقِ اللَّهُ يسيل دماونعر عقديم فيرانع والعثالة أنعًا شرونعُون لطروح الدمرونع الجرم بالام اذا فاروجه نعّاكم لايزفا وجُهُ رنوليم ته منشدة خرج جدمه منه-

المم عن حديث عرض الترضية الترضية الترضية الترضية التنعية في التنعيم ما أجانت محمر الوحش في الدناو بالدناو بالصغر وقيل الذا المضعة في المنطقة المنطقة

والشدنيات بساقطرالنَّعَرُ يربيدا الاجندشيمها بذلك الذباب وما جلت المرَّة تُعرَةً قطاء ولقعِكَا هذا قول إلى عبيد والملقوح المَاهو لغيرًا الأسان ويقال المراة ولكل انفى ما جلت نُعَرَةً قط بالغتم اى احلت ملقوعًا اى وله إ-

النُّعَرُديم تاخذ في الانفخ تَعَنَّرُه النُّعُورُ مِن الرياح ما جاءك يبرد فرق في حراد بحروانت في بردعن الى على في المتنكرة النَّعُورُ في الاصل مراجح لها صوب ثم اطاعت على اللتي تُجئ بالبرد في حراو عكسد- ورېادخلفىانىنالخارفىركىبىراسە ولايىردەشئىتقولىمنىد

نَعِمَ الْحَادِيالكَسرَيِّعُرُ نَعَرًا فَهُوحَ الْكَرَّ وا تان نَعَرَةٌ ورجل نَعِرً لايستقر في مكان وهومندوقال الأحرالتُعَرَّة ذباً تسقط على الدواب فتؤذيها -

نعكم في البلاداى دهب وقوهدان فى داستَنُعَرَةً اىكيرًا وقال الأموى ان فى لاسدنَعَمَ ةً بالفتحاى اعرًا يُحَرُّب ويقال لاطيرن تُعَرَّتك اى كبرك وجهلك من داسك والاصل فيدان الحجازاذا نعج دكدي سدفيقال لكلمن دكب لأسرفيه نُعَرَة وَفيحه يت عمل رضوالله تعالى عندكا أقلع عندحتي أطِيْزِنُعُرَتَه وروى حتى انزع النَّعَرَّأُ التى فى انفدقال ابن الأثير هو الذباب الادنهق ووصفه وقال يتولع بالبعاير وبدغلف انفدفيركب لاسدسميت بذلك لنعيرها وهوصوتها قالثم استعيرت للنخوة والانفتروالكراكم

عتى ازبل نخوته واخرج جعلمزراس

النَّاعُوْرُ جناح الرحى والنَّاعُوْرِ يستقيجا والنَّاعُوُرُ واحد النَّوَاعِلِمِّ يستقيجا يديرها الماء ولحاصق -يستقيما يديرها الماء ولحاصق -يستقيما يديرها الماء ولحاصق -

يست بنا ي يردون المرارك المراكز المراكز المراكز المراكز المركز المراكز المراك

نَعُوْر بعيدة وفلان نَعِيْرُ الْعوابِ بعيدة وهمة تَعُوُرُ بعيدة سميكُ لِلهِ استعارة لان الحارالنعي يعدومساقًا بعيدةً -

النَّعُوُرُصِ الحاجات البعيه مَّ النَّعُورُ مِن الحاجات البعيه المَّ يقال سفر المُحَالِق المَّ المَّ

النُّعَارايِفَا العَاصَعْنابن الاعطب تَعَرَالقوم هاجوا واجتمعوا في الحرب
المَّيمع عنه تلك الحال من الاصوات
وقال الا صحيع في حديث ذكرٌ مثاكانت
وتات الا تعميع في حديث ذكرٌ مثاكانت
توفي حديث الحسن كلما أعَرَ بَهِرَاعِيُّ الشعوة الى ناهض يد عوهم الى الفتنة
ويصيح بجراليها -

تَعُرَالهِلِ خَالف وابى كانداِظهُ جُلاف بِنَعْرَاتِهِ -

نَعُرَةُ النَّحِمِ هِبوب الريح واشتالدلم

من اين تحرّمت الينا اى اتيتنا واقبلت اليناعى ابن الأعلى وقال مرّم لَعَراليم طراً عليهم كانداتى فنعر فاطلق النعر على الجيئ و النع كليها ثم جرد للجيء.

التنعيراداد توالسهم على الظفر ليعرف قوام من عوجه وهكذا يفعل والذي حكام صاحبين في المناه والمناه والمناه

التَّعُمُّ الله المَّهُمُّ الأوالَّهُ وقَدَّ أَنْعُمُّ الاَ التَّعُمُّ اللهُ اللهُ وقَدَّ أَنْعُمُّ الاَ النَّم وذالته الحارفية وألم كالشبل قال غديسًا لله لود اداولهُ الشاب الذي تعلاج عشرين قريب من نود نار في السنسكرت وزند، زعم باطل اصل المولوداذ الولد لصغرًا فرنقل الحالشاب

تَعَمِّ فَ السَّمِ يَانَيْدَ لَعَى يَعْمَ الْعَارِ صَقَّ صَرَحُ السَّعُ مَوَّ البَوق يَغْمِ صَوَّا البَّقِ

محنر

معلل اصلي كيم مثاليم عند شق السفينة الماء يصة ودرة ودء بت الراء هو الغالب و صوت الميم والخاء الأعارة -

خَرَيْتِ السَفْينَة كَفَّرُ وَتَهُمُّ عَنْمًا وَكُنُوْدًا جرت تشولاً ومعضق وفي التنزيل ترى الفُلُكُ فيدسون خريدى جوارى وقبل في القرك مع صوت جربها هذا هو المعنى الاصلى -

المتخر الفرس الونيع واستحكى ها قابلها

بانفدليكون ارواخ لنفسدكان شقهاً كمايشق السفيينة الماخرة عباب الماء في الحديث الخادوا واحد كوالبول وليتحقق الريخ اى فلينظر من اين مجراها فلاليشقبا ككافر وعليدالبول ويترشش عليد بولد وكان يستد برها - والمخرف كاصل اشق عَرَّرت السفينة الماء شقة مربص لرها وجودت ...

قَنَ الأدض شقهاللزراعة وقال ابن شميل في حديث سابقة ادالتهم لفائط فاستخروا الريح يقول اجعلوا ظهوركم المالريح عند البول لانداذ اولا هاظم ق اخذت عن يميند وليسارة فكانة شقها بدكا صل الصوت المسموع عدى المخر شالشق و اطلاق على شق الايرض لما بشاهد من الشق -

تَحَيَّرَت الابل الريح اذا ستقبلتها و استنشتها وكذلك تَحَرَّ ت الكلا اذا استقبلتها حيث يكون هذا الاستقبال بالاعتباء والاختيار قبيل -

امتحكم الشى اختاره وامتحر كالقوم

المواخيرُ الشراب طبير حامرحتى تسكم بالارض هدفا واحراقا هرجع ما خُوْرٍ وهو عبلس الربية وجيع اهل الفسق والفساد و ووت الخاري وهو تعريب صخور وقيل هوعربي انزد د الماس

اليدمن فخرالسفينة الماء مُبَاتُ فَغِرْ سَكَامَتُ تاتين قبل الصيف منتصبات رقاق بيض وهرنيان ألمجر قال ابوعلى كان ابو مكر هجد بن السرى ينتق هذا من النجاد فهذا يدال على ان الميم في تَخْيِ بدل من الباء في بخرقال ولودهب داهب الى ان الميم في عَيْر اسل في مبدلتعلان تعمل من قولم عناسه وترى الفائق فيدسواخ وذاك ان السحائب كانها تحرّ البحر انهافيا تذهالي عدتنشا ومندتبه ولكان مصيباغيه بعدالاترى الىقولة ويسية شرب عاء الص ثمر ترفعت متى فج خفران سينج اعكن ان كانت سييت شاست أفي لعومها

لنفالساءكاتعومالسفينة فالبحج يدل

انتقيت خيارهم ونُحنَبَّتُهُمُ -الْحُفْرَةُ والْحُنْرَةُ بالكسلةِ بم وضمها فاختَّرَ والكسارِعاء -

تَخُورُ المِيت يَخْرُرُ و تَخَرُّرُ اخْدُخيار مِتَاعَمُ فَاللَّهِ الْمِنْدُ خيار مِتَاعَمُ فَاللَّهِ المُنْدُ

فَحَرَالف دَالنَاقة كَيْمِهُا مُخْلِ الْدَاكَانَتُ فَمْرَالفَ وَالنَّاوِ الْمُؤْلِدِ فَمُ اللَّهُ اللَّهُ الْفُوالْمُؤُلِدِ وَالْمُؤْلِدِ الْمُؤْلِدِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِدِ اللَّهِ اللَّهُ اللِّ

مخبت کا رض ای ارسلت فیها الماء کان الماء یَخُمُ اُکا رض ای پشقها-

كَفَرُ الاوض تَحَرُّ الرسل في الصيف فيها الماء التجود في تَضُخُورة وحَخَرُ ت الاوض جادت وطابت من ذلك المأء اصل بقت بالماء وحيث تجود بعد السيقي قيل عن بالمشارف تر-

تَحَوَّاللانَّبالشَاةَ شَق بِطَهَا هَ لَجُرِيهُ فِي الشَّق ـ

المَاخُوْدُبِيتِ الربيةِ وهوايضِ الرجِالِلَهُ يحدُلك البيت ويقود اليدوڤ حديث زيادحين قدم البصرة اميل عليها دا غدَّ

ماقالدابونكرعلى بهل الميم والباء وليشح بان الجزايضًا مصه دحاً لا لمكان الصقّ المسموح للبخار المرتفع مزقد رمطبقة.

رحعنر)

مصدراصل يحك صوتارائيا يسمع عنات فران سمع المسموقا يعل شعند خرائيا الادض باطفارة ما ارتاب في كون الحفر حكايت وان حفر بديه مستعينا بالاطفا الشيقنت نفسه فلا فلت الاصل و معانى الحفر و الكل الصوت المسموع عنا الحفر الما الصوت المسموع عنا الحفر الما الصوت المسموع عنا الحفر الما المعانية و الما المحلوب الما و المحالة على المحلوب الما و المحالة على المحلوب المحلوب

استحَفَرُ النحرحان لدان يُحِفَرُ الْحَقِدَ بَرَا والحَقَرُ مُ

المُحَفِّدُيُّ المِثْرَ المُعَامِدِينَةِ، فِي ذَلُ مِنَّ مِنْ المُحَفَّرُ مِاللَّتِي يلِصُلْلِوَا لِمِنْ الْمُحْرِجِ مِنْ مَنْعَ

المَعْفُود ومندالعف مَعِف التراب واصل التراب المَعْفُور تعاطلق على التراب المَعْفُور تعاطلق على الون التراب ويقال هوالمكان التركفي وقال هو الحق الحديث ذكرة قرابي موسى وهو بفق الحاء والفاء وهو ركايا احتفرها على المحق الحق والمِعْفَارُ المستعراة المِعْفَرُ والمِعْفَرُ والمِعْفَارُ المستعراة

ومخوها هما يحتفره -رَرُكِيَّ كُوْنُرُةٌ وحَقَرٌ بديع وجسع الْحَقَراَ حُفَار - و

اقى يربوعامقيقىگااومهطا تَحَفَرَةُ وحَفْرَعندوا حَتَفَرَ كَالاَفِهِ فَالْ ابوحاتم يقال مَا فِرِهُ كُحَا فِرَةُ وفلان الروغ من يربوع عافر وذاك التَخْفِر فى تَعْفِر من الغازة فيد هب سفاد فى تَعْفِر كانسان شقيديا فلايقل عليه ويشتبه عليا في فلايعه ه ن فيخفيان فاذا فعل البرنوع ذاك قبير انتظام هاذا فعل البرنوع ذاك قبير انتظام معد فقاحا في فلايقدر عليد اصل

مَّعَ أَيِّ مِ رئيسي مِ يَهِ وَمُعَاعِمُ

ینفق،منهابلکاندیجفرکل یو، مر لیعیش به _

كانت سورة براءة تسمي لي أفرة و المن سورة براءة المن وسلوب المنافقين وذلك انه لمأ طرحت القتال تبين المنافق من عين المنافق من عين المنافق من يوال المومنين من يوال المومنين من يوال المداده و المداده و من يوال المداده و المداده و

الحَقُرُ والحَقَرُ سلاق في اصول الاستا وقيل هي صفرة تعلوالاسنان الازهر الحقُرُ والحَقُرُ جزم وفق نعتان وهو ما يلزق بالاسنان من ظاهر باطن تقول حَقرَ رساسنان ه تَكْفِرُ حَقَدًا -- و

يقال في استاند حفرٌ و قد حَفَرَ ت الْحَفْرُ كَفْرًا مثل كسر كسرًا فسدن اصولها -

وَسَئُلُ ثُمْرَعِن الْحَفَرِ فَ الْأَسْنَا فقال هوان يَعْفِرَ القلح اصول الاسْنَا بين اللثة واصل السِستّ من ظا هرو باطن يبلِحُ على العظم

محتى ينقش العظم ان ميدرك سريعاً ويقال اخذ فمه

حَفَرٌ وحَفْرٌ ويقال اصبح فعرفلان عَحُفُوًدًا وقد حُفِرَ فوه وحَفَرَ كَجُفِرُ حَقَرًا وحَفِرَ حَفَرًا فيها - و

أخفئ الصبى سقطت لدالتنيتان لعليبا والسفليان فاذاسقطت رواضعه قيثل حَفَرَت واحْفَرَ المعم الاشاء والارباع والقروح سقطت شاياه لذ المعوافركت الابلىللاثناءاذا ذهبت إراضعها و طلع غيها والتقالقوم فاقتتلواعنه الحافي تواىعنداول مالنقوااصلها الاثارالباقيةمن حوافرالحنيل فوالخلقة الاولى لنقدمها شرالابتداء لتقدمها على الاق والعرب تقول اتبت فلونا المورجعت عليحافي تي اي طريق التا اصعدت فيدخاصترفان دجعظ غير لم يقل داك وفي المهذيب اي رجعت من حيث جنت وسجع على حافئ يبراى الطربق الذى جاءمنكان

رجع علىاثارحوافه فرسه البأقبية

السبق قال والحافيرَةُ الارض المحَفَّى لا يقال اول ما يقع حافِرُ الغُرَس عَكَ الحافظ فقدوجب النقديين فالمهأن اىكايسبق فيقع حافر كالقول هات النقدوقال الليث النقد عندالي إفرمعناه اذا شتریتدل نبرح حقے تنقه وَفِے حديث إبى قال سألت النبيصلعم عن التوبترالنصوح قال هوالندم على الأب حين يَفَرُ طمنك وتستغفالله بندامتاه عندالحافي لاتعود اليدابداقيل كانوا النقاسة الفرس عندهم ونفاستهم بهأ لاسبعونما الابالنقل فقالواالنقدعن الحافي اىعندبيع ذات الحافه صيركا مثلاومن قال عند المكافئة فانبهلا جعل الحافرة في معنى الدابة نفسها وكثرا ستعالم من غير كرالذات الحقت بدعلامتدالتانيث اشعارا بسميتالة بحااوهي فاعلة من المحقِّي لأن الفرس بشدة دوسها تخفي كالرض قالهذا هوالاصل أمرك ترحة استعل فكالولية فقيل رجع الى حافرة وحافرة توفعل على الارض حين ذهب ومن تمالحا فريًّا الخلقة كالولئ فالتن لمي العزيواء فاالمرجودق فى الحافِرَةِ اى في اول امرنا والحَافِرَةُ العودتُه في الشيّ حتى بَرُدُّ احْرَرُهُ على ولم وفالعديث ان هذا الأمر لا يتراشعل حالمحتى يردعلى حافئ تبراى على اول تاسيسة وفي حديث سارقة قال يارسول للفلايت اعالنا التي نعل ولفؤلف في بعاعنه الحافي توخير فخيرا وشرفش او شئ سبقت بدالمقاديروجفت ب الاقلام وقالوا في المثل النقد على أوَقَ والعاذياى عنداول كلتوفي التحديب معناهاذا قال قريعتك وحعت عليه بالثمن وهمأني المعنى واحدقال لعضها يقول النقدعند الحافي يرديد حافير الغرس وكان هذاالمثل جري فالخيل وقيل الحافي تُكالايض التي تُحُقُرُفها قبورهم فسماها الحافئة والمعنى يربي المحفو كماقال ماءدافق يريده فتق ودوى الأذهرى عن إيى العياس انه قال هاه كلمتركا نوايتكلمون بماعنه

كذاعنداليًا فِرَةِ والمتافِروالمعنى يَغنيرُ الندامة والاستفارعند مواقعة اللهب من غيرة خيرلان التاخير من الاصرار والباء في بندامة مجعيم مع اوللاستعادة الى تطلب مغفى لا الله بان تندم والواو ف وتستغفر المال اوللعطف علمعنى

الخافي من الدواب ركون الخيل والبغال والمحيراسم كالكاهل والغارب و المجمع حَوَافِنُ مِسْكِ كَذَلِكُ كَانَدُ يَحِفُمُ الأحرض خلاف المنسم والخف ويقولون الملقلة عَافِرًا اذا الرادوا تقبيعها -

العُفْرَةُ واحدة العُفْرِ والمُحُفَّرَةُ مَا يُحُفَّرُهُما يُحُفَّرُ

الحَفَهُ اسمُ المَكان الذَى شُفِوَكَعْنَدُاقَ اوب تُو-

التحقُّ الحن الصنكواع-

حَفَرَ الخرَد العنر يَجَ فِرُها حَفَرً الهزاها كاند اخذ من جسمها اللير وكدا يعِخذ التراب من الحُفْرَة والمحتَّقِ

غسيث لا يحفي الحادى لا يعلم عداين

اقصاه هوكقو طورار ببانغ غورة الحفران مثال الشعرى نبت وقيل شجر
ينبت في الرصل لا يزال اخضروهوص بنات الربيع وقال ابو حنيفة الحفرى ذات وس ق وشوك صغاد لا تكون الافي لارض الغايظة ولمازه مج بيعناء

اوهى تكون مثل جنت العمامة

ناس من اهل اليمن ليمون الخشبة ذات الأصابع التى يُنَدَّرَى بِهَ الكُرُس المُدُوس وُسِنِّى بِهَ البرِمِن التين الْحِفْرَة احْفَرَ الرحل اذارعى ابلد الحِفْرى وهو بنت قال واحْفَرَ اذاعل بالحَيْفَرَة وهى الرفش الذى ين دى به الحنط تو ها الخشيد أَهِمَة الراس فاما المُثَرَّم فالعن موالمناد والمعرَّقة قال والمعرَّقة غيرهذا المُرَّ قال والرفش في غيرهذا الأكل لكثيره يقال حَقَرَتُ ثرى فالان الماقتششن عن امرًا ودقفت عليجة قراذا جائع ع حَفَرا ذافسَة ،

الْحَفِيْرُ القبر-

هومن لون التراب المحفور رماني عن قهن أغفرتاى رماني بذاهية وذالا أنم كانوا يتخدون القرون مكان الأسنة فصارمثال عناهم فى شاكرتنزل بسم يقال الرجل اذايات ليلته في شاة تقلقه كنتعلقهاأغفي تزىيداَعُفُرُ مُسِيضر علونديشبدلون الاعفرون الظباء-الاعفرالومل الاحرالاعفرالابيض وليس بالشه يدالبياض هونقل لى لون يقارب لون الأعفى-ارضعفاء بيضاء لمتوطأ العُكُونُ من ليك الشهر إلساً بعد والمنامنة والتاسعترود الصالبياط القي-العُفَّرَةُ بيان ولكن ليس بالبرياض

عَفَرَ الرجل خلط سُود غنه والله لِعَفْر المالك عَفَرَ الرجل خلط سُود غنه والله المعَفَّورة كلام الذي المون كلون العفد النظر الذي الون كلون العفد

الماصع الشديد ولكندكاوزعف الأض-

اليعقورالظي الذى لونه كلون العفر وهوالتراب

حَقَرَة حَقَمًا هزلديقال ما حاص الله و المحليخ في ها الاالناقة فانحاسم عليه حفر في السريانية معناة حفرة بحث اشتغل و في المأدة ما معناة حفرة بحث تكت الامرض اخرى - انجل و خجالة الرا وهويه ل علي ان الخفر بمعنى الحيام من حفرالا دض لا المستحل لخجل يا خن يحفر الادض و ببكتها -

حفرفی العبانیة معنالاحقر و بخش خیل دبعد هذا کا پیقے رسب فی کون الحفر مشتفامن الحفر

عَفْر

مصدرفرعى اشتق من حفر لان التراب يحصل بالحفر تعرنغل للون الترائيك في من الحَقْرِ،

العَقْرُ والْعَثَرُ طَاهُ لِلرَّابِ-

عَفَرَة فِى المَرَّابِ هُمْ عُدُفِيهِ أُودَ سَّنَةُ عَفَرَ هُواعَتُفَرَة ضهِ بِدِ الْأَرْضِ -انْعَثِرُ النَّىٰ تَلْرَبِ واعتَقَرِمِثْلِ الْعُفْرَةُ

عُنررة في مرة عَفر عَفر عَفر وهو اعْتَ

عِفْرِيدُ و نِفْرِيدُ وعُقَارِيدُ وعِفْرِيدُ المِن العفارة فَي عَلَم الله العفارة المناه العفارة المناهد هاف العراق المتعفى المتال المتعفى المتواب وديما يكن المتعفى المتواب وديما يكن المتعفى المتواب المتعفى المتواب المتعفى المتواب المتعفى المتواب المتاب المتاب

العَفِيْرُ السويقِ الملتوت بلاأدُوهِ المن وندكان الادم يغير اون السويقِ المائدة والمنافرة الكارة المنافرة الكارة الله الكارة الكارة الله الكارة الكارة الكارة الله الكارة الكارة

عافادفي العبرانية المراب عفرفي العبارية

التعفير الفطامران تمسح المراة ثديمايشة

العَقُرُا ول سقية سقيما الزرع وعَفْرُ الزرع وعَفْرُ الزرعان لِيسقى سقية بنيت عند كاخير هوالاصل دواستعمل في معنى السق والاصلاح قال ابوطيفة اخبرُ بعض اعراب السارة ان العقار شبيه لنجرِّ النبير المعزَّر العيرَ العنرَ الودر. الصغرَرُ سعير عَفَاكُ الغرَّر الودر.

العَفِيْرِيَّ لَحْمِيجِفِف عِلَى الرمِلِ الْبَّمِسِ وتعَفِيْرُوَةَ عِفِيْفُرُ لان التِّعْفِيف يْلْهِب الحِبْرُ ويبيِّجَاعِفْلِلون

اعتَفَهُ اللهُ اذا افترسد مجل عُفرً

قهیب من پیغود وکهٔ الث عوفا دؤالینیتر عُفَرَ شِے السریانیترغفی - ازر-عفّ حرّغ بالدن وصعفی پمینی منفرخ ار- عما صر صندیل الواس -

عفرا

مصدرفرجى ماخود من حفر بواسطة عفره دخون بالنغطية والمسترفز اللترا المحفورلية ترما تعدد - اصالا فَفُلِ الله والسترعف الله د نوبهاى سترها غَفَرَة يَغِفِرُه عَفَرٌ لله و من قيل الذي يكون فقد عَفَرُ لله و من قيل الذي يكون تحت بيضة الحديدة على الراسم فِفَرَ تقول العرب اصبع ثوباتى بالسواد فهو المفرا الله د نوبهاى سترها -عَفرا الله د نوبهاى سترها -عَفرا الله د نوبهاى سترها -

عَقَرَ الشّيب بالمغضاد، -حُقَرًا كلام بلجُقَرَ يَبْهِ وَخَيْرُ رَبْدُ اصلح ته بما ينبغيان يصلح برالمغِّفَرُ ما يلبسه اله ادع على داسرهن الرُّد ومُعُودً -

الغِفَارَةُ بِالكسرخِ قِدَّ للبِسْهِا المراَّةُ فَيْظِى داسها ما قبل من ثُماد بر غيروسط داسها ـ

الغَعِنَّرَةُ الكَثْرَةِ والزيادة من قولِم المَجِعِ الكثر الجالفين اصلالسائر لان الجالفير يستركلارض التى يكون عليه فم استعبر للكشرة -

عَمَرَ الجرح يَغْفِرُ عَفْرًا نَكس واسْقض هذا يقع اذا سازىجلدة رقبقت فاسة تا ولم يندمل فى نفس الأهر-

المَغَافِمُ والمعَافِيْرُصمغيشِب الناطعة نيضجدالعُرُفط فيوضع فى ثوب ثم ينضج بالماء فيشرب لاادرى العلاقة -

125

مصدرفرى مأخود بواسطة غفر الاصل فيدالستروسي الماء الكثير على الاندليم من دخلرويغطير

الفَّكُوالماء الكَتْيَرِكُولَهُ يُستَرَّمِن دَخْلَةُ الغَّرُ لِفِيْتِ الغَيْنِ وَسكون الميم الكَتْير اى نُغِمُ من دخل ويغطيه - التَعَمَّ الشرب بالغُرُر وقبل لَتُعَمَّرُ اقل الشرب دون الرق صبي عُمَّرُ وَعَرَّ عَمَّ دَخِرَ مُعَمَّرً المحب العُمْرَةُ تطلى بدالعروس البحارب -العُمْرَةُ والفَيْنَةُ واحد قال ابوسعية العُمْرَةُ والبنيط بدوج الما تويد اها هوتم ولبن يطل بدوج الما تويد اها حمر برق بشرتها جمها الغُرُر والمُنَّ العَرَا المحد العَرَرُ بالقرائد السهاك وريح اللحد وما يعلق بانيد من دسيم اصلما يعلق وما يعلق بانيد من دسيم اصلما يعلق

لانكلازمرلما تعلق باليه -الغِيُّ والغَمَّرُ الحقد والبخل لانديكيُّ في اله اخل-

الغاهلة وضمالم يزرع ها يحمّل لنرّل وانماقيل لدغام لان الماء يبلغ فَيَغُمُّرُهُ وهو فاعل بمعنى مفعول -

عتابل

مصدردعى ماخودمن حفر بواسطة

ُخَمُّ الخلقا وليسم لخلوكثير المعروب سخي ـ غــُــَــَـرَة المأءَ يُغِمُّ وَخَمَّرًا وأَغَمَّرَةً علاه وغطاه -

المَعْمُوُرُمن الرجال الذى ليسى بشهو كاند مستور ومكتوم لا يع فداحد فهن تَحَرَّجوا دكتير العن واسط بَحَرَ العَمْرُةُ الشَّدَةُ لَعَرَّرَةِ الحروالموتِ هذا نقل من الكثرة الى الشّدة - دخلت في نُعًا رالذا س و عَمارهم يغيم ويفتر وخُمارهم و مَعَرَهم و مَعَرَهم الله الى فى ذهتهم و كثر تُعدها الديراعلى التحاد العَمَر والحَمَرُ

الغِمْرُ بالكسال عطش والغَمُرُ قاح صغير يتصافن بدالقوم في السفار ذالم يكوجهم من المأء كالإيساير على حصاة يُلقوها في اناء شويصب مندمن الماء قد لد ما تغريم الحصاة فيعطاها كل جل تعم الغريم بمعنى العطش من هذا القاح او كاند يكون في الباطن -

نعُي عليداى أغِمَ عليدحتى كاندغط

علعقلوستر

یثارانغبارعندمضیفارس او ۱۰ اکب صارغب<u>همین</u>الذهاب سواءکان فیمایاتی او فیمامضی ـ

عَبَرَ الشَّى يَعْبُرُعُبُوْ را مَكُ وَدَهَبِ عَبَرُ الشَّى يَعْبُرُعُبُوْ را مَكُ وَدَهَبِ عَبَرُ الشَّى يَعْبُرُاى بقى والغَابِرُ الباق والغَابِرُ المَاضى وهومن الأصالح اصلى غبرمضى فا تادالغُباد وحيثني المصى المناصل ما استعلى في الماضى القابل لكوندمن استعلى في الماضى القابل لكوندمن المنابر من الليل ما بقى والملض الغابر من الليل ما بقى مند

عَبُرُكُل شَى بَقِيت والجِع الأغْبَاروهو الخَبُرُايِئًا هونقل من الليل المأخى المالليل الماقى -

غَايِرُهُ يَجِسَنُ اى باقيد الغَبَرُيَّ في لا في الله المن كراع-الغَبَرَةُ والغُبَا والوهِ وقيد الغَبَرَةُ شدد الرهِج فاذا ثارسي عُبَراكًا والعُبْرَةُ الغُبُا واين اهذا قريصً فُسِراكًا

فى الحديث لوتعلمون مايكون فرهفة ما الامترمن الجُوع الاغبر والموسَّلاجم

قال ابن كلا تيرهذا من احسن كل ستعاراً كان الجوع ابد ايكون في السنين للجدة وسنوا لجد بسمخ يُرِّرًا كلاتي الرفاقة المن عن قلد كلا مطار وارضيها من قلد كان من والافتدال واراقة الدماء ... موت بالقتل واراقة الدماء ...

اَخْ بَرَّالِيوِم اشتد غهارة -اَغْ بَرُّاكُ اَمَّرُتُ الغُبَارُ وَلَهُ التَّخَبَّرَةَ تَغْبِيرًا طلب فلانا فها شق غباس ه ایم یدرکد کان الهارب اوالسا بق اثارغُبارًا خلفہ فلم ایشقد الطالبہ فی بصل الی السابق ۔

> عَبَّرَالِشَّحَ الطِينه بِالغُبَادِ-تَعَبَّرَ المطخ بد-

ٞٵۼؠۜٞۯڶۺ۬ؽؙۼڵڒ٥اڶۼؙؠٲڔ ٵۼۘؠٞڔٛڎؙڶڂٟۏؚڶڶۼؙؠاڔۅاڶۼۜڹٛۛڰ۬ڸۏڶڵڣؽٳڗ ۩ٚۼؠۘۯؙاڶؽؠۧڛڶڵۅڹٮ

المِغْبَا أُرُّمن النخل التي ليعلوها الغُباد الغُباد الغَبَرَاء الأرض لغبرة لونها اولما فيها من الغُبارِغُ الدِن اقرب الماليموا حاء على -

الغَوِرِكَاندُ لايزال يَنفَص قَابِلًا يَغِفِلِ لِمِهِمَّ وتدبريا تحادمعناهما -

العتَكَرُّداء في باطن خف المعيرة ال المفسل هومن الفُبَرَة وقيل العَكَرُّ فسأد الحِرح -

ساد به استاد به استاد به المستاد به المستاد به المستاد وقع المستاد المستاد وقع ال

عكابر

مصدر فرجى ماخود من حفر هو والحقيقة صورة اخرى لغبر الاصل فيدالمضى -عَبُوالرو يا يُكِبُرُها عَبُرُا وعِبَارَةً وعَبُّرُها فَسَرَها واخبر بِما يَول اليراه هاكا العابد استعباها كانت تحسب عاستول -استعباها ياها سألد تعبيها -

الْعَامِرُ الْدَى يَنْظَرِ الْكَتَّابِ فَيَعْ بُرُهُ اى يَعْبِرُ لِعِصْد سِعِصْ حَتَى يَقِيعِ فَهُرُ عَلِيد خَبَرَآءالظهر،وُعَبَيْرَآءالظهرلِعِنى الادض وتُوَدعِلْعَبِيراءالظهراء البرليشئ سنةغيراء حدية -

بنوغبل الفقراء وقيل الغرباء وقيل المناط وقيل هم القوم عيتمعون الشراب من غير تعارف وقيل هم الذين يتناهد ون في الاسفار قال ابن البرى انما سم الفقلء بنى غرائل صوقهم الارب

الغبراءانتمالجكل ميت من لوثعاء

الغُبَيِّرَاءِ شَجِرَةٍ معرُ فَدَ سميت عَبياعِ للون ودقها وثُمرتها اذا بدس دُم مُجِرِج مُرْشِديلًّا وليس هذا الاشتقاق بمعرص

الغبيراء السُّكوكة وهوشراب يعلى النِّحةُ يَعْنَ لا الحبش وهوكينكرُ وَفِي الحاريث الاكر والغُبيُلء فانها خرالعالم وقالقلب هفتم تعلى نالعُبكراء -

الغِبُوالِعقد كالغِرُ لأند عُف مكتوم هذا لالي على اتحاد الغَبُر والغَرِّي-

غَيِرَالِعِرِق عَبْرًا فِهُوَعَبْرٌ انتقض وَعَبَرَ الْحِرُّ بِالكَسرِلِغِبْرُ عَبَّرًا اذا اندُم الْحَلِّفُ الْحَ تُوانتقض بعدا لبُرو ومندسمي العرق عَبِّرَبِفِلان المَاءوعَبَّرَة بدوالْمِعُبُرُلِشَطُ المهيا للعُبُوداصلاالمضمَل في غيروان لوكِن هذا له غيا د- عبرت متاعى اعباعات و والوادى يعبُبُرالسيل عنا اى يباعدة لان صاحب لمتاح اذا حملت سفينة وعبر تلك السفينة المهربعة عن المتاع -

رجل عَابِرُسِهِ بِلَاى مَا أُوالطَرِقِ -عَبَرُ السِيلَ يَعْبُرُهُ اللَّقَ الْقَدَّمَ الْمَقَدِ مَبَرُ السَفَّرَ اللَّهِ مَبْرًا اللَّهِ مَا مُؤَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَبْرًا اللَّهِ الْمَالِدِ -عُسَبُرُ اللَّمَابِ يَعْبُرُه عَبْرًا اللَّهِ الْمَعْلِد -عَبَرُ اللَّمَابِ يَعْبُرُه عَبْرًا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْ

عَبُرَ المتَّاعِ والمدراهم لِعِبهُمَّا نظر كمر وزنها وما هي كانتاهل فيها وحسبها رائعيتُ

العِبْرَةُ العجب و

ولذلك قيل عَبَرَالرُوباً-اعتبرفلان كذا قيل اخذهذا كلدمن العِبُرَةِ وهوجانيك خيروعِبُرُالوادَى عَبْرُهَ الاخيرُّ عن كراع شاطئه و ناحيت هذا تخض-

عبرت النهم والطربي أعَبُرة عَبُراً وَعُبُواً الدَّا وَعُبُواً الدَّا العِبْرِ الدَّا العِبْرِ الدَّا العِبْرِ الدَّا العِبْرِ الحَدَّ العَلْمِ الدَّا العَبْرِ الدَّا العَبْرِ الدَّا المَوْيَا فِي الدَّا الدَّا الدَّا الدَّا الدَّا الدَّا الدَّا الدَّا المَا الدَّا الدَّا الدَّا المَا الدَّا الدَّ الدَّا الدَّالِ الدَّالِي الدَّالِي الدَّالِي الدَّالِي الدَّالِي الدَّالدَادِ الدَّالِي المَالِي الدَّالِي المَا الدَّالِي المَالِي الدَّالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المَالِي المُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُ

امضى لطيهن مقامد ثمرزجر-عَبَّرَما فى نفسداع بوبين وعبّرعند غيرُه عَيِمَ فاع بعند والأشِّمُ العِبْرَةُ والعِبَارَةُ والعَبَارةُ وعَبَّرَعن فلان تكمّ عندواللِسَرَانُ يعبرعَ فى الضم لِصِالمِباتُرُ امضاء ما فى القلبك اللسان والاعراب قلب الاعبار ثعربا ندر الفائضة الماضية من العين اللالفة -

عَبَرَت عين واسْتَعُ بَرَث دمعت اصله عَبَرَتِ الدمعة من عين ر

العُبُرُ بِالضم الكثير من كل شي قد غلب

على الجماعة من الناس والعُبرالسخائبُ التى تسير سيرًا شايد اكلاصل فيدا لمف تونقل المالكلارة او هـ صورة اخرى

للغسة

عَبَرَفلاناذامات فهوعَايِرُكان عَبَرُسبيل الحياة-

آغْبُرَالشَّاة وقُرَصوفهاكاندلويُهِبرْ صوفها خلى سبيلها تعبر.

عبرف العبرانية مضي عبلخد و دهب قال غسنيوس ان المصدد قرب صن ابر في الفادسية ويقال عبرت الذي وعبل الماء الشاطئ وعبرت الدمعة وعبر في البلاد وعبر بالقوم الدمعة وعبر في البلاد وعبر بالقوم المي كرّ بهم وعبرك مقام ذ شبر الميرية

عبرنےالسریانیڈعبر۔مضی۔ماس انقضی۔ابطل۔زال۔ذھب۔انطلق

وعبراى لمجمد

التى تسيل العين على الخدالا فها تمضى مقام الى مقام وديما تسيل الموت داى احد موت اخيد وانكان الموت من قلد قد المرالميت يعتبر المناظس بمثل ما الى بدالميت و لقرب هذه الحالة معنى المناز و لقرب هذا المناز و لقرب المناز و للمناز و

واعتبرمندتعب الاصل العبقرالهعة

بهالانسان اصل العِبْرَةُ ماتسيل بَهَا الدر موع على الخدرود وحيث سكون تلك الحوادث ع يتعظ بماطلقوالعِبَّرَةً على ما يتعظه وان لورين هذاك

دموع- العِبْرَةُ الاعتباريماصفي-

العِبْرَةُ الدمعة قبيل هوان ينهمل الدمع ولا يسمع البكاء وقبيل هوال معة قبل ان تفيض وقبيل هى تردد البكاء ف الصدر وقبيل هى الحزن بغير سكاء ولمعيم هوالاول الاصل فيدالدمعة ساف قطع مسافتر غیب و فاق سبق تعدی لفعل کان متعدیا و نفع -صلح - افاد تعدی - تجاوز -خالف - ا دنب - عدی المض -

عكمر

مسلافه عى وهوصورة اخرى لعبُقِل من المضى فى المكان الماليضي الثأن العَمُرُ والعُرُرُوالعُرُلِحياة لافعاً صل آة بمضى فيها الانسان من الولادة الے المعدت -

أَلْعُمَّى ما تَعِعلد الرجل طول عُمُرُكُ اوعُرُرى ابنامات دُفِيت الله والى اهلد وكذ الككان فعلم فى الجاهلية وقل عَمَرَ نتُدايا مأوا عَمَرُ تندجعلت له عُرُرَة اوعُرُبى عَمْرِي الشَّهِر قِدى يمك نسب المالعُمُر وقيل هوالعُبَرَيْ مَن السه روالميم بدل -

> اغْمُرَتُ الانصِ جِهِ بَحَاعَامِهُ -تُوبِعَمِيْرُ الى صفيق -عَدَ مُالار المالِي عَلَيْةً فِي الحا

عَرَّتُ الْخَالِبِ اعْمُرُهُ عِلَادَةً هُو عَامُراثَى ثُمُو

عَمَرُ الرجل مالدوستديَّقَرُ وعَارَةً و عودًا وعُمْرًا أَالزمد اصلَّ عُرَدُتُ الْأَضِ دفعت كالعُرَى وحيث يلازم د الث العَرَارَةَ اطلق على العَارة من غيراهم ي وَالثوب العَرَيُّ وَكَاند تُوب النّه عليه دهرمن العُرُر فِحَلق وصفق -

عرب دبی وجهندای خامتد کاند خدمدفاصلی حالد کمایغمرُ الرجل البیت ـ

المَعْمَرُ المنزل الواسع من جعة الماء والكلاء الذى يقام فيدكان موضع يعَدُ مَرُ ـ

اليجَارَةُ مَا كَيْعَمُ بِدالمكان الْعِقْطاعة الله عزدجل والعُمْرَةُ ما خودة من الاَّغِيَّارِ وهوالنهارة ومعنى عُمَّرَ فى قصد البيت امَّة انما خص بجذا الان قصد البيل عرضع عامر - .

العَمَّارُ والْعَارَةُ كَلَّشَىٰ عَلَى الرَّاسِ منعامة اوقلنسوة اوتاج اوغيرُ الْك وقد اغتَمَرَاى لعم بالعامة ويقال للعُنَّيِّ مُعْتَمِّرُ عوق بي من الخار عرف العبائية كوس واستعبه وخلام وعرع في العبائنية قربي من العمارة في العربية -

عمرفی السریانیة عم سکن ـ فطن جل عمر-کان عامرًا مزهرًا عمر عاش مدة طودیلة ـ عَمَرٌ ـ بنی ـ لبث ـ اقام ـ

فا

مصەدفىچى قرىپ مىن خفر والاصل فىدالستر والاخفاء والكافركافركا يسترانحق والليل كافركاندم طلم يستركل شئ -

الكُفُرُ نُعْيِضُ لا مِمَانَ لا نَدْ سَاتُر الْحَقَّ وَ كُلُونَ مِنْ الْحَقِّ وَ كُلُونَ مِنْ الْحَقّ

الكُفَرُّ كُفُرُ لَنعَة وهونقيض الشكر والكُفَرُّ جودالنع تلان الكفر بالنعم اخفاء لما يستعقد المنعم برجل كافرُّ جاحة لانعم الله مشتق من الستر وقيل لان منتظّ على قلبد-كُفُّرُ الرجل نسبدالل لكفروكل من ستر شيًا فقد كَفَرَة وكُفَرَة - ديكن ان يكون اعْتَمَ بَعَضْ الركان الذائريَّة عمر

اغتَمَرَاًلاهمامَّدُ وقصه لدكان المُعَثَّمَراً وراح الميه -

العُمْرُةُ ان يَسْفِي الرحِل باطَّرِد في هلها فان نقلها الماهدة الث العرس كادرى العلاقة - آلِعَ آرةُ والعَّارةُ اصغين القبيلة وقيل هوالح العظيم الذى يقوم بنفسد بنغ دبط عنها واقاها وبغنها لانها تعرك مرس-

العمرة المشافرة من الخرد يفضرها إنفم كالترا العلاقة المَعَرَمُ لَحِمِن اللِّنَّة سائل بين كل سِنَّدُن كانديم الفرجة ويستُّفا جاء فلا ن عَرْاً الى بطيا كاند تبلط مهة عمرة -

العَوَاه المِعَيِّات التى تكون فى للبيغة واحه ها عَالِم وعاهِر ة قبيل سميت عوامَ لطول اعادها -

العَوْمَرَةُ اختلاط يقال تركت القوم في عَوْمَرَةِ الى صياح وجلبتُ الاادريجُ العلاقة - وعاءلاندسترلا-

الكُفُرُ القيرالذى تطل بدالسفن لسواد

وتغطيته.

الكافئ الذي كفر درعد بتوب اي عطاة

ولىسىفوقى- و

ڮڶۺؿۼ<u>ڟ</u>ےۺؾؙٳڣقدۘػڡٛڗٙ؋ڒڿؚڸ ػٵۏؚۯٞٷۘڰڬڡۜٛۯؙٛۮٳڶڛڶٳڂۮٳۻڶڡ۬ڽٮ

المكفَّرُ الموثق في الحديد كانه عَظِيبه وسُترَبه.

وسيربه الماخل فالسلاج-

ۗ كَلَّقَرُ البعيرُ عِبالداذا وقعَثْ عَوامُهُ الكَفَّارَةُ مَا كُفِّرٌ بِهِ مِن صه قدّا وصوم

اونخود الث قال بعضهم كانن يُعِلَى

عليدبالكَعَّارة-

تَكْفِيْرُ البِينِ فعل ما يجب يالحنث فيها

ۅؘ٢٧؈ٳٮػڡؘٛٵڒۊؙڛۑٮٲٮػڡؘۜٵ؆ٵٮؖ ػڡۜٵڒٳؾ٢؇ۿٲؾؙػڣۜۯٳڶڶ؋ۅؠٳؾؚؖڶۺؖ

الكَفْرُ العصاالقصيُّوم هلاتي تُقطع

من سعف الفخل الادرك العلاقة

كَاكُوْرُ الطلعة وعاؤها الذي يَشْوَعُهُ ا

سي كافؤرًا لأندة كفرها اعطاها-

الكافئ الذراع لسترة البذا فالتراب في التراب

الكُفَّارُ الناراع-

الكَفَّرُ بُالفَّتُحِالتَّعْطِيدُ وَكَفَرَّ تُسُّالشَّى أَكَنْ مِمَالًا إلى الصِيعَةِ وَمِهِ

اَکُوْمُ کابلک إی سترتد-۱ ناکا فِرُا الليل فحالصحاح الليل المظلم

لانديستويظلمن كاشئ-

كَفَرُ الليل الشي وكفر عليه عُطّاه -

كفرَ الليل على الرَّصاحيد عطاه بسوارًا

الكافئ البحراسترة يبصالكافئ كافرًا لأنه

سترنعم الله عن وجل-

الكافئ الوادى العظيم وليُحْوَلُهُ لك . الكَافِيُّ المطي-

الكافر من الارض ما بعد عن الناس

لايكاد ينزلداوي بداحه-

الكافئ السعاب المظلمر

الكافئ والكُفُنُ الظلمة كالفاتسة فيُحَتَّهُ -الكَفْرُ المُوّارِعِن الخياني لأندلسة فيُحْتَماكِ

؍؞ڡٲؙۜۮڞؙؙڴٛٷٛڒٞڞؙڹۺۜؿؖڗٳڹٳۨۨۨڰؠۺڡ۫ؾ

عليدالرياح حقدوارته وغطة-

قى كَفَرُ الرجل متاعداى اوعالا في

العبانية الغربية لانهاتستراهلها وهيبم الكا ثُوْرُ اخلاط تجع من الطيب تركب كفيرف العبانية العناء لان النساء تستع منكا فؤرالطلع قال ابن درية لأاحسب الكافودع بتيالا تفريريما قالوا القفور اظفارهن فتعي-كفي في السريانية كفي يجعد - الكر-الله والقافوركا فورمع كبمن سنسكرت وهوفيكربيور

نكن - نقض - تواه رهي نسخ - غسل نظف عجاء شيناء بهذك-

كفيركافي جاحه

كوفي كفي قيرجم حناء شجالحناء

كَفَالِكِفِي- قريةٍ-كورة - اسم زهرة -وردة۔

فكأر

مصدرفرعى قرسي من كفرابدلة الكاف قاقاوالاصل فيبالستروالتفطية و سي القبرة برًا لأن يستواليت-القبرمه فن كانسان لان يخوليت قَبُرُهُ يَقُبُرُهُ وَيَقْبُرُهُ دَفْدَ-آقُبُرُه جعل لم قبُرًا وأقبُرَ اذا امر انسانًا بحفرة برخ الحديث الله كما وله مَقُبُورًا قال ابوالعباس عَنْ قُولِ وللامقبُؤرَّاان امروضعتهُ عليه جلدة مُصِّمتة لسينجياً شَوْكِ لانقب

الكَفْرُ القَبْرُ ومنزقيل اللهم عفر لاهل الكُفُوروج يعن مغوية فالاهلالكُفُو هماهل لقبورهذادليل علان القبر كانديسترالميت

التكفيترا ياء الذعى براسه لايقال بجا فلان لفلان ولكن كَفَّرًا لمرتكفيًا والكُفِّر تعظيم الفارسى لملكه والتَّكُفِيْرُ الأهل الكتابان يطاطئ احداهم واسرلصاحب كالتسليم عندنا وقل كَفَّرَلد- وَالثَّتَكُفِيِّرُ ان يضع يدة اورد يرعليصة رة لعل الم التكبيرالتعظيم ابدلت الباءفاء فصار تَكُفِئرًا۔

الكفير بكسالفاء العظيم من الجبال سمى كذلك لسوادة والكُفُرُ العقائِ الحالم ا كفهض العبرانيتر ستريطك بالقيهمثله ستربالشعرد كان داشع وفريغفي كأفريح

فقالت قابلترهذ اسلعتدولسروك فقالت امربل فيهاوله وهومَ قُرُورُ فيهاهذا دليل على ان الاصل في القبر القُكُرُ عِينِ فيبطول وعناقية متوطنًا ولاارى اصلك لاماخوذ امن القفه واليلا

القُيْرُةُ وهوضه من الطير من الذي لا شيء بد سمح قُبُرَة اصلالغبرابدلت الغيز القاف تتبرفهالعبانيتردن وتبرفح العبانية تبرفي السريانية-قير-دفن طي جع - کو-کو مرکدس-

الستر-

مصه دفرعى قريب من قيرنقل الخالط الان القبركذلك-

القَفْرُ والقَفْرَةُ الخلاء من الأرض-أقفرالهلمن اهله خلار أَقْفَى دهب طعامدوجاع-قَفِيَ مَالدَقَفَرًا قَلَّ الاصل الخدو حيث يكون الجوع- و

القفي خلوا قالواا فق يمعنجاع اقَفَهَ جساكا من اللحمروا قَفَرُ واسه

من الشعر هومن الاستعارة سويق قَفَا رغيهِ لتوت وخبز قفا رغيرما دو. كانكاف احدمنها خليها يخالط قرب منهو أقُغُرُ الرجل اكل طعامه بلا أدمِرقال بوزيد

التَّقَفِعُيُرُجِ عَكَ الترابِ وغيرةِ -القَفِيُرُ الزنبيل سَّقَفِي رُتقض كِن التراب الجوع يسترما تحتدقف كالانزوتقف كأ اقدِّفناه وتَشَّعُ كُهُ كانداقْبِفَا مُّ بِحِيدُ فِضِع قدامدعك ثرقدم المارّفبلدفسنرا ثرقدم السأبق القفة رُمثال التنوركافو النخل هة ادليل على اتحاد الكذروالقفي ميكن ان يكون تكويرالليل والنهاريم عنى تغشيتكا واعترفه صاحبين الكفريين لالفاء واواا

مصددفهى مأخودمن حفره هوظهرا منغروالاصلفيالسترالخرجرلافاتستر العقل الخارجارلانديسترالراس-خاع لشئ قاربة خالط اصلا اخلكمايه اخلالتي خَمَرًا فَهُوَجَرِيرًا وَخَمَرًا هَ تُولِثُ استعاله حتى يجود وقيل جعل نيالخمير كاصل تركه كما يترك العنب الذي تتحان مدالخم او حعل في خميرًا لمن عرك الحق

خَاصُ الرجل بسيّد وحَمَّرَة لامدفهم يبرصه وكذلك خَاصُ المكانكلاص الفير دخل و واستتريد ويقال للضَّبُع خامي أمَّرَ عام اى استترى

حَمُرُتُ الرجل الحُمُرُّ لا أذا استعيسه ابن الاعلها الحِيرُرُّةُ الاستخفاء هالي ا علكون الحرو الخفومن اصل احد حَمَرُ الشَّى يَعْرُرُ لا تَحْرُرُ السَّرَةُ هالاً حَمَرُ الشَّى يَعْرُرُ لا تَحْرُرُ الاَصل -

حوح ایب سی بست مصعے۔ خَمْرٌ فالان شحاد تدواخُمْرُهَا کَتِهَا اَنْرَهُ من سِرِّخَمِیرَةِ سل ای باح بدواخِعَلُهُ فسرِّخَمِیلِ ای اکتره -

ٱخْمَرَّتُ الشَّى اضمرته هذا بجد ينى لك توحيد لضمير بالضاد بالخر بالخاء آخْرُ فلان عَكَ ظِنَّدًا على مها لـ الخِرُما والالرَّم من النَّجِو الجبال و مُحوهاً

الخرُم اوالالرُّمن التَّجِيرُ الْعِبال و تَحُوها اللهِ المُعَلِم الوادي

الخَيُّ ما اَسُكَرٌ من عصالِين بِهِ الْفَاخَا هُرُ الْعِينِ الْفَاخَا هُرُ الْعِينِ الْفَاخَا هُرُ الْعِينِ ال

النَّخْدِرُ التغطية يقال مُرَّ وجعد و حَرِّدُ رَاءَكَ هذا المعنى والقريب بن المحلال النُّنَا مَرَةُ المعالمة المناقط الخَرُ المعقل النُّنَا مَرَةُ المعالمة على النَّكُمُ مُرُّ الإنها تركت فاختمرت واختما رها العقل مَرَّا العقل مَرَّا العقل مَرَّا العقل مَرَّا العقل مَرَّا العقل مَرَّا العقل مَرَا العقل مَرَا العقل مَرَا العقل مَرَا العقل مَرَا العقل المحتمع عن معرب سليمان قال لقيت العقل الما معالم قال مَرَّا العقل المحتمع واما الاحتماد على المحتمد واما الاحتماد على المحتمد واما الاحتماد عمى تغييل ويحتمد واما الاحتماد عمى تغييل ويحتمد واما الاحتماد عمى تغييل ويحتمد واما الاحتماد عمد قال من المحتمد واما الاحتماد عمد قال من المحتمد واما الاحتماد عمد النس باصل و المحتمد واما المحتماد عمد المحتمد واما المحتماد والمحتمد والمحتمد واما المحتماد والمحتمد والمحتمد واما المحتماد والمحتمد واما المحتماد والمحتمد والمحتمد والمحتمد واما المحتماد والمحتمد واما المحتماد والمحتمد والمحتمد والمحتمد واما المحتماد والمحتمد والمحتمد واما المحتماد والمحتمد واما المحتمد والمحتمد والمحتمد والمحتمد واما المحتماد والمحتمد والمحتم

حَمَّ الرجل واله ابترسقاً ه الخبر-التُحَيِّرُ متخان الخبر وألخَأَرُ با تُعها الِخَرَّارُ الخباد د كها وغليانها -

خُمُرُ تها وخُمَارُهاماخالط من سكرها وقيل خُمُرَ تُهاوخُمَارُها ما اصابلت من المها وصه اعها ـ

الخُرُّرُةُ والحُرِّرَةُ مأخاعلُ منالايم. حُرُّ العِين والطّلِيثِ خوهاً يَخَرُّرُهُ وَيَجْرُهُ

يخزم داستعيامندالاول من اختفاء الحقا والثانى من الخفرار الخراة حصيرة اوسعادة صغير تسبومن سعع النخل وتركم ل الخيوط وقيل حيرا اصغين المصلّح وقيل الخُرْرَةُ العصلينِ علا الذى بيجه عليه قال لزجاج سميت خُمُعً لانما تسترالارض وقيل سيته خم كان خيوطهامستورة بسعفها-قيل العين إختم كان فطورت وعطاها الخراوهوالاختاار ويقال قد عُمَمْ مَتُ العِين والْحَمَرُ تُدوفَظُرُ تُه و افطه تدقال وسمالخن كخمرًا كاندلغطى العقل ويقال إكل مايستزمن شجاوغة خمروماسترة من الشجيهاصة فولظم الخرأة الورس واشياء من الطييطلية المرأة وجمها ليعسن لونها وقد أتنفهرت و هالغة في الغُمْرَة -الخُرْحَ تُهُ بُزُوالعكابر والكعابر) التى تكون في عيدان الشجيرة ادرك العلاقة-اَنْحَى اللَّهُ الشَّي اعطاله الله وملكه-آخُهُ رَالِسْعَ آغُغُلَهُ

وخرم ماولاء من جُروي اوجيل من جبالبالرمل وغيز ومندقولهم دخل فلان في تحارالناساى فيها يواريه ليستم منهه قائميء عنى بجرَّخَمْرُ العافق توارُّ فلوخيرًا وأخمَرُ تُدالارضعى منى عَلَيَّ حَمَرُ الناس وحَمَرُ تُهُدُّ وخَارُهُمِ جاعتهم وكثرتهم لغترفى عادالناس عكادهم الخارُ المراة وهوالنصيف وقيل الخار مَا تَعْطَى بِدَالْمِاةَ مِلْ سِهِ أَوْتَحَيَّرَتُ بِالْحِهُارِو اختم ت ابستدو تحمرت بداسهاعلته فى الحديث كان بيس على الخف والخاد الادت بالخادالعامتها فالرجل يطيحا داسدكمأان المرأة تغطيه بخادها وكل مغطِّ هُنَرُ الْمُنْزَةُ مَن الشَّاةَ البيضاء الرأس وقيل هى انعجة السوداء وراسها ابيض مثل الرئخاء شتق من خار المراة وقال ابوزيدا ذاابيض لاسل لنجيتهن بين جسدها في تُحَكِّرُ لَا وَرَنْحَاء الظاهر ان الوخاء جددث بقلب الخدملء خيرً عليخُمُ اوأخَرُ حقد ونَحَرُ الرجل

الْيَخْنُورَ الاجوف المضطهمن كلشي واليَخْنُورَ اليِفا الودع واحد تدَيِّخُوُّرة -

خرجاش-

تحرفی العبل نیتبالی اء المهملة علی به جاش خمر-صالاحرر- تدوس مرر-حمرف السریانیة بالی المهاترخی ختر-

ضم

ممدارفرعی قرایب من خمرالاصل فیه الاختفاء ویسے الهزل ضادًا لان اللحر یقل فید فکاند پختیف و سیتاتر۔ الشّکمُ والفّکمُ مثل العُسْرُ العُسُرُ العُسُرُ العَسْرُ العَرال

الطمر والعمر مل العسر العسر هرال

صَنَّمَ تُتُ النيل علفتها القوي بعلامي . وَلَوْ مُضَطِّرُ الذي فَيْ سط بعضكل فَعَامَر تَتَكَمَّرُ وَجِما نفهت جلد ترمز الفزال -الشَّيَمِ يُر السِّرُ داخل الخاط هذا قريب من الاصل فعرب الشُّعُ اخفيت ر-الشِّكَارُ ومن المال والا يرجى دجوعه الشِّكَارُ ومن المال والا يرجى دجوعه

كاندغاب واستتر-الفِيْمَا رُمِن العدات مأكان عن تسويعت

كاندىشىبرالمال القِمَّا دالذى لستعلى تقرمن وفائد

الضاحم من الدين ماكان بلااجل معلوم كانك لست على تقرمتى يودى ر الغَّمَيُّ أَن المنفيرُّ إلعة يرة مرثي المِلااس

حمر

حمهصه دفرعی ماخودمن حفربواسطة خمخص باللون لاند لازم الخم والوس م الذی استعل دبیر حم فی العلم نیت ثم نقل الے المنتل تن ...

الحُمَّى لَا مُن الألوان المتوسطة رمخ فقا لون الاحمر الكون في الحيوان و الثياب وغير خ الث ما يقبلها وحكاما الزال عليه في الماء ايصا -

احَمَرَّ الشَّى اُشِيرُ اللَّا اذا لَوْمِ لُونِهُ فَلْمِيْعِيْمُ من حال المحال و اشْمَاعَ يَشْمَا مُرْ الْمِثْرِارُةِ اذا كان عضاحا داثا لا يثبت -

كَوْخَرُصُ كُلْهِ ان فاكان لوندالحُمُّرُةُ كازهرى قولم اهلك النساءَ كَلَّحُرُانِ يعنون الذه فِ الزعفان الجوهُ إهلك توليندبالدهن توخه بدقسهك لان الموندالضارب المالحيرة بظهرية الك. الحِمَيْرُوالِحَبْرَةُ الأَشْكَرُّ وهوسيابهن مقشوى ظاهرة توكه بدالسيج سميت تِمِيْرَةً لانَهَا تَحْكُرُ اى تقشر وكل شي قش بدفقه ممراتد اصلكل ماقشرته فظهرت جماته تعرنقل العطلق القشر وان لم تكن هناك حمرة -حَمَرْتُ الجلداذ اقتفقه وحلقته لان الجله بصيل موبالقشر-حَمَرٌ داسترحلقَ كاندَقَثَرُهِ الْحِامُ العَيْرُ الأيفِكُ والوحشى يُعِيِّكُ الك من من من المراة الوند مرجل حَاهِرُ وحَمَّا كُرُدُ وحَادٍ-الخيّارةُ اصحادِلِعِمَيْرِ في السفهرس وعخرا لمتيم يشبالخارأ فيجريه دبطنه بها عمر لا يعط الاعل الله والالحاح عليدنقلمن البطوء الى التبلط في العطاء يقال حَمِيَ فالان عَلَى الْحَاقِيَةُ عليك غضبًا وغيظًا كانداحم مزالغه جَائَةُ القدم الشفِرتُ بين اصابعها

الدجال الأخرك إن المحدوالخر-العرب تقول امرة حراءاى بيضاء عبي أتحمرك وندمثل لين الزعفان اذاجبك انتوب بدالعب تقول خيركابل حمرها صُهُبِها وصدقول بعضهما أُحِبُّناتُ ل بمعاريفرالكلير مختر التعير الحتزاء من المعز النالصتم اللون والحرام العجم لبياضهم السّنَةُ الْحَيِّزُ إِعَالَتُهُ بِلاَّ لانفا واسطتربين السوداء والبيضاء سميت مَثِرًا ء لان افاق السماء تَحَرُّ عُفِي سني الجدب والقحطء احمر البأساى اذااشتد الحرموت آخمر اى شديدوالموت الاحرافقت لمافيد من مُعَمَّرَةِ اللاحرة حَمْرًاءُ الظهيرة شد تعار حَمَارَ قُالقيظ بتشديدالراء وحَمَاسُ تُهُ شدة حماة-حِيِّرٌ الذيث معظمه وشده تدالحيُّ اللَّنَّيُّ وحمرًا لشأة نُتُقَها اى سلخها لظهوي الحُمْرَةِ بالنَّتِقَ -تحرر الفارز سأبرة سيح أبطند بجدايه ة

الخاصة اىكثرة الانامر فالعمةم إلى ما بالازمدمل لعظمة والكبرماء الكيبرف صفة الله تعا العظيم العليل الكبر نقيض اصغر الاصلفيد الكثرة فايأمالعم کبرای عظمر استكبرالشئ زاءعطيا اككيزيُّ الشَّئُ اى استعظمت ا اكْبُرُتِ المراة اى حاضى دخلت فى حدالكبرالموجب عليها الاهوالنهي_ الاشتِلْبَارُالامتناع عن قبواللحق معاندة وتكبرا كانديجسبالحق كبيرا لايطبق علموالاذعانبر-كَتَرُ قَالَ اللَّهَ كَالِرُو النَّكُنِيرُ التَّعْظِيمِ-الكَيْرُ فِي السن وكَيْرَالحِ لِي هُوكَ لَهُ الْحُ طعن فالسن ويقال للسيف والنصل العتيق الذى قُرُم علت كَبْرَة هُوكُبْرُ قومه بالضم اى هوا تعدُّ هم والنب ، وهوان يُنْسَبَ الىجه لاكلابريا باء اقل علاامن باقى عشيرته كبرولد الرجل اكبرهمون الذكواء

ومفاصلها لاادر العلاقة الخرآبرجيارة تنصبحول قُنتَرَة الصائل احدها حِمَارَةُ والْحِمَارِةُ ايضًا الصحةِ العظيمة سميت كذلك من لونها ـ الخائر ثلاث خشيات بوثقر بيعل عليهن الوطب لظلايقهندالي تفق واحدتها عائرة والجائرة خشيتكون في الهودج لا ادر العلاقة - آليم ال خشبةفى مقدموالرجل تَقْبِضُ عليها المأة لاادركالعلاقت المحرُرُ والحَوْمُ المتمالِعندى سُمِّمَكَ لك الحُيُرُةُ والحُيُرَةُ أُطَأْتُرُمِنِ العصافير لعلمين لويندوقيل الحئزكأة العتأبرة اليحثى مطائز واليخدش ايضا دامة تشبرالعكن وقيل ليحنورا كالرافظ حَمْرَ الرجلُ تَكْمِ حِمْدِيَّ أُكُرُنُ الْحِكَا رِنبُت عهض الويرة كاندشية باذن الجارة

ڪبر

مصدوقي من كفي وغم نقل الكثرة

كلماجسم فقل كُبُرُ-

الكِبْرُالاسم الكبيروما وعد الله علي الدر الله علية الدر الكِبْرِواءُ الله والعظمة والتَّجَبُرُ و الكابرالسيد والكابر الجدالاكبر البراكبر الصبى الى تغوَّط وهوكذارة -

الكِبْرِيْتُيَ معرُ ه كالحلاق ذله بالمصلُ -كَبَرِفِ العبرانية بمعنى عظم وكثر وطال إستم كبيني العبرانية امتداد الفضاء والمسافة واستمرام للزمان -

كبرنهالس يانية كبر-كنز-ثما- ازداد-اثرى - استغنى وكبرايينا. يمعنى على وعسى ورب الظاهران قلب كرالذى هويدل من قرب.

ڪثر

مصدرفهی قربیب می غمروکفرخص بالکنژة ـ

الكُثْرُةُ نقيض القلة ـ الكَثْرُةُ مُأءالعدد

الكُنْرُ مُعظِّم الشِّيُّ واكب ثره-

الكَاثِرُ الكَثِيْرُ التَّكَانُوُ المَكَاثَرُهُ كَاثَرُهُ الْإَعَ

واستكاثر واياة اذا الادلنفسدمند كفيرا اليش بسندوان كان المائ تليلا-استكاثر من الشرط من بي الكثيم الدراء دجل مكشق اذاكثرت عليد الحقوق والمطالبات -

المَكَنُّهُ وَللفلوب وهوالذي تكافرعليه الناس فقيروه -

الكَق تُو الكَيْنِيُ من كَل شَى والكو تراكمنير الملتف من الفباد اذا سطع رَجَل كَوَنتَرُ كفير العطاء والكوثرُ السيد الكثير الخير كتر في العلم نية بالتاء المنثاة غير ستعل هجارًا -

كترف السريانية بالتاء المشاة لبث بقى

غزار

مصدرفرعى قربيب من كاثراب التراكاف بالغين والزاء بالثاء وخص بالكثرة-الغَرَّارةُ الكَّنْرَةُ -

غررالتَّنَّ والْعَزْيرالكَثْير-الغَزْيْرَةُ من الأبل والشَّاة وغيهامن دوات النبن الكذيرة الدّر- غين فيد نسية اغفله جهدكانكان عندوعا وحيث لا يكون المختّع الامكان سفيها اطلق الغبن على الغفلة م غبّن الرجلح بدوهوم اثل فلوريه ولويفيكل لدكان الما قال فتفع المادر دجل عَبين وهومَ فَبُونَ قالوا والعقل واللابن -

الغَبِّنُ فَى البِيعِ والشَّلِءِ الوَكسِ عَبَنَةُ يَغِبِنُ كَفَبِنُ هَلَاكِلاً كَالرَّائِ فَعَ مَدَّدُ كُرُّ ان الأصل خَلَطُ الرجى بالجيّد واختف الأول بالثاني فخد عبدالك -غَيِنْتُ فِي البِيعِ اذا عَفَانْتُ عند كانك كنت عن ومًا -

المَغْيِنُ كلابط والرُّفَعْ و مأاطأَّى به لانالباطن لخف-

غَبَنَ الثَّوْب اذاثَنَاه وعطف كان الثَّوْب اذاثَنَاه وعطف كان المختفى المتنفى من عَبَنْتُ الشَّحُ المنافي المنطب المنطب

الاخفاء وسصالفا ترعن العمل غابنا

غُرُّدَتِ المَاشَيَّةِ عِن الْكَلاَدُةَ مَّا الْبَاغُا۔ المُغْنِ زَةُ صُرب مِن النبات سميت به لك لس عَدَعُرِّ دِالمَّاشَيِّةِ عِلْهاً۔ سُرعة عُرِّ دِالمَّاشَيِّةِ عِلْهاً۔

المُغَانَزَدَةُ ان يَعِدى الرجِلُ شَيَّا مَا فِهَا الْمُؤَانَ وَهُوَا الْمُؤَانِينَ الْمُؤَانِّةُ الْمُؤَانِّة الأخراليضاعف جاً –

ٱغْرُى المع فَ جعله غَيْرِياً واغرَدَالقَوْمُ غَرُدتَ اللهووشاؤهم التَّغْرِزُيُرَاتَكِ ع حدة بين حلبتين وذلك اذا دبرلبن الناقة ميعلخ الاالماسًا للغزارة -

عان

مصدر فرعی اشتق بواسط تخبر فراصل استروالاخفاء وحدث بدن خالت المال فالشگا لجدید منه البیع و میخفی الاول بالنافی اطاق الغبن فی لایط الذی مخسر المشترج و میمی بالنافی الذی و میمی المشترج و میمی فی الموال الذی لایمی به الموال المناس علی مدول الموال الم

غَیِنْتَעایکای نسیت دوضیعت ک^انگ خدع**ت** فلمرتفطن

لان الفاتريفعلكذاك غالبًا-يوم التَّغَابُنُ يوم البعث وسيم بذلك

ۣ ؙڒڹٵۿڶڶۼڹڎؽۼؙؠؚڽؙ؋ۑ؞ٲۿڶٲڶٮٵٛڔ ۅۑۺڹڠڝڠۊڶۿڝ

ئىيىسىن ئىنىڭ كىندونى التى ئايىم. غى يىن التوب يغىنى كىندونى التى ئايىم

طال فثناه وكناك كُبُنَدُ-

الغَبْنُ ثَى اللَّهُ عَن دلوٍ اوتو بلينيق في الله

خون

مصدر فرعى اشتق بواسطة خبراية النياء واوا فصار اجوف واصل لخيائة لسة وكلاخفا كان الخائن يخفى ماسق -الميّان تُدخون النُصح خون الوُّدستعير من خيانة المال الى خيانة النصح الوُّد قد خاند العهد كانه سق العهد الذي كان امانة عند الا

خۇنالىچىنسىدالىلخۇنغاسىچە سىغىر كانالسىيىلىرىۋىعلىماكان مىجواسىه-

خَانَدُ الدَّمُ عَيْرِجَالَهُ مِن اللِين الالشَّلَّةُ كاندَرِجَ والحَافِقَةِ والذَّلِّ كَمَا يَفِعِ الخَاشُ

اولمربيد بمارجا عصد تَحَوَّدَ وحَوَّنَهُ وحَوَّن مندنَقَصَدِقِالِهِ تَحَوَّنَهُ فلان حَقِّادا مَنَقَصَاتَ حَوَّنهُ وَعَوَّنَدَتَعَهَى يقال الحَيْ عَوَّنا الْأَصَّامُ اصلمين تخونه الطون وحيدية وعال هما

> استعيرلاتعهد بقال تَخَوَّنَهُ وَتَحَوَّله بمعنى احد-

الْحَوْنُ فَدَة فِي الْنظريقال للاسه خائن العين من ذلك وبسُمِّعُ لاسه عَوَّالًا

عَامُنَةُ الأَعْيُنِ مَا تَسَادَق مِن النظر الع مالا يُحَسِل الله من النظر الع

الخوان والخُوان الذى يوكل الميمعها الحُوّانَدُ الاست لعلى من على مالعث الحَوّانَدُ الاست لعلى من على المحتافة المحتافة المحتافة المحتافة المحتافة الحاكمة المحتافة المح

الكفنئ

مصدرةعىماخودمن لحفيجاسطافر

ابدلت لاءكفه بالنون فصاركفن واصل الكفن الستر-

الكفن النظية قال ابومنصى ومندسى كفرالييت لاندليب تروكذاك القريم لأنه يستر- فى الحديث اهدى لناشاة وكفّه ا اى ما يغطيها من الرغفان -

ويقال كفنت الخبرة في المسلة اذا

واريتها بحا_

الكَفَنُ غَمْ ل الصوف وكَنَنَ الرَجِلِ الصَّقَ غَمْ ل الليث كَفَنَ الرَجِلَ يَكْفِئُ بِد اعْمَٰ ل العَثْنَ كاند يغمْ ل ما يسترب ويكفِن ص اللياس -

الكَفْسَنَةُ شَجْرَةً من دقّ الشَّجِ صِحْدِرَةً حِعدة اذايسست صلبت عيدا ثعاكا فما قِطَعُ شُقِّقَتَ عن القَنا العلها سميت كذاك لدف نها -

طعاء كفنُ لا فله فيدوقوم مُكَفِنكُ نَ لامله عندهم سعى كذاك لانديد خل فالبطن عن غيللتذاد فكاند يكفن فيقبر كفن في لعبل نيتجاع غسنيوس هو قريب من كفن في العربية بمعند لعدة هو

قريب من تقريم <u>عض خل</u>كان الجائع يخلو بلده و مصفر كفن في السريانية جاع بخباق

کمن

مصەرفىجىمن،حفرېواسطةكفرېتوكفن واصلىالستروالاخفاء-

كَمَّنَ كُمُّوْ ثَااختفى

الكَهِيُّنُ فِي الحرب الذين يكتم عات واحفيد كِيِّنُّاى فيد عَلَا يُفَطَّن كلاها مالسِتْ والاختفاء -

ناقة كَمُون كتوم اللقاح هو صرالسترد حن مُكَمِّن في القلب عنف -الكَّمَنَةُ جرب وجرة تبقي في الدين من الساء علاجه وتتكمن وهي مسكم هُنّة يُكُ الكُمْنَةُ ورم في الاجفان وقيل قرح في اللاق ويقال حكة وييب في حرة وقد كين عَيْدُ مَنْكَمَن كُمُنَةً شديدة المَكْمَرُ الحيات كان الحن ن غيو وفي قلبه

المُكُتَرِيُّ النا فَلَهُ مُعْمِرُ الْوَاتِّنَ اى وَتَنَ بالمكان شِّف واقَامِرِ المَقْيِمِ هَذَا لِيلِ ل على ان المسافر مسافر لِسفةٍ وخروجِه فی بَعض_

الكُبُنَّة الخبزة الميابسة والكُبُنَّ الخبز لان في الخبز تَقَبُّضًا وَجَمَّتُكًا -

كَبْنَ الرجُل دخلت شاياه من اسفل

ومن فوق اى غارا لفرر

كَبْنَ هِدِيتِ عَنَّا يُكْنِئُهُمَ الْبِنَّا كُفَّهِا وصرفها قَال المحياني معنى هذا صرح هديبتدو معرف فدمن جيل ندمعارف

الىغىر لهركل كعنّا صله اخفى هديته عن الجيران فحصرفها ـ

كَبْنَ لدانظبى وكَبْنَ الظبى وَكِذِبَ الْثَابِي وَكِذْبَا تَنَّ ا ذا لَطَاءَلِلارض –

اِكْبَانَّ الرجل انكسره الْبَاتَّ انقبض كَبَنَ شَفَنَ والكُبُّئُ ن الشُّقُون لان الشُّقُوَّ فَي يلازم الكُبُّوُن -

المُكنَّبَئِثُ الذى قداحتبى وا دخل م افقيد فى حَبُوت له تُعضع برقبت وراسدعلى يل يه المُكنَبُّثُ والمُقْبَكِثُ المُنْقَبَضَ -

كَبُنُ الدلوشفتها وقيل ماشنى من الجلد عند شفة الدلو نخسر

الكَمُّوَّةُ بِالنَّقِدِيةِ حبيعةٍ هـ الدق من المسترجدكن الثلاقت-(كبن)

مصدرفرع م اخود من كن اصله الاختفاء ويطلق على اين قااءرة واسترسال كان

الذى يعدو يخفي عدوة الشديد-

كَبَنُ الرجل اذائين عائة كاندُ نظف الله و لمريطهم لا تُحديث المنافق يُلِّبُنُ مرة فى هذه ومق فى هذه الى يعدولو قيل فى معناكا انديشي فى هذه الى يلذ مق و وثراك

اخرى لكان احرى -

الكبُون السكون لان السكون يلام

كَيْنَ النُّوب شناة الى داخل ألم خاطه كانداخفاً وسترويشنيد الحالمداخل-

رَجَلُ کَبَنُّ وکَبُتُّۃُ منقبض بجنیل کنَّ لَدَّبِمروقیلهوالذی لایرفع طرف بخلاوتیل هوالذی بُبَکِیْنُ راســـه

عن فعل الخيراصله يخيفي نفسه يقعه وهودن خل بعضه في بعض -

اكباك أذا تَقَبَّضَ كاندته اخل بعضه

يعفرالادض ويكنها بعدما اطرق السه وحفر فالعبل نيت الغندة عموكينه و التَّخَوْيُرُ السّوير تُغفيل خندة بعن معترضة واحتفارة وحيث يكون السور حافظ ا للبله شال لغندق صار التخف يرجعف السه و-

خَفَالْرَجِّلِ وخَفَهِ وعليدَ كَيْفِيُ خَفْرًا اجادة ومنعه و اشّندوكان ليَخِفْيَرًا بينعكانداخذة فى مااحاط بدالسوس من بلدة المجايز-

خَفَهُ ١٥ استِجار بدوساً لدان يَكُونِ له خفيرا ـ

المُحْوَيِّرُا هُجِيْرُ والمُحُفَّارَةُ والمُحْفَارَةُ والمُحَفَّارَةُ والمُحَفَّادَةُ والمُحَفَّادَةُ والمُحَفَّةُ والمُحَفَّادَةُ الإمان -

الخفَادَةُ الدامة وانها كَلَا الخَفَارُ هُو استعال فالنقيض الضدو الخُفَارَةِ والخفَّارَةُ والخِفَارَةُ ايضا جَعَل الخفير اخفَره نفض عماء وخاس بشغلته تنافه في السريانية حفر- بجذ - كلفُلانِ

لانقباضدو تجمعه کَبُنُ فلان سمن والکِینَ بُرُالسمن

كانداخفى فى جسم السمن-

يدل مسامطَّ في ترجهٔ كبن علمان وتبن صور، قاخهى لكبنَ ويكن ان يكون قعن ايضاصلى ق لهسا و قريب من الاصل قوله حدادا المنزل المص حطيطُ قَينَ الحجاديد ان تسكندكا مذحييةً للاواخف من غير الحير.

ڪ بَن لمرليىتعمل في العبازية مجردًا -

كَبَّنَ فِي المسريانية رَكْمَحُ لبس-توشيح - اشتمل - تنطق - تاذي وكنص - البس - وشُكِمَّ - شمل -

(خفر)

مصدرفرع مشتق من حفر اب لا لت الحاء بالخاء لات الذك اخدنته الخفارة يطفق

صفن

مسلااصل يكى صوتا لائباوفائيا يخرج من القرعند الصفير النفير الزوروالاصل فى صفر بصرفه صفيرًا صارسيتًا لصفير هو صوت يخرج من الفريعد تعقيداللتفتاين وتخليقها ومندصقر بالحاردعاه اللأء الصافراللس لانديصفروبيغ والصفارة هَنَدُّ جوفاء من نحاس يصفر فيها الغلام المحامرا والمحار ليشرب ومن تمراستعماصر معنى خلالانه لايمكن ايجادالصفيلا فعظم خالمن غناع اوابنوبة خالية قالواصفهالبيت اخلاه كصفة واصفر اى فنقى كاندخلاوطابهم الزاديم تعمل صفى بسي الجوع لخلوالمعدة فيدا وحيث تعلوالجائع صفرة فيلونداستعلافي ذلاو اللون وان كان من غيرجوع ويسم الشهر بصغهاصفادالتم فيدفئ مكن الشمية واماالصفية بعينالسواد فلانالقترة اوالكلاتوالغبرة تعلووجدالجك مع فاقصاء واماالصفي بعف العقادادع ولبالقاب حيدفالبطن فزنسيتمايخج

من الدود الاصفر من البطن بالحير توسميه اللون بالصغر فن كوند في الباطن والصفر معضا لعقد المعافر شفتية ما في فقط المعتقدة المعافر وشباطمع في القول بالفراء حدال القول بالفراء حدال القول بالفراء حدال القول بالفراء حدال القول بالفراء حدالة عدالة عدال

العصفور في العبانية والسرنانية صفر فعل هذا اباضافة كامرات عرفي صادالم فر ثعرب لى كالعن بالعين صادعت عرفي قا الحيكات وباشباع المنهة صادعت هوا وهوا ما من صفيرة اومن متوجناً حيد في الطيران -

الصَّفَرَةُ من الإلوان معرُ فت تكون في الحيوان والنبات وغيرُ المعمَايَبها ميت الشَّفَرَةُ صُفَرَةً من الصَّفَرِ بَعِف المجوع لان الجا لع تعلوه صُفرَّةً وغيرة وقترة والصفرة ايضا السواد وقب اصفرها صفارً وهواصَّفَروصَقَرَا غيرًا دقال الفراء في قول تعالى كانه جَالات صُفرُ قال الشَّفرُ سود الإبل كاير اسو من الإبا إلا، هومُشرَرَبُ صُفَرًةً ولذ الث

سمت العرب سود الأبل صُفرًا كما سموا الظهاء أدْمًا لما يعلوها مزالظهة في بياضها ابوعبيد الاصفر الاسود وفرس اصفره هوالذي يسمر الفارسية ترُدْدَة قال الاصعر لا يسمراصفر حمّة في تَقرَّدُنه وعفد ابن سيدة والاصفر مُحرَاف الله تَصْفَرُ ان الذهب الزعفهان وبيق ال الورس الزعفهان والصفاء الذهب الورس الزعفهان والصفاء الذهب للونها _

الصَّفُرَاءُمن المِرَرسيب بذلالِهُ فِيَّا صَفَّرَ النَّوْبَ صَبَعَدُ بصفرَةٍ والصَّفْرَاءُ القوس سيب من لوثِحاً-

المُصَوِّرَةُ الذين علامتهم المَّدُهْرَةُ الذين علامتهم المَّدَهُرَةُ الدين علامتهم المَّدُهُرَيَّةُ مَعْرَةُ والمِسِّحِنَدُ والصَّفْرِيَّةُ مَمْ المَّدِينَةُ والمَسْخِرية في ماميد تجفعت بساوه هي صفراء فاد اجفت ففي كت انفيكت ويُحَلِّمُ بَعْلَ السويق فتفوق موقع السَّكَرَّجَ

الصُّفَاتِرَةُ من النبات مادَوِيَ فتغير الصُّفَاتِرَةُ من النبات مادَوِيَ فتغير المالصُّغْرَةِ والصَّغَارُيُسِيُّ مُلِّا المُُّفَى قَالَ ابن سيده الاعلمُ فَيْ تِهِ -

الصفي داءفالبطن يصفي منهالوجه والصَّفَرُحية تازق بِالضاوع فَتَعُضُّمُا الواحه والجيع فحذلك سواء وقيل واحد تدصَعَهَ وقي اللصَّعُرُ ابْرَقِعِ المضلوع والشراسيعن سميت صَفَرًا النونها وقيل الصَّفَرُ ههنا الجوع ووالحياث صَغُرَةٌ في سبيل الله خيص حمالنعم اى جوعتريقال صغي الوطباف اخلام اللبت وقيل لصَّفَرُ حَنَث البطنُ والصَّفَرُ فِما ترعم العب حيترفل لبطن تعض الانسان اذاجاع واللاع الذى يجده عنالجوع منعضة الصَّفَرُوالصُّفَاردوُديكون في البطن وشاسيف الأضارع فيصفره الانسانجدا وربمأ قتلد وقواهم لابلتاط هذابصَغَهى اى لايلزق بى ولا تقبله نفسى اطلق على الجوع والمض الباطني الن ى يَصْفَرُ من إلى بن تُوعِل النفس الانعاف الباطن

الصُّفَادُالمَاءَكَامُّ صَّغَىٰ الذى يصيالِيطِن وهوالسِّقة وقل صُفِرَ بَيْخفيفِ الْعناء الجوهرى - الشَّفَارُ بِالنَّمَاجِمَاعِ المَّاءَ الأَصْفَرِ فَيَ البِطن يَعَالِمِ بِقَطْعِ النَّاقُطُ وهُوعَمِ قَ فِي الصلب _

الشَّفُرُ النَّحُاسِ الجيد وقيرالطُّنُفِحُرُّ من النُّحُاسِ وقيرا هومًا صَفَرَ مَدَّاحِلًّا صُغُرَة والشَّفُرُ الفم لَلُ تَعلَ الْكُولُقَ الشَّفَّا وصانع الصُّغِرِ -

السِّعُمُ والسَّعُمُ والسُّعُمُ الشِّعُ الخَالَى
وكذلك الجيع والواحد والمذكر والمؤذذ
سواء و قالوا اناءا صغارً لاشعَ فيه
كاقالوا بُرمة اعشار والمية صُفرً
كقولك نسوة على لوقلً صَفِي الأناء
من الطعام والمثرب والوظب مزاللين
بالكريَ فِيمُ صَعُمُ اوصُنعُ كَالى خلا
فهو صَفَرَ رح فالتحديب صعَلَى يَصُعُرُ
من قَرَعُ الفياء وصفي الاناء يعنون به
من قَرَعُ الفِياء وصفي الاناء يعنون به
هداك الموليد

ڞؚۿ؆ڵڔۻؽڝٞۿ*ۯؙڞڣؽؠٞ*ٲۅڝۿ۬ڰٵۊ ۛڽؿؖٵڶؠۑؾڞڣۯڡڹٳڶؾٲٶۅٮڔڿڶ ڝ*ؿؙ*ؿ۠ٵڸيڊڽڹٷڂڸۼؠڽؿٳڹٵڞۛۿڒ

البيوت من الخيرالبيت الصَّيفُرُمِن كتاب الله-

اصَّفَىٰ الرجِل فِي وَصُنفِرُ الى افتقر ... الصَّفَرُ مصدل قوالك صَفِرَ الشَّيُّاك. اى خلا...

الميّقُرُ فَحساد الهنه - وف الحديث الحقيقر و المُصَعَقر المَصَعَفر و المُصَعَقر و المُصَعَقر و المُصَعَقر و المُصَعَقر و المُصَعَقر و المُصَعَد المن الاذن المحلوا وان دويت المصَقرة بالشفالة فللمتكدة وبي المصَقرة والمنطقرة المنافقة و قال القتيبي في المصَفق و قطاع المنافقة و قطاع المنافقة و المنافقة المحرس قوالي هو صُنق من المنع في المحرس قوالي هو صُنق من المنع في المحرس قوالي هو صُنق من المنافقة و المناف

وفحصابيث امرزرع صفر رداءها

اعجياع ومصلم

هوموالصغارالاترى المقوهمالذايل

المتاع وذلك ان صَفَرابعِ للحجم فقالوا صَوْرُ النَّاسِ مناصفرًا وَعَلَالِمُوهِي عن بن دريد الصَّفَرَان شهل مالسنة سماحدهم في الاسلام المحمروقولة في الحديث لاعل ي ولاها مدولات فر قالى ابوعيسه فسالة ى دوى لحديث ان صفردوابُ البطن وقال الوعبيل سمعت يونس سأل ويترعن الصَّفَي فقالهم جيةتكون فالبطن تصيب المأشية والناس قال في اعدى من الجهب عناءالعرب قال بوعبيدفابطل النبي صلحالله عليه وسلمانها تعدى عال يقال الفاتشته على الانسان توذيه اذاجاع وقال ابوعبيه تدفي قوله لاصَفَرُ يقال فالصَّغِرايضَّا اللَّهُ بدالسئهالذىكانوا بفعلونة الجاهلة وهوتأخيره المحره المصفر في تحريك ويجعلون صفراه والشعرالحا فابطله قال الازهري والوجد فيدالنفسالي ول وقيل لعية التي تعض لبطن صَفَالِهُمَا تفعل الداداجاء الانسان-

ومن كسائفا وغيظ جارتها العني فعا ضامة البطن فكان دداء ها صُفَّاى خال لتدة ضموريطنها والرداء ينتهى الحالبطن فيقع عليدر آصُفَرَ البيت اخلاء تقول العسرب مااصغيت لك ناءولا أصغرات لك فناء وهداف المعذدة يقول لمراخة إبلاك ومالك فيسقا ناءلة مكبوياكا تجدلدلبنا تحليد فيدييقي فناء لصخاليا مساوبالانجد بعبل يترك فيدلاشاة تَرْبِضُ هناك _ الصغاديت الفقاء الواحد صغريت وصَفِي ت وطابُهمات-الصَّفْرَاءالْجَهَادةادُاخات البيفِر صَغَرُ الشهر لذى بعد المحرم وقال بعنهم الماسم صغر الانهم كانوا عتارون الطعام فيدمن المواضع وقال بعضهم سمع بذلك لاصفارمكترس اهلهااذأ سأفها ورجىعن دوية اندقالهمو الشهرصفرالانهم كانوا يغزون فيه القبائل فيتركون من لقواصفي امن

الصَّقَرِبَّةُ نَهَا صَيْبَتَثُ اللَّالَخِ بِهِنَ يَخْضُرُّ الأرمن ويورق الشَّجِمْ قال ابوحنيغة سيبت صفرية لان المأشية تَصَفَّرُّ اذا رعت ما يخضر من الشجرة ترى مغانبها ومشا فرها وادبارها صُفْرًا قال الرسياج

ولعاجدهذامع فار

الشِّغَارُصُغْرَةً تعلواللون والمبشرة قال صاحبهمضفُّهُ رُّ-

الشُّفْرَةُ لون الاصْفِرُ وفعلدا للانرم الاصْفِرَادُ قال واما الاصفِيْرُ ادُفعض بعض للإنسان

نَّقَال كَيْسَفَّا ثُمَّ مِرَةٌ وَيَتُمَا ثُرًا حَمَّ قَالُ ويقال في الأول اصغرَّ يَشْفَعُ والصَّفَرَةُ نتاج الغنم مع طلوع سهيل هو اول الشتاء وقيل الصَفَر تَيْدُ من المن طلوع سهيل المسقوط الن راع حين يشتد البرد وحينتك يُنْتَحُ الذاس ونتاجه محودٌ تسمامطاره في االى قت صفر ربيّرً

تَصَغَّرُ المَّالُ حسنت حَالَدُ وَدُهَبَّتُ وغرة القيظ

الصَّفِيُّ من الصوت بالدواب السَّين صَعَرَ بِيَّنِهُمُ مِنْ يُراوصَّ وَرَعا الله المَاء والصَّافِرُ كل ما يسيد من الطيل المَرافِط المَّاء الصَّفَارِيَّةُ الصَّعَرَةُ -

الصَّافِرُ الجبان-

صفرالطا ترتيفي مُرصَفِيرً اعتما ومن قولهم في المثل حبن من صافر واصفر من بلبل والنِّيثرُ تَفِيفِرُ وقولهم ما في اللّاصافراى احديصفروف القدنيب ما في الماد احد يضفر به قال وهذا هاجاء على لفظ فاعل معنى معول بد

الصَّفَادَةُ الاست والصَّفَادَةُ هَنَدُّ جَوْفَاءَ من عاس يَصْفِرُ في الغلام المُّامِروتَيْسِفِرُ في ها المُحَارِلينِ ب المُّامِروتَيْسِفِرُ في ها المُحَارِلينِ ب

الصَّغُ العقل العقد والصفر الثَّعُ العقل العقد والصفر الثَّعُ العقد والصفر الثَّعُ العقد والصفر الثَّعُ المُع ولب القلب يقال ما يلزق فلا للطيم المح الصَّفَا وُ والصِّفَاءُ ما يقف فانسا الله المع من التين لكوند فالغالب اصفر والصَّفَا وُ القراد سِم كذلك وافراج الصفيكالطير صَّفَرِفُ السراينية اسفر-اصبح المصباح هذا المكان المصغرة عند الصباح-

خرر

مصددا<u>صل يح</u>كے صوّاً يسمع للماء او الريج اوعنه النوم

الخَيْرَ يُرُصوب الماء والديج والعقاب اذاحَفْتُ حَمَّ يَخِرُوكِكُمْ حَرِيرُاو خَمْخَرَ فِهُوخَاحُ قَالَ اللَّيْشِخِيَرِنْيِرُ العقاب خفيف وقديضاعف لذاتق سهة الخردف القصد بخوة فيعماعليه الخريخرة وامافي الماء فلايقال الا خُرْخَرَةً والخَرَّارَةُ عين الماء الجارية سيت خرّارةً لِحَرَيْرِما تُعَا وهوصي ويقال الماءالذى جرى جرئايش يدا خُرِّيَجِيتُ وَقال إِن الاعلى حَرَّالماء يخر الكرخر الذااشن جريدوعين خَرَّارَةٌ وخَرَّ المأء الارضخرَّا۔ انخرًا الرجُل في نومه عطوكة لك الهِمَّاةُ والنَّهِرُ وها لَحَاضَةً وَالنَّهِرُ وها لَحَاضَةً وَالنَّهِرُ المُحْرَاةُ -

من لوندويقال دُونَيَّة گُكون فَمَكَ خِير الحوافها لمناسم آبن السكبيت الشحير والصَّفًا وبغتم الصاحد نبتان والصَّفًا رُ

بالفتح يبسل بهم

الصَّفَرِ سَّدُرالفم جنس من الخوارج وقيل قوم من الحروريد ممثّوًا صُفِرَةً كافعرنسبوا المصُفرة الوافعر وقيل ع عبد الله بن صَفَّا رفع علي هذا القبل

الأخيرم والنسب النادر-

الصَّفَاءُمن نبأت السهل الهل اتشُغَادِيَّةُ طائر-

بنُوالأَصُقِ الرومروقيل ملوك الروم قال ابن سيه و والدرج الم سموابة لك سموابة الك الونحروفي حديث البزعياس اغروا وتَغَمَّوُا نبات الأَصْفَر قَال ابن الأخير يعنى الم م لان الاهرالاول كان اصَفَرَ اللون وهو روم بن عيمنُو بن اسحاق بن الم هيم -

صف فى العبرانية الداو روالرقص قربيب على ما قالم غسنيوس من ضفر ئى العربية والرقص ما في مر الموثور في الر

40110

السربريلاستراحتروخما يخنو أداسقط والخرزخؤدالهل التاعم في طعام وشرابه ولباساستعال لخرور يمعني الانعداد من الصوت السموع الجرالمندار واستعال الخيمود بمعنى النَّبُعَيُّومِن الكَثْرَة فِي المَاكل والمشادب مشتقص العين الخرارة اون الموقوع علىالسرر للاستراحة تمريلةنعر اباى وجهكان-

الخائرالذى يعجدعليك من مكانك فخو كان تخرُّ من جبل-

خَرُّ المِناء سقط وحُرُّ يَخِيُّ حُرُّ الهيمياد الحاسفل الاصل فيكلانحال رمع الصق ثمرح والمنع الأمرالسفي خرال يخنأ اذانعروخ يخيركونين بالكسره بالغم اذاسقط السقوط هوالاصلة التنعرلان المتخديسقط على الفاش للاستراحة اولان اكثرا وقاتديهم في النوم الستازم المُعَرِّخُمَ يَا -

يقال خعلينا ناسمن بنى فلان وخر الج فجم عليك من مكان لا تعرفه وخوالقومحاؤامن بلدالح اخرهوتشبير المَرْزَةُ صوب النائم والمحتنق-القال تحري عندالنومرو

خُرَاحَيُ بِمعِفِ هِمْ قُلْمُ مُونِ كُنْ قِالْحُرِي في نوعا ويقال للمرة خُرُ ويُفِينوها-

الخريخة أصوسالنمافي نومد أيكرخوا خُرُاحُيُّةً ويَحِيرُ خَرِيْرًا ويقال لصوته الخرائي والمرتز والعطيط اشتقت لعرة

ابصوتماالذي يخيلهم -

الخَيْ خُوَّةُ سِعَة الْخِرَيْدِ فِي القَصِيرِ ـ الخرارة عودنحونصف النعل وتوبخيط

فيحط الخبط وتجالخشبتر فتصقح تلاق الخركارة ويقال لخدروت الصجالتى

يديرها خُرُادَةً وهو حكاية صورتها خِرخِرُ۔

الخنادة طائراعظمن الصح واغلظ على التشبيربذاك في الصوب ـ

أخرّا لجريخ زني وتاصق في انحد اده بعثم الخاءمن فين -

حَرَّالهم وغير من الحيل حُرُ وَزُلُوحَمَّ المحواد تدهدى من الجبل

خَرُّ الرجل يَخُرُّ اذا تنعم كاندسقط على

الهجوم بالسقوط والخرار وخريخر خرا هوى من علوالل سفل آلاصل السقوط مع مئتى توج السقوط في حديث عن قال الحراث بن عَبُد الله خَرَدْت من بديك اى سقطت من أجل مكره ه يصيب يدياه من قطع اووجع وقيل هوكذاية من المخيل -

خَرَّ لُوجِمهُ يَغِيُّ خَرًّا وخَرُ وَدًا ٥ صَعِ كذلك -

خَرَّ لِلْهِ ساجدا می سقط خَرَّا يضامان و خالت لان الرجل خدامات خرُّ سقط خَرًّا لميت يَجِرِّ خَردًا فهوخارُّ-رجل خَارعاً شر بعدا ستقامة -

رجل حارع تر بعدا سعامه-الخِرِّيان الجبان فعلياتٌ مندكات يخيذ خوفًا ـ

ا نَيْ يُرُالمكان المطمِنُ بين الربوتين كاندكان حققعا فسقط وتطاس -الحَنُّ اصل كاذن في بعضراللغا كُلُاعِن العسلاقة -

الخَرُّ ايضًاحية مدورة صفياء فيها عُلَيْقَةً يسيقِقال بوحنيفة هَيَّ فارسِيّــ

تخرخوبطنداذااضطهمعالعظيرقيل هواضطابهمنالهزالكلاصلفيلامثى السموع توالمخيل-

الخُرُّمن الرَّعى اللهوة وهو الموضع النَّ تلق في الحنط تربيد الدي كالخُرُّم لما السيع من صوت عند القاء الحنط تدفيا و لكن كالخرَّ بر بين المهو سين -

عوما

مصدراصل بيك غرغرة النفر حيث تسمع تلك الغرزة عند المن قالوا غرم بغسر و ماله تغريرًا عضها المحلكة الاصر تغريرًا عضها المحلكة الاصر تغريرًا عضها المحلكة النفس لى الذه الخويد في المشاقة فان غراد السيف الذابح يديذ بح الشاة والدفها والهلاكها وعلى المغراد السنون البياض على الحودة وعلى الطقوا الغرة على البياض على الحالم وعلى القيل لان الواقع في المناطرة وعلى الفيل المناقيل المناقيل في طها قليل وعلى الفيل المناقيل المناقيل في فيل وعلى الفيل المناقيل المناقيل في فيل وعلى الفيل المناقيل المناقي

فيغضون الجلد-

عَمَّى لَا يَعُرُّهُ عَرًّا وعُرُّهُ وَالْمُعَرَّةُ الْمَيْكُ عنالحيان فهومَعُهُوسُ وغَرارُخانعه واطمعه بالباطل اصلراهلك فيعتنكون المخارع هالكااطلق على الخداع-

اغتكهوتكبل الغيم ورواناغرام سنك اى مَعْمُ ورُوا مَا غَيَ يُرُلِيهُ مِن هذااى

انااله ى غَرِّلْكُ منداى لمريكو الأوعِل

مأتحب-

الغُرُّوْمُ مَاغَرُ كُومِن انسان اوشيطان وغيها وخصّ يعقوب بهالشيظان-

الفئ ورُبالضم مااغتر بمرصاع الله الغر ودالشيطان يَعُرَّانناس بالوعد الكأتذ والتمنية وقال لا يصع الغر ورالذ يعرف

والغر وربالضم كاباطيل كانفاج عري مسدغ فأتك عراقال وهواحسين ان يعبل عَرُدت عُرُورًا لان المتعدى

من الأفعال لأنكادتقع مصادرهاعل

فعول الأشأذار

الغُرُّورُ الدنياصفة غالبَ رُّ فَالاَهِ مِع

ماغ الشبغلان اى كيعناجترأت عليه

ومن غَرَّ لِعِمن فلان ومن غرَّ لهُ بفلاد اىمن اوطألامن عَشْوَةً فيام فلان وقال ابوعبد الغي تؤالمَ فَيُ وَرُر -الغَيرَيُ الكفيل واناغَ يُرُرُ فلان الكفيل واناغريرُ إلشمن فلان اى أُحدَيّ رُكه وقال ابونصرفى كتاب الاجناس عان يأتياه مندما تكأثر كاندفال اناالقيم لك يذلك قال ابومنصوكان وقال اناً الكفيل الث بذلك الاصل لحذا ثم طلق على الكفيل بوزيد في كتاب الامشال قال ومن امثالهم في الخبرة والعلم اناغِي يُرُكِ من هن الأهراى اغتَرَف ا فسئلني منه على نيخ يواي الني عالميه فمتى سألتنى عنه اخبراك بمريغير استعدادلذاك وكادوية فيتحقال الاصععف هذا المثل معناه انك لست بِمَغْمُ ورِمني لكني انا المُغْمُ وُرِيدُ الد اندبلغنى خبركان باطلافا خبرالثيه ولمربكن على ما قلت الدوانما اديث

الغُرُورُ الباطلِ فَاغْتَرَ زَتَ بِمِن شَيْفُهُ

ماسمعت -

عُهُوُمُ وَخَرَدَ رَبِنغسهِ مَاله تَقُرُ إِزَّ الْوَتَعِمَّ الْمَعْمِ الْمُؤَمِّرِ الْوَقِيمَّ الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَرِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمَرِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمَرِينَ الْمُعْمَرِينَ الْمُعْمَرِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمَرِينَ الْمُعْمَرِينَ الْمُعْمَرِينَ الْمُعْمَرِينَ الْمُعْمَرِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمَرِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينِ الْمُعِمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُ

انعَرَا كَلَكُورِ فَعَى رسول الله صفالله الله وسلم عن يع المنتقر وهومثل بيج السماك في الماء والطب في الهواء-

التَّفْرِ بُرُحمل النفس على الْعَرَدِهِ قَارَحُمُّا بغسه تَفْرِ بَرِّ الْوَسَّخِرَةُ كَما يقال الْعَلا وَعَيَّلَةٌ وعلى تعلي لا وَتَعِلَّةُ وقيل بيع الغَرَدُ المنه وعنه ما كان له ظاهر يَغْتُرُ الشترى وياطن عجمول يقال ايا الافريج الغَرَد قال سِيم العَرَد ان يكون على غير في يع الغَراد البيوع المجلو الاعيط بكنهما المشائدان حتى تكون معلوية -

و في حديث مطهان في نفسا واحداً وافي اكرة ان أخر ترجماً العاجم لها على غيرة قد قال سيمالشيطان خرودًا لانديجل الانسان على عابة وواء ذلك مايسو و كفانا الله فتندة وفي حديث الدعاء و تعلط ما غيت عند آخر ريراً

اى خاطرة وغفلة عن عاقبة ادلا ـــ الفُرَّة بالضحربياض فى المجمعة ووالعيمة في المجمعة والعيمة الماتو في المنافزة المنافزة

سي مرح سيف سود فهس انتم وخراء وقيل الانتم مراني ل الذى نترك كنه الكبرس اللهم الله سطت جهت ولوتصب وإحدةً من العين برخ لم تمل على واحدة من الخدين ولوتسك

سغلاوها فشمهن القُهة والقُهةُ

قىمالىل ھىرفادوند-الغُرَّئُرَةُ بالضم عُرَّةُ الفرس رجلِ كُمُثَرَةً

ايضًا شريهي اطلاق على الشري من كرامة الفرس لجواد الذى لدخرة -

ٱلأغَرُّ ٱلابيض بن كل شَى و قدنَعَ وَهِ مَهِ مَا لَكُمْ وَهُ اللهِ مِنْ كَلَ شَكْرًا وَهُمَّ اللهِ مَا لَا يَعْرُ اللهِ مَا اللهُ مَا ا

ورجل آغَةُ كريم الأفعال اضعها وهو على المثل ورجل عزا الوجداد اكازاييض الوجمن قوم عُرِّر وعُرَّانٍ -

الأَعَمُّ من الرجالُ الذي اخْن اللحية جميع وجمد الاقليلاكان انْحَرَّةُ -

غُرَّ ةُ الشَّمُ اولدواكرمدلان عَوَّالفَّ المَّن عَرَّا الفَّس المَن عَوَّالفَّ الفَالب المَن عَوْن الأول المقدم كريما في الفَالب اطنق على الأول المقدم خُرَّةُ ألا السلام اولد وعُرَّةُ وَكُل المُعَالِد الفَي رُدُ الأَث المَن اول كُل هُم و الفَي رُدُ الشَّالِ المَن اول كُل هُم و الفَي رُدُ الشَّالِ المَن اول كُل هُم المَن المَن

يوماغرًا شديدالح ومندقوهم هاجرة غراء ووديقد غراء الا<u>صمع طهي قرئراء</u> اى كه بيضاء من شدة حرالشمس كما يقال هاجرة شهباء

عُمَّ وَالأسنان بياضها ـ

غُرِّرالغلام طلعاول سنانكان الخُمر عُمَّ ةَاسنان تويقال عَنَّ رتْشْنِيَا النَّلَا اداطلعتا اول ما يُطلع ظهوبياضها -الاَعْمَرُّ الابيض وقوم عُمَّان -

۱۵ عزاه ۱ بین و موفرعرا ای تقول هذا خُرٌ لاً من عُرَّ دَالمَتَاع وَخُرَّةٌ المتاع خیاده و راسد و فلان نُعَرَّةً من نُمَ رِدِّوم ای شهیع من اشرافه حر

ورجل اغُرُّ والجمع عُرُّ ونُدُّان وهو عنُـ رُوُّ تومدای سیدهرو هم رُعُرُرُ

قىمى ھىر-غُرَّا تُكالنيات سائسە-

وَلَسَرُّعُ الكَرْمِرُلُسُوْدَ هُوَّ تَدُعُوَّ أَلْكُم سرعة بُسُوْقه -

عُرَّةُ أَلهِ عِل وجِهد وقيل طلعت دُوجِهه وكل شئ بدأ لك من ضوء اوصبح فقه بدت الك نُحَرِّعتُ دُرِّ

وجدعَرِيُّ حسن وجعدعُرَّان-

الغِرُّ والغَرِّ بُرُالشَّابِ الذَّى لاَ تَعِرَبَّ لَهُ تَوْفِحديثِ ابن عملِنك ما اخذتها بيضاء غَرُّ يُرَوَّ هِي الشَّا بِدَالِي دِينَة التَّيَّ

لدتجرب الأمور-

عيشْ عَيْرَا الله لايُفَرِّرُ وَاهله -الغَرْبُرُ الخاق الحسن لاندر بما يوجه في شرخ الشباب يقال للرجل اداشاخ اَذْ بَرَغَمْ نِرُه واقبل هر يروا وقد ساء خلقه -

الغِرَادُحه الرج والسيف والسَّهر سِم غِرَادالسيف غِرًا زَاكَان غِرَادالمَهُ بَكُ

ودَرُبُت كرير أَهُ نفقت-ولدُت ثلاثةً على غيرارواحداى بعضهم في ا تربعض لينتيم جاريته الغية اكالطهقية سميت الطهقية عيشرارًا لاستعامتها مثلاستقامة غرادالسيع يقال دميت تلاشذاسهم على غرارواحا اى على على على واحد وبني لقومربيو عقم على غراد واحد -

الغيرازة المجوالق واحدة الغسكراير الغِمَارَةُ واحدالغَمَائِيرِالتي للتّابِ قَال واظندمع بآاكآصمع الغي ارايضا غِمَادُالْحَامِ فَهِ خَهَ اذَا زَقَّهُ وَقَدَ عَيَّ ثُهُ تُغُرُّهُ عُمَّاً وغِرَارًا قال وغا رَّالقري انثاه غيمارًا اذازقها وغَيَّ الطائر في يَغُمُّ وُغِمَّارًا اى زقديم كذلاص صوت يسمع عندالنرق-

عُنَّ عليه الماء وقَيْ عليه الماءاي صبت عليدو نحر في حوضك اى صت فيه وغَيَّ دَالسقاء ا ذاملاً المصوت الماء عندباوغدالى فعرالسقاء -

الغُرُّطيرسودبيض لرهس من طيلماء

وهلاكدوحيث بكون ابيض وضاحاً اشتقص الغره ماضيدالبياض ككوالغرا حة اللسيف اشتق من الغرد ما فيدمعنى الطرفية والقلة والخطية من كسرالتوب وغضون الجلدومستقيم الطرقي الغِرَارَانِ شغرَ تاالسيفُ وكل شيك له حدفعده غيارُه والجع أغِيَّة وعُرَّ السيعنحده

لبث فلان غرارشه إى مكثيمقدار شعره بقال لبث اليومرغرا رشهلك متال شعابي طول شعر

الغِيرَارُالنومِالقليل.

اتاناعك غمّا إاى على عجلة ولقيته غرارًا اى على عمد واصلم القلزف المرية للعجلة ومآاقمت عنه لالأغيرارًا اى قليلار

يقال اغرارت واستغرارتك اي تبيته عَلَيْ قِ الى عَلَى عَلَى

الغِزَارُنقصان لبن الناقذوفي لبنهاً عِمَارٌ ومندغِمَ الالنومرقلتد-

غادَّت السوق تُغَاثُهُ غِيَّا زُاكسدت

الواحة عَمَّاء دَكلِكان اوانغي معيت كن الصلبيا صلى رقب وقال بوسغيه الخُرَّة عند العرب انفس في يُمالط و افضله والغرس عُرَّةُ مَال الرجل العبه خُرَّةُ ماله والبعيل بخيب عُرَّةُ مَال والرَّ الفارهة من حُرَّةِ المال في حديث في المجوش ماكنت لاقضيه اليوم بعُرَّةً والله محالفه في العديد في مدوي في والله ما يطلق على العيد والامت ويجني نيكي الا د بالعُرَّة والنفيس من كل شي فيكي المعرب في المالم عرب في المال في المرغوب في الم

قف الحديث ايأكم ومشارة المناس فا فا كات النفرة المناس فا الفرة وتظهر المفرة كالفرة المناس همنا العسن والعمل الصالح شعد يفرة قو الفرس وكل في ترفع قيمتد هو عُرَّة في الفرس وكل في عليكم بالا بكار فا فهد الفرق على المناسبة على المناسبة ويقويده الحدى يشاكل فرا عليكم بكار فا فهن المناشرة المناسبة المناسب

افن ابعثن فطنة الشرمع فه من الغرقة العقلة وكل كسم كستة في في فوبك جلا عُرَّ ومند قو له حطويت الثويج غرق اى على كسم الأول قال الاصمع حدث دجل عن دوبة اندع ص عليد فوب فنظ لليدو قلب شرقال طوقط غرم. العُرُّ وُرُث في المخاديد بين العُرَّ وُرُث في المخاديد بين العَرَّ وُرُث في المخاديد بين

عُمُ ودالقدم خطى ما تشى منها وعَمُ الظهر شِى المتن قال الليش الغَرُّ الكنفي الجدد من السمن والعُمُّ تكالجاً وجعم عُمُ ودركذ لك مُصون الجداد عُمرود العُمُ ودمكا سالجد سميد لله لك المايشا هدعابها من خطيط حما ثلة الحدالسيع في ادب

عُمُ ودالله لاعين كلا شاء المتربين حب الهما-

الغُرُّ الشَّق فِي لارض والخَرُّ لُفح قيق في الخُرُّ الشَّق في الأعلى الأوض والنهر ولم يعيزال قبق ولا غيرا المقيوت هو الأصل الشيم المديد السيفُ الدوت

ان يترو د فيدولايسيغ ر لمكان الصح^{ات} الخادث -

الفرودماينكم عربهمن الادويمثل

قولهمرلعوق وللأدوسعوط. غَرَغَمَ فلان بالله واء ولَّغَرَغَمَ عَرْخَرُ

وتَغَرَّ عُرًا-

تَعَمَّ عَمَّ عَينَ ٥ تردد فيهما الله ع تشييما لرنغ في الماء في الحلق فترداد الدمع في العين يشبر ترداد الماء في الحلق عندا الغرغرة -

عُمَّ وغَمْ عَرَجاً و بنغسرعندالموت الغَرْغَرُةُ ترددالروح في لي توالعَ عَجَةً صوت معد يحو ـ

غَمْ عُرَاللحم عِلَى الناواذ اصلية في معت نه نشسشا ـ

الغَزْ عُرَةُ صوت القدار الداعلت وقل عُرُث -

الغَرُّعُرَّةُ كُسرِّتِصِيدَ الْأَنْفِ وكس داس القادورة -

والغُرَّئُرَةُ اليحوصلة لاندَيَّتَعَرَّئُرُفِيها ما يزوت المحامروحكاها كراع بالفتح العُرُوَدشَرَكُ الطهيق كلُطرة تمنها عَرُّ ومن هذا قيل اطوالكتاب والثوب على غَرَّع وغِنْضِراى على كسير

الغُرُّان الغطان يكونان في اصل العير من جانبير -

الفَرِّاء تنبت كاينبت الأفي الأجادع

و بهولة الارض وورقها تانه وغوها كذلك يشبه عود القضب الاانداطيك وهي شجرة صدى وزهرتها شدى يدة البياض طيبة الربح قال ابو منيفة يجبها

المال كله تطيب عليها المانها -الغُمَّ يُوَاء كالعَمَّ آءَ قال البرسيدَ ، وامَا

المعربير والمحام والمحارب تستعمله حكم ذا الفيركيراء لأن العرب تستعمله مصغر اكتبل-

الغِرْغِرْمنعشالِربِيعِ وهو مُحْمَةِ وَلِانِسِتَّا الافعالِعِيل لدورق نحو ورق الخيراط وزهر نِه خضراء-

الغِزَ غِزَبالكسرة جاج الحبشة وتكون مُصِلَّةً لاغتناهُ العالمة لا وَلاَقْنَار اوالدجاج البرى لعلة مرصوته -

العَنْ عَمَّاةً والتَّعَزُّ عُمُّ مِالماء في المحلق

اللَّ يُ اللبن مأكان ابر كالأعسرابي-الدَّى رُّ العمل من خيلوش مندقو لهم لله دم لا يكون مه حا ويكون ذما كقولهم قاتله اللهماكفة ومااشعة وقالوالله دُيُّرك اى الله عملايقال هذالمن يماح وتتعيب علفاذاذ عدقيل لادترك ترائح وقيل لله دثرك من رجل معناه للدخيرات و فعالك واذاشتمواقالوالادَترَكَتُرُهُ اے لاكترخيج وقيل شدر الدائر الداى الله ما يخاج منك من خيرة الابنساية واصلدان دجلالهاى اخ مجلب ابلا فتجعب من كثرة لبنوافقاللله كرثرك وقيل رادلله صالح علك لأن الدّ

ابوزيد هي الحوصلة
مَلَاثَتْ عَرَا دلشَّ اى جوفك عَرْعَرَهُ بالسكين دبح مرها صالاللَّوَا
بعف الحدالاند الذى يغرَمْ و وين بح الغَرْعَرَةُ وَكايته صوت المراع في في الله المنظمة الداع و محوه يقال الراع و محوق يقال الراع و محوق المناه و منظمة الداس تعزجت مناهما في معرض الشار وقد اذااس تعزجت مناهما في معرض الشار وقد عن عرع عند اكفائها في القداح وقد تقدم في العين المهاة

2/2

مصل ا<u>صلى يحك</u>صوتا رائيًا يسمط شخب اللبن وشخدا ذاوقع في كلاناء بقق ة وقدا جتمع فيه اللبن -

ۮ؆ۧۥ۩ڵۘڹؽۜٛۅۥٳڶڽۜۜڞؙٷۅۻۅۿٳڝؘؚڽ؆ؖ ۅؿڽؽۺ۠ڎ؆ٞۄ؉ٙٳۅۮٷۣڒٳۅڬۮٳڮٳڶڶۏڶڬ ٳۮٳڝڶؠٮٷڷڣڔڶۻۿٳۼڮٳڶؿڷڰٚؿٚؖ

افضل مأيحتلب قال بعضهم واحسبهم ماقال ابن سيدة التعبي في الاصل من كثرة لين الناقة لافعالذ اكانت غزيرة اللبن طال استماع الددمنها واعج السامع فالمعنوالاصل لقوله وسله دئرها فااغزر الناقةالتي اسمع كرتزها واكثرها لبئا تمراضا فواللأمرالي صاحبليا قة فقالو الله وحيث تشعر كثرة الليز بكثرة المخيرية ن المال خير عند هم اطلقواللاً على الخيرة معلى العلى الذاكان خيرات توسط واستعلوالله دكرة فيالتجدف اطلاف الأكرعاع للالسوء فليس فامرا هوغصو بالنفى لان الاصل في قوطم لادَرَّ كَ رُرُه دعا عليدبان ينقطع لبن ذا قت فالأ يسمع لهادَرُّ-حَرَّيْتِ النَّاقَة بِلبِنهَا وَادَثَّىَ تُدُويِقَال

حَرَّتِ الناقة تَكِينُ وتَكُنُّ ثُرُ دُرُ وْمًا ودَتَّاوادَتَّ هافصلُها-احترة هاما ويعادون الفصيل اذاصي ضرعها.

أدُّ رُبِّ الناقة في مُدِرُّ اذادَرَ الناهار ناقتدَ مُحُرُّكُ تَيْقِ الدَّرِّ ودِارُّ ابِضًا۔

خصواللين لانهم كأنوا يفصل زالناقذ فيشربون دعها ويعتظونها فيشهون ماءكرشها فكان اللبن افضل اليحتابي وقولهم لاختركت لانزكاعلها المثل ادر مرد مراه اى لاكترخي قال ابوبكح قال هل للغة في قولهم لله ديرة الاصلفيهان الهلااذاكة خيع وعطأؤه وانالندالناس قيل لله دَسُّرة اعطاؤه ومايوخن مسرفشهواعطاءه كبلد الناقة تعاستع الهرجية صارع يقوله لكل متعجب مندقل الفاء وربما استعركوا من فيران يقولوالله فيقولون دَرَر را فلان ولاد ترد شره وانشد درردر الشباب والشعرالاسودوقال اخه الأرزدياد اطعسنانهم وَمُ الْمِتِّي عندى للرُّولانِي وقال ابن احمر-

بأتَّ الشَّكَ الشُّكَ الْمُثْلِكَ فَيَىٰ معالِعَيْنُ مِ للهديرى فأي العَيْشِرَا مُنْفِطِهُ تعجبهن نفساى عيشرمنتظ إنقول

دسول الله صلا تله علية سلم في ذكر حاحبيرينهاع ق يُرب ش الغضب يقول اذ اغضبكة العرقُ الذعبين الحاجبين ودج ره غلظه وامتلاؤه وفى قولهم ببن عينيدع مقايل شُاه الغضد فيقال مجركه قالاب الانتيمهاه اى يمتلے دمآاذاغضبكيا مِستلح الفع لبنااذادي اطلاق اللايط كلامتلاء من باب الأطلاق على ما يلازم اللَّه -دَيَّ تِ السَهَاء بِالمَطْرِدَثَّ اوْدُدُوتِهَا اذاكثرمطها وساءميل دار وسحابته مِينُ مُهارُ والعرب تقول الساء اذا اخالت دُرِّى دُبس بضم الدال قاللزكاع الج وهومن دَتَرَ يَيُنَّرُ والدِّبِ تَرَةُ فَأَلَامُطَا ان يتبع بعضها بعضا وجعهما دِ سرك و السعاب دِسَ لَا الدَّادِي صبوالجع دِسَ دُ ٤٠٠ دِرَرُ اى دات دِرَ لِيَ وَفِي يِث الاستسقاء ديمادتها تاهوجمع دِترَةٍ يقال للسحاب دِترة اى صبّ كانه فاق وساء فِهُ زَارُاي تَدِيرُ رُبِالمطم-الزيح تُدِيرُ المحافِ تستديرُ الحسج للم

حَنَى تَأْدِيُ وَرُولَهُ لِكَ صَرِعَ لَا مُؤْمِرُ وابلد مُردُ ودُمَر ودُمُ ودُمُ الرحثل كافر وكُفارِ اسْتَهُ سَالِحاوِيِّهُ طلب دَرُّها-ٱلْاشِيِّدُارُانِيُّنَاان تَسْمِ الضرَّمِيدِ لِعُبْمَ يَدِيِّرُ اللبن ودَتُمَّ الفيح باللبن يَدُنُّ دُمْ مُ مَا-دَيَّ مِن لِقِيرًا لِسلمانِ وَحَلُوبَتُهُم يَعِنى فيتهم فتراجه وأكتره تكالدوالاسم من كل ذلك الآيريَّةُ-دَ عَ الحاج يَكِ شُادُ اكْثُر و فرى عن عَم رضى الله عنداندا وصى الى عمَّال حين بعثهم وفقال في وصيته لهم ايري والقحة المسلمين قال الليث الادبد للطفيئهم وخرجهم فاستعادل اللقحة والباتاء ويقال للرجل اذاطلبالحاجة فالوفيحا أكترها وإن ابكثابي عالجماحتم للخ يكى باللَّدِّ هنأعن التيسي-كري ت العرق اذاامتلات مااولينا-< تتابع ضرياته كشتابع كرئ ووالعه ووصنا يقال فرس دري وفي صفترسيه فا

والارد ترار فضا لخيل ان كيقر الفرس يكه لاحين يَغْتِقُ فير فعها وقان ها م د تر الفرس كيوتر كرزيرًا وَدِ ترةً عدا عدوا شديلا اوم على دِ ترتد اك لايشنبيه شئى -

فهرك بريم مكت الخاق مقتل كان المكت المحاق يقل على الله بروالاصل في إذرار الفهل العلم الشدية مهم المعلى في يستل عبد كلاذ كارُمن فع المدل توقيل اللكر يرُمن للخيل السريع منها . توقيل هوالسريع من جميع الدواب قال ابو عبيد فا كلاد كرارُ في الخيل ان يعتق فيرفع يدا ويضعها فالخبب ان يعتق فيرفع يدا ويضعها فالخبب توفي حديث الى قلابة صليت الظهر العدومن الدوار الميكت المخاف اصل الكروفي كلام العرب اللبن .

دَ تَرَ وجد الْرَجَلِ يَدِيثُ اَدَا حسَيْجِهَ بعد العلة كانداكتن واضاء والنَّهَرَّ ا الذى ين هب يجعُ فى غير حاجتمن الصوت المتخيل اومن كثرة التردد الساق دِيَّ وَالسِّيِدُ وَالْكِهِ وِالسُوق دِرَيَّةُ اى نفاق و دَرَّرَتِ السوق اى نفق متاعها والأسم اللارّة لان الكثرة فحالمتأع يخلفنا نفاق فح السوق و حترالشئ لان انشدابن الاعليد راذَاسُتَكُ بَرُثْنَاالْشَّمَّىُ وَذَيْنَا كَانَّ عُرُوقَ الْجَوْدِيَ لِيَفْعُنَ عَنْهُ مَا وذلك لان العهب تقول ان استدابار الشمس معتد الاصل في در المتوننا سألت عرقًا شبدكاثرة العق بِكَدِّ اللهنِ وحيث يفضوسيلان العق من الجلار الى لينها بعدالخشونة واليس اراد بكرة كان قولدانشد الأنعلب-

تَخْبُطُ اللاخْفَادِ وَالمَنَاسِمِ عن دِتَمَ قِتَخْمِسُبَكِثَ الْهَاتِّمِ فَتَمَ ه فَقَال هذه حرب شبهها بالناقذ ودِتَ نُهَا دَمُهَا -

دَرَّالنبات التََّقَّ لأَنَّالاَلنَّفَا فَكُمْمُ سَكُرُةُ وَدَرَيُّ السَّلِجِ ادْااصَاءُ وسَلِج دَائِّ وَدَرِيْمُ لأَنْكَثِرُ نُوزَةً دَرًّا الشِّئُ اذَاجِعِ وَدَكَّ ادْاعُمِلُ

ۮؠۿٲٳٳۺۼڎۅڮۅڮبۮڗۣؿؙؖۅڋڗڰ ثاق مفئ فاما دسي فمنسوب الىلىد قال الفارسي يجوزان يكون فُعِيّنِلاعك تخفيفا لطنه قلبالارسينة حكيمن ابن الغطاب كوكيرُ دى قال فيعوذان يكون هذا مخففامندواما دِيرِي فيكون على المضعيف ايضيًا وآها دَيْرِيٌّ فِعِلِ السَّبِدَ اللَّالْمُ رِفِيكُونَ من المنسوب الذي على غير قياس و لأيكون على التخفيف الذى تقام لأن فعيلالبيرمن كلامهم الأماحكاه ابوزيدمن قوهم سكينت في السكينة وفي التنزيل كانفاكوكك بري قال ابواسطق رضمن قرأه بغيرهمزة نسبدالالأرفي صفائر وحسنه وبياعنه قارت جريئ بالكنقال لفانا دمن العه من يقول رِّيُّ ينسبه الحاللةُ ركما قالوا بحركِتِيُّ ورلجيُّ وسُخِرِينُ وسِخِيجٌ وهيئ درقُ بالفي في وقد تقدم ذكره وجيع الكواكب حَدُ دَادِي وَفِ الْحِدِيثِ كَمَا تَرُوزُ الْكُوكِبِ

آدَرَّت المَا أَةُ المَعْمِ لَ هِي مُرِيرَّرَّةً وَهُلِيَّةً الاختِرِّع لِح النسب اذا فثلت و قتلا شديد افرأت كان واقعن من شدة دو المرند -

الدَّتَ الدَّهُ المغزل الذي لغزل ب

حَرَّ السهم مُرَرُّ مَّا حَادَدَ وَرَا نَّاجِيدًا
اوا حَرَّ السهم عُرَرُّ مَّا حَدَدُ الله الحَرْدُ وضع
السهم على ظفرا بها حاليه اليسب الديب ثنم
ادارة با بها حاليه اليمن عسبا بها حكَّ البيمن البيمن عسبا بها حكَّ السهم
ابوحنيف آقال ولا يكون حُرُرُ والسهم
ولاحنيند الامن اكتنا وعودة وحسن
استفاصة دوالتيا مصنعت -

الدّرة بالكيلخ يغرب ها عربية معرفة فقد فقاتها لليّرة في حربية السلطان التى يغرب بعاسميسة حرّة في مرّة ألسلطان في مربية الشاعد السلطان في من المفتول به دة اللبن الله كرة أللو لؤالعظيمة قال بردريه هوما عظرمن اللؤلؤ سميت دُسَ ة كس ته الاستلادة عاوم في من ويتها وبياضها و

استيب به ويقال ايضا استن ريسال عمر استيب به ويقال ايضا بالذال المجتر اند كر النفس في دفع الله عن كرته اى عن نفسد حكام اللحيا في هومزاطلات الجزء على الكل ما الدّرة درية وكا يترصوب الماء اذ

اللَّادُدَى تُهُ حكاية صوت الماء اذ اندفع للے بطف الادويترواللُّارُدُورُ موضع في وسط البحر بعيين ما قاع لاتكاد تسلم مندالسفين تريقال كحجا فوقعوافي اللَّهُ تُهُدُورِالْجُوهِي ـ التُّارِدُ وَرُالمَاء الذي يَهُ وروعِاف مدرانغرى واللهُ زَدُمُ منبت كاسنا عامة وقيل منبتها قبل نباتها ويعد اسقوطها وقيل هي مغادنها من الصولفة السموع اوالمتغيراعنه صضغ المعمى وفي الحديث والثاية المقتول غروار كأنت لثرية مثار المندد ترتك تركشراي تمزهن وتوجوج جَيْ وتن ه وَإِلاص لَ تَتَكَنُّ و كُوفِينَ احدى التزئين تخفيفا ويقالهمرة اذكانن عظيمة الالبتين فاذامشة يجفتاك

الذُّيِّينَ في افق السماء اى الشديد الآنارُّ و قال الفراء الكوكب الثُرِّ يُّعنْ العرب هوالعظيم المقلار وقيله واحه الكوكب الخسة السارة وفي حديث له عال حال عينيه كانفاكوكبكيرى -كرين السيعن تأزلؤه واشاقماماان يكون منسورا الحالث تر بصفائه نقائه واماان يكون مشبها بالكوكالة ري-دَرَرُ الطرية قصدة وتندف يقال هولى ذتهالطهي اىعلى دجته توفيالعماح اعلى قصده ويقال دارى بىك كري دارلة اى بحداها اد انقاباتا ويفال هم على د ترد واحد بالفترا يع رقصه واحار وكرتر والريح فكبركا وهنى ومراش اى حذا وُلِي وقيالتك ويدّالهُ رَدِيْكِ اى قبالتك هوتشبيدبدالاسهم في الاستقامتر-

استَکَارَّت المعنى الدِمِنْكَ فَيْكِاكِانِهَا الادت ان تكون دات لبن لهُرَّلُوْمُتِيُّ يقالمُلعنى ذاارادىكا نفى قِداستَكَرُّ استِدُرُ دَارُاوللضان قداستوبلت فع تدرد وهواستعال فيم أيشاها بالعين من الحركة عندر ما يسمع بالاذن من الدردة وان كالماسميخ معدد وكا-

فالعهرانية مشتقات هذا المصلات المدالة المحالة المدالة المحالة المحالة المدالة المدالة

مصدريكى صوتا يسععنى للذروخس بالدرب الاختراط لون الاصالاح كورًا الشئ يك تُره اخذه باطراف الصابعة ثعر نثرة على الشئ ودَرَ الشِّحْ يَهُ مُنَّ الْ اذا بَكَ دَهُ ودُرَ اذا بُلِيدَ وَوْجِدِيث عرف الله عند حُرِّي اَحَرَ الشِّلِي وَيَهِ الدَّق ق ف القدر لاعل الشيخ المِرَّة أَد الدَّق معدل حَرَّد عُي وهوا حذا المسلم باطراف اصابع لى تَكُ شُرَة وَرَا المسلم باطراف اصابع لى تَكُ شُرَة وَرَا المسلم

الذُّرُومُهما دُرَدُت والدُّوارَةُ فَاتناتُر من الشُّعُ المِنْ مُ وَرِ والدُّرْرَيَّرَةُ فَانتحت من قصبلطيب الذي يجاءبد مزيل الهند يشبد النُشاب وفي حديث عائشه كليبَتُ رسول الله صلاح الديث المحدرامه يذرير و قال هونوع من الطيبجيوع من اخلاط وفي حديث العقعين شها من اخلاط وفي حديث العقعين شها قصبط كان لنُشّاب وغير قال الزائشي هكذا جاء في كتاب اليهموسي -الذَّرُورُرُوا الفتح ما يُن رُفي العين الذَّرُورُرُوا الفتح ما يُن رُفي العين

وعلىالقرچ من دواويابس وفي الحداث تكتفى الحداث بالتَّرُودِيقال دَرَدْتُ عيند اذا داويتها بدودَتَّ عيند بالتَّرُمُّ يُنُسُّ ها دُحَّرا كحاها -

الذَّ تُرصعارالمل احدتددُترَةً قال ثعلب ان مائتمنها وزن حبتمر شعيما فكا نحاجزء من مائة وقيل السدَّرَّةُ ليس لهاوزن ويراد بها ماين فشعاع الشمسرالة اخلف النافة ومنتجالها دُرُّا وكنى باب دُيِّ وَفِي يَشْجِبين مطعم رأيت يومرحنين شيئااسي ينزل من السماء فوتع على الارض فدب مثل النَّدوهنم الله المشكين النَّرُ وَالْهُ لَ الاحمالصغيراحاتهاذكرة وفصحايث ابن عباس ان المغيص الله عليدوسلم تفعن قنلا لنعلة والنهلة والصردو الحفة قال براهيم الحرب المأتفيعن قتلهن لاتفن لايودين الناس وهاقلالطين والثاديضر لرعل لداس مايتاذ والناس بهن الطيني الغراب وغير قيراله فالملة اذاعضت تقناق الالنملة لاتعضرانما بيض

التَّاكُتيل لداذا عَمَّسَالتَّ عَرَةُ تَقْتل قال اذا آذتك فاقتلها قال النملة هـ التى لها قوائم تكون فللبرارى والخرات وهذا التى يتاذى للناس بعله التَّ مُن سبت عنا داخل درًا لتفرقها وانتشاها كما يُنشرها دُروالتَّا دات درّات ايضًا لانتشاع ها -

وَسَّ الله الخاق في الأد ض شرف اللهُ رَبَّيَةُ فُعِليَّةُ وهي منسوبة الحالثَّةِ الذي هو النمالصعاروكان قياسدكري يجتربفه الذال لكندتك يشاذ لم يجئ الامضم الاول وقولدتع واذاخان زتيك مننث ٵۮڡؘۯڡؚؽؙؙڟۿؙۅ۫ڔۿؠٞڎؙؾٞ؆ڲٳڲۼؠٞڔڎؙڋۺۜڷ۪ڰ الرجل وله والجع التّن رَادِيُّ والذَّرِيَّاتُ <u>ٚؖۊؘڣ</u>ٳڶؾڹۯؠٳڶڵٷڹڒۣڎؙڔۜڗؾۜڴػۼڞؙۿٳڡۣڽ بَعْضِ قالل جع القاعط قراد المنهف اللَّهُ رِبَيَّةِ وَقَالَ يُؤْسِلُ هُلَ مُكْتَرِيُّ الْفُقَّ غيرهمن العب فيهمزهن النيكة والبرتية والنُّ زِنَّةُ من دراه الله الخاول خلقهم وقالى بواسلحق النحوى الذُّرِّ يَّ يُرْعَبُّهُمُو قال معنى قولدوا ذاخذ رياك من بخادم

منظموهمودريا أهمان اللاخج الخاق من صلبُك مركالتُ رِّعين اشْعد المرعلى انغسهم السديم بكرة الوايك يحدا بة لكُ وقال بعضرالنجويان اصلها أَدُّرُهُ مَنَّهُ هي فُعُولَةُ ولكن النضعيف الالثراردل من للوالاخيع فاءً فصارت دُسُّ وَيَةً ثموادغمت لواوفي الياء فصارت ذرتية قال قول من قال ان رُفُوليَتُ كُما قالوا سُرِّيَّدوالأصلهن السِّردهو النكاح توفحالحه يث اندراى اهراة مقتولذ فقال ماكانت هذه تُقاتل الحقّ خالدا فقل له لاتقنل دُرِّيَّةً ولاعسيفاً الذربية اسم يجع نسل كانسان من ذكرم انترج اصلها الممزيكنهم حذفوه فلمربية عماوها الأغير محمنة وقيل اصلهامن التاريم علالفن كان الله تعالى ذري مُون الادة في لمراد بعاف عديث النساء لاجل لم أة انقتل ومَندحه يشعم حجُّوا بالذُّرِّرِيَّةِ لا تَأْكُوا ارزاقها وتكذروا رباقها شي احناقها اى يجوابالنساء وضَرَبَ الأدياق وسفى وشراتها ولمايه فطضور فاعلاف القلائل مثلالمأقل ساعناقهاص والشجيكة لكالبقال النبت كانعافه قت

وجوبالج وقيلكى بماعن الأوزاره ذرِّى السيعد فهذا وما وُه يُشَيِّمَانِ في الصفاء بمدب النمل والدَّرِ وستال عبداللهبن سيرلا كل مينوء بماضط لحة دوشكي حِلِّے الصَّيَا قِلُهِنَّ رِّيَّةِ اللَّهِمَّا ويروى جلاالصياقل عردير بيدالطبعابي تلالؤه وكذ للارجى بيتدريد عليهاين وتُخِزُجُ مِنْدُضَرَّةُ الْيَوْمِمَصَّةُ قَا وُطُولُ السُّي ذَيِّةُ عَضْبُهُ الْمُ انماعن ماذكرناه من الفرنه وبروى كريرى عَفْدِكِ اللالوَه واشراقه كان منسوركيك الثايرا والح الكوكبالة يراي قال الازهرى معفالبيت يقولان افريم شدةاليومراخج مندمصة قاوصبرا وتقلل جمد كاندندي تأسيهن فيقال الله المنين ذرّى سيف نست الله الدّارة ذَيَّ سَالْمُ مِن مَنْ مُرْدُمُ وُدَّا بِالضم طاعثة أعرب وفيل هوارل طاوعها

دهے فی معنے العَلوق والمُکنَ ایْرُ قَال ومندقول لعطيئةسه وكُنْتُ كَانَاتِ الْبَوْزِأْرَةِ بِأَنْفِهَا فَيْنَ ذَاكِ يَبِيعُ تَوْيِرُهُ وَتَعَاجِمُ الااندخففدللضررة قال ابوزيار ف فلان دِدارُای اعلیٰ خضبًا لَین دارِ الناقة قال بن برى بيت الحطيئة شاهه علىذارك الناقة بانفها اذاعلفت على ولدغيها واصلد كَاتَّاتُ فَعْفَفَهُ وهود ارت بانفها والبيث وكُنْتُ كُنَّاتِ الْبَوِّ ذَارِتُ بِأَنْفِهَا ثِنُ ذَاكَ تَسْفِحُ لُعُ لَدَا وَيُهَاجِرًا قال د الصفيحوب الزيرقان ويريح ال شكاسين لاى كاتزاه يقولعدهذأ فدَوْعَنُكُ شَمَّاسَ بِن لا ي فانهم مُوَالِيُلِا أَوُكُا ثِرْ بِعِيمِ مَنْ تُكَا ثِرِهِ وقد قيل في ذارك غيما ذكرة العوهم وهوان يكون اصله ذكريث ومنقيل الهذكا المرأة مُذَائِرُ وهالتي ترأمر بانفها فلايصدق كتبهك فح تنفي عنه والبَوُّعِلدالْحُوَارِيعِشْى ثُمَّامًا ونِفَام

الشعاع اوصادت بحيث يرى فيه اللَّا زَّة في النافذة -دَشَ يَنُ زُّادُ اتَّفِلْ وَدُرَّتُ ٱلأرض النبت كزش اومندقول الساجع فحمطي وفَرْدٍ بَيِنُ تُرَبِقله وكايق اصليعى بالثرد المكالضعيف ابن الأعراب يقال اصابنا مطرة سُرٌ بقلدينُ زُاذا طلع وظهر ذلك الندين سُمن ادخى مطيروانمايك كالبقلمن مطما تدروضي الكفت ولايفه البقل الامن قدر الذراع ابوزيد كرتر البقل اداطلع من الارض هومن دير مر مي الشمس طلعت اطلق على خرج البقل تثبيها ويقال ذعالجهل يدأثرا ذاشاب مقدم واسرهذا من بريق الشريب والية والراك الغضي الإنكار عن تعديل فيه وفيهَا عَلاِنَ الفُوَّادَيُّيُّهُمَا صُنُ وُدُ اذ كا قيتُها وخِرَارُ

الفرَّاء نَدَارُّتِ النَّاقِّة ثَكَارُّمُ لَكَارُّعٌ

وذِرَارُا اى ساءِخلتُهُما وهِ مُنارَّ

حول الناقة لمتنازًّ عليه اليُّوَّرُارُ الغضب والاتكارمن تباعد المنكرة صدف وتفرَّد من المغضوم عليه -

الذَّرُ ذَرَهُ تَفريقاك الشَّى وتَبَكِيدُيُهُ لَكَ اللَّهِ وَيَبَكِيدُ لِهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

بنار

مصدداعط بيكى صفادا ئيا يسمع تعنه المذرون تروية وبدرة عند الزرع المائية وبندا المذل وتفظيه عندالزدع في الادض بجيبت ليسمع له صوت ثعراطاق على الول ما يخرج من الزدع والبقل والنباحث لانذالي ذلك يؤل المالد و على الانزلون المائل - تفريقا للمائل -

البَنْ زُ والبُنْ دُ اول ما يخرج مزالزدع وابقل والنبات لا يزال اسم ما دام عله ورقتين قيل هوما عُزل مراحية المزرع والزداغ نرقيل البَنْ أجمع النبات الداطلع من الادخ فنع وقيل هوان يثنى بلون اوتعهن وجوه روالجع بُنْ كُوْرً

ویِنَادُّر۔ البَکْ دُرُصصلٰ بَنَکْرُتُ وهِوعِلِ صعبی قولك نتُوب الحرجی بَنَ ذَرْتُ المَبَلُهُ رَ دَرَع عَشُر۔

ؘؠڬۯڗؾؚٵ؇ڔۻؙٛؾٞؠ۫ٮؙؗٛۯؙؠٙڹۨٞۯٵڂڔج ؠۜڎؙۯۿٲۊۊڶڶڵ؇ڝڝعۿۅڶڽڹڟۿڔ ؠڹتهامتفہگا۔

بَنَارَهَا بَهُ دَاوَيْنَ رِهَا كلاهِ إِنْ عَالَمَ اللهِ الْعِلَامِ الْمِنْ رُواللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

بُذَكِ الشَّى بَكُّ كُلُ خَرِّ قدويد دالله لخاق بَنْ دَّا بَهْمُ فَقْهِم وَنفرق القوم شُنَ رَ بَنْ دُو صَنْ نِهِ ذَبِينِ رَاى فى كاح جَدُّ تقات ابلد كذالك و بَهُ دَ اتباع وبُنُ زَيْ فَيْكُ من ذلك و قيل من البُنُ والتي هو الديرع دا جعل لے المتفرق -

راجعك المتعربي البُنُ رَى الباطل عن السيل في كانبطح المبد المباحدة في كلم البنة وتغرقية نَذَ رمال الفسه عوا نفقد في السَّكريك وكل ما فرفت وافسه تدفقد كبنَّ رَدُونية سبك اسَّ رَدُّ عَشْل الدُّة الراءو كِينَ ارْدُة

بكة دُف السهايانية بن د- ددى ـ نشرً برد - فرق - شتت - وزع مزاع - هذا ا-سفاف ردش- امراق-

(اینعر)

مصددفرع صنباد شاردوا يأرثه بدلوااحك النالين عينار

(ایان فو)

مسلافهى حاصلهن ابناعه-

くらい

معدد وريب من بذوا ما اصلاودج والاصل فيدصون يسمع عند تفريق

النزردسير والبقل غبرة قاللبرسدي البزر والبرز وكلحديبني وللنات وَمُؤْدَهُ بُرُدًا مَيْنَ رِهُ - آلَيْزُ رَالْحَاظُ والبزرز ألاولاد علاقة البذروالاولاد ظاهرولكن أدبهالعلاقة بالمخاط

هخففة الراءاى تبذير كالاهماعن اللحياني وتكن توالمال تفريقداسرافا دجل نبن ارة كلدى بكن مراكالربفسه والتثيين يرافساد المال والغاف فح المنتزر البكن يُؤمن الناس الذي لا يستطيع ان يمسك سركاء

دجل بيكارة يُبِين رُمالدو بُنُ وُرُوبُهُ يُرُ ين يع كاسراد ولانيكتم سرا والجع بُنُ دُ مثل صبور وصير .

يقال مَنَ رُتُ الكلام بين الناس كما مُبُنُ رُالِيهِ مِلى افتيتهِ فرقته ويناذ تكالطعام تؤكدو يعطالحياني ويقال طعام كثيرا لبُنَادَةِ اتَكِيْطِ لِنِزلَ دهوطعا مربك رحاى تزك هومن التثبي يرجعن فسادالمال المتبدن (البودونشغ شعرنقالمك ماين اسبك المتغير لأصفه شاجمة لويدلون البذا اويقاديب الخارج من الزرع من الارض و لوبَدُرُدُ فلانالوجدتد جلااى لوجهت هذه عن إلى حنيفة دح كا ادرى العلاقذ-تبدى في العبوانية بسالدال بمعنىفرق

اللهم الان يكون من الأخراج النفاقي البرز الحييج بالضيه وتزره بالعصاضي بحاوعصابين زازة عطية اصلرتفاق النعرب وتكثير عليجهم المضرب ثم ثقل المالمضوب والعصا البثيرارة اصله العصالجه يزة للضرف حيث تكون عظيمة نقل لمخ المطالمعف البريِّز ارُ الذى يكل بمازي قال ابومنصوم بقال فيدالبازباروكلاهم دخيل بزرتين كامتحظ كانداح جدفقه يَتَبَرُّ زَالرحِلُ انتقالى بِحَالِيبِهِي. بزرمح العبالهية قربي من بالاتؤنزد فحالعبل شيترمعنا كالنفرة والإضاعة بزرف السهيائية بزدر بدادر ذرع _

(فوس)

مسه راصلي كي صوتا يسمع عسد ا فولان الماء و توراند و ثر ترته تم الحلق على الكثرة لان دلك المصورت كازم الثرثرة عين -

فَرَّةٌ وَحَدَّرًا رَبُّ وَثَنَيْ ثَارَةٌ كُوْرِيرِة الله

وقد كَرَّتُ تَبَرُّ مُثَارَةً وكذ الصالسمابة وسماب شَرَّ اى كشير الماء وعين حُرَّةً كثيرة الدموع قالل بن سيه عود السيمع فيها شَرُ تَارَةً وطعن شَرَّةً اعواسعة وقيل حَرَّةً كفية الدم على التشبيه بالعين عين وسماية خَرَّةً كثيرًا الماء ومطر تَرَّ الح اسع القطمة دركد مطر تَرَّ الح المَّرَادَةً المُ

شاة سَكَّرَةً وَثَرُ وَرُّ واسعة الاحليل غنرية اللبن الداحلبت وكذ للط الناقة دالجع ثُرُ ورُّ وثِرًارُّ-

قد خَرَتُ مَّتُ مُهُمُّ الْمَوَّا الْتَوَّاهِ شُرُوْدُلَا وَثُمُ الْوَدُةَ وَضَرَادَةً واحليل أَمَّ واسع وشَوَّكِ ثُرُّ ادابل سويقااه غير مَجل حَرُّوثُمُ ثَارُّ مَتشدة يَكُيْلِكِلا

رجن طروم ما رئيستان ميرهم والإنتفي عُرَّةً وْرَرَ ثَارَةً -

النَّكُ ثَارُائِيشًا الصياح عن النحيانی والنَّرُّ شَرَّهُ فَ الكلام الكثرة والتَّرِيه تَوْفِي الأكل الأكثار فى تخليط تقول جل شَرُثًا رُّواملُ ة شَرْثًا رُةٌ وقومَثَرُأَ لُوُكُا وَمُحِى الْنِيمِ صلى الله عليهِ سلم المذقال

ٱبغضكول التَّرُ ثَارُوْنَ الْمُتَفَيِّمِ عُوْنَ همالذين يكثرون الكلام تكلفاوخ مِمَا عن لحق م

بناحية الجزيزة عين غزيرة الماءيقال فما التّرُ ثَادُوالتّرُثَادُهُم المينيد-"

التَّوْثَنَ أَنَّ كُوْرَة الاكلام الكلام فى تخليط وتم ديد وقد شَرَّشَ الرجل هُوثَمَّ ثَا كُرُّ مِمْ لَنَ الرُّ –

نَعُوَّالِشِعُ من يه لا يَنُّوُّ لا تَثَمَّا وَتُرَبَّرُمَّا الْعَدِّ الْعَبْرُ الْمَثَرُثُرُمَّا الْمَدِّ الْمَدِّ الْمَدِيدِ مَثَوْثُرُ لَا بدوء ولم يخعراليد والانتزازك نسبت يسمى بالفادسية الزديك عن البحثيفة ليجمعها إثرادُ الااحرى العلاقة وأثرٌ ذُرُكُ للكان مش مَرَّ لِمُتَارِدُ العَالَ يَتَّ الْمَثَلُكُ مَدَّ

(day)

مصه راصل بيك صوتا رائيا يسععنه هريرالكلف هرشد وههرة الهر واطلاقد على الكراهة من قبيل طلاق النفرة عليها كان الكلب اذاكس ك شيًا هرالميه -

هَمَّ الشَّنْءَ يَحُمُّهُ وَعَيْرُهُ هَمَّ اوهِ إِنْ كَاكُوهِ كان الكلالكاره يَحِرُّ وكذلك الحِسكَّرة مُ الكارهة تحيرُّ –

هُرُزْتُ اىكوهِتُدُ أَهُرُّهُ وَأَ هِرُّ لَهُ بالمعمودالكسر-

قال ابن الاعلى اجد فى جهدهِ رَقَّةُ وَهُرْنِرَةً اى كُراهيد الجوهي وأهِرًا الاسم من قوالا هَرَدُنْكُ هَرًا الله كوهندُ -

هَرَّ فلان الكاس والحهب هَرَايِّرًا اى كهها وفلان هرَّ والناسُّل داكرهوا ناحيته ــ

هُمَّالكلبُ اليدهِيُمُّ هُرَايَّا وهِسِرَّةً وهُرَيُّ الكلب صوتدهودون النباح من قلمُ صبق على البردهذا هلَيُّاصل في معاني الهيء

ابن سیده با فَیَرَ پرشُیِّدَنظر بعض الکُّاة للے بعض فی الحرب وقد پیطاق الهِرَائِرِعَلَ صَیِّ غیالِکلیِّ وَمندالحالیُّ انی سمعتُ هَرَائِرًا هَرَائِرِالرَّحَاء صِقْ دودانها۔ بطونها وفد هُرَّتُ هُرًّا وهُمَا رَّا وهُرَّا سلحدوأ وهركا وهتركا هووالأة اطلق من بطن المنقف كل خراك بدل من الهاء ابن الاعليد هُنَّ بسلحة هلابه اخادمى بروبره كماذك اذا ستطلق بطندجتي يمن استطلاق البطن هوالاصل لماليمعله صوبت اثعراطلق علي داء من ادواء كلابل وان خليمن المفرّ الر-العَرَّزانِ بَعِمَانِ قال بن سيده المرَّالاً النسالوا قع وقلب العقرب كاادبرى العلاقة الهره والمتره فوروالمترها يوالهراهر الكثيم المأع واللبن وهوالك اذاج سمعتله فرهر وهوحكايةج بدلازهم الفره هُوُ وُالكَتْبِمِ الماع واللبن الداملية

هَرْهَرُةُ اى صوتاعند للعلب -الفرُرُورُ والحُرُ هُوُرُماتنا تُرْمِزِ بِ العنقرة وزاد كلازهرى في صل للكرم قال اعليه مرد سعل جفنة وقرق تحكم

سمعتُ لدَهَرُهُمْ أَةً وقالَ سمعت له

ابن سيه كاكلبه هراً أو كنيل في تروك الك الذرئب اخترانيا به -قد آهرًا كاسا حس به -هاش كاس هرًا في وجعه -هر هرات الشرى لفت في مهم تداخل كرية قال الجوهري هوالحروث نقلت مزكت ب الاعتقاب كاب تواب من غير به ماع وهرة

الهِرُّ السنوريين هِرَّ السوند والْجَرِ هِرَدَةُ مَثْلَةِرُ ﴿ وَقِرَ دَةً وَالْاحِنْثِ هِرَّةً بَالهَاء -

هَمَّا الشِّبْرِقُ والبِيُصَفِّ الشُولِيُّ هَمَّمُ ا اشتده بيسبروتَنقَّتَنَ فِصاركاظفا ر الهِيِّ واندَابد-

قوطمرفى المشل ما يعرف هِرَّا من برَّرِ قيل معناه ما يعرف من يُعَثَرُ ه اى يكرة من يَّبَرُهُ وهواحسن التي لغير الحُرُّا أَدُداء باخذ الابل مثل الورمربين المجلد والحي فرَّيل الحُرُّا أرُسلم الابسل من احراء الابل الكسائى والأموى من ادراء الابل الحُرَّا أرُوهواستطلاق خصهادون المعروافر هرزة حكاية اصوات الهند في الحقرف والعرزهرة الم والعَرْعَرَة بيحك بدبعض اصواد الهناة والسند عند الحرب هرش في الهندية بمعنى المعبود كانوا يقولون هرهمنه ماصالوا استعاند بالمعبود ولاعلاقة له بحر.

(ھرش)

مصدرقرسِمِنهه<u>یکی صُوَّ</u>هاش الکلاب -

رجل في شن مائق باود المرادة المارشة في الكلاف عوف المالاف المالاف المالاف المالث الافتراث المالاف المالث والمقراض المراش وحراش والتحراش القراش المالاف الموقعة المواش وحراش والتحراش القراش المالاف الموقعة المواش وقال وقال المراب في المناد في الشيطة والتحال في المناد في المناد

سِمُ هَمَا بِقطوفها فَسقطت اَهُمُ اِرُهُ اَ فاكلت هُرُهُ هُوْرٌ قَ فما وقعت ُ الطارح قال الاصعطاج فنة الكرَّمةُ والسُّرْعُ قضيان الكَهُرُ واحدها سَرْعٌ مرواه بالغين والقطوف العناقية قال يقال لما لا ينعم ما وقع ولاطار-

هُرَّا يَهُرُّا الْالْمُرُ وُرُوهُ وَالَّلْهُمُ مَنَ الْكَهْرُ وُرُوهُ وَالْلَّلْمُ مِنَ الْكَهْرُ وُرُوهُ وَالْلَاعُةُ مِن الْكَهْرُ وَلَا الْحَرَى الْحَرَمَةُ فَمَا الْمَاسَانِ عِنْ اللَّلْمَا الْحَرَمَةُ فِي وَقَالَ النَّصْرِ الْحِرْهِمُ اللَّاعُمْرِ اللَّهَ وَالْحَرَاهُمُ وَقَالَ عَمْرَ اللَّهَمُ وَقَالَ عَمْرَ اللَّهَمُ وَقَالَ عَمْرَ اللَّهَمُ اللَّهُ عَمْرًا اللَّهُمُ وَقَالَ عَمْرًا اللَّهُمُ وَقَالَ عَمْرَ اللَّهُمُ وَقَالَ عَمْرَ اللَّهُمُ وَقَالَ عَمْرًا اللَّهُمُ وَقَالَ عَمْرًا اللَّهُمُ وَقَالَ عَمْرًا اللَّهُمُ وَقَالَ عَمْرَ اللَّهُمُ وَقَالَ عَمْرُ اللَّهُمُ وَقَالَ عَمْرُ اللَّهُمُ وَقَالَ عَمْرُ اللَّهُمُ وَقَالُ عَمْرُ اللَّهُمُ وَقَالَ عَلَيْهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللْمُعُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللْمُعُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللْمُعُمُ اللْمُلِمُ اللَّهُمُ اللْمُوالِمُ اللَّهُمُ اللْمُعُمُ اللْمُعُمُ اللَ

هُرَّ يُصَرُّاذ اساءخلقہ۔ الهُرُهُوُنرُهُونرُهُوب منالسفن ویقیال لاکانونین هماالهُرُّ زانِ وهماشیبائ وملحان ُ۔

هُرْهَرَىالغنم دعاهالك الماءفقال لهاهَرَهمُ وقال يعقوبَ هَرُهَرَيالفْ^نا

(حرش)

مصدرفهی ماخودمن هرشر<u>صید دیم.</u> تقرشرالکلاب صوت ویلازمرکلاغماء خصالت<u>م بش</u>کاغله-

الحَرَّشُ والْحَرِّمُيثُ اعْرَا وَلَا كَلْ اَسْان والاسدليقع بقريندكان الكليكِ اعْرى هرش وحراش -

حراش بيتهم افسه واغرى اصلاغرى

الفرنقل الحافسة -حَرَةُ الطّبِّ الصّبِهِ يَعَرُ اللّهُ وَاحْتَرَاللّهُ وَتَحْرَةً اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

فيماد هنئاز الاصل الاغلوب قال ابن الاشير والاحتراش في الاصل المجمع و الكسبي الخداع لعلد من احتراش الضب وميث يكون بالخداع اطلق عليه كادش الضرب الافعاد الراحت ان تدخلها عليه فقاتلها -الحرش كافش وخصر يعضهم بدالاش

فےالظہر وقیں الحِرَاشُ أثَرالضہب فے البعیر یبراء فلا بینبت لہ شعر الاوبر لعلمین الخیش ابد لہ الخاء حاءً۔

حَرْشُرَالِبِعِيرِهَالحِصاحك في غاديه بيشى لعليمن خرش -

حَرَشَت جَرَب البعليجي شد حَرُقًا وحَرَشَتُ مُحَرِّشًا اذا حَكُلْتَ مُحَتَّقًا شَكَرُ الجلد كلاعلى فيدهى تعريطك حينت الخ بالحمناء -

احُتَرَ شُرَالِقُومِ صِنْدُ وَا وَاحْتُمُ اللَّهُ عَ جعهُ كسبهن إخرَرً إشِرالِضب مِعنى اصطبياً ده - الريح الحابترفي الشناء شديدة المرودة استعيالهمه ولشه قاللاروان حكى من صفى الريم ومن الريم -

القِينُ بَالكر السِّينَ أَهُ شَاءً البود وقيل هوالبرد عامترور يح صِنُ وصَهُمَرُ شديه والبرد وقيل شديه والصق الزجاج فى قولدتعالى بري عَرُصَرُ قِال القِرُوالقِيَّةُ شديةة البردقال و صَرْصَرُ مِنكُ فِيهِمَا الراءكما يِفالْقَلْقُلْتُ المفتئ والتكأنت اذارفعندمن مكانه وليس غية ليل تكريو وكذنك صرُحكر وحَثّرومَه أَسَلَ وصَلّ ادْ اسمعت صوت الفيرنوغيه كمل قلت صري وصَنَّ فاذااردد ان الصَّقَّ تَنَرُّد قئت فلاصكم وكأرض بستفاد من قول الزجاج ما همه تدوالمقرة من اتبحاد المضاعف بالوباع يُونيع الاسوارد كريرالمن المحوالهي الاصل 首的大小学生的高点是 さら、しまからからいには مكون البرودة كازمة لريح فداد اصر الأخرَ شُهن الدنانيرما فيدخشونة المحدد من المحدد المن المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المراف المرافق ومرافي المرافق المرافق ومرافي المرافق ال

احدنغش الديث تمياً النتآ الحاقام ديش عنف وکد الش الرجل اذا تعياً المقتال والغضب الشرح وجاجاء بالخاء احرنف تشت الرجال اذا صرح بعضه عربيضاً الاصل في حرفش حرش ابل لمت احدى الشناين بالفاء تصعيفا ثعرص الرغش

(200)

مصدراصل بيك عموة الراز نيام ما الم هبوب رهيم شدايار البرد وحياة لكافي

المكان الضجة فيها والحترة الشدة من الكها والحها وغيهاكان المشارة تولين الصياح اومن صفى القيظ اى شدته لمكان الصلي فيه الصَّارُّةُ العطشر لاند يصالهما خ-صريص أاذاعطش وصريص الأاجع اطلق على المجمع من شد الصار على الخلاف الناقة القِرَارُ خيط بينا فوق الخاف لثالايضع المناقة ولدهأ سمى صرالا المايشداب من قولهم صرالناقة يُصُرُّها صر وصر بها شر الضرعها والعدم الشه اطلاق الغِيرُعِ الشَّلَمِن الصُّرَّةِ بَعِن شرج اللااعدالدنانير كانهيشمل على الله العمر-القيرتية التى لها عبرار عدالنقو حرب الصرة شكرُدتُها-حَتَّ الفرس بأند ندوصَتُها واحَتَرها سَوَّاهَا ونُصَبُهَا للاستهاع هو والاصل استهاع القرنير القرر أالسيل بعه مايقضافيل ان

يظهر الكان صق يسمع عندح كتد-

فالشتاء قال إن السكيت ليح صَرْحَتُر فيه قولان يقال اصلها صَرَّرُ كُمن الصِّيْرِه هوالبرد فابدلوامكان الراء الوسطيفاء الفعركما قالواتجفجه والثوب وكبكبوا واصله تجفف وكتبئوا ويقال هومن صراابا ومن الطَّنَّ إِن وهِ إِلهُ عَنَّ السَّعَاد من هذاان الرياع المضاعف والتفعيل من الثلاثيمة علان -حُتَى النبات اصابدالقِتُ -فترمترك وصاح اشد المسياح على المثل تشبيها بريح صرصر-عَتْرَصْمَا خُدَعَيرُ ثُرًا صَقَ مزالعطش ـ جكرمت الطائرصقا صر الجندب وصر الباديص وكالصق شبدداك هوميرنير مكرا لمحل الطرق صَرَّالقلور درهم عُبِرى وعِيرى فيله منق وعَير بُرُ اذا نقى عابالفلان صِرُّاى ماعند ودرهم وَلادينار-العثين أالفكي والصيعة القنواجات

الواحل عنداهم صايروجه وصراع وصراتي لاادر العلاقة - الصَّرُّ الدلوتسترخي فَتَصَرُّ اى تَنْفَانُّ وَلَسْمِعِ بَالْسَمِعِ . القترة تقطيل جرمن الكافتكاز الوج مصرودمشاور القِترَازُ الإماكن الرَّفعة لايعلوها الماء المأخوذ من مرفى خلف الناق القَتَرَةُ بفتر الصادخ زة تؤخَّنُ بها النساء الرجال لانهاتشد-القتهم والقرم كالعثر مودمثالجه وهالطامن الأبل يقال السفيدة والفُرْصوروالفَّرْصَرَانيَّةُ الفَّرْصَرَانُ والقترَّ صَرَافِيُّ صَرِب من سم لط البحر إلى اليمل فلخ بميت كذلك لفنغم القرص وسيتر تعييكا وخرفو الالالام صَمَّادُ الليل الجُدُّرُةُ فِي النوادر كَمُعُهُلُتُ المَالَ كُهُلَةُ وَحَبُكُ ثُهُ حَنْبُكُ أَنُّهُ حَنْبُكُ فَا وَذَهِ مُكُلِّيًّا دُبِكُلُةٌ وَحَبِّحُنْتُ مُعَبِّعُنَةً وَرُمُّ وَمِثْعِهِ الأفرامة وعارص تكرصهم أوكالانتكا كَمُ كُنَ أَهُ الداجعة في لادن اطراف

أمترعك الاصرعز مرهوماخؤمز قولجم جاءت الخيل مُصِرَّة على ذا ثعراس محدة قاندانها رافعته طاوا نمأتطفرانها اذاجدت فالسيف اصرف اصرجا وحييث كيون الجدمن غيرعزم إطاق علىالعزهر أصريعك المنب لمرتقلع عنكاندو فى ارتكابدا صرّعها لشيّا ذا لزممّاؤمه وثنيت عليه اكثرما يستعل فالشرر والذنوب صخرة صرّاءملساء كاديرك العلاقة بجل مَرُ وْرُ وصرُورٌ وَ الرَّحِ قط واصلمن القراع الحيي المنعم المقتر وترزة ف شعرنا بغير الذى لمرأت النساء كانداكة على ترضن الطَّازُّةُ الْحَاجِةُ لِعِيهِ مِن العَلَّ رَبْعًا نوع حاجد تشرب عترملامعكاسمة اى معاة لانديشه عليها ويُعَتُّ-العثرادي للالع المعكادي مثل لقشا قال بن البرى كان حق صراري تنان ينكرني فصل صرى المعنن الزمرلان تا من بقر بدمن صرف صَلَّ البيض صَلِيلًا معسل طنينا عدد مقادعة السبوف -

صَلَّ الْمِسْكَا ذُا ذَا فَكُرِبِ فَاكْمَ هَ ان يَلْهُ لَا فَيْشُعُ وقْ النَّحَلَ بَيْبِ ان يَدْخُلِ فِحُ القَّتِي فانت تسمع لرصو تأ –

كاصكون السيوف القاطعة والواحد

صِلَّ كَانْهَا تَسْحِ لْهَا طَنْيْنِ عَنْدَ الْمَقَالِعَةُ صَنَّت كَابِل بِيسِت امعاً وْهَام العَلْشُ فمعت لها صو تاعنان الشُّرِب ـ

صَلَّ السِّقاء صَليْنَا والى يسروالصَّلَّةُ

الجندانيابس كمايسمع لدقلقلة وقعقعة الصَّلَّةُ كلارض ليابسة وقيل هي لارض

التى لتركم كلى بين ارضين ممطور تين الاصل اليبس -

خُفُّ جيں الفَّلَّةِ اى جيں الجلاقيل اى جيں النعل سے باسم الارض لان

النعل لا تسمي صَلَّة ابن سيه دوعن ك ان النعل تسمي صلةً ليبسها وتصوتيماً

عندالوطع- السَّكَّةُ المطرّةِ المتفرّة القليلة والصَّكَّةُ

الاصل فح الكل صوت ليسمع عندا لجمع-

رصل)

مصدر فرعی م**آخود من صروالاصل ف**ید صنتی پیمع عندالصریریہ

صن البجام امته صوت كفان توهمت ترجيع صود ستعلت صلّص كوتفك من المداعل الثالث المشاعف الثالث المراجع المداعل المساعل البجام الماثق المراجع المداكل المحال المحال الموكل وصله الموكل وصله الموكل وصلة الموكل المو

وصَلُصَالٌ ومُصَلُصِلٌ ومَصَقَّرُ السلسلة صفارة ومُصَلِّق السلسلة صفاء صوت الرعة قاصَلْت كَا وَتَصَلَّق المَّن الحالية الحالية المُستَلِق المُستَلِق المُستَلِق المُستَلِق المُستَلِق المُستَق المُستَلِق الم

اذاسمعت كاجوافها صالتيلاا ى صوتا

ايضًا القطعة المنفخة مزالعية تشجيبا سطط سحا لمطهلة الإصابته كالاضرالصلبة -صَلَّ المحدواصَّلَ أَنْتَنَ صطبوحًا كَان اونيًا كانديابس وحيث يكون اليابس ذانتن نقل لحالنتن -

صَلَّالمَاءاَ بَن هذا نقل صلط اللجمة الصَّلْصَلَةُ والصُّلْصُلَةُ والصُّلْصُلْ فِيدِ المَاءفَلُا واوَة كاصل فِيدالمَاءالنت المِنْ في الغدوان -

المُصَّلَصُلُ فاصية الفرس موالقطعة المَثَّةُ من العشبنقل الى المحة ثهوالذاصية التى هم صفحها -

صَلْصَلَاذااوعدكاندارعه واس ق وصاح ـ

صَلْصَلُ اذا قَتَانِ الْعَلَمُ هُوْرُائِعَ الْعَلَمُ الْعَلمُ الْعِلمُ الْعَلمُ الْعَلمُ الْعَلمُ الْعَلمُ الْعَلمُ الْعِلمُ الْعِلمُ الْعَلمُ الْعَلمُ الْعَلمُ الْعَلمُ الْعَلمُ الْعِلمُ الْعَلمُ الْعِلمُ الْعَلمُ الْعَلمُ الْعِلمُ الْعَلمُ الْعِلمُ الْعِلْمُ الْعِلمُ الْعِلْمُ الْعِلمُ الْعِلْمُ الْعِلمُ الْعِلْعُلِمُ الْعِلمُ الْعِلمُ الْعِلمُ الْعِلمُ الْعِلْمُ الْعِلْم

الشُّلُصُلُ طائرتسميدالتحطالفا ختاة هومن صويد

المُمَيِّلُ الأشكَعُ وهوالاسكَافِين

العامةهومن صريرة المُصَلِّلُ ايضًا المُعَلِّلُ ايضًا المُعَلِّلُ المِشْرِ المُعَلِّلُ المِشْرِ العلاقة المُعَلِّلُ المَعْلِلَةِ العلاقة المَعْلِمُ المَعْلِمُ المَعْلِمُ المَعْلِمُ المَعْلِمِ المَعْلِمُ المَعْلِمُ المَعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْ

صَلَّمُ مُصُرًّا لِعَمَّالَةُ الكاصابة م اللهية المجلمة المجلمة المجلمة المجلمة المجلمة المسلمة المجلمة المسلمة المسل

(قل)

مصدرفرعى اخدا من صر بواسطة مل مسدرفرعى اخدا من صر بواسطة ثونقل الدافية الدافية اليب والما القلة في الما القلة المتنافظة القليلة والمسلة بمعف المطرة المتنافظة القليلة قريمة في المنافظة القليلة المنافظة القليلة المنافظة القليلة المنافظة القليلة المنافظة القليلة المنافظة القليلة المنافظة ا

القِلْتُرَخْلاف الكثرة والفُكُّ خلاف الكُنْزَالاصل القطعة المالسة الصالة التَّحْ زَنْمَا قليل _

اقَلَّمُ جعلہ قلیلا۔

اقَلُىٰ الشَّىٰ صادف قلميلابِـ

وارثفعت وتعالت -انقِکَّهُ وانقِلُّ بَانکسالهِ بِعه تَه و الله المَّهَا من المنعنه الطبع وضوء يأخذ الأنسان وقد اقلَّتُ المَايشًا هد فيد عدد اها من خفذ و حركة -

من خفة وحركة-القالال الخُشُرُ المنصوبة المعاشلانها تقل ماكان عليها- آبن الاعلي قَلَّ اذارفع وقَلَّ اذاعلا-

ڰڵؙڡۜٙڷٳڵؿۓ؈*ػڔۮڣػۅڸڎۅ*ٳۻڟؠؠ ؠ۩ؠڛۓڡڹڝڶۺڔۅڤڶڡٞڶڎۘۼٮٮڮ ۮڸٵڵۼڶ

قَلْقَالَ فَى الارض ضرب فيها كانسم م منق عند الدبير-

القُكَوْنِ المنفي في السفر المعوان السريع -

تَنَفَّتُوْنِ البلاداذاثقلب عاً-قَلْفَلَان سُقٌ وهوحكاً يذه فااهو كلاصل –

النَّقَلَقُلُّ الْحَفْدُورُلُا سلِعِ مِلْ الْفُرسِ -انقُلْقُلُو بَالضَّمِ فِي الْحِد بِيثَ وَنَفْسَهُ تَقَلَّقُلُ فَي صِدْرُهِ الْحَاتِمِ الْحِنْتُوشِلِ الْمُتَوشِّلِ استَقَلَّراه قَائِيَّاهُ هذا نقل مَنْ الْحُفِدُ الْكُنَّ الْجِعَاون الى قلة الوذن وان لم يكزهنا كمير جفاحت -

القليت مزاليجال القصيل الدقيق واطرة فليلاكة الطلقلة اللحقوصغ الحجر القُلِّدُ الحُرِّبِ العظيم وقيل الجُرِّرِ إلعظية وقيل الحِرَّة عامة وقيل الكور الصغير

قالكالازه عسميت قالركاكا كانها تُقَلُّ اى ترفع اداملت وتحمل -اقَلُّ الشِّعَ واستَقلَّ اذارفعه وحملُه

افل تسع واسفد زدار فعدوسه كاندهسبد ففيقا في الوزن قليلانيد شرحاول اليدفر فعدلان الرجال ذارى أشيًا وهسيدكنير الوزن لا يرفعه

كُلَّةُ السيف قبيعتدُ لا ادَّرُ العلافة. استَقَلَّ الطائرِ في طيهن تحف الطياب وادتفع كاندس فيسم قليلا في الوزن فه فعده.

كان الجبل يقلها وبرنعها-

ٱقَلَّتُ **سِحا**ٰیا ثْفَاکا ای حملت -تَفَالت الشمس لی آسَنَّقَلْت فی السجاء قلقل - حالة عقر - اقلق - ان عج - افساء علم بعد بعد اساء عجل جعلم بسري - الماء عجل بعد بدري - الماء علم بعد الم

مسال فهی مشتق من صل به لیالی ا بالقای الاصلیمن معا نید للبرج د قالم یا صرداست و برد واذ: ماست الانسان برد وسکن و قرح من تعاطلقوالقراد علیالسکون اللازم للبرود تا والحاکمة الحادث ترمن المح ت

القُرُّ البرد عامة بالفهم وقال بعضهم القُرُّ البرد عامة بالفهم وقال بعضهم يَّقَال هذا يوم د وثَيِّرَ اى د وبرد-القِرَّةُ مَّا اصاب الانسان وغيرٌ من القُرِّ والقُرَّ تُحال قِرْا إِهْ ود بما قالوا جد حرَّا تُقَا عِرَّا تَشْعِل قِرْاً إِهْ ود بما قالوا جد حرَّا تُقَا على قررًا قو ويقال اين ما دهيت ورَّا تُهَا اى الوقت الذى ياتى فيدا لم فروا لهاء لععلة -

ۅڡؿڷؙٞٞٞٞٞڵۼؠڽڔڵڹؽ؞ۣؽڶۿ۬۬ۯڎٯٲؽؙۼؠ حِرَّةٌ تَعَدَّقِرَ_ا ۗڎۣ۫ۅجعلوالحاكالشديه

واصلالحكة والاضطرب-القَلْقَلُهُ شَلَةُ اصْطَابِ الشِّعُ وَتَعَلُّمُ وهوكيَقَلْقَلُ وكِتَلَقَلَىٰ ابوعبيانَا قَلْفُلَدُّ الشيخ كَفْلَقْتُ مُعِمْدُ إِعِد -القِلِقِلُ شِي ونبت لدحب ُ سَيْ كَا نَهُنَ العدس فاذايبس فأنتفخ وهبتيه لريح سمعت تَقَلُقُكُ كَانْ جِنْ سِمِي كَذَاكَ من الصوند المسموع عند هبورالزياج مرف القلقلة الجيم الماء والدال القافة الياءحكاها سيبويه قالة اتأ سميت بذلك للمثق الذى يجه شينها عندالوقعدلانك لاتهنطبع انتقع عندكالامعدلشاة ضغطالحوب قال فحالعه إنيترحف ضد تقل وهلف العدد وحق وذل وجرى بالسرعة والمزيدات منديوجه فيهامعن لخفة والقلة فلقل في العلمية حراد وزعج-قلل فالسريانية نقص - خعن -

صد تقوم كهر عجل اسرع هارب

قلقل فيها خفت وحفره هأن مرلح

سهل ـ

والبردكناية عن الخير الهيين القَائُرة فا على نالقُرِّ البرد ومن قول
العَسن بن على في جَلد الوليد بزعقبة
ولاَّ حَائِرها من تولى قائرها والسّع
من جل ده-

منجهه المنطبة المنطبة

وَقيل لرجل مان ثَراسنا لَك فقال اكلُ الحايرٌ وشرُب القارِّد-

الفيّ البردالادت انكارد الفيّ البردالادت انكاذ وحمَّ كا حسُّ فومعته لى الادت بالحج البرد الكناية عن الاذى فالحرّعن قليله والبرعن كثيرًة ومنحه بيث حة يفته فى غروة الحندى فالما حبرة حبرً القوم وقرَّمُّتُ الحندى فالما الحبرة حبرً القوم وقرَّمُّتُ قَرْدُتُ اى لما سكنتُ جرَّ القوم وقرَّمُّتُ الفراريُّ ما بقي فل لنه بعد الفرُّيعًا. قرُ الفلاريُوُّ ها قَرَّ الفرَّاعُ عَلَيْهِمَا الطبيخ وصب فيها ماء ابارد دَديد! من قواهرار شَيِّعَ القَسْلِ الله الله وقالوا استغن الله عين -

القَّرُّ اليومرالبارد وكليا ﴿ فَسَـرُّ ۗ ابن السكيت _

القُرُّ وُرُالِماً ءالمِارد يغسل بد ويقال قدا قاررت بدوهوالدرود-

قَرَّ دِومِناً مِن القُرِّ-يُحِيدُ مِن مِن القُرِّ-

قَرُّ الرَّجِل اصَابِد القُرُّ-احْرُّ كالله من القُرِّ هُومُ قُرُّ ورِرِّعل

ۼؿڟۣڲڛڮٵۮڹڹؽۼڬڎڔٟٞۿڵۣڟڷڰٞڗٕٞ؞ ٲڡٞڒٵڷۊۅڔۮڂڵۅڶڝ۬ڵڡؙٞڗۣ ڽۅؘڡؘ۫ۯڡٞۿؙۯؙڎۣٷڎڰڗ۠ۅڟڰؙٵڔ<

نَیْکَتُرُّ تَکَرَّةُ وَقَائَرَةٌ ای باردة وقد قَرَّتْ تَفَعُ وَتَقِرُ قَدَّا وليلذذات قِرَّةً وَای ليلتذات به واصابنا قَرَّةً وَرَرَةً وطعام قائرٌ -

تورقى عن عمراند قال لا بزصف اليبا بلغنى انك نُغنى قل عادَّها مَوْكَ قَالُّها قَال شَمر مِسْاء وَلَيْ شَهَرَّهِ هِــــا من توفَّ فَيْرَها وولُّ شديد تَها مِّرْتِ هَيِّنَتُهَا جعل لِحَوَّكَ مَا يَسْعَلِ الْمُرْتِّحُ قَيلان الاقترَادالسمن تقول اقْتَرَّ الناقة سمنت وذلك الله ايكون الناقة سمنت وذلك المسايكون اذا اكلت اليبيس ويزودالم المساء فعقلًا عليما الشحد -

ر الكلامروالحداليث فى اد ندكِقُمُّ الْاَقْرُا فَرَّا عَدُ وصبّرفيها وتبراهوا داساره القَّرُ ترديدات الكلام فى ادن كلابكر حتى نفص ر

قَىٰ كُرتُ الْكَالِّمِ فِي اَدْمَدَاقُتُّ ہُ فَتَنَرُّ ا وهوان تضع فالصِ على اَدْمَدُتَّجُهُ وَكِلَامُكُ كما يفعل بكلام والام يُحَنَّد

فى اذن المخاطب حتى الميمد -قَرُّ الدجاجة صوتحا اذا قطعت يقال قَرَّتُ تَوَيُّرُ قَرُّ ا وَقِرُ أَبِّرًا فارر دِدِ تِه الْقَرَادَةُ والْقَرَادَةُ والْقَرَادَةُ والْقِرَادَةُ والقُرُّودَةُ كلماسم ذلك الماء وكل ما انق باسفل القارمن حق اوحطام تابل عمرة اوسمن اوغيرة.

حُرَّةٌ فُهُ ارَةٌ وقُهُرَةٌ بضم القافظ الإ و خُرَرة و تَقَرَّ رَهَا واف ترَّ ها اخذه أ وا نترم جماً بقال قدا اقترَّت القدر وقد فَرَ رُبُّها اذا المبخت فيها حقط في باسفنها و افر رُبُها ادا نزعت عافيها مالسق جماعن ابد زيد -

القَرُّصبِلِفَاءِ دفعة ماحدة كانديق، في اسفل القدر

تَقَرَّ كَتِ الأبل صبت بوطاً على ارجلها وتَقَرَّ رَتِ الأبل صبت بوطاً على ارجلها والمَّقَرَّ رَتِ الكت البسى فَتَغَرَّبُ الطِلما والأَقْرَادُ ان تاكل الناقة اليبيدروللجية فققه عليها الشحر فتبول في دجليها من خُشُورة بوطاً ويقال تَقَرَّ ردياً الله في اسوقها وقرَّت تَقِرَ

قتۇرىتالىناقة ببولھا تقرىرگادارمىتىيە ئۇڭگىلىدائۇتۇ ياك دىغىتىدىدۇنعىة خانوا مىن اكل الچىب تۇر قلت قَرْقَ مَنْ قَرْقَرَةً ويروى كَقَرِّرُ الزجاجة بالزاى اىكسوتھا ا ذاصب فيها الماء ـ

ف صديب عائشة رضولله عنها ان النبى صلى الله علي سلم قال تنزل لملاكمة ف العنان و هالسعاب فيقص ثى ن ما علم ابد ما ينزل من كلاه فياقالل يطأ فيستمع فيسمع الكلمة فياقى بما المالكاه فيُقِيَّعُ ها فى الذن كما تُنقَعُ القاس ورمّة اذا فرخ فيها -

العَيُّ الْفُلُّ وُجُ -

اقترَّ بالماء البارد اعتسل والقَرُورُ المَّالِدِينِ المَّادِينِ المَادِينِ المَّادِينِ المَّادِينِينِ المَّادِينِينِ المَّادِينِ المَّادِينِ المَّادِينِ المَّادِينِ المَّادِينِينِ المَّادِينِ المَّادِينِ المَّادِينِ المَّادِينِ المَّادِينِ المَّادِينِ المَادِينِ

بالقرَّرُزِ اغتسلت بد-

قَرَّعليها لمَاء يقُرُّ كاصبه والقَرُّ مصلًا قِرَّاعليه لوماءٍ يَقُرُّ ها قرَّا ا

قَرُدُّتُ على لاسدد لوامن ما عبا دد اى صبيته ـ

القُرُّ بالضم القَرَ ارُفِى المكان تقول نه قَرِّ لَّ سُتَا لمكان بالكسلةَ مُّ قَرَازُا ق قَرَرُ سُتَا المعْتِ رَقِنُ قَرَازًا وَكُوْمُرًا

وَّمَّ بِالْمَان يَقِمُ وَيَقَمُ والأولى اعلى قال بين المَّان يَقِمُ وَيَقَمُ والأولى اعلى قال بين المَّان بين المَّان فَعَل يَفْعِلُ هُمَا المُرْمِن فَعَل يَفْعِلُ وَتَقِمَّ وَالْمَارَةُ وَتَقِمَّ وَالْمَارِيَّ وَاقْتَرَى وَيدوعليه واستقرَّ واقترَّ وفيدوعليه وقرَّ رَوَّ وَاقَرَّ وَقَم مكاند فاستَقرَّ وفلان ما يَتَقَل مُن في مكاند فاستَقرَّ وفلان ما يَتَقَل مُن في مكاند فاستَقرَّ وفلان ما يَتَقَل مُن في مكاند المُفاكِيَّة عِرُّ اللهِ وقر وسكن .

ا فَرَدُتُ النَّمَٰ فَحَمَّوْرَ لِهِ لَيَقِرَّرُهِ لَيَقِرَّرُهِ فلان قائمُّ ساكن وما يَكَّ سَاكُ ف مكاند-

تَقُرِيُوالانسان بالشّي جعت لله في قل ده-

قرادت عنده الخبرجتي ستقره القرفة من النساء التي تقور لما يصنع بهالاترم المقبل والمراود عن الحياف كافعا تقرر وتسكن ولا تنفر من الربية .

القَّرَةُ وَالقَاعَ الأَملُسُ وَقَيلُ المستَى الأملس التى لاشْعُ فيرلعا مِزالقرادِ والسكون -

القَرَارَةُ والقَرَارُما قَرَّ فيه الماء

صابت بهٔ یّزادا نزلت بجمرشد ، هستال وانما هومَشل و قع کلا صر بُقْرِّ بهای بُسُتَقَوِّرٌ ، یقال النائراد اصادی ناره و قعت

یقال للثائراد اصادی ثاره و قعت بِقُرِّ لِشِ ای صادی فواد ای ماکان منطلعاً الیه فتقرَّد

يْقَال للرجل قَيْ قَادِا ى قَنْ واسكن -

قال ابن سيدة وقرب عيدُ دَفَرُهَهُ العَلَمَ نَفَرُهُهُ العَلَمَ نَفَرُهُ اللهِ العَلَمَ فَوَلَتُ نَفَعَرُهُ الع اعلمَّن تُعلَي اعنى فَولَتُ وَاللهُ نَفَعَلُ اللهُ عَن فعلب وقال هى مصلاد وقرُ مُومًا وهِ الله فعلب وقال هى مصلاد وقرُ مُومًا وهِ الله اختار بعضهم ان يكون قرّت وَعِلتُ بْجِي جَمَاعِل بناء ضدها قال واختلفوا في اشتعا وخياك فقال بعضهم معناء برَدَد ت وانقطع

بكاؤها واستحوادُها بالدمع فان المثرر دمعتَّ باردةً والمحزن دمعة حــاً مرة د قيل هوس القار اى دُنْيَتُ ماكانت

متشوقة اليه فقرًات وناميث اقرًا اللهُ عينه وبعين وقيل اعطا لاحتى تَقَرَّ

عینه و بعینه و قبل اعطا لا حتی تفتر . فلا تطویرال من هو فوقه و ریقال حتی تابد والقرارُوالقُرَارَةُ من الأدض المطمِّن المستدايد المستقرّوقيل هوالقاع المستدايد وقال ابوعنيفترح القرارَة كل ملمَّن اندفع اليدالماء فاستعرّ فيدقال هي

من مكادم لادض الماكانت سحولة ابن شميل بطون الادض قرار ثرها لان الماء يستق فيها ويقال القَالِس

مستَقَرُّ المَاء في لووضت

المَقَرَّةُ المحضرالكبريجيع فيدالمسَّاء والق_{ال}َرُةُ القَاع المسته يروالقرقرَّةُ الادض الملسَّاء ليست بحدٍ واسعةٍ فاذاتسعت غلب عليها اسمالتذكير

فقالوا قُرُاقًرُّ-قوله عزوجل ذات قَرَّا لِدِومعينٍ هو المكان المطمئن الذى يستقر في الماءويقال

الروضة المنخفضة القَرارة-

صادالامل قرادة ومستقرة تناهر شب ا وقوط عند شدة تصيبهم صابت فيرًا اى صادي الشدة الى قرادها ود بما قالوا و تعد بعُرٌ وقال تعلب معناه و قعت

ف الموضع الذي ينسخ ابوعبيد في الشيكا

قال ابوطالب اقرالله عيندا نامرالله عيندوالمعنى صادف سرورا ينهب سعرة فيذا م

عينَّ قَرَبَرِةٌ قَاسَّةٌ وَقُرْ نَهُا ما قَرَّتُ به والقُرَّةُ كُلشَّ قَرَّتُ به عِنارُ والقَرَّةُ معه دقَّ تن العينُ قُرَّةً الاصل في اشتقاق قربت عينه بودت

يوم القَيِّ أيوم الذي يَل عيد النح لان الناس يَقِيُّ وُنَ فى صنا زاهر وقيلا فه يقر ان بقض عن كراع اى يسكن ويقيمون قدف الحديث افعنس الأيام عند الله في النح بنو يوم القَرِّ قَال الوعبيد ادا دريوم

مقرالجم اخها ومستقالحل منهد القَادُوُرَةُ واحدة القَوَاديْرِمن الزجاج والعرب تسميا لملءة القارورة وتكنعنها بها والقادُورة ما قَرَّ فيدالشاب وغيرٌ وقيل لايكون الامن الزجاج خاصة والقاروة صرقة العين على التشبيه بالقارورة من الزجاج لصفائعاواب المتامل يرى مخصفيها قال فالعلي-القَوَادِيرشْ عِهِ لِيَسْبِدالدالب تعمل منه الرجال والموائل وواحدةالقواريرقائ ؤكرة سميت بمالامتقارالشاب فيها وبمكن ان تسمے قارورۃ للقرُقَرُة المسموعة عنه صبّ الخرمنها.

ٱڴؗۥۨڎ۫ؾڒٵۯؙۛؾؾۼڡڷۘڂ بطنالوادى من باقمالوطب وذالث اذا هاجتالأرض ويبست مُتُونها - ائ الحسائعنى الصين الماء امرغسيولا من الشارب المناسقة ا

طوى الثوب على قرّة كا كقوال على على الثار على على الثار على الثار القائد والمقرّد والمقرّد والمقرّد الثور المقرّد الدور المقرّد وقررة القطعت المستهاد قرّد ترسي المقرّد ورسي المقرّد ورسي المقرّد والفريدي والفريدي القرّد القرّد

القَرْ ثَرَةُ الضحك اذااستُغرب فيه ورُجِّنِعَ -

القَرْقَرَةُ الحه يروالجع القَرَاقِرُالقَرْقَرَةُ الحه يروالجع القَرَاقِرُالقَرْقَرَةُ وعَاء الابل والانقاض والناء والمحيرة ورَقَرَقَرَقَرَقَرَةً هَا هذا وذال الذاهه ل صوت ورجع والاسم لقَرْقَادُ العيرة وقولم قَرْقًا رِمبني السيح العدل وهومعد ول قال ولويسم العدل من الرباعي الافي عَرْعاس و هسَرَقار والله المعالية الله والله المناو التناس و هسَرَقار والله المعالية الله الله المناو التناس و هسَرَقار والله المعالية الله الله الله الله المناس المعالية المناس و هسَرَقار والله الله المناس المعالية المناس المعالية المناس المناس المعالية المناس ال

الاقتاردالشِيجُ-اَقْتِصَالدَاقَة نَبت عِلماً-استَرَّماءالفِيلِ الرحم اى استقر ابوزيد إقترَّادُماءالفِيل فالرحمان تبول فى دجليها وذلك من خثورة البول بما جرى فى لجما تقول قدا قتَرَّت -

افّترًا المال اذا شَيعَ يقال ذاك والنّاس وغيهم ذاقت مُرقِرُّ عقد ست ماء الفحل فامسكت في محماً وليرتُلقر-الاقرارُ لالادعان للتق والاعتلاف به اكرَّ بَالحق اى اعترض بدق قدَّ فَرَدَه عليہ وقرَّ دہ بالحق غيرٌ حتى اَقرَّ كان الحسق كان متزاز لافاذ القرب ستقرف دمت د القَرُّ حكب المرجال بين الرحل السرج كان المستقرر

قال الاصمع القَلْدُ والقَمَارُةُ النقاد وهو ضيء من الغنم قِصار الارجل قِباح الوجو والقَمَارُةُ النقاء وهو الوجو والاصمع القَمَارُ النقاع الشاء وهي صغائر الجوال في صوف النقاء القُمَارُ الحَمَا واحدُ هَا قُرَّةً وَحكا ها الوحني في قال ان سيده والا ادرى

معلفذاكان على مطالد بيناة واليشهو الني المنافقة المساقية الدوانية المنافقة المنافقة

القَرْقَنَ أَهُ نُوع مَلِنَّفَعِكُ وجعلوا حَكَايَة صُّقِ الدِيجِ قَرَّ قَادًا هو يوحه ، بِصَنْهَوَرُ القَرْقَرَةُ مَن اصوات الحَمَامُ وَقَلْهُ تَرَثَّ فَنْ قَرَةً و قَرْ تَوْرِيُوا نا درقال ابن جنى القَرْ قِيرُ فَعِلْيُلُ جعل مرباع يَاوالقَرَّ فَإِنَّهُ الْعَرْقِيرُ فَعِلْيُلُ جعل مرباع يَاوالقَرَّ فَإِنْهُ

قَرَّ قَرَالشَّلِ فَ حلقد صَوَّ عَ قَرُ تَرَبطِنهُ صوت قال شمر القَرْقَرَةُ قَرْتُورَةُ البطن

العَرُّ مُّ مُعُوالقَهِقَهِة -

الغَرَّقَرَةُ فَرَقَرَة الْحَامِ الْهَامِدُ الْهَسَلَادُ الْمُسَلَّادُ الْمُسَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّذِ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعْلِدُ الْمُعَلِّدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِيلُومُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِيلُومُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِي الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ

رجل خُرَاقِمِيُ هِيرِالمُتَّ والقُرَاقِرُ والقُرَاقِرَ فَرَالْحِسن المعن ومند مَا فِ خُرَاقِرُ وَقُرَاقِرِي حِيد الصوت من القَرْقَرَ ق

القراديُ العضريُ الذي لا ينتجع يكون من اهل الامصاروقيل ان كل صانع عند العرب قرادِي والقراريُ الغياط القرَّة و كُن مرب من السفن وقيل ها اسفين العظيمة اوالطويلة والقرَّة وُرمن اطول السفن وجعه قراقير - الغَّرَة و الظهرة في الحديث وكب اتا ناعليها قرْصَفي مبيق منها وكب اتا ناعليها قرْصَف م بيق منها نخواستعلى بالجاورة الظهر - في الحداث نفواستعلى بالجاورة الظهر -

العَرَّةَ رَاةُ جلدة الوحِدْ وَفِي الحِدايثِ فاذا تُرِّب الهُل مندسقطت قَرَّةَرَةُ وجِمدِ حكالة ابن سبدة عن الغريبين فاظهم حرف التضعيف فأذاصم فوا ذلك في الفعل قالو قرَّ قَرْ فيظهم ن حرف المضاعف بظهور الراءين في قرَّ قَرَكما قالواصَرَّ يَصِرُّ صَرِيَّ إوادًا نفف الراءو اظهر الحرفين جيعا تحول السوس من المَلِّ المَل الرَّحِيع فضوعف الفعل اذارجع الصائت قالواصَرُصَرَ وصَلْمَلَ عِلْ توهرالمه في حال الترجيع في حال -

التَّحْدُن بِب واحِ قِي قَ وُ وَ فَهُ قَرُّو فَمُ ثَقُونُ اى املى القرق المصلا-يقال السفينة القُرُّ ثُوُرُوالصُّرُصُوْ-

قرلايوجه مصددًا في العبان العض مشتقاته معنا والدودة -

ٔ قرقرافیها بمعنیالقرقر والقاع المستق قرف السریانیتر قر- برد و حدا البرد اد تخے ـ فسٹسل ـ

(زحو)

مصددا <u>صلى يحك</u>صوتًا دائيًا يشبص قاً السمع الداذخر ونحوذ فرونخ والزحير

الحدى قَرْقَرَاقُ وَجِمهاى جلدتدالقَرْ تُرُمن لِماس النساءَ شَجْعت بشرة الوجه بدوقيل الأهلي برفرة وحجه وهوما تَرْقَى قَصن محاسندو بروى فَرُوهُ وَجِمه بالفاء وقال زهخشها لاد ظاهرٌ جهدوماً بدأ منذُ من قبل السحاء البادزة قَرْقَرُ-

القَرَّقُ والقَرَّ وَرَهُ ارض مطمئنة

القرع تاالف الاوالعثى

القُرَّة الضفه عدَّلان لها قَرَقة ...
القُرَّة الضفه عدَّلان لها قَرَة ...
من المغنم قبل قبح الفنا عُرِّقة العين العلم ويقال لدُّرَّة العين الكهة حرفا الناس يقال لدُُرَّة العين الكهة حرفا مثنها كما قالوا وَمَادُّرَهَهُ دُّرُ وحن لان ورجل رَخِتَلُ مراحِفيين وحن لان وحُرِفل الماء وُرعِشِينٍ وحن لان مكنة فان جعلت مكافيا الفا او واوًا جازوا فينا وعدن الكون حازوا فيا والمواوا والمؤاوا الفا الفا الواوا والم

كانَّ مِنَةً كِيْمُ عِبَّاللَّهُ إِنْ كُنْهُ شِعْمً الْوَاضَالَةُ إِلَى الْمُعْلِدُ مُنْهُ شِعْمً الْوَاضَالَةُ إِلَى

(زخو)

مسل اصلے بحکم حوثالائیا بحد ن عند تقادف الامواج فی عباب الجرالاطو ومن رکب البا بوروسمع دالت الصوت مارتاب فی ان زخرا بحرمن حد وث هذا الفتق و اطلق کلامتلاؤ الكثرة لان الزخر لا يحصل بدون الامتلاو والكثرة -

والمعرو-ذَحَرَا الْبِحُرُ يَرْخَرُزُخُرًا وزُخُوزًا وَتَرَتُّمُا عَلَا وَتَمَلَّا وَرَحَالِوا دى زخرًا مكّ حِلًّا وادتفع فهوزًا خِرُ وفي حديث جابوفن خرَ البحراي ملّ وكثرماً وْه وارتفعت امواجه-

ذَحُهُ القومِ الله النفيل حرج كَالَكُ زَحَرَتِ الحرب نفسها -زَحَرَتِ القرارِ تَزْخَرُ زَخْرًا جاشت -عِق ذَاخِرٌ واخِرٌ -زُخَرُ النبات طال الذالتف النبات

ۅڂڔڿڔ۬ۿٷقيىل قداخذ زُخَّارِتَيَّة-ڒٛڂؘۯٮ ڔجلہزخرًا ملت عن کہاع-کلارِزَخُورِیُّ وزُخاریؒ فیکلٹر، توعان فلگزُخُو بمعنى ذلك المهن من المسموم التحرير التحرير التحرير التحرير التحرير التحرير التحرير التحرير المستوال التحرير المستوال المستوال التحرير المستوال المستوال التحرير التحرير التحرير التحرير المستوال التحرير ا

ٚڝٛڬالىميانى زُحِرَالِاجِلُ علىصيغة فعل مالديسرفاعلىن الزَّحِيُرهُو مَّهُحُوَّدُ وهويَتَزَجَّهُ بمالدشُّكَّا كاندسيَّ أَثَّ ويتشدد-

دجل زُحَرُّ و زَحْرَانُ و زَحَّا رُّ بَعْيل اللهُ الل

النُّ عَارُداء ياخذ البعبر فيزْهمنه عضي نقلبصند سُم فلا يُخرِج مُنْتَجَّدُ الزَّحِدُرُ تقطيع في البطن يُمنَّزِى دماً الجوهم الزَّحِدُرُ استطلاق البطن وكذلك الزَّحارُ رُالغمر-

ڒڂۜۄؘ؋ؠٵڸڔڡؚٷڒڂڗٵۺۜڲۧ؞ۊاڵٳڹۯۮڽۑٳ ؠڛۺؙؚؠۜؾٟ- والافالطفيدوزُغَرَّتُ دجلامات کَمْغَمَّتُ-و ده مِهِ

﴿زُعْكِبُرُ﴾

مصددفرج زغراخدالشئ بزغبرة اى اخد كلرولم يدع مندشيئاً-وكن لك يزو بركة و يزكر يرع-

(**ذخ**و)

مصدر فرجى مشتق من ذخالواوك امتلاء وحيث يلازم المجع الاستلاء والاخضاريت الاذخار اخفاراً دَحَرَ النّظِيدُ مُنْ الأخرُا وا دَّحدَرَةً الْهِ حَارًا اختاره وقبيل تغن ه وكذلك الْمُحَدَّ مَنْ وهوا فتعلت -في حديث الضعية كلواواد خروا السّخرُيرة واحدة النَّخَارِدُ-السّخرُيرة واحدة النَّخَارِدُ-مشل مَن مَرُ المن الك -مشل مَن الكيف -المَن مَرُ العَفِيرُ الان موضع الجع-المَن مَرُ العَفِيرُ الان موضع الجع-

الاذغرة حشيش طيب الريح اطوال

نبت ذَخْوَدُ وزَخُورِئُ وزُخْسَاْرِئُ ورُخْسَاْرِئُ نَامَرِيَّانِ الأَصِيطِ المَالَّتِ العَشْبُلِخَةِ زهة قيل بَتَّ جُنُوْنًا وقدا مَا رُخَارِئُ ويقال رَخَّا رِئُ النبات وُرْخَارِئُ النبات هُ هؤه اخذا النبات وُرْخَارِئُ العرض من النفارة والحسال الرخرة أخذت وُخَارِئِها الوَعْرُ

يقال للوادى اذاجاش ملة وطماسلا تَحَرَّ نِّرْتُمْ تَخْرًا وقيل ذاكثر صــاقة وارتفعت امواجه قال-اذاجاش القح للنفير قَيَل زَحْمُوا -

قال ابوتراب سمعت مبتكرًا يقول ذَاخَرْ تُدُوّرَ مَنْ تُدُوفَا خَرْ ثُدُ فَغَيَرُتُهُ قال الاصمع فَيْ مِاعده و دُخَرُواحه

(زغر)

مصدل فرعى مأخوند من زخرا بدلت الخاء غيناً ذَعَمَ <u>الشَّحَ</u> اقتضبدكا نه اخن ه مجمعد الزَّغَرَةُ الكَّهْرَة ا**قول الهِ** من الزخرة زُغُرُكل شَيِّ كَتْرَته

من البِنْيْقِلِ بِنبت على بننة الكوكان لاادتر العلاقة -

المذاخراسفل لبطن يقال فالان عالاً مُن اخراً له اسافل بطندويقال للابة اذا شيعت قام مالمت عَن اخراها والله الذاخر السمين ابوعبيه و فهرمكن حَرَّ وهوا لُكَيَّ تَتَّ مُحَمَّعٌ قال ومن المُنَّ خَرِد المِسْواط وهوالذي لا يعط ما عنده الإلا المستواط وهوالذي لا يعط ما عنده الإلا المستواط والانتيام من التي المَّر المُن المُن

(جأر)

مصلاً على يجكن النودو بوارة وقع المستغيث اطلقو لا على المستغيث اطلقو لا على المستغيث اطلقو لا على المستغيث المستعانة وحدث يجار الوحثى اذارأى هو قادعهم المستعاد ارأى هو قادعهم المستعد عمد الطلق المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد عن المستعد عن المستعد عن المستعد عن المستعد عن المستعد عن المستعدد عن المستعد المستعدد المستعد

جَأْ دَنَيُّ أُرجِكُمُ اوجُؤُا اَلُانِعُ صوته مع تضرع واستغاثة هو <u>على</u>المشل بما يفعلم الثور المذعور وجأ رالحِل

الىللەدزوجلاداتفترع بالدعاء وقد الحديث كانى انظراك موسلى بجواد الى دبه بالتلبية ومندالحدى بش الاخر الخرجة اللاصعدات تجادون الى الله وقال قتادة فى قولدادا هريئ رون قال اذا هريخ برغون وقال السدى يسيحى وقال جاهدين وقال السدى يسيحى وقال جاهدين وقال السدى اسوا هرالدعاء متضرعين قال و امرالدعاء اداد موسوته

المجوهها للجؤار مثل للحُوار جائر النفاع البقا يَجُا نُجُوَّا أَرَّا صَاحاً وَخَارَيُّ فُورُ بَعِيْنِ احا رفعا صوتهما وقرع بعنهم عجلاجسَسَ الله جُوَّارِكُ كَاكُ الاخفش -

عَيْثُ بُحُوا رُّمشُ لُغَمَا ي مَصَّوِ ب مِن ذ الترَّوْ المِعام اي عَنْ يُركننه المطر وقيل غيث جُوَّا ارُّطال المنتروا رَبْعِ وجَاً رالنبت طال وارتقع وجاً رست الأرض بالنبات كذاك الاسلام الخيث المصوت الذي لدبُحُوا رُّوحيث يكون باعثا على النبت الغضل لكذيرهم النبت

ثم نقل الحك طأهم ان كان من غير الق ف من يت عمر إنه كأن عجمة الى صاحب جهرا فع لصوتديقال محقر بألقول اذا دفعبه صوتدكاندجأربد جَمَرُ الشُّعُ عَلَنَ وبدأهو إصافاء تصير الجيمظاء وعليها فظهرهماع بمقر اوهومن زهرفان الزاهر كيونظاهرا-جَعَيُ بِكِلْ مِدْدِعَا نُدُومُونَدُومِ لَاتِهِ وقرائه وأنجكم وبخموراعكن بباطهري جَاهَرَ المهريكلام عَالَمْهُ عر-اختض العوم فلانانظر اليدجهك كا بخفر إلجيش والقوم بجرا فرتجت اوآهره كثروا فى عيندهونقل مزالفة والالكثرة مَلَفِ الْحِي احداثِهِمُ وَعِينَ اى تاخذ و من (الأجَعُراة اىعظمر في عيند-بخفي الرجل اذارايت هيئت وحسن جُعْمُ الرجل هيئت رحسن منظم -بحفي الشي واخته يضاعف جأله أبحكر جاء بابن أخول ابوعم الابتها

المحسن المنظل لمحسن المجيم الستساقمة

مهل جَّارضحنروالانشْ جَاكَرَةٌ -الجَا رِجِيشَان النفسَّى قَدْجُثِرٌ والجَائِرُ ايضا الغصص والجا تُرحَّ في الحلق هِو من الجيشَّ مَن -

(جمهر)

مسددفره من بالدلت المحرة هاء والاصل في خوا المتحق تعرف على الصوت ممك نفس في خوا المتحق تعرف الدالاظهار المحمد الفي الفي المحمد الفي المحمد الفي المحمد المح

وكا بخرالاحول الملم التحوّلة والأبتهدُ الذى لا يبصروالنها روضه و الاعشى الملاق على المحتلى الحلاق على المحتلى الملاق على المحتلى الملاق على المحتلى ا

کذالاف نظهی ها – الجحرًاءُ مَااستوى مِن ظهرَ الإدض ليس

هاشيرد الكامرة درمال الماهي فضاء وكذلك العلم سيبتك الصلطم في

ود ای اعزاد کارنده و کارنظه می هریختراء المعنوب ای خُلقاء لیکانظه می پدل علے المعنوب –

اه عُجُمَّ الله واضح وقد آجَمَرَ تُدُانَا ای استخرار آنا ای استخرار المحصولة و تقرار آلما المحصولة و تقرار المخترار الم

فراس أجفار غشن نترتد وتجهد

الجفةوك الجيج كالكقيم المأضى محكفيك

ايروزة وظهورة من الصفوفى تقايد تَجْمَرَا الأدض الذاسلكنا ها عَزِيمِ هُرَّة تَجْمَرَا ابنى فالأن اى اصبحنا هيرط يَرَّةً اصل الظهى تُونقل الحالظهو دبغستةً معرفقل الى اسلى الشمن غيرم عرفة الادض -

كادض-تجَمَّرُتُ السقاء اذا مخضت واللبنَّجْمِيُّ لعربيدن ق بماء والجَمِيُرِ اللبن الذى اخرج زُبه كا ادرم العلاقة-الجُمَّا هَنَهُ بالعداوة المبادا لا بها المجوهرُمع في الواحدة جَوْهَرَةً والجَوْهُرُمع في الواحدة جَوْهَرَةً والجَوْهُرُمع بدوجُوهُرُكل شَيْ واخلقت عليه ينتفع بدوجُوهُرُكل شيَّ واخلقت عليه

(ظهر)

جبلتة قيل لجوه فارسه وبعلاصكر

مصدرفهم آخود من سعر بواسطة زهرخص بالبدو والظهل ان كان اصله برهم الثق وظهور لا تمرنفتل له خلاف البطن --

الظَّهُرُ من كلُّ يَحْ خلاف لبطر الظَّهم

اقرإن الظَهِ لِهِ لِهِ يَعِينُونِكُ مِن وراً بُك من الانسان من لدن موخر الكاهل الدفالعجز قلب الاعركهم البطن اومن وراء طَهِلِا في الحرب ماخوذ من الظُّلَهُما-انعم تلابيرة -شَنَّاكُ الظُّمَارِيَّةَ اذاشه لامظف ظَهْرَة ضَرَبَ ظَهْرَة ظَهُرًا-التَّلَهُ الركاب التي تحل الاتفال في السفر ظيهرًا شقيك ظهراه-لحلها ياهاعلى ظهودها-رجل ظِهيرُ ومُظَهِّرُ قوى الظهر فلانعلى كمفهراى قرّامِعُ للسعند دجلخفيف الظُّهُرِ قليل العيال و تقين الظَّهُ كِن يرالعَيال-غير مطمئن ـ بَعِيَرُ كَلِهِ يَرُ رَبِينُ الطَّهَارُةِ الدَاكان اكل الرجلُ أكلةً ظَهَرَ مِنهَا ظَهُرَةً اى شديداقوياً-سَمِن منهاً۔ جعلها ظِفَرِيَّةُ اى خلفَكُومُ الظِّرِيَّةُ فلان ياكلعن ظهريد فلان اذاكان الذى تبعد دِجُلهٌ إِي تساه -هوينفتعليه ظَهُ بدوعليدقوي-الظهاكارة ماعلاوظهرم يالعسه وكذلك ظِهَادَةُ البساط وبطُ انت الظَّهُمُ طِهِ إِلَيْ بَرِّوالثَّطَّهُ مُ إِلَافِينَ مأغلظ وارتفع والبطن مألان منهأ عاطے کلارض۔ وَّهُلُ ورقٌ واطمأنَّ -يقال طَهُمْ نُ النوب اذاجعلت له سأل الوادى ظهر الذاسال بطف ظهاذة وبطنترا واجعلت لهبطانة فأن سأل بمطرغيرة قيل سألخ رَّعَاكَانه فكهم كالبيت علوتدواظهن لفلان سال بقوتد-اعليت يه

تَظَاهَمُ القوم ته ابروا کات ویے

كلواحه منهيطهم الىصاحيد

ظهَرَت انطيرُمن بله كذا الى بيلا

كذاا مخددت الميته -

وان تظاهلهلید ظَاهرًابخهم بعضا اعانه التَّظَاهُرُ التعاون وظا هَرَ وسالان فلانا عاوند-

المُظَاهَرَة المعاونَةُ اصل النظاهر كاندولے كل احاسم مَهُمُظَمَّرَة لِلَّهُ صاحبہ واستقبل كلمنهم العلمستعينا مصاحبہ -

الظِّهِیْمُالمعین کا نامِ تستظهربه۔ جاءنا فی تُلهُرَّ رَبِهِ وَطَهُرَ رَبِهِ ظَاهِرَتِهِ ای فی عشیر خ وقومه وناهضته الذین یعینونه۔

انظُهُ فَ الطف الشّعُ وَالأطلاءِ عليه ظَهَرَ الشَّى تَحْرَ وظَهَرْت الْجَنْزَ بدر ظَهَرْتُ عليدقَو يُثُ وَكَعَرُهُ عِلَادِل

فلان من وَكِهِ الظَّهْ الِهِ ليس متَّا وقيل معناة اندلايلتفت اليهم-فلان لا يُظهُمُ علي احدا الالْيُسَلِّمُ-الطَّهُمُ أَهُ بِالقَمْ الْيُ مَا فِي الْمِينِ عِمْ الْمِسْعِ واشْابَ لانديكون طَاهِمًا عَمِمْ فَقَ الظَّاهِمُ خلاف الباطن كل ما كان فى وسطشى ومُعظِم ، هو يدِ تَطَهِّمَ آيهِ وَكُوْمُ النَّهُ وهوعل طَهْرِ الاناءاى مَكن لك لا يجال بسكمًا -

ظاهِرَةٌ كَايَتْنَى اعلاه اسْتَقَاولَمْ السِّيْو ظاهرة اداعلوت ظَهْرَة فانشفقُ ظاهِرَتِهِ -

النَّطُهُ كَان الوليْرَالِذِي لِيَكْهُم حَمَّالُهُ طَاءُ من الجمناح سمياكن المُعاظمَّ حَمَّا-النَّطُهُ كَان جناحاً الجِلِرة الأعسليان الغليظان -

ظاهَرَ بين نَعْلَين ونُوبين لبسل عيهاً على الأخرو د للث اذاطادق بينهما و طابق وكذلك ظاهرَ بين دررعين وقيل ظاهرَ الدرح الأمربعضها على بعض كاندمن النظاه إلى عاودُ السّاعة.

اسَنَظْمَ بِدای استعان ـ ظَهَرَّتُ علیہ اِعنتہ وظَهَرَعِكِّ عَائَنِی كلاهماعن تعلب ـ

تظاهر اعليدتگا ونوا۔

أظهركم والله على عدوة وقي التنزيل العزيز

(طئر)

مصدرفرع ماخود من جأر نقل الى الرامروالعطون المشاهد في المنوق مع جوارها وخوارها والخلي ايضا ماخيخ من جأر -

(جور)

مصدرفهى مآخود من جأر لان النود الوحشى لمذعور اذافرع من هخوف جأد وحادعن دلا والجخوف ومال عن الصلهط الذى وجده علي فرض بالميرعن الصلهط واطلق على المظلم لان الظالم يميل عن الصلهط المستقيم المسيم العدل واطلق على البخاوزعن حدالاعتدال

الجَوْرُنْقيضرالعِيل الجَوْرُضد القصل والجَوْرُشد القصل والجَوْرُتَرُكُ القصد في السير-

جَارَعن الطربق عدل المجَوَّرُ الميلمن القصد اصله الفارد مع العجاً رعن المخاف -

ڬڸؠۊ۠ جَوْزُجَا ئِزُ وصف بَالمصلا-الجِوَا دُالحُبُا وَرَةُ والجارالذى كِيَاْدِرُكُ مثل لكنز-ظَهُرُ القلجِفِظُكُمِن عَيَرَتاب. قتله طَفُهُ الآى عَلَمَّ كَانِهُ اللهِ صِ

قتلدَظهٔرًاایغِیُلَۃًکانداتاہ صن وراعظهرہ۔

ٱڟؙۿؘڕٛڂٳۺ*ڰؙۼڶ*ۣڡٵۺۣۜقڡٮؽٳؽ اطلعنیعلیہ

الظهرة الهاجرة -

حرالظهر-

اظهرالقوم دخلواف الطهرارة - هذا الم قاط في عناف عارة الخراط المنافي ا

اليجادُم وهي من المناذل من السراحل والجارالقنادة والجادالةمذالحسن اليجوار الجاز البربوعي والجأ رالنافق والجأئر البَرَاقِشِيِّ المتلون في افعاله اكلهامن المجازات -اكجا زالهجل إكجازة وكجأزة خفكرة واستجارة سالدان يُجيّرُه وجارُك المستجيهاف وهرجاسة من دلك וצמוטיבונפט-أيجارك الله من العداب انقة لا-تفالحديث كما تجرب بالعواميسل بينهاو تمنع احداها مرالاختلاط كالاخة جِوَالْ الدَّارِطَوَارُها لقي بدمنها-جَوّرالبناءُوالحباءُ وغيرهما صَرَعْرُقَلَبَهُ وتحجؤ دهوتكماكم وضربه ضنماب تنجق دمنهااى سقط وتبجق كالخطأت اضطعم هو قهيامن تزور ععنال. الجؤا والماء الكثيهك لذالك من صوته ومايسم عندانزوله غيث جؤزُّغزير كثيرالمطمأ خودمن هذاا صلفن عيث جور تهجه اى شديد الرعه واللَهِوَّ

وجاور الرجل تجاورة كافراكا فايسلكان سبيلافتلافيا نعراتفقاعلان بجوا كاواحدمنهاعن السيل ولستريح في ظن بحرة ويكون كلواحد منها قرساً منساحبه ليحون التعاون فيما يحوج الميالسف فكافها جاورا وحيث يفضى هذاالعورالخ صعزالطريق الرالقرب المكافي طلقوالمجاورة على القرالليكاني وانكان من غيرميل عن الطريق-ۼٵٷڒڹۼڣڮڬ؆ٞ<u>ۼؠ</u>ٞۄۼؚۊۘٳڍڣۣۿؚۿڸڟڵڽ للبحاورة العسق على تيعتها مزالحقق المارة الطَّرَّةُ من لمجا قَرْةُ بينها أَجَارُ الذى يجأودك ببيت ببيت والجاداليفيح هوالغريث الجارالشريك في العقاس والجأدالمقاسم والجأد الحليف والجأد الناصر البحار الشربين فالتبحا ترفين كامنت الشكة ادعنا نَّاكلها مالتِّجوز-الجارةُ اهلة الرجل وهوجارُها هون القهب الحادث من المحاودة وقسل صارزوجها جادها لانديجهاوينعها ولايعتدى عليهأ-

عن الطبق توالدل بمعنالا عراج. كَلَيَّة عَرُورَاء غيرستقية التَقْرِه الرَّوْراء البئر البعيه قالقع الضرور المالبعية قا الاصل غيرستقيمة الحفرة والسع فيه ع ومفازة عروراء ما علة عن التتمري القسا وفلاة عروراء المادة فيها الرَّروداء وقوس ذوراء -

كَا ذُورُمالهُ ى ينظرُ هوخرعين مناقة. نن وَكَّةُ اسفاراى هيأة الإسفارمُعَةً تَّةً ويقال فيما إذُودَارُ من لشاطها -مَرَّوَرُالطائرة رَوْيَرُالذا دَتْفَعَ فِيصِلتِهِ.

الارزوزادُعن النفط العدول هوا لقريب من المعنك لا صلي -

الزّوراءمشرة من فضة مستطيلة شبه النتكتكتر سيسها المشرية دوراء كافرانوع من المشرقة والقدم زُوراء كافرانوع من المشرقة والقدم زُوراء كافرانوع من المسلمة المشركة حقي يثبت المالايميب الحقب المشير في عبسر الولم سمي كذ الا بعوجه وازْورار برا والمسمي كذ الله بعوجه وازْورار برا والمسمي كذ الله بعوجه وازْورار برا والمسمي كذ الله بعوجه وازْورار برا والمسمي كذا الله بعوجه وازْورا برا والمسمي كذا الله بعوجه وازْورا برا والمسمي كذا الله بعوجه وازْورا برا والمسمي كذا الله بعرب والمسمي وا

ورووريرة -رَقِ دُالقومرسيالي كان فينه ورَاملين فرالسيار والْجِوَثُمُّ الصَّلْبُ الشَّدِيهُ وبعيهِ جِوَرُّ المحضخفر-المِجَوَاثُ الا كُلُّ الْالْمَ لِعِلْ بِلصْفِ كُرُمِ

الجوَّامُّ الأكارَالذي يَعِلَ بلض فرور اوسنان اكَّارًا هو في الأصل من الأَجْرَةِ-

المُجُّا وَمَرَةُ الاعتكاف في المسجيل وَامراً الْجُاوَلَةُ مِكة والمدينة فيراد في المقاً مطلقاً غيم لمتزمرلبنرا لِمُل الاعتكاف الشِّح-

(ساد)

مصده فهی مشتقه ن جارکان الزائم کانسالکا سبیلافقرب من مهم من فید لدرغبت فی ارعن الطهای و مال لیزود حبیبه ویلاقید فالزور بمعنی الزیارة میلخاص والزور بمعفی لکن ب والباطل نکوفها بنا حبیترعن صلط الحق الستقیم تونقل الی العوج و یوید ن فی قول بعضهم زاد فلان فلاناای مال الی منه تزاور عندای ما ایعند

الزَّوُرُوالزوريَالْتِي إِلى الميرِ هِ هِ مِثلُ الشَّعَهِ عُنُثُّ انْهُ مُرَّمَا تَل اصله الميل

مالدَدَقدُّ وزُدمَّ وَلاَصَبُّوْرُّا ي مالداي وعقل برجع البيد

حيل.ىزۇراىتتوتالانالىجىللىنىغۇ^ر لەقوة-

ڒٙٵۮٷٞۮۏؖ؆ڸۅڹؚۘڮٳۯٷٞۅۯؙؿٵ؆ؖٷٳۮ۫ۧۮٲۯٷ ٵۮ؆؋ۼڂ؈ڹڶڒؽٵڎٷۊڐ؆ؘٚۘۯڎۯۅٳۯٳۯ ؠۼۻؠؠؠۼۻٲۮٚٙٳڔڣلاڹۿلانٵ؈ڡٛڵڶڶؠ ۿۅڎؠڛۻ؇ڝڶ

نَوُولاهُومِصَاحِهِم تَرُورُيُّوا اذا احسانوا اليداى فارهرفاطهو هوسقوة احسانا اليدومندالتزويروهوان يكهم المزور زائمة ويعها لمحقاز يارتد-الزَّوْمَ المعدوهوسَ الارتُورِ الرِد ابن الاعلى الزَّرِيَّ من الرجال الغضابُا

ابن الاعلى الزّيّرُ من الرجال الغضابُ المقاطع لمساحدة الدوالزّيُرُ الزّيُرُ قال ومن العرف بين المدغين ياء فيقول في حريمة مير وقد من المدغين ياء فيقول في حريمة من المدغين ياء فيقول في حريمة وف وي والمن ويترا المعنسان المسلم محموذ من ذارالاسد ويقال العسد و

ذَائِرُ وهوالزَّائِرُونَ الاصلفيدرُتِ يَرُ

کاسه ثعالخشی فیاقال اینکلاعرایی دلیل علے صبیرتز المضاعفایجون۔ الزِّرُرُّالذی بینالط النساء پریہ حلاقی نغیرتُریِّسے بذلک لکٹڑ ڈزیارتہ لین۔

الدُّرُ وُكُوالكنْب والباطلُ سمى كن الله كارْ فروزارة وجورة عن الحق -الدَّرُو يُواصلاح الشُّصُوكلام مُسَرَّدً عَنْ المُّسَّقُ التَّرُّ وبُرُا تزيّين الله ب كان

الكاذب يزين كلام في يؤخه ف-زَوَّ مَ نَعْسَد عَلْ هُسَّهَا يَ وَهِ هَا وَحَسَّنَهَا تَوْتِيل أَتَّهَ حَرْفُس عَلى نَعْس فِحَقِقَت نُبَّكَا أُ الدُّوْوِ لَالْتُرُورُ شَهَا حة الباطل وقول الكذب ولم يشتق من تَزُومُ الكلام

كىنداشتق من تَزْوِيُرالصدَادِ ئَ وَدَنفسدوسَكَهَا بِالزُّوْدِ-ثَرَقَ كَرَ الشّحادة ابطلها ذَوْدُالقومودَوْدُيُهُ سيدهم وراسهم لما يكون فيمزالزَّوْدِ

ا لِزِّيُّ الكتان\اد۞العلاقتواليِّرُيُّ مااستحكوفتلهن\لاوتارو ذَيُرُالِزُهُر مشتقمدسحكذاك لشةةفتله-

اوكايْزَارُ-

وتستجدم الورِّرُ بمين الجاء والمعقل من هذا المصدر وحيث تكون الجبال ولادًا للهادين وطباً لهروميث تكون ايضا تقيلترسم التقل فرطً-الوَّجُرُان تُوَجِرَماء اود واء في وسط حنق الصبي-

الوَجُوُرُالدواءرُوجَهُ في وسطالفهـ اَوْجَرُهُالاُثْخَرُلاغِيطِعنديد في فيكانه ادخل الرعج فيد-

تَوَجَّرَالِه واءَبِلعه شَيَّابِعلَهُ عَلَمَ ابوخيرة الرجل اذاشرب الماء كاس ها فهوالتَّوَجُرُ التَّكَارة -المعرّ والمعيّر ثُنْ شريلة مُعلَّدُهُ وَمُ

المِيجَرُ والْمِيجَرَ تُأشب المُسْعُط يُوجَرُب النَّاوَاءُ-

ا تَجَدَّان تداوى بالوَجُوْدِ السلام الوَجُوْدِ السلام الوَجُمُ الخوف وحِرْث مند بالكسلام خفت وانى مندكا وُجُرُ مشل لا وجل ووجرًا من الاهراتشفَق هوالمعنولا يعلى المذعود يَجاً مُرُ - المذعون فالجبل يحج على الوَجُرِ مثل المناهون والجبل يحج على الوَجُرِ مثل المناهون والجبل يحج على الوَجُرُ مثل المناهون والجبل يحج على الوَجْرُ مثل المناهون والجبل يحج على الوَجْرُ مثل المناهون والجبل يحج على الوَجْرُ مثل المناهون والجبل يحج على المؤجل المناهون والجبل يحتج على المناهون والجبل يحتج على المناهون والجبل يحتج على المناهون والجبل يحتج على المناهون والمجلس والمناهون والم

الْزَّوْدَكُوِيْدِبُ الْمُحْلِ لِعَلَمُ مِن الْزُوسَ آءَمٌ و اعوِجَاجِهِ –

الزَّارَةُ المِعاَعَدَ الصَّغَيِّةِ مِن النَّاسِ وَالْأَبِلِ والفنم كاندجمع والرَّر

الِزِّوَ كُومِثْلِ لِفَحِقِ السيرالشه يَهَ قِبلُ الِزِّوَ ثُمُّ الشه يه فلحض به شئ دوزشَّے كادرے العلاقت كلاان يكون مزان ويكُلُّ جائزاعن الصواب -

(وجر)

مسددفري مشتق من جادبا لقلب كانه خاق وجل في ارجو ادالثور و خواس ة و الاصلح من معانيد الخوب و الوجول بعين الدواء الذي يوجم في الحاق فهو من وجرته بمعين اسمعتد ما يكرة معذاه في الاصل اسمعتد وادخلت في قلب ا ماخاون من في حركة فوطولق على ما وجودا وهومن الجرجرة المسموعة عند الحلق وان خلم من الجرجرة صادح جرجرة الحلق وان خلم من الجرجرة صادح جرجرة فروجة الوجار و جار لان الفسع تافي به فروجة الوجار و جار لان الفسع تافي به كان الخائف يستجير بدويد خل فيد المؤيد والمحكم الوجار والوجا رسب القبع و والمحكم بحث الفيع والاثب والديث والمعلون بد المديد المؤيزة الحيوان بد الموجا والمجرون المان ان حفرها السيل من الوادي -

(وجل)

مصدرفرع مشتق من جاربواسط وجرا ابدالت الراء لامًا فصارو جل والاصل في معانيد الخوات -

وجلالفزع والخوف ورجل آ وُحَبَـلُ ووَجِـلُ بِـ

الوَحِيْلُ والمَوْجِلُ حفرة يستنقع فيها المَاهُ مِانيد جَارِ وجل مانيد جارِ وجار وجول المصافية على المنافظة المنافظة المنافظة واستعالماً في المنافظة والمنافظة والمنافظة على من اطلاق الشير على ما يعهد و وعليها قريب منها.

(دار)

مصدا فرع مشتق من جاروالاصلمن

معاندالخون ويصير،المداخ ع.

دُيْرِالرجل فَرَاح فهودَ رُرُّ عَضيلاً لَرَّرُ الدَّن ارْدُولانن ارْدُولانن ارْدُولانن ارْدُولانن الازماء الاضاف في الجوار تُمونعل الى ما يلازماء دَيْرَ رَبِ المرَّامُ على بعلها وهي دَا شِرُّ لنته و تغير خلقها و دُيُرَ رَبِ المناقة المناع المناقة المناع خلقها -

(ذعما)

مصلاخ عی مشتق من جاد و کا <u>صل</u>من معانیه الخوی .

الثَّغُرُبالضم الخوج والفزع و ذَعَرَة فائنَّ عُرُبالضم الخوج فَ الحديث لا يَزال الشّيطانُ ذَاعِرًا من المومن الثَّ ادَّعُر دخونٍ اوهوفاعل بعنى مفعص ال اى مـد عود –

دُعِمَ فلان اى أُخِيفَ -

النَّ عُرِ النَّهُ شُنْ مِن الحياء-

الذُّعَنَ قُطُو يِبْرَةً تَكُونَ فَالشَّجِرَّهُمُّا ذَنَبَهَا لا تراها ابدا الامَنْعُورُةً ناقذ

ذَعُوْرُها ذامس ضرهما غارت والعرب تقول للناقة المجنونة مَنْ عُنْ سَمَاةً

وهوقهب من ذاد فيالع بي كان الذاش الميراعن سبيله فيأقحن يريدس ياديته إواسم الفاعل عن ذار فح العبانية معناه الاجنبى الذى هومن قبيلة اخرى ولعد الذى وغيره للرجل والنارة المراة الأجنبية والزانية كان الزانى ين ورهنا المرزى بهاوخلاف لحق والعدل المغاثر نفالتكافرالعد يدالغياسموع بدحوفالعبر البي عن الشي والذهاب عن الذها عناس والاعاضعن عبادته واعاض العبدعن الله واقفاركا باع والذهاب عنالشع والخوج مندوالدهاب عن الأفتروالسلامة منها والروال و السلب والقهب صنشئ والدنومسنه كاندساراليرقد اخذت معاذ اللغات العيل نترمن كتاب غسنيوس جرفي السريانية - كفير- جر-سعب حدث ذاد في السريانية زاد شد مذق.

الخيف-علل-عير-

ذورفے السریانیۃ زار۔ حَرّق

تلىرىقرى المنعورة من السعة ة-ولايد لحمن الوعليك معافجور و زورفى العبانية ليتضح اك ماقلته فى مشتقات جا دابتدى بالعاله يترضع اردفها بالسريانية جورالميلون الشئ والمقامرفي موضع المعض لنثانى اى المقام موجودفالجاورة بكدالقامفي صومعة وهوكالجأورة بمعني لاعتكاف فيالسجه والعوف كيح فالعبانية ووجه فالعبانية كال غسنيوس طلق على الخون لا الخائف يجورعن المخوف بحيد عدا لإجماع رفي منالف يقادب اجر وجزف العبرانية جوي فالعرانية لعله عندغسنيوس عمني الارتمناع قال غسيوس هومصدار امغائرللاول-

ن ورق العبل نيتر الغرو العصر هوعند غسنيوس فالسريانية نهدور بمعن القبغوفئ لعرببة زئير بمعنى العصى ويقاريه صورو وصرافي العيلنية عنده والزورايضافي العبانية قرسب مرجور فيما بمعف المياعن الطربق والمقام عنداحد

حنن- قبض-ملاً حضد آذا الماسة فراختالات المت ق تسادید العالی فراختالات معانیها معانیها معانیها معانیها معانیها معانیها معانیها و العاربیة و العاربیة و العاربیة حالیها فی العاربی من العالی العاربی المعانی ال

(my)

معدد فرعی ما خودمن جاد بواسطت زاد و لولاما قال غسنیوس فی کون داد قریباً مند اماص علی تقدیمن کفی مشتقا من زادوان تخالج فی صه ری اتحاد هما ویکن ان یکون ماخذ به جربواسط ذرجی شوسری -

السَّيْرُالنهاب- تَى حديث

من یفت تسکا یکوعند الغطایی ساز وراک می الماری الما

سَادَالبعيره سِنْ تُنه ر

السَّنَيُرُعندهم بَالنهَاروالليل المَّاالشُّرِعُ فلالكون الاليلا-

سَايَّرُةً سَارَمعدوفلان تُسَايَر خَيْلاهِ اذاكان كذابًا-

السِّيِّرَةُ السنة وقد سَارَتُ وسِرَّتُهَا قَالَ خَالِهِ سِهِ

قَالَ فَكُمْ عن من سُنَة انت سرتها فَكُو لَكُمُ الْحِصْ سُنَة انت سرتها فَكُو لَكُمُ الْحِصْ سُنَة مَنْ يُرِيرُو الناس قَال الموعديد سار الشيخ وسرت تُدَقعَ والسِيرَة الحديث الإصل السيرة الحيادة التى عليها يسير كرام المواد السيرة في الاصل من عليها شير الماصا وسالسيرة المناس وانفكت من كوفها جادة يسار عليها قاسوا سار سيرة كما قاسوا سن سنة وانفكت من كوفها جادة يسار عليها قاسوا سن سنة

والقله لمكان الغليان قربي عسد المسنيوس مرساني آليع في العمية المتعوض قدم السريانية السعف المعمد النسيجة المتعوض والما الشكم المنتوب الدين المسلم المنتوب الدين المسلم المنتوب الدين المسلم المنتوب الدين المسلم المنتوب واما المتواديك قيق فلاادي العلاقة -

(سول)

مسدن فرقى مشتق من زادما خود من قولم سادالشل في داسد ادوا تنفع اصلد سادالشل في داسد ادوا تنفع مسيل المشارب للحالات على انتشاط والسكر المواقع على انتشاط والسكر المواطاق على الشراب والسكر أو المؤرّة ا

فرح وهود بيب الشراب. السَّوْرَةُ في الشراب تناول الشراب الراس وقيل سَوْرَةُ الخرَّخَيَّا دبيها فى الناس-ساكرالشى لغتدفى سَائِرِة وسَأَكُّجِعدَ سَائِرُهُ مِحِوالنَّاسِ فَانَ اهْلَالغَدْ اِتَفْقُوا عَلَى انَ مِعنَى سَائَر فِي امثال هَلَاللهِ ضَعَ

ساكالكلام والمشل ساع اصله ساو

پىعنے الباقى من قوالى اَسُّادتُ سُوُّ بِّرَا وسُوّدَةً ا ذاا ضلكَهَا سىجنك اى تغافل واحتمال فيلفِ ادا

كاندقال سِرْدِدَع عنك المرادوالشك المرادوالشك السِرْدُورَة المِرْيَرَة الاستِيَارُوالارسَّرُارُ السَّرِيُورُ السَّرِيُورُ السَّرِيُورُ السَّرِيُورُ السَّرِيُورُ السَّرِيُورُ والسَّرِيُورُ والسَّرِيرُ والسَّرِيرُ السَّرِيرُ والسَّرِيرُ السَّرِيرُ والسَّرِيرُ السَّرِيرُ السَّرِيرُ والسَّرِيرُ السَّرِيرُ السَّرَانُ السَّرِيرُ السَّرِيرُ السَّرِيرُ السَّرِيرُ السَّرَانُ السَّرُ السَّرِيرُ السَّرَانُ السَّرِيرُ السَّرَانُ السَّرَانُ السَّرِيرُ السَّرَانُ السَّرِيرُ السَّرَانُ السَّرَانُ السَّرَانُ السَّرِيرُ السَّرَانُ السَّرَانُ السَّرَانُ السَّرَانُ السَّرَانُ السَّرَانُ السَّرَانُ السَّرِيرُ السَّرَانُ السَّرَانُ السَّرَانُ السَّرَانُ السَّرَانُ السَّرِيرُ السَّرَانُ السَاسِرُ السَّرَانُ السَّرَانُ السَّرَانُ السَاسُلُولُ السَّرَانُ السَّرَانُ السَاسُرَانُ السَاسُرَانُ السَاسُرَانُ السَاسُرَانُ السَاسُرَانُ السَاسُرَانُ السَاسُرَانُ السَاسُرُ السَاسُرُ السَّاسُرَانُ السَّاسُلِيرُ السَّاسُرُ السَّاسُلِيرُ السَّاسُرُ السَّسُ

نُوب مُسَيِّرَةً وَشِيْرِمثل الشَّيُورِ-السَّيِّرَاءُ الدَّهِ الدَّالِيَّةِ اللهِ هَالِيَّا فِي الارْتَرَالعلاقة اللهم الاان بيكون من الطول -

التَّكِيُّزَاءُالْحَرِيْةَ تُأْمن جِراكْد الْتَحْل سميت كدناك الطول استق-شَيرِق العبل نية العلديان والهلهلة فى شاريها وسَوْرَةُ الشَّابِ وَتُوبُهُ

فى الراس وكذلك سورتُوالحُرَة وتوجأ وستؤزة السلطان سطبوت اعتلاثه شا دَالشراب في داسردادا صلرسيار الى اسرودخل فيد تعظيم إثرة السَّوْرَةُ البردالشابيه هواطلاق الحدة - قليناك

سَوْدَةُ الجعد المرة وعلامت ارتفاعه كاصل ارتفاعد استعارة ثم اثرة سَا دَلِيُنُورُونَب وثار ويمكن أنصالها

بمعنى على وشب من هذا-

سَاوَدَةُ مُسَاوَدَةً واشِه والإنسان بُسكَا وِرُرائِسًا ثَااذاتنا ول راسَهِ الشوارمن الكلب الذى ياخذ بالماس

والسوارالذي يوان فاديما ذاشر والسكني ركالوثية

الشخة أطالله ينة لانديسي ول المدينترو بجيط بهااولان يرتفعه سُرُن الحائط وتَسَقّ زَنْ اذاعلوته

اصلدسِهُ الشَّوْرِثُواتِسع فيدر

فالعديث فتسكا وزئ لهااى رفعن

الماشخصى

الشوكة أمن المسناما حسن وطالعمته سورة القان السورقف الاصل أمأخوذة من الاصلالذي يشتق منه

التعاة وجملة مأقيل فحاشتقا واليتق المكاما قلتدفا بعادمزالاصل-الشوك عندالعرب حائط المدينة

وهواشه العبطان -

يقال للرجل سُرِّهُ تراذا ا مل تديم عالى كالموروسُوُدُكابل كمامهالعله امن شرافتها

التيوار والشكار القلب الناسيرول موضعة يداورولا يلصق كالحناتع والأسوار كالميتوارر

سَوَّرُتُ اِي السِيتِ السِّوَارُ-المُسَوَّرُ مُوضِعِ السِّوَارِ كَالْمُحَنَّلُ مَلِّقِطُعُ

الحنكاصة

الأسوارةائد الفئس وقيل والجيد الوامع بالسهام ووقيله والجددالثبا علظم الفهن هومعرب سواربعني

الفارس في الفارسية -

الِسَوَرُوالِشَورَةُ متكأمن اَدَمِـ سَادَالرِجلُ يَسُوْرُارَتغع وقد جَلَسَ على السِّورَةِ قال بوالعباس انماسيت الِسُّورَةُ مِسُورَةً لعلوها وارتفاعها من قول العهد شارا ذا ارتفع

(خولم)

مصدداصل بيكيخوادالشي -الخوارُصوت التني دوما استدمن صوب البقرة والعجل إن سب بدي المحوارُمن اصل البقر الغند الظباء والسهاء الاصل بي ادالثي ثواتسع وقد خاريخ ورد

الرجل استعطفهيقال هومن الخوار والصق واصله
ان الهما مل ياتى وللاظيرة في كذاسه
فيع اشاف ندن فَيْخُورُ الماسيم يستطف
بذاك امرك يسيدها توسير التخار بعض طلب لخير فيشتن الخير النحوار-اكثر كالمطا يا الم موضع كذا انجزيرُ ها

إخَارَةً صرفناها وعطفناها -الخَوْرُ عَالَقَ رَبِطُ الفعد خَارَالِ وَجُولُ الْحَوْرُ الْحَوْرِ الْحَالَةِ وَالْمَالِكُونِ الْحَوْرِ الْمُورِ الْحَوْرِ الْمَوْرِ الْمُعِلِي الْمُعِلْمِ

مَاصَعَف فقل خَارَد ناقتُحُوَّارَةً وشاة خَوَّارَةً لاأكانثا غزيرتين باللبن لماشمع لله هم خوار بعير خَوَّارُّ رقيق حسن وفرس حَقَّارُّ لَنْذًى العطف -

يك الحروض النساء الكثيات الربي بفساله وضعت احلامهن كاواحه لد

اَرُضُّ كُنَّاءَةً لينة معلة نخلة حَقَّ امَاةً المَّا غزيرة الحِل-

بَكْرَةٌ فَوَّارَةٌ اداكانت سَهِسُلَةً جَرَبِي الْمِحَوَّارِنْ القعر فرس خَوَّارُ العنان ودَتَ ثَاثَتُنَّ اسَّ

عَنَّاحُ وخَوَّارُالصفاالدي لرصورت منصلابتد

المَحَوْدُ مُصِيلِهُ وَالْمَحَرَّةُ يَبْلِهُ وَمَلِيلًا الْمَحَادِيةُ وَالْمَحَرَّةُ يَبْلِهُ وَمَلِيلًا الْمَعودَ مِن لَمَكَان الصوت المسموع عند انصباً بَحُرِ الْحَوَد الْحَد الْحَد

(بقر)

دغا ويغن ايضامصدان يحكسان

الصي المسموع عندالرغاء

مصدراصلی بیک صوبت البقرم خوارها واستعالم فرا اشق من بقر الارض ای اثارها بالبقر وحیث بدار نرم الاثارة

بالبقلاشق اطلق على الشق لا يوجه معنى الا ثارة البقرف الحربية ولكنم موجود فالعبر إنبية ثمنقل الاختيار كان المختيزة الباطن و بطلم على ضمير القلب المكنون ثم نقل المالتي سعة في العلم المال كان طالب العلم قلام و بعث عنها البقل مم جنس و بحث عنها البقل مم جنس و بحث يون البقر مرب من العين المشاكمة عكيون البقر مرب من العين المشاكمة المالية المالية

بَقِرَارَأَى بِعَلَلُوحَشَّ فِن هِبِ عَقَلِهُ فهما بهن

بْقَرْبَةِرَّاشْقَدَاصلدِبْقرَالادض بالبقر-ناقة بَقِيِّرً شق بطنهاع في لدها-

ف حدایث ار فجاءت المراّة فا ذا البیت مَبْقُقُ رُّای منتشع تبشرو عکمُ اللَّ فیه ِ علما مروکل ما فید-

ىيە طعامىروى مادىد البَقِيْنُ بُرُدُّ يشق فىلىس بالاكمُتَّيْنِ وكاچىس-

رَقِّ القوم ما حواهم ای حضر وا واتخان واالرکایا-

المتبقم التوسع في العلمو المأل وتكبق ك فحالعلير فى مديث من يفتر فيا بال هؤلاء الذك يبقر ون بيوتنااى يغتو نها ويوسعها ومندحدين الافك فيقرث لحالعها ائ فحتددكشفتد-أنقُرُ هاعن جَزِينِها شُقَّ بطنهاعن ولدها-بقرادجل وهوان يحسفلا يكاديبصر

الاصل راى بقر الوحش فَالْمِشَ البَقُ العيال وعليربَقَ وَ منعيالِ ومالاىجاعتراهلالاصلفيرجاعة البقرة وجاعترالعيال ثوالعيال-بَيْقَرُ الرجُلُ هَاجِمُن ادض الى ارض دبيني خرج الى حيث لايدرى وسيقرأ نزل العَضَرُوا قام هناك وترك قوم فالبادية وبنقراعا وبنقره لك وببيقر متنط مشيئة المتكس وبيقافسه وبَيْقَ اخاشك وبَيْقَ اذاح ورعلي جع المال ومنعدوبيني اذا ماد اصل

البَيْقَى ق الفساد البَيْقَى أَكُرُ المتاع

والمال وبيقكم الرجل في العَلْمُ الدااعتما فيدو بتقرالدادنزلها لاادرى كيف استعلوا بمنقرف هذا المعاذ المختلفت بقيلم يستعل في العلينية عجد امعناه اثأرة الأرض حرثها وظهم المستوار كاندييثق الافق وليسطع والفحركأنه يبحث في الارض ويشقها طليا لما يريد فعيل من بقه في العبل نيد النظر في شي بالامعان الحاسة الفكالم عمى في الفكر إباقارالثوراوالبقيسك كذلك ليقرة الارض المكرة الصياح قريب من البكرة فےالعربیۃ ۔ يقه بخالس يأنية سآل استخبر بحث تفقدر اكترث بالى اعتبالامر

فتش نقب استعن استبرة - اختبر

(ثغياً)

مصدراصلي عكى صوبت الشاء-التنكأء صوبت الشاء والمعن ومأشاكلها وفحالحكمالتغاءمن الغنعوالظباء عندالولادة وغيهاء

النَّاعَيَةُ الشَّاعَ وَمَالَدُنَاعُ وَلَا مَا عُمَّا وَكُلَّمَا عُمَّا وَكُلَّمَا عُمَّا وَكُلَّمَا عُمَّا الشَّاعِيةُ الشَّاعِيةُ الشَّاعِيةُ الشَّاعِيةُ الشَّاعِيةُ الشَّاعِيةُ الشَّاعَ الشَّعْتُ وَلا المعلمانُ شَاةَ مَنْعُو ولا المعلمانُ عُمَّا اذا حلما علمانُ شَاتَهُ وَالْمُعْلَمُ اذا حلما علمانُ الشَّعْنَ المُعْلَمُ اذا حلما علمانُ النَّعْنَاءُ والرُّعَاءُ وما بَاللا دَثَاعُ وداغ المُحَالِد الشَّعْنَيةُ المُحِومُ واقفارا لَحَى لان المجوع المُعْلَمُ المُحَالِمُ المُعْلَمُ المُحْلِمُ المُعْلَمُ المُحْلِمُ المُعْلَمُ المُحْلِمُ المُعْلَمُ المُحْلِمُ المُعْلَمُ المُحْلِمُ المُعْلِمُ المُحْلِمُ الْمُحْلِمُ المُحْلِمُ المُحْلِمُ المُحْلِمُ المُحْلِمُ المُحْلِمُ

(دغاء)

مصدراصل بهك صوت البعيرالشُّ غَاءُ صوت ذوات الخص الشُّغَاءُ
صوت البعيرالناقة تَرْعُوْا دُخَاءً
صَوَّ تَتَ فَفَعِت وقد قيل ذلك في
المضباع والنعام وفي حديث المغيرة
مليلة الارْعَاء المعلولة العمولة المعون في معلولة العمولة المدون عق من المثن عين شبّه صوقها بالشُّغَاء اوادَاد اددياد شِل قيّها بكثرة كلامها من المرّبَّة يَها الدُبّه المناهمة الدُبّة المراهمة من المرّبَّة يَها الدُبّة المناهمة المراهمة المراهم

ٲۯ۫ۼٛ؋ڶٳڹڰۼؚؠٞ؆ۊۮڶڮٳۮٳڝڸۼڬ ٲؽٚؠٞۯؙۼٛۅؙڶؽڴڒڣؽۻٵڡ؞

الم عوة الصخرة لاادترالعلاقة. دَعَاهُ اخضبه غَرَّاه الدالَجُبَرَة. دغالصيتُ دُعَاءً وهواش ما يكون من يُكَانِيْم.

رَخَاالضَّبُ عن ابن الأعلى كذاك من عن الله المناهد من غوة اللكن زبه كالديشه مما يظم المنعن المراغ و المنعن الراغ و المناهد المنافز و احتساؤها و المنافز المن المن المرام وهو يدي غير المن اظهر امرا وهو يدي غير المن اظهر امرا وهو يدي غير و المنافز اللكن صارت لدر غوة واذبة -

النارالمتوقدة التى تلعب بما الريح

می العنق تَحَمَّرُوّ الما كانوایكتبوزوشیقت بهایعلنوب العتق والکتا به تَحَمُّرُوُلا كانوا یکتبون <u>عَلَم الحَرِّرُ</u> والحَعَ الْاِحَرَّةُ الما آل ذكره فی موضعہ۔

ذكرة في موضعه -حَدَّ يَحِثُّرُ إِذَا مَحْن ما ءا وغيخ -انى لا اجه حِرَّةً وَجِرَّةً أَى حَرُّ اوَقُرُّا والْحِرَّةُ والْحَرُارَةُ العطنُ فيل شه ته ابن سيده حَرَّت كبه لا وصداده وهِ تَعَرُّحَرَّةً قَا وَحَرَارَةً وَحَرَارًا وَاللَّ

وحصدل الشيخ حتى بيطيط اى التحبيل كُلَّا رَقُّ في صلى لاحتى سمع لحاصُر ليكً -

استخراف ای بیست کیره من عطش او حزن و مصد ده افخر دوالعن تقول فی دعا تماعل کانسان مالد اَحراشهٔ صدره ای اعطش و قیل معناه اعطش انله ها مته -

اَحَمَّ الرجلُ هُوهِمَّ الى صادت ابله حِرَادًا اى عطاشاً ورجل مُحِرَّعطشت ابلدوفے الدعاء سلط اللّم عليہ الحِرَّةَ تَحت القِرَّةِ يريد العطسش قديسمع لهاصي واق يتخييل حل ويحكى كذلك ومن تخرج مصد واصل يحكى ذلك الصوبت واستعال في الحرارة والعطش غيرهما تجى ذر الخراص البرد والجعر مركة ذُواَ حَالِامً

على غير قياس-

الحسَ الرُّ نقيض البارد-

الخَرَادَةُ مَنْ البرودة ابوعِيدة الشَّمُّوُّ الريم الحَارَّة بالنهاروق تكون بالليل والحَرُوزُالريم الحَارَّةُ الليل وقد تكون بالنهار-

الحُرُّ وَمُحَرُّ النَّم فِي قِيلِ الْحُرُّ وَمُ السَّيِقَ الْحَرُّ وَمُ السَّيِقَ الْحَرُ وَمُ السَّيْمُ وَمُلِايكُونَ لَا بَالنَّهُا والسَّيْمُ ومُلايكُونَ لَا بَالنَّهُا والسَّيْمُ ومُرِدُتَ آجَوَّ وَحَرِدُتَ آجَدُّ مَا لَكُمْ السَّيْمُ وَحَرِدُتَ آجَدُّ السَّيْمُ وَحَرِدُتَ آجَدُ السَّيْمُ السَّيْمُ وَحَرْدُتَ آجَدُ السَّيْمُ وَحَرْدُتَ آجَدُ السَّيْمُ وَحَرُدُتَ آجَدُ السَّيْمُ وَمُرَّا السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ وَمُعْ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ وَمُعْ السَّيانَ وَمُعْ السَّيانَ وَالسَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ وَالسَّيانَ وَالسَّيانَ وَالسَّيانَ وَالسَّيانَ وَالسَّيانَ وَالسَّيانَ وَالسَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ وَالسَّيانَ وَالسَّيانَ السَّيانَ الْمُنْ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ السَّيانَ الْمُنْسَانَ السَّيانَ الْمُنْسَانِ الْمُنْسَانَ الْمُنْسَانِ السَّيانَ الْمُنْسَانِ الْمُنْسَانِ الْمُنْسَانِ الْمُنْسَانِ السَّيْنَ الْمُنْسَانِ الْمُنْسَانُ الْمُنْسَانِ الْمُنْسَانِي الْمُنْسَانِ الْ

قَال ابن الاعلم في حَمَّ يَعَرُّ حَرًّ الذاعت

وجرَادً الاخررة عن ابن جنى والحرَّمَ الله تعين المن جنى والحرَّمُ الرُّ شَادالْحَوَّرُ الله عجم مَن السبيه حلقا عتق يقال حرَّ العبد يَحَرُّ حَرَادَةً بالفقح اى
صادحُرًا و تَحرِيرُ الولد ان يفسره ه
الْحَوَّر والدن يروالمحرَّر النديرة وكان
يفعل في الكن بنوا اسل بُيل كان احد هم
دما وله له فريما حرره اى جعلدنذ برة
ف خد مد الكنية ما عاش كايسعه
تركها في ديند-

يقال هومن حُرِّيَّة قوم المع وخاله والخرَّ من كل شَيَّاء عَدَد و فه من حُرِّيَّة قوم المع والخرُّ من كل شَيَّا وها والخرُّ الفاكمة خياً وها والخرُّ المعلى فاخرُ كل وض وسطها والخرُّ الداروسطها والخرُّ الارمل وحُرُّ الداروسطها والخرُّ الارمل في دملة حُرُّ الارمل في دملة حُرُّ الادمل الحين فيها والجم حَرَائِر والحُرُّ الفعال الحسن فيها والجم حَرَائِر والحُرُّ الفعال الحسن يقال ما هذا من الحريرة المحرّ المناسك المحرّ المحرّ المعرفة المحرّ الم

معراليردوقال انى لااجدا لهناالطعام حَرُوةً فَفِيهِ اي كَلَدُ ولا قا-الخرادة حرقتر فالقرمن طعمراشع وفي القلب من التوجع والاعز الحَجْرَةُ وسياق ذكرة ... قال ابن شميل لفلفل لد حسرًا كر ق وحرّاوة بالماء والعاور الحَدَّةُ مُ حَوَادَةً في العلق فأن زادت فحالئ وأثوالمعتعبة نعالجأن ثمرالشكى تمرالفوى تمراحض ثمر العسعة هوعنلج فجج الروح-إِمْهَا أَةُ حَرِثِيَةً حُزينِة مِحْقِة الكبد-استَحُرُ القتل وحَرَّ بمعنى اشتا-المحرائة المحرة والذى تداخلت حرارة الغيظ وغيرة-الحتراة الض ذات مجارة سن أيخ إي كانها احرقت بالناروالئ أأمز لايضير الصلبة الغليظة التخالبسها جحاس فأ سود يخرة كانمااحقت بالنادر بعيهَ رِّيُّ مِن عِن الْحَرَّةِ وَ-

الخرابالضم نقيض العيد والجيم كخرارك

الاصل فيدخيل لمواضع من العجب عد توقيل حُرُّ الوجد مسائل الاجتماع العينين من مقال مها وموخر هما وقيل حُرُّ الوجد الحرُّ أو ومنديقال للم حُرُّ وجهد والحُرُّ أَنَّ الوجد وحم الوجنة مابداً من الوجنة ولحهان الافنان-الحرُّ سواد في ظاهل ذن الفهس كان المُرُّ سود تدو الحُرُّ أن السرح ان في المنا لرسود تدو الحُرُّ ان السرح ان في

الختافن الحاموقيل لذكه نها وسأق خوّالنَّ كَمُمن القادِئُ سي ساق عو مسوت دوا لملاق مُحرِّع لم فرخه شعط فرخ الحام من قبيل اطلاق جزء من كاسم تغفيفا وقيل الساق الحيام وحُحرُّ فرخها ويقال ساق مُحرِّ صوب القيارى والحرُّ ولدالظبى كاا دىرى العلاقة -

الحَيَرَائِزَةُ بالنصبُ حدة الحَيَرَيْرِ اللَّيَابِ والحَرَائِزُ ثَيَابِ من ابرايشم والحريق الحساء من الدسم والدقيق وقير الهوالدقيق الله يطبحة بلبن - اطلاق الحريطة القاضلة الجيد والجيل مأخوذ من اطلاق على لجري لاعتقادهم ان الحريخ عير من العيه -الخريجة ألكر بية من النساء ويقال لاول

الحَيَّةُ الكريمة من النساء ويقال لأول ليلة من الشحر ليلة مُحَيَّةٍ وليلةً حُسَّرَةً والشخر ليلة شيباء لاادم العلاقة -محابة عُتَّرَةً بكريصفها بكثرة المطس الجوهري -

الحُيَّاةُ الكرهية يقال نا قديُحَّة وسحابة مُحَّرُةٌ بكر بيسفها اى كشيْرٌ المطرهَ حُكُّرُ البَعْل والفاكمة والطين جيدها -

وَفِ الحديث مارأيت اشبرر العالله صلى الله طيروسلون الحسن الان النب صلى الله عليم سلوكان احراحسنامنه بعنى ارق مندررة مَدَّسُن -

أَحْمَادُالْبُقْتُولُ مَا اَكَلَ غَيْرِهُ طَبُورُ الْمَنَا خُرُّ وقيل هوما خَشن منها وهي ثلثة النّفَلُ والحُورُبُثُ والقفعاءُ وَقَالُ ابوالهي تُحرَاحُمَادُالبقول مارق منها ورطب وذكو ها ما خلط منها وخشن وقيل حُرُّ الوحد ما احْبِل علي الحمنة الملاح السقط جزءًا من الكتابة واصلاح السقط جزءًا من الكتابة اطلقت على لأصلاح وحيث كانت تسويت كادض اصلاحًا لها سيرتج الأ وتحريان نجأن عن يمين الناظل ال الفرقه ان اعترضاً فاذا عتر فالفرقه ان انتصباً لعلمن الشبيد بالاذنين -مرفح العبرانية اشتغل عتق -حرف السريانية حرعتق - كاترا-حربيس - احترق - بح الصورت -حف النعل - ثقب -

(سعر)

مصل اصلي كي مثل حرد صور اللناد المتوقدة التي يغلب فيد صوب رائح والسعالة ى يقوم عليال خمن سعال ستعاد دغبتر المشترين وتوهي هدع مدا التسعير —

السعُرالة ى يقوم عليدالنمْن وجمعه اَسُعَادُّ وقدا اَسُعُرُوا وَسَعَّرُوا بَعِف واحد اتفقول على سِجِرا- ظل شم الخورِّيرَةُ من الدقيق والحَيَّيْرَةُ اللهُ اللهُ اللهُ المَّحَدِّيرَةُ الْحَيَّارُهُا وسميت المَحْيَّرُةُ الْحَيَّارُهُا وسميت المَحْيَّرُةُ الْحَيَّارُةُ الْحَيْرُةُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُحْدِودُ الْحَيَّارُةُ اللهُ الل

كَزَلانِ يَعْتُمُ هَاحَرُّا سَوْاهَ اكَا نَهُ جَعَلَمُ الْمَاسِةِ الْمَرْتُعُ الْمَرْتُ الْمُرْتُعُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّه

المِحَةُ شَجِهَ فِيها اسنان وفي طفها فقران يكون فيها حداث وفي المنافقة فقران يكون فيها عود معطى وفي وفي وفي وفي وفي وفي وفي المنافقة والمناف في المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة المنافقة

تحريرالكتابة اقامة حرافها واصلاح الشَّقُطِ وتَغِيَّرُكِ لحساب البَّاتة مستوياً لاغَكَتُ فيدولا سَقَطَ ولا هو وتَحَرِّرُكُو الرقبة عتقها قريرالكتابة مرَّجْرِيريلا خ ويمكن ان يكون قريرالكتاب مزالكتابة النتُكَارُوالسُّعُرُّ حرهاً-السُّعُرُوالمِسْعَارُما سُيِّ سَ بسه-ودال راح الحرود الذي صرود و

ويقال لما قراه بدالمنادمن حديد ادخشب مِشْعَرُّ ومِسْعَا رُّوجِعِعان على مَسْمَاعِ مِسعالِحالِ

موقدها۔

يَقَال رجل مِسْعَرُ حرب اذاكان يِن هُمَّا اى يحمد الحرب-

المتّانُحُورُ كُورِتُدُ اللَّهُ تَمَّ وَيَعِفْهُ كَارْضِ ويخت بزفيه -

سَعَمْ نَاهُمْ بِالنبل احْقِنَاهُ وَامِنْ مِنْ الْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ وَرَبْى يَقَال صَرِب هَبْرٌ وطعن نَنْرٌ ورَبْى سَعُرٌ مَا خوذ من سَعَهُ ثَالنَادُ والِي بِ اذاهِ جَتِهُ مِنَا -

قى حدىث عائشة دىنى الله تقاعنها كان لرسول الله صلط لله عليه وسلم وَحْتَى فاذ اخرج من البيد السّعَى نا قفن الى الهبنا واذاناً -

السُّعُكَارُ حوالناد-

سَعَرَ الليلَ بِالمَلْمِ سَعَرًا قطعم كانه اتم اللين انفذه كما تنفذ الناد الحطب- الشَّعِيُّرُ تَعَلَىٰ بِوَالسِّعْمِ سِصِ الشَّيْعِيُّرُ تَعَيْرُ الْمَعْيُرُ الذيوهِ وغِبات الطالبين ويشحف ا غلاالما يعين -

سَعُرَالنَاروالحه يَسَعُرُهُمْ سَعُرًا واسَعُرَهُ وسَعُرَهُا اوقده الحَيْجُهُمَّا واستَعُرَت تَسَعُّرُنَ استوقدت-نادسَعِيْرُ مَسْعُوْنَ بغيها عزاللحيان وقرق واذا الجحيم سُوِّرَ فَ وسُعِرَت ايضا والتشديه للبالغة وقولرتسالى ويكفر يجهم مسعِيْرًا فَأَلَ الاخفش هو مثل دَهِيْنُ وصريع لانك تقوال سُعِرَت في مستعَوْدةً ومعدقول رَقَطًا سُعِرَت في مستعَوْدةً ومعدقول رَقطًا

يقال للرجل اذا ضربته السموم فاستقرَ جوف د برسعا روي ميرهذا مراخدًا السعال لان من بدسع لا يجه حسرًا وحرارة في العلق -

فسنحقا لاصعباليتنيتهاى بعسالك

شُعاُ دُالعطش النهابد-السَّيْعِيْرُ والسَّاعُقُ-ثُالنَادِ وَقَدِيلِ

كاصحاب الناد-

لهبها_

فويق الادمة ورجل أشعر واعرة سعكم هواللون المشاهدة في النار-يقال سَعِيَ فلان لَيسْعُرُ الْعَلَى وسيع الرجل شكادًا فهومَ سُعُورٌ اصربتدالممومر-الشعادشدة الجوع وسعاد الجعاع سيعرالهل فمومسعوش اذااشته جوعة عطسة السعم الموة معجوم-الشيم والشعم الجنون وبدفسرا لفأرسى قولدتعالى ان المجرمين فرينيلال وسُعُير قالكا تهمواذاكا نوا فيالنا ولمربكونوا في منالال لانه قد كتف طور انما وصف عالمرفياله نيايانه للجان الشنخسرَ هنالينجع سعالةى هوالناد الماقة مسعوة كان بماجئؤنًا من وعمًا كما قيل لها هَوْجاء وفي التنزيل لعزيز حكاية عن قومصالح البثامة اواعلا انتبعدا نااذا لفيضلل وسنعي معناة ا نااذا لِفِيضلل وجنون وقال الفراء هوالعناء والعذاب وقال ابنعرفة

سَعَمَ تُ البوم في حَاجتي سَعْمَةً اسْتُ كُلِفُتُ ابن السكيت -سَعَرُبِ النَّاقِدَادُ السَّجَتِ فَ سِيهُمَّا فهوسَعُورٌ قال ابوعبيه ة فى كنا الخيل فرس مينع ومستاع وهوالداث يطيح قواعدمتفى قدولاصلى وقيل ونب مجتمع القوائمر الستعمّانُ شدة العَدْووالِحَسْزَانُ من المحمَّى والفلتان النَّيْفِيُطُ-ستعمالقوم شراوا شعكهم وستغماهم عَتَّهُمُ بِرَعْلِ لِمثل وقال الجوهرى لايقال اسعهروفي حديث السقيفة وكاينام الناسهن ستعادة اعهزشنج-فى عديث عمرم اندا واحدان يدخل لشام وهوتيستع وطاعونااستعاراستعادالنآ لشدة الطاعون يريدبه كثرته وشدة تاتيرة وكنالك يقال فى كالمرشديد وطاعونامنصوب علىالتميز كقوله تعا واشتعلالواسشيياء

اسْتَعَرُ اللصوصُ اشتعاوا -

السنعكم أوالشكر لون يضه الرالسال

سعرفے السریانیۃ فعل عمل ۔ صنع۔ ذار۔افذقاں۔عاد جے۔ شفے۔ ابراء۔ عامی۔ اعتنی۔اہتم۔فحص۔ بحث۔ تکلمعن ۔ نبت شعرہ۔

(map)

مصەرفرى حادى من بدىلى داءسعر بالعين -

ابن الأعلى بالسَّعِيْرَةُ تصغيالسعرة وهالسعال العادلان من بدسعالًا خسوصًا اذاكان يابسًا يجد ف صدرة ورية حرارة وخرازة فشبهوا تلك الحارة بالسعرة -

سَعَلَ لَيَنْعُلُ سُعَالًا وسُعُلَةً وبِسُعْلَةً تُمِكِثُرَ ذِلِقِ حِتْ قالوا رفاه فَسَعْلًا الدماى القاه من صلاة وسُعْلُ شَاعِلً سَاعِلُ على المبالغة كقو فرشُغُلُّ شَاعِلً وشِعْرُ شَاعِرٌ والسّاعل الحاق -على أَمْرُ مُنَاعَ العَضْرَ سِلِيَيْ وَسَعِيدُهُ اى فيركن السّاعِل بريستُكُل المستعلل المعاقد المستعلل المناعل المستعلل المناعل المستعلل المناعلة المستعلل المناعل بريستُكُل المستعلل المناعل بريستُكُل المستعلل المناعل المناعلة المستعلل المناعلة ال اى فى امرئيسِّعِرُ نااى ياهبنا قَالَكُا ذَهِرَ ويجودَان يكون معناة اناان اتبعناة واطعنا ة فنحن فى ضلل و فى على اب ما ينزمنا قال الحد هذا مال لفارد مستاعرُ البعيل باطروا دفا غد حيث يَسْتَعِرُ فِيرالِي واستعرفي الجرب ظهم شربه ما عراد -مستَعُرُ البعيمُسُتَكَ فَ دُنبِهُ البِّرِّعَلَهُمُ والسُّعُرُ وَدُهُ شَعاع الشمد اللااخل

والسُّعُرُّ وْرَةُ شَعاع الشَّمسر الداخل من كَوَّ قِ البيت شهوا يضا المعجوقاً ل الازهمي هوما تردد وللشوءالساقط في البيت من الشمس هوله بأوللنبث آبن الاعراب الشُّعَابُرة تصغير السَّعَرة و وها السعال الحائد -

يْقَالَ هَذَا سَعُمَّ أَهُ الأهره سَرْجَتْ تَوْعَتَهُ لاقل وحد تدابو يوسف ارْسَتَعُرَالِنَا س فى كل جرواستنجوا اذا اكلوا المرطب المرادد د --

سعه في العبرانية جاش خاصة البحر اضطهب من الباساء هجم على شئ كالاعصاد -

(زعل)

مصدل فرع من سع بواسط ترسعل مد الزّعَل كالعلز من المرض والفعسل كالفعل للأديب في حداث ث العساز من المزعل با لقلب _

الزعل النقاط والزعل لنشيط الأخر دَعِلَ دُعَكَ الْهُودَ عِلَّ وتزعل كلاهما فشط وازعل ألرجى والسمرُ فَشَّط، دُعِل الفرس دَعَكَر استن بغير فارسه وفرس سَعِلُّ زَعِل الشيط وجاد دَعِل الله ولاز عَيْل الشيط مستن والمراحل الفين خفيف وقي اللصنف وَعَدُول الله النين المعمدة كاغي ...

الزّعَلُ والعَكُزُّ التضوح والزَّعِـلُ المتضلى جوعاً والزعلة النعـامـة لغة في الصعـلة وحكى يعقى ب انك بدل -

النزَعْلةُ المحواصل القرتل سنه ولاتلد اخرى كذاك تكونط عاشت لاادم ك العلاقة زحل موقةً اخرى لىزعل - موضع التُعَالِهِ العاق-

سَعَلَسَمَّلُانشط وَاسْعَلَى النَّخُ اَنْشَطُه والاعرص اذْعلَه ابوعبيه تَّذَرَّتُسُّحِلُّ زَاعِلُّام کنٹیب اطلقواالسعل علمانشگا کما اطلقواالشباب بالاستعارة وهی

قريب من أشُعلِم. قدر أسُعكَهُ الكلاء وأزْعلهُ عِنْوُاحِيْـ

السَّعَلُ الشيعرالي السِي تشبيها له

السَّعَكَرَةُ والسِّعَارَءُ الغول وقيلِهُ اسَّحَةً المِن العَسول سَّحَةً المِن العَسول اسْتَعَلَيْ المَّارُة المَّاسيت سعارة استَعَلَيْ المَراَّة صارت كالسعارة فَبُكَا وسلاطَة يقال ذلك المُراَة الفحاية المُنية قال الموعد نان اذ كانتالمَ أق قبيعة الموجد سيئة الخلق شجمة بالسِّعَارُةُ العب السِّعَارُةُ العب السِّعَارُةُ العب السِّعَارُةُ العب السِّعَارُة العب السِّعَارُة العبل.

تما وجداتد فحالعبل نينز والسريانية

شعك النادفي الحطب يتنعكها وشعكها وأشْعَلَهَا فاشتَعَلَتْ وتَشَعَّلَتْ الهِبهَا فالتمييت وقال المحيانى اشتعكرت الناد تأججت فيالحطب وقال مرة ناس مُشْعَلَةُ مِلتَهِبة متقاة -الشُّعْلَةُ مِمَااشَّتَعَكَتَ فيهِن الحطب اواشعلى فيها قال الازهرى -الشَّعُكَةُ شيدالِين وة وهي قطعة خشب تُشْعَل فيها الناروكن الك القبس الشِّمَاب والشُّعُكَةُ واحدة-الشعكل والشعكة والشعكول اللهب والمشَّعَلَةُ الموضع الذي تُشْعِلِ النَّارِ-الشَّعِيْلَةُ النَّالِالْشُعَلَّةُ فِي الذبالة وفيل الفتيلة المركزة الأباله هن شُعِلَ فيهاناريس تصيريحا وكايقال لهالناك كالذااشَّتَعَلَتُ بالناروجعها شُعُلُ مثل منطق عيفة وصنحف المَتَعْكَدُ واحدة السَّاعل-الشَّعِتِلَةُ الفتيلة المُشْعَلَة -اكمشعكل القنديل وشككك اسمفه قيس بن سباع على التشهيد بإشعالي

شعل

مصددفعى مشتقهن سعربواسطة سعل والاصلصن معانيد شعلة الناد واطلاق الشعلة على البياضر تح ذنب الفرس اوناصيتروعلي عير تجوز-الشَّعَرُ والشُّعَكَّةُ البياض في دَ مَالِفِي ا اوناصيتدفى ناحيتهم فاوتقربعضهم بدعضها يقال عُرَّةً شُعَلًا حاحداً احدى العينين حتى تدخل فيها وقد يكفأ ف القيزال وهو في الذُّ نَبَ لَلتْر شكيك شعكا وشُعَلَدُ الاخبية شاذة وكذلك إشعال إشعبالا اذاصارذاشكيل الاصععاذاخالط البياض لمان في اى لون كان في لك الشَّعُكَةُ والغرس اَشَّعَلُ بِينِ الشُّعَلِ والانثى شعثاكر والاصل فحالشعكاة شُعُكَةُ النَّارِيْمِ اطلقوها عِلَيْ البياض فى دَنْب الفرس تنبيعًا لذالط البياض بالشعلةمن ضوئه وبصيصروبريقه قال اللهُ تباريط وتعالى وَالشَّنْعَلَ الماس شيبار

الناولسيتها-

اشتكل غضباها جعلى المثل اشتعلت إنا اشتكال لثيث في الرأس آنق على المثل و

اصلهن آشُرِّعًا لِي المناد وفح التنزيل العزيز وانتكعك الراس شيبًا ومصبيضيبًا على النفسيران شئت جعلت مصدرا

وكذلك قال حذاق النعويين واشتعك اللاش شيئًا اى كثرشيب ساسه

ودخل فيقوله الماس شعرالواسر

والعيترلاندكلين الراس-

اشعكت العين كالردمعما-

اشعكا المدبالقطان كالرعليهام شرعها

بالهناء ولوبطل النقبهن المجوب دون غيرها من بدن المعيلاج براء

كنيد ترمشه عكة مبدونة انتشرا

أشْعَلَ الخيل في الغارة بَشْهَا-

اشُعكتِ الغاّرة تغرقت -

الغادة المشيكة المنتشرة المتضرفة

ويقال كنيمة مشعلة كبسرالعين اذأ

انتشرت واماقولهماء فادن كالحرقيا

المنشع لفقوصة العين كاندمن أشعك

المنادف الحطب اواضرمجا وأشفل الابل فر قها عن اللحياني وأشعَلْتُ جمعه اذافرقته-

الشعك كؤل الفرقة من الناس وغيرهم ودهبوا شكاليئل بقردحت ومآفى قردح يرمن اللغات مذكور في موضعه ود عدالقوم شَعَالِينُ مثل شَعَا ربي ا اذاتفرقوا۔

شعك فحالثن يَشْعَلُ سَثَعَالًا آمَعَنَ وغلامرشكك اى خفيعد متو قند

ومتعثل مثلدوقال

الشَّعَلُ تَعْتُ منجلود لداربع قوائم ينتبن فيرلعلهن اشعلت القهبة اذا

سال مأؤها متفرة والمشعل قلما يخلو من ذلك-

الميتنعك بكسالهم شئ يتخد المحل البادية من اُدريُخُ إِلعِن كَالنَّظع تُعرِلينْ ل الحاربع قوا تعرمن فشب فيصكافي ينبأن فيهكاندليس لمرجباب ورجل شاعِلُ اى دواشعالِ مثل تَامِيْ لابي وليوله فعل-

مُستمقع ومُعتمق شديدا لحبهكرات الموت من مقارت الشمس السكرسكو كان المسكران تذهب بليد لخركما تذهب المثمريلب من اصلية سقل تهاسعًا اسم جهنم مشتق من ذلك وقيل هي من البعه وقيل هواسم علم عمم لمنار الأخرة ابوبكه في السقرقولان احداثماً ان نادالاخرة سميت سقر لا يعرف له اشتقاق منع كاجراء للتعربين والعجة وقيل سميت النارسق لافحا تذيلاها والارواح والاسمعهم من قولهم سقى تدالشمسل ذأاذ ابتد واصابه متعاساقى دوالساقول ايضاحدية تعمير يكوى بمآالخ ارومن قال سقر اسمعهة قال منعد الأجراء لأندمع فية مونث لاربب في كون سقيع بيني خالصة اسميدكة العامن سعارها وحها-

الشَّقَّارُ الَّنَعَّانُ الكافر بِالسَّيْرِ والصاد وهومن كور في صوضع مُ الصَّقَّا والنَّامِ ويمكن ان بكون النام صقاد كاثنه اشائةً من الذار في اللسان سي بذ الوُلان آشُعکَتِ القریتروا الرادة ا داسال گوها متفرهًا واشعکتِ الطعندای خرج دمها متفرهًا ۔

اَشَعَلَ السقىل كَثُوالماء قال غسليوس شعل فعل غيرستعمل والاسماء الشتقة ضد تشعران معناه التقعل لخلو-شعل في السريانية سعل تحب

(سقر)

مسددفرعى مشتق من سعليد لد العين المالقات والاصلح من معاني الحواسع السق من جوادح الطيه وفي فلغة والتقر والرّدَّ والسّعر الطيه والرَّدَّ والسّعر الطيه والرَّدَّ والسّعر الطيه والرَّدَّ والسّعر الطياب المالية والمستن مع القاف خاصة والوقع في المالية المالية

التُقُرُّ البعد لاادشُ العلاقة سقرته الشمسنَ شَقُرُّ مَ سَقَرُّ الوَّحت، والملت دماغد بُحرُّها:صلها سعرت فالملته بحرها وسعرها -

متقرات الشمس شدة وقعها ويومر

يضربالناس بلساندمن القَّقَرِ وهو ضربك السخرة بالشّاقَ دوهواليُّولُ يمكن ان يكون الصاقع - صَا سُوُرًا بالخاء فابه لت بالقاف وجاء ذكس السَّقَّا رِينَ في حدايث اخرة جاء تفسية في الحديث اخوالله ايون قيل محواب لخبث ما يتكلم في به مَا وَجَدَ آدَ في العبل نير والسريا نيرة -

(صقر)

صَمَّرَة مَصَّقُرُهُ وصَمَّرَا ذاه حِها -مَمَّرُا لذا دُصَقَرُا وصَمَّرَ ها اوقد ها وق اصَمَّعَرَ س واصطَّقَ مَتْ ها اهوا المصل من المعانى اصَّرَ إلى الشمس تقلق -صَمَّرَة بالعصى ضريب جواعلي راسه الصَّوْقَرَة والمَّمَّا فُوْ دُالف اس العظيمة التى لها داس واحد دقيق العظيمة التى لها داس واحد دقيق تكسر بها المجوادة لاا درى العلاقة تكسر بها المجوادة لاا درى العلاقة المناء قاقًا -

صَقَرَا لَجُمهُربه بالصا قَىٰ وكسرة به دالشّاقو كالسان هوتشبيد-الصّاقى قاله الهيتر لانهاتؤذ عكالنالو المستعرة ا

الصَّقُرُ والمَعَدُّمُ مَا تَعَلَّمِ من العنب والزبيه الترمن غيران يعصلُ الحس من العنب ليا مفن خرات عفيد الصقيما انحت من ودق العضاءً والحُرُفُطِ والسَّكِم والطَّلِ والسَّمْسِ ولا يقال لم صَعَرُ حق يسقط محون الخ لان الشمسراصانة من اصقاع انحط دانناسية فان اسود فهوالكيبت-الشُّقَرَةُ لون الاشتَوْرِ في في الانسان حسة صافحة و دشتُ ماناة الماسان

حمرة صافية وبشرة ماثلة المالسياض كَاشَقُهُم من الدم الذي قاصار علقًا-الشَّقِرُ الكسرشقائق النعان ويقال نبت احم جاء الشَّقَرُ البُقَى اذا جباء

بهدامرجاء بالسفرج البقراد بالكذب لاادرى العلاقة-

النَشَاقِيُ من الهمال فانقاد وتَعَوَّبَ في النَّفَادِينَ في المال المسلها

حییت که لاص من لونها-اختنیت البیربشقی می ای خبرتد باحری

لاادىرى العلاقة -الشَّقَرَّةُ مالشْنِيرِت آقُولُهذا المُعِينِدِ الشُّقَرُّ الديكِ آقُول لعله من اللون -

(tau)

مصدل فهی مشتق من سعه به اسطته ایدالت السین بالزاء فصادن هرحیث تکون انڈارا لمشعلت المستعرّة دارنے هرّ وبریق واضائر منہ کا المدهر نها والاصلے من معانیہ الاضاءة وسے النور نورًا الفَّنْقُمُ الماء الأجن كاندها مض ميحرق السان -

المثنّا تُورُواطن القيمين المشرط فوق الدماخ كاند تعرقمن تذكرادتر العلافة الشّاقُورَةُ اسم الماء الشاكنة كاعرط العلاقة -

الصَّقَّادُ النمَّامرَق، حَرَّ تَعْسَيَّهُ فِي السَّقَادِ المَّمَّانُ دَائِرَتَان مِن الشَّعرَ عَند مَخْوَا الشَّافُ إِنْ وَالْمَرْتَان مِن الشَّعرَ عَند مَخْوا الشَّافُ إِنْ العَلاقِتُ السَّقَادُ الكَاثُومَ يَها ندق السَّقَادُ الكَاثُومَ يَها ندف السَّقَادُ الكَاثُومَ يَها ندف السَّقَاد ا

الصَّقُقُ دُالديوت لاادرى العلاقة الصَّوَقَرِيُنُ صوت طائرُ يُرَجِّعُ فيهم فيد نخوها والنفية هذا دليل على الوضح بالمحالية ماوجدات المصلُ في لعبل فية والسريانية .

(شقر)

مصدرفهی فاخودمن سعه الاصلی فی معانیدالشقرة المشابهته لسفقدرة المستعرة من النار

ٱلأشَّقُرُ من الدُّاب الاحربي مُغَلَّطُهُمُ وَإِ صافيد يَجْرُرُ منها السَّبيُبُ والمعرفة

سياصدوبسيصهالمَّاهِّرَةُ نُورِكُلْ مِنْكَ سِمَكُنْ الله المَهُ المَّاهِرَةُ نُورِكُلْ مِنْكَ سِمَكُنْ الله المَهُ المَّرَهِ وَاللهِ المَّرَةُ السياضة قول هو تجوز الرَّهُرُهُ السياضة قول هو تجوز الرَّهُرُهُ اللهُ بَنْ سَاعَتْ عِلْكِ سِمَكُنْ اللهُ المَاكْدُ وَالمَاكِلُونُ اللهِ المَاكِنُ اللهِ المَاكِنُ اللهِ المَاكِنُ اللهِ المَاكِلُةُ اللهُ اللهُ المَاكِلُةُ اللهُ المَاكِلُةُ اللهُ المَاكِلُةُ المَاكِلُةُ المَاكِلُةُ المَاكِلُةُ المَاكِلُةُ المَاكِلُةُ المَاكِلِةُ المَاكِلُةُ المَاكِلُةُ المَاكِلُةُ المَاكِلُةُ المَاكِلُةُ المَاكِلِةُ المَاكِلُةُ المَاكِلِةُ المَاكِلُةُ المَاكِلِةُ المَاكِلُةُ المَاكِلِةُ المَاكِلِي المَاكِلِةُ المَاكِلِةُ المَاكِلِةُ المَاكِلِةُ المَاكِلِةُ المَاكِلِةُ المَاكِلِةُ المَاكِلِي المَاكِلِي المَاكِلِي المَاكِلَةُ المَاكِلِةُ المَاكِلِي المَاكِلُةُ المَاكِلِي المَاكِلُةُ المَاكِلِي المُعْلِي المَاكِلِي المَاكِيلِي المَاكِلِي المَاكِي المَاكِلِي المَاكِلِي المَاكِلُولِي المَاكِلِي المَاكِلِي المَل

التُّهْمَةُ بَالْعَتْحِها الكوكيكِ بِسِينَ الزُّهُوُرُ تَلَالُوالسَلَجَ وزَهَمَ السلِج وكناك الوجدوالقرح النجورَهَمَ السلاح المناد دُهُورًا اضاءت أزهَمْ تُهَاأاناً هناه هالاصل معانى زهم مهالوك ادااضاءت نادة وحيث تظهيلا الناد بعدكونما مخفيت في الزن بي ينهم بالبدل بعدكونما مخفيت في الزن بي ينهم بالبدل ظهم في سَمَا الدور الموسى الشمس. وي المريق شعرًا دااصلوت الشمس. وي مرداهر شراع بعضاء صافية م

الأزرد ها دُبالتَّى الاحتفاظ بدوالي التي انداوصي باقتادة بالاناء الذوتوضأ منه فقال ازُدهِرُ بعِن افان له شاتاً اى حتفظ يدو كا تقنيعة اجعله في الك من توطر قضيت مند ذِهْ يَخِ اع حَ طَهِ ي قال ابن الاثيروقيل هيمن اذ دَ هَرَ اذافهم اى ليسُفِه جِعلت و لدُيزُهِرُ واذاامه صاحبك ان يَعِنَّ في اامه به قلت لداز دهر الدال فيرمنقلبة عن تأء الافتعال اصل الك كلد من النن هرة والمحسن والبصحة قال بوعبيد واظن إزدَ هَ كَالِمَ لَيست يَعِهِينَ كَانْهَا تبطبية اوس بإنية فعربت يكن ان يكن المعنى ازدهم بالني الذي اعطيكه واستضئ بهشبالعلم الذي القحليه المانورلعلاقة الهالية

المِنَّ هُمُّ العَودالذَى بِضَرِب بِدهوف كلاصل العود الذَى تزهر إناارو لمما ثلة المزهران الثوالموقد للمنارسى مزهرا -

الزاهِم يَّةُ البغتر الدرى العلافة-

اىدوسَحَيِالسَّاهِمَ قُالادض معيت كناك للونها الاصطلمان بيوللمعلم اولكونها ظاهرة بارزة وقول الفراء سيت بهذا الاسم لان فيها العيوا زوج وسع هر تخرص بعت -

العین السّاهر و التی تجری الیلاو فارا کافها الا تعرفه افتاع و سکون کفشور صن الانسان عنال انوم -

القاهِرَةُ والسَّاهُوْدُكَالْعَادِ فِي القَمرِ بِماخل فِيه ادَّاكَمَ عَن فِيما تَرْعَالِحِ. السَّاهُوُ رُوالسَّهُمُ نَصْلِقْم والسَّاهُوُ دارة القركلاها سريان سِيالقرساهو من لونه المشاهد، فإلنها رمن بياض ضادب المصواد وقال في السان في م الشهالِق بي بنه العاشقة موظهورة والشهالِعد، دالمعرف من الأيا عرسي

وانتحارً القم في اصل هو الموند ثم المكت السين بالشين فصار شحرا والعساد

بذلك لاندليتهم بالقمة فيدعلا مدابتلانه

المعرص من في المرسمة ندايتهم بالقمر والشهرة شعرة الانداذارؤى لهلالالشقر

ذهه في العبلهنية لولي تتعلى هجرة اوهوقات عند غسنيوس من ذهر في العربة بعيفيل الاشلاق التعليم كان نورالعلوطية المعلم المتعلم الترغيب عزالاهم لانه نوع من التعليم نفال التعليم قبول النصر والاتعاظر

ڈھرخےالسہٰ بیائیتڈھر۔ تلاکا۔ اشرق۔ اضاء۔ اناد۔ ضرمہ۔احترص۔ انتہہ۔ تیقظ۔سحہ۔

(nam)

مسل فرع مشتق من سعرابد للاهين باطاء فساد سعرة الاصلاط الذي يجدة من مستدالناد بسعدها أشرستم الفاد المساد لا الذي الماد ا

السَّهُمُّ الأَرْقُ وقار سَجِي بِالكَ لِيلِ سَاهِ

اهادؤيةوشهرسيفه سله كاندكان السيف محفياً خاملا فجعلة شحفا باديا اهاة شهيم هالعهضة العضعمة كادرمج العلاقة -

(m**Z**()

مصدة فرق شتق من سعر واسط شقر وسي السكرسكرا لان السكران كاقلت في سعر تذهب لبد الخركما تذه الشيس بلب من اصابت سقل تقا وحيث لا يقيد المتناهر في السكول لحركة بل يقي ملق في موضو يسي سكرا وحيث يكون السكرا ممتليا من الخريج كلامت الاء سكراو سكن الربي سكنت بيطمع في ن السكون ما خوذ من السكو

السَّكُلُنُ خلاف الصاحى السُّكُرُ فقيض الفَّحُووالشُّكُنُ ثلاث سكل شباجُ سكرُ الماك سُّكُرُ السلطان سكرَ واسكوً الشُّخ سكرةُ المئ شن تدهومن التنبيد لحال المشرق على الموت بعالمين اسكرية الخر فتجدة في غشية والشَّكْرَةُ العضيسة والشَّكَرَةُ غلبة اللهٰ تعطل الشباجي الثَّكُرُ

الخرف مها السّكر الفضد السّكر كلامتلاه والسّكر الفريد والسّكر من الفضد سكر من الفضد سكر من الفضد سكر من الفضائد الما والله من المرافظة ال

سادب المسترادا سكرد التَّكِيرُ المحاجة اختلاط الراى فيها قبل ان يعزم عليها فاذا عزم عليها ذهب اسم الشَّكِيرُ يُووقد سُكَرُ لاادر والعلاقة سكر الخرم هم قاء وكل تَوَّي سُدَّ فقد الله اصلم ملا الرجل بالخرج مى سكر فقل الدخل له الملا توسد الشق ميد يفينى لمله العرادة عرد النا عراج سكر تُدُ ملاً ته السِّكُرُ العَر مُرواينا المُسَنَّاة لاادم العلاقة -

سَكرَ رَجَالريُح سكنت بعدا لهبوب هذا هذا دليل علي كون سكن فرع سكر-

(سخس)

مصدرفهی قربیب من سکود ماخود منداصلدخنقد شعرحبسدتم نقل الے الاذ لالة القهرميث لا يمكن الاستهام الامن يطيع الى كما يطيح المقهومي نقل البد-

سَيِغرَا مندهزي بد-

الشُّخْرَةُ مَا تَسَخَّرُتَ مِنْ ابدَاوِعَامُ السُّخْرَةُ مِالسَّخْرِةُ مِنْ الْمِدَامِةُ الْمِدَامِةُ الْمِدامِ

يقال سَحَمْ تُدبيعين سَخْرُ تُداى قهراته ودللته -

مَخَّرَ لكوالشمسرة القرابي ذالهما . سُخَّرٌ لا تَشْخِيرٌ اكلف عِلَّا بلااجرَّ . وكل هم مدائر لا يمالك لنفسد ما يخلص من القرف ذلك مُسَنَخْرٌ .

سَحَمَ مِنِ السفينة اطاعت حراة طاب له السيرم كل ما ذل وانقاد وتهيأ لك على ما تريد فقد سُعِيِّسَ رلك -الشُّحَقِيُّ الشَّكَرُ ان -

(سکن)

مسدرفرعي مأخود من سكرلان من

ليلة ساكرته ساكنة كاريج فيها - ابوزيا المأمالسَّاكِرُ السأكن الذي لا يجرى وقد سَّكُرَسُكُوْرًا وسُكِرَالِيحِ إِلَى اصلْفِوال الحركة من سكرالخم تفرنقل لي زوال لحركة من اىسىكان أبو حنيفة السَّيْكُم الدُّ ماتل مرضنه القيظ كلمقال وسألت شيخامن كاعراب عن الشيكران فقاله الشَّمَعُيَّ يُّ وقِعِن ناكلرِ طباهان وليل على بدل الكاوي بالخاء يقال للشخ الحاراذ ا خبأحمة وسكن فورة قدسكر سَكْنَ لا تشكيرًا خنع من هذا نقل لمصدوا في حجا بمعنى ذكل وقعالشكة كترمل لحبثة وقيل للتُقُنُّ قَعْمَـ سكهد بسنعل في العيلينة محدد اليفال

فاصدره

-

اشاء السبيل كتولس كانه اغلقه

السكنى-

السكن السَّكَّنُ والمنزل والبيت.

السَّكُنُ الهل لل داسم لجمع سَارِنِ السَّكُنُ

كل ما سكنت البدواطم النت بدمن هل

وغيثم ورجماً قالت العرب السَّكَّنُ لما يُسَكِّنُ

اليدوالسككن المأة لاهايسكن اليهسا

السُّكُنُ القُهُ وقيل المقومة سُكُنُّ الان

المكان بدينتكن وهذاكما يقال مُنال

العسكولاد يراقهم للقلة والمراد انزلوا

منزلاً ويكن الأيكون سيحكذ الدكان

الجوع يُسْكَنُ به

يقال مَهْ عَبِي مُسْكِنُ اذاكان كَشَيْرُ الْعِوج

المالظعن السكنُ بالتحريك الناركافا

يسكن البيما ويونس بهما-

اشكينُ الحاوالخفيف اسرايع وكاتان اذاكان كن الوسكينة ويرسميل لجارية

سم الحاركة الص لحفة سيع كان داكب

يبق سأكناعليه لابن عجد الجراع والسّكان

الحارالوحشى هذانقل من العماد

المخفيف السير-

السكينة الفي أع والوقاركان صاحبها

السكفا لايبرح من مكان كمن غلبالسكو

فخرعك الارض غشيا عليد

الشُّكُونُ صَالِحُكِة-

سكن الشئ اذاذهبت حركت وكل

ماهدة فقدسكن كالريج والحرد البرد

ومخوذلك-

سَكَنَ الرجل سَكَتَ -

سكنني الريح وسكن المطروستكن

الغضب-

النُّنُكَّانُ مَا تُسَكَّنُ بِدِالسفينة تمنع

من الحركة والاصطراب-

التِكِيِّنُ المُدُيَّةُ تِن كَهِ تَوْنَثُ لانها

تسكن المذبوح

السِّلِيْنَةُ لِعَدِّ فِي السِّكِّيْنِ ا بِن دريِل

سِکِّین فِعِیں من خبعت الشی حتی کن اضطرابہ تو قال کا ذہری سے سرکٹیناً

لانهاتُسَيِّنُ النهجية اى نُسَكنها بالمق-

وكالنتئ مات فقد سَكَنّ ـ

سكن بالمكان اقامراصله هلا وعيث

كاحماك بدثم نقل لي السكنى والقيام

سكنت دارى واسكننها غيج والاسنر

استُكَانَ الرجلُ اذا فضع و ذل و فواقعل من المسكّنة إشبعت حرائة عيد فيا و المسكّن و أسكّن أن المدخمة و ذل والا سُرّكانة أستَّع المن في المدن المن في المان في الما

(سمغن)

لاغرد ان يكون سخن من سقرحيث بدل الخاء بالقافى بىل لنون بالراكل فا شايع وخص بالحارة التحاكلا صل في سقر

(**سجس**)

مصده فرع م آخود من سکراید الملکاف بالجیم خص بآلامتلاء الذی هواحد معانی سکر-

ڛۜڿؠ۫ڞؙٳۿۄۘڴڷؿؙۮڛؘۜڿڔؖڲؽڿؙٷانشجَر كاناءو سَجَرْتُداذاملاتدهذادليل

سأكن لأتزق بدولا عجلة -ئَسَكُّنَ الرِجِلُ مِن السُّكِيثِينَة _ المسكين الذى كانشئ لبرقال بواسحاق المِسْكِكِينُ الذي السَّكَنَ والفقر إلى قلل حركته قال بن الاثيروق تكروذكر المشكيني المستاكين والمسكنة والتمسكن قال وكلها يدورمعنا فاعلى المخضوع والذَّلة وقلة المَالُ الْحَالَ لَسَيُّمَّة-استكان اذ اخضع المسككنة فقر النفس تمسكن اداتشبه بالسأكين الليث المسكنة مصدوفعل المِسْكِيْنِ واذ ااشتقوامندفعلا قالوا تمشكن المجلاى صادمسكينا ويقال اسكنئه الله واشكن جوقداى جعله مِسْكِنِينًا يقال نَسَكَّنَ الحِلُ وتَمَسَّكُنَ كَمَاقُ ثَمَكُ دُعَ وَقَكْنُ كَلُ مِن المِنْ دُعَيْرُ المِنْدِيلِ على تمفعل قال هوشاذ وقياستسكن وتَدُرَّعَ مثل تشجعرو تعلم سكن البجل وتمسكن اذاصارمسكينا وتمشكن لم بدتفرع تمشكن اى تذالل

وتحضع وهوتمفعلمن السكوا

فالعنق مجرالكلي ضع السّك بَحُورَ في عنقد السّك بَحُورَ في عنقد السّك بَحُورَ في العين عنقد السّك بَحُورَ في العين في مياضها وبعضهم يقول ا ذا خالطت الحرق الزرقة في ايضاً مجماء هذا تربي من الشقرة -

من الشقرة -اسك أشجر الالموندوا ما لحرت عيند شجير الدجل خليل وضيف وساجة صاحبه كان يتبعك كايتبع لولؤ لولؤ فرفلاة -الشجر وي كالم حتى لا ادبرى العلاقة يسير سجر بالشمعي عشجر المصع جميرة القربة اذا ملأ تما وقال خير السعت كم

(زکر)

مصدد فریجی من سکر وخص بالملأ۔ ذکر کالا ناء مسائل ہ۔

كُنَّرْتُ السَّفَاءَ تَذَكِيْرُ الذاملَّاتِ السَّفَاءَ تَذَكِيْرُ الذاملَّاتِ السَّفَاءَ الدَّرُونِيُّ الذاملَّة والمُنافقة المُنافقة ا

تَوَكَّمُ الشَّلِبُ اجتمع وَثَرُكُمُ الطَّرُ الصِبِي الْمُتَا عَلَمُ الصِبِي الْمُتَا عَلَمُ وَتُكُمُ الْمُعْنِ الْمُصِبِي الْمُعْنِ الْمُعْنِ الْمُعْنِي اللّهُ اللّ

على الحادها-

شیحته الثیاد ملنت من المطر-النگاچ السیل ادی یمگر کل شی -شیخت الماء فی حلقہ صببت راصلہ ولاّت بالماء شونعل الی لصالِانی یعقب کلامتلاء ابوزیال اسجور کیون الماوء و کیون الماقی

به وزيايا المجوديكون الماموء ويكون الذف ابوزيايا المجوديكون الماموء ويكون الذف ليس فيريش كالفائل القل الضاف -

المَسَجُوُرُاللِين الذى ماؤَة اكثُرُّ مِن لِبند كان الظرف الذى كان فياللِين سِجواً لِأَهِ-الشَّحْيُرُ اِيقًا دلث الشور بالوقود -

الشجور اسم الحطب

شَعَرُ مُنْسَعِهُ وَمَسَعُهُ وَرُّ مسترسل لِجوهِ مَا اللهُ وَمُسَعُهُ وَرُّ مسترسل كَا نَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْمُولِي اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولِي اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللْ

الاصمصا داحنت الناقة فطرب في اتر ولدها قبيل محرب الناقة وقد استعل الشجر في صقى الرعاك الدسط العلاقذ-الشائجو كالقالادة اوالخيش برالتي توضع في عن الكلفي لم القلادة أعد نقل إلى المن ضع بالعجيب

مَا سَحَى لَهِ عنااى فَاصِوفَكِ والمعرفِ مَا شَجِيَ إِلَّهِ قال لعرب الْمَاسِينِ السِّفْرَ سِحَرًا الانديزيل العلية الل لمرضُ المايقال سَحَرَة الى ازالہ الازالة ماخود على مح ان السحيم اخوذ مزالا زالة -

سَعَرَة بالطعامروالشراب غنّاه وعلله وقيل خدى عدكان رتسلط علي فصارالنُّ المعيد مطيعًا المُطْعِير كالمستعور النسك يصدّ إلعاً للساحرالتِقعُ الفساد هو تعوز

يصيرابه للساحر برخي العساد كان السحرابي الفسادر سَحَدًا المطرُ الطين افساد ا

استَّهُ وا استَّحَرُوا خهواف الشَّحَرِ، واستَّحَرُ ذاى صرفا في ذاك الي قت

ونحضناً السيرف ذلك الوقت. التَّكُوُّ والتَّكُوُّ اخْالليل قبل الصبح كاصل فيدماً قلت وقيل هومن ثلث الليل لأخمالي طلوع الفي-

آشخرً القوم صادواني السحرا-سحر كل شئ طرف شبد باسما دالليالي و عداط اب ماخرها - احتلاء وعنَّ زُكْرِيَّيَّ شَّه يه وَّ الْمُوَّفِقِونِ منالشْقةِ -

(سکور)

مصدافي مشتقهن سعابه لت العين بالمحاء والاصلحن معانيد لحجرة المشهة بالبياض شل حجة الديد او حجة الافرائشة قبل طلوع الشمس ف بعد اطلاق المسحر على الديد اطلق على الكبد وسوديا م القلب لكونها من الاحشاء والمسحر سعر القلب لكونها من الاحشاء والمسحر سعر كان ديقطع الكبد اوالديد اوالقلب لى من غيرة طع وكذ الى توسعوا في اطلاق المسعل شاذ الله ياللاخ لعتربه المسعر الاصل -

الشِّخُ عَلِ أُقِرَّبَ فيدالى لشيطان ومن السحكالاخْدَاةُ التى تاخدا العين حتى يُكنَّن واقعا وليسرالاض على أيرى الشِّخُرُ ٱلْأُخَانَةُ لَا وكل ما لطف صاختُ ت ودَ فَى هُوسِوْجُ -

سَحَمَٰهُ سَعُوَّا ورَجُلُّ سَاحِدُ الاصل قطع الرية وافساد العقل وَكا يستان

(صعی)

مصلافع مشتقمن سعربوا سطارهم ابدلت السين بالصادوالهاء بالمحاء والاصل في معانالمصحدالصحة غبرة في حمرة خفيفة الى بدا صقليل صحالًا المنيت إصحيكارًا اخذت فيرحم اليست بخالصترثم هاج فاصغرالاصمعي الأضح بخوالاصبح يؤيده فالاشتقاقه من مشابحة لوندبلون الصبي واماً العكي بمعنى الرموح فلعلمن لونها ثعرنقل الحالوع الوندوالقيعثرة اللبر الحليب يغلي ثمريصب على السمن سمى كذلك للوندوصكين طبخد لمأيحصل من الصحرة فيد-

صَحَرَ الحراد هواشد من الصهيل هويدل من صهل -

صَحَرِّداً لشَّمسلَ كَمَتُ دما غدست بر بسقته الشمسل لشَّحُرُّا عمن كلارض المستوية في لين وغلظ دوزالفُقِّ توقيل هي الفضاء المواسع اصلما الش صحاء لوخاف في جماة مع غبرًا - سَحَهُمَة كَمَ فعل كما يفعل الساحمالسَّحُهُمُ الدية سيب كن الدي الوفارجل سِحْهُ وسِحِية الفلاحة الدي وريد محرم المحرفة الشَّحُهُمَ الله وريد محرم السحرة الشَّحَهُمَ أَنَّ الله السحواد السحرة الشَّحَمُ أَنَّ الله المان السيل كُثر عال المان السيل كثر عال المان السيل كثر عال المان الدي المان المان الدي كن المان المان المان الدي كن المان الدي المان ا

ويه العبريد التي المنطح المورديس النيكون و التي من السفرة التي وقت كأن وفي المستقلة التي المستقلة المنطقة الم

سحے فے السہ یانیہ جال ۔ دار التجارۃ خاصہ۔ تسول - کدی۔ ستعطے شیمیں ۔ سکتے ، فتن - اغری۔ من النجاسة ومن العيوب نقل إلى الخاو من العبوب نقل من العبوب نقل المستخال المعقل من و الأبيض من العبوب نقل من الحسن الله الله عنها الدم ورأت منديسًا في مشتقاً المستخالة المنافقة المنا

اسم الماءالكَّهُوْرُهُوالهٰ ي يرفع الحل^ا ديزيل النجس-

ويرس بحس. المِطْهَرَةُ الأنَاءيَّوضَاً به وُتَّكَفَّرُبه المِطْهَرَةُ الاداو تعلى الشهيد بذلك -المِطْهَرَةُ البيت الذي يُتَظَهَّرُ فيد-الطَّهَارَةُ اسم يقوم مقام النظهُ إبالماء الاستجاءُ والوضوءُ و الطُهارة فَضَيْلُ مَا تُطَهَّرِف به -

الطُهادة فَعَنْلُ مَا تَطَهَّرُهُ به . التَّطَهُّرُ التنزُّهُ والكَّثُّ عن الانثر ومَلا يحمل .

رجل طاهرً انشاب ای صنویقال فلان طاهرً انشاب اذا لعرب کن دنس کلاخلاق -

التوبتالق تكون با قامتالعث دنحو كرَجروغ بِعَ طَهُوْرُ اللهٰ نْدِينُطُهِمُ كَا معراحليتعلف العرانية عجد اوف مشتقاته مامعنا والبياض والأبيض جمر العرانية قرب عدى غسنيو من زهم ظهم صهل وفي مشتقاته مامعنا والذيت من بريقدايضًا فوشتقا مامعنا والدور-

ما وجد عصر ولاجهر في السريانية

(طهر)

مسددفرى قربيب نظهر محالطاهر طأهر كلان الظه الذى موخت التراقي خسلت بالماء اذاكان فياس المصفرة يحال من الموادة الديق و تلا لؤكان المريق ويظهم في المعادة المريق من النجاسة المعتملة الم

المراة طاهر من الحيض وكلما هِمَ أَهُ

تَطِهِيِّ وَقَالَطُهُّ كَالَحُن آماً قُولَ اللهِ مَا الْهَاءِ فَي اللهُ اللهُ

(من فو)

طهر فلان وللااذااقام سنةختانه

مصله الصلي يحكى صوتا دائيا عن لوطاً بالفاء عند، خراج النفسى بعدم مدة النزّ فَيُ والزّ فِي النفسى بعدم النزّ في والزّ في أدر النفس الدول النفس الرّفي بدالليث الزّفي في ادخال النفس والشهيق اخراجه -

الْأَفِيْمُ اعْتَرَاق النَّفَسِ لِلشَّل آهِ-النُّوْفَرَةُ بُكل مَه وَسَطُّ الفردهي من النَّرافِرَةِ عِمْعِلُ لِكاهٰ العَمْلِ المَيلير وَسِيم الكَاهِل ذَا فِي تَلْحَلِد وتنفس الحاصل اذكان الوقرم جناً -

الزَّوَافِيُ اصلاع المنين لا نها تزفي

عندالعمل-

يَعِنْدِكُمْرُ فُوْ رَّشَل بِل تلاحوالمفاصل كانديقلى على المحمل قال الاحوالمفاصل كانديقلى على المنتقاق الضغيم المنافئية المعلى المنتقاق الضغيم النافئية المعلى المنافئية المعلى المنافئية المعلى المنافئية المعلى المنافئية المعلى المنتقبل المعرف كالمصل المحمل المنتقبل المنتق

؆ؙڛۜٲؙۮؙڎٞؿؙۅاڶڿڸٳڵۺۜۼٵ؆ؙۮؘڰۯۄاڶڿڮ ٵۼۅٳۮؿؙڎؿؙۿۅڡؽڣؠۑڶٷ۠ڛؾڡٲۯة-ٵٮؾۣٚڞؙۯؙٳڶڠؠۑؿؖ

الن فر السقاء الذي كال فيد المراع ماءة في الاصل القرارة المراعثة على النرفر عند حلها -

النَّ وَافِرُ الأماء اللَّواقَ يَجْلَمِن الأَفَارُ اللَّهِ النَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

رُوْرَ يَزْفِرُ اذااستقى هذا تجريده والمعت

بمعنى المنتن والذفرا

(ثار)

مصدل اصلى كى صوتادائيا كثروناد وحرة غرغم الذى يسمع عندا فودازالاً و وخرف جمد بقوة من ابنوب تشاطلق على عضاطيع بان وان خلمن الصوب اطلاقًا المحسق على المعقول الذي ثن لخوادة وجاً دة -

ئارَالشَّىُ وَتَنْوَلُهَاجِ نُورُالغَضْجُـِنَّہُ-النَّاثُمُ الغَضْبَان يقال للغضبان

اهیجرمایکون۔ ثارَ ثائِرُه وفارف مُڑہ۔ نشازالیه وثب۔

المُثَاوَدَةُ المواشَبَةُ-

تَكَارَالدُّ خَانُ والغُبَرَاروعَ فِيهَاسطِع وظهلها ثارَة دابيت فلا ناشَا بُرَالمِهِس ا دادا يتدقد اشعاق شعة اى انتشر و تفرق براءً تَاكِرُ أَنْهَ بِين العِنبِ اللهِ عَلَى والفهصِدَ الحِيرَالتِ بِين العِنبِ الكَف كانزال تُرعَكُمن اللهِ بدّ - كلا<u>صل</u>ى واطلاق على ما يلازتر النه فر من ا<u>لمست</u>قد

زُفْرَتِ الادضطهرنِباتها هومن قبيل تنفست -

انهوافخشب تقاء وتعض عليهاالهم التجي عليها نواع الكرم لانها تحمل ثقالله عمالكرم بيكن ان يكون صفر من ذفر -

ذفرغیهستعمل فی العبرانی ترهی خواوهو عند فسنیوس قربی من زفر معنی -ذفر فی السه یانیة نتن - قان د - ذهر ذنخ - سهك - فطی ایکل زفرًا فی الص وهو قربیب من الما فرنے العربی ته

تَّانِثُ نفسہای جَنثُکَا کُٹُ وان شنت چاشت ۔

تَارَبدالدەروشَارَبدالناسلى وشوا علىيە-

تُقَّدَ الْبَرُكَ واستَثَارها الْمَارَعِها وانهضها النهفر النهل والنظوام صارفي صَورِثِلث بالبدل ولاختلاف

خەالىق مىل تغىم كى خالمدلول ـ خەلىدىت بىل ھىجى تَنْوُكُا وَتَغْوُهْلَا دلىل على اتىكدالئۇران والغولان ـ

ثَا دَاهطا صن هجتْم وسشا دالمجوادُ وائشًا دَطَهَرً -

النَّقَ دُحرَة الشفق الثَّائِرَةِ فيك وفي الحديث صلاة العشاء كلاخرة افراسقط منَّى دُالشفق وهوانتشار الشفق وثُوراندُ حم تَدمعظهر تَا رَتِ المَصَّبِةُ بِعَلَان انشزت وكل تَا رَتِ المَصَّبِةُ بِعَلَان انشزت وكل

التَّوَّوُالْلُّكُلُبُ ومااشْدِ عَلىٰ اسرالِمَاءِ سمى كذاك لشى اندوانتشارة – كل ما استخرجتدا وهجند فقال ثَرَّيْد

ماظهرفقد ثارر

إثّادَةٌ وقول على كرم لله وجهر انماً أكِلّتُ يومُ أكِل التورالا بيضٌ عنى به عنمان دخ لانه كان سبي اوجعل ابيض لانهكان اشيب اطلاق الشي على السيه على المثل ـ

تُقَوَّدُالقالِن بحث عن معانيہ وعن عـلمه-

ا تَا زَالِمُوابَ بِعُوائُه بَحَثْدُ قَالُواتُنْكُأُةُ رجال كنزوة رجال قال ابن مقيل وتنورة ومن رجال لورابيج مرويراى وتَنْ وَةَ وَلا يِقَالِ ثُوحَ تُهُ مَالُ الْمُأْهُو شَرُوةُ مُالِ فقط يدل هذا على الشتقيا الثروة من التورة بالقلب وحيث لاتكون الثورة من غيرالكثرة صارت الكثرة من معكف الثروة في المتحذايب ثَقَرَةً من رجالِ وتُؤرَّةً من مالٍ ويقال تُرَوقُ من رجال ثرة ة من إل بحنداالمعنى لثنؤ زالقطعنه العظيمة من الاقط لعلم سميت تورَّا لكثرتها وضينامتها التنؤ كالاحنى والتؤثرالنام من البقه سحالن كرمن البقر خورًا

نخوانة وكلاحق ثورعلى المنثل اس ص مَتُودَةٌ كذيرًة الرِّثِيِّ ان أثَا ولا رض قُلَهُمْ عِلى للحبر بعد ما فقعت عرَّة ــ

(فار)

مصل یکے صوتا دائیا یسمع عندالفّیٰ اما فرعی مشتق من ثلا واماً اصلی یضادع که .

كارالشئ جاش افرتد و فُرَّهُ فالْ القدد الخالف و القدد الخليت وجاشت فا رَالعق ها م و م الله و الله و

فَادَالمَاءُ مِن العين جاش فا دَالمَسَاكُ ا انتشاع انتشاع التنظيب رياد جاؤا مفج رخم المحن وجمهم حكان في ان تنفسه حر لعربيكن بعد

الفائر المنتشر لغضب طالك والبُغيرة المنتشر المنتقط في حديث ابن عمره ما لعربس قط فق دالشفق وهو نقية حرق الشعس في المنطق الغرب سم فودًا السطوعة

وحرندو پروی بالمشاء۔ اخْرِخنا من فَوَّرَةِ المناسلى محت مجتمعهم وحيث يفُوِّدُونَ فِاسواقِم-دُهبت فى حاجت تُحراتيت فلانا من فَوْدِى اى قبل ان اسكن ومندجاؤا من فَحَ\هرهذا اللهٰ الهٰ المام

الفِيْرَة الحلبة تخلط للنفساء لعلهاً مماعاً ش-

وجههموهنا

الغارُعضلَانسان ومن كلامهم يَّذِ نادك وان هَنَ لَمن فادك اعاطعه الطعام وان اضرات بين تلك الادري العلاقة الغيَّارَ تَانِ سِكْتَان بين الوركين والغَنَّهُ الحَيْمُ ضالودك العولان دون اليوون وهما اللّتان تفعُ رَانِ فت تحركان اذامشى لاادرً العلاقة تُعُوادة القلار بالضدود التحفيون ما يُفوُرُ من حها -

يٓقال المَوَجَدُوالبِّرِكَةِ فَكَارَةٌ وَكَلَّمَا كان غيلِ لمَاء قيل له فوارة وَفولة المَاءمنيعـه-

(3/1/2)

مصدل اصليحك مزتزاكا سابا سادالاسد بالفقوصاح وغضب الفعل زا رددصوته فيه تحرمه وقيل لاينة الخيس الأالفال احدقالت عمرضها متشديل الزائير قليرالهديرهنادليرعكان الفرامة من العكاية-الزُّنيُّ صوت الأسد في صدادة وفي الحديث في معرد تيراكاسدا-ان كالعطيد ألتَّ يُنزُمن الرحسال الغضبان المقاطع لساحبه قتال ابوالمنصلى الزَّائِيُ الغضبان اصله ممنى يْقَال زُمْرَالاسد فَهُوْالْرُ-يَقَالِ للعداجُ زَائِرُ وهم السخَّا يُؤُوُّنَّ

يَزْ أَرُفِ هديره-ثَرَّ زَاخَا اوعلا-قال ابن كلاعلي الزَّائِرُ الغضبان بالهمن-

والفحاليضاً.

اَنزَّا مِرُ الحبيقِ ل دبيت عنتمَّ

القُوربَّالِفَمِرانظهَاءَلُاواحه لها من نفظها أَبْتَكَالاعلِهِكَانُعلُوالِكَالالِكَ الفُور اى بجبصت باذنا بها الالتَّرَّ العلاقة التي بجاسيت الظباء في ا يقال نغلت احركة اوكة المي فرق بج ايمن ساعتى والفَوُرُالوقت اصله قبل ان يسكن في مي تُواستعل بعنى العجارة ثم بمعنى لوقت -

الفِيَّا كَاحد جَانِي حَاثَط لَسان لليَهِا وَ وَلَسَان المَيْلَان الحديدة التَّى يَسْتَفَهَا الفِيَّا وَلَا يَشْتُ فَهَا الفِيَّا وَلَا يَقْال لاَحدهُما فِيَا دُّوالِي يَقَال لاَحدهُما فِيَا دُّوالِي يَقَال لاَحدهُما المُلقة التَّى يَجْعَمُ والكَظ احته التَّي تَجْعَمُ المُحديدة التَّي المُحدة الحديدة الوَّي الادي العبل في طرف الحديدة العبل في العبل في ترفي عن فارد.

من فارد

فارفے السریانیۃ فار۔ غلا۔ احدَّ۔ غضب۔ اغتاظ ۔ نفی۔ اشمارؓ۔ انتھر ۔ زجر۔ استعلے۔ تطاول۔ الدنائرالغضبان والدائرالنغني والدنائر الانعت الاصل جأ دنتم نقل الى ما يلازم جأراحيا تًا ـ

ذئرا ذااعتاظ على مدوع واسنعاً لمواثبتماً ذَأْ رَهُ عليه اغضبهُ قلبه . آذَاً رُثُ بصاحبه اذأر أاى خَشْته واولعته وقد ذَئرَ عليه مين اَذَأَرْ تَهَ

ای اجتزء علید-اذاً راه الشی الجاه واذاً ری بساحب اغلیٰه ذئر بن المش کلامخ ا دّاضی بدواعتا گیر دَثرِمت الملَّ ته علی بعلها نشز بش تغیر خلقهار تحد الحدیث ان الذی لما نضح عن ضرالینساع

نفهن ونشن داجتران -دُثْرَيَ إِلَى الناقة وهي تَنَ أَرُساءَ القَمَا وقيل هي التي ترامربانفها ولايمعدق حُرِّها البوعبي لا

خ برن على ازواجهن قالك الاحمعاي

دُاءِرَتِ النَاقَدَعِلَى فَاعِلَت فِي مِنَاثِرُ اذاساء خلقها -

الذن تَاكُرسهّين مختلط بتراب يطلى على اطباء لذا قد لنزاو يرضعها الفعيل پرویبالوتجین نمن هزراداد الاعـلماء دمن لموتجیزرا راد الاحباب الجوهرے و یقال ایضاً ـ

ذَيْرِدالاسد،بَالكسرَيْزَأَ زُفهِيَ ثَيْرُ قَال وكذاك نَنَزَ ثَمَّ رَالاسدُعِل تَغعسل مانشذاده -

الزَّ أَرَةُ الأَجمَّة يِعَالَ الْمِوالِحَوْثِ مَنْ إِنَّ النَّرِّ أَرَةُ الأَجمَّة يِعَالَ الْمِوالِحَوْثِ مَنْ النَّرَا رَةِ هِكَ الْأَجْمَة سَمِيت وذكراهم ذبان النَّرَا رَةِ هِكَ الْأَجْمَة سَمِيت بِحَا لَوَّشِيْ يُولِا سَانِيهَا سَ

(ذأل)

مصددفرعى قربيب من زاً دبالزاء اصله المثني الحادث عندالفزع مشعرنقل الى الفزع الذى يوجب الصوت تُعلك الغضي الكواهة -

دَأَمَ الرجل فَنِعَ وَذَيْئِرَ ذَ أَبْرًا فَهِي ذَيْرً-

دَبُررواالقِتل بعنى نفروا من ذلك والكروة ويقال أنِفُوامن ذلك قيقال ان شونك لذا بُرَةٌ فل دَيْرَةً المكوهرة الضرف عنه -

وقل ذاءوهأ كان ذعها لفصيل فنعنر عن الارتضاع-

مسدد اصلى يعكن صوتابين الزاء والسين علوطأ بالراء حادثا عنلكالاستقارار والكراهة والمنعد

الزج إلمنع والنفي والانتهارف حديث العنال كاندزج اى في جالسبُّع الكليد ا ذُجَرَبه هنهر۔

زَجُنْ تُ البعيرجِ فَى ثَادُومضى ــ

رُجُرَاتُ فلاناعن السوءفا نزج، وهو كالردع للانسان قالللهجاج

الزَّجُرُالنهر-

الأخجُ للطيحُ غيرها التيم ليسنى حها والنَّهُ فَأَ وَبِهِ وَحِمَا وَاثِمَا سَمِي لِكَاهِنَ كَاجِرً الانه اذا راى ما يُطَنُّ الله يستشام بدرج بالنصعن المنى وتلاالحاجة برفع صنق وشدة وكذ المدالزَّجُ الداب وكالأبل السباع ومندنقول سرَجَرُ تُ ان يكون كنا وكنا-

سَ جَرَ البعيراي سآقد

ذَجَرَاكا بلحثها وحلها على المعرّد النَّهُ بَحُوُّرُمن كالبل التي تدايطے الفصيل اذاضرب فأذاتركت منعته

رَجَهَ النَاقة بما في بطنها دمس به ود فعته به جايفًا من الملق ما وحاله في العيل نبية -

زجهن السمايانية زجر- انتقم منع صل ۔ نھے۔ ابعل ۔ ا وصہ۔ س تج۔ اغلق البأب زأر الاسد

(ضعر)

مصدافهاى قرايب من زجرنقل لل مآيلاز والزحمن القلق والغر المضجوالقلق من الغير تَعَنَّجُوْرَ سَابِرُّمِهِ

قالك بوبكر فلأن فيحر معناه فتيق لفس من قول العرب مكان صحراى ضيق النقوالي لضيق عجاز وليس باصلي-عَجِهَ البعير كَاثُر رُغاؤه هذا هو قريب من الاصل-

ناقة ضحوكه ترغو عنلاعلقيفي المثل

ة ت تحليال خبول الحليه الى ق التصييب اللين من الدى الحنى الخلق

(صهم)

مسلاره فرعی مشتق من صحر وصفر اصله حرال شدو هم اشتده قعها علید و حرها حتی الود ما غدوالصر هینی زوج بنت الرجاح زوج اخته صهر من السعرالذی یقوم علیالثمن کا نه یودی محرخ وجتدالذی هوکالثمن طا-العِهٔ بالقابت والتِهم بُحرمة المختونة

العِّهُ القابة والعِّهُ يُحرِمَّة المختى نة وختن الرجل عِهْرُه وكانَّ عُهَاراه اللهِ المراًة ولايقال الإهل بين الرجل الا اختان ومن العرب من يجعل العِّمْهُرَ من الاحماء والاختان جيعاً ـ

يقال صاكمين القوم اذا تزوج فيهم -اصَّهَمُ تُ بَعم قال ابن الأعل به السِّهَدُ زوج بنت الوجل وزوج اختد والخاتن ابواهلٌ قاله جل واخوا على الأصل قاله ابن الاعراب في معنى المصهو ثعر

توسع فید ودبما کنتوا بالقِهرِعِن القَبْرُلانهمکانی ا

يئدون النبات فيد فنونهن فيقولون نوجناهن من القبير التعليم التعليم التعليم التعليم التعلى هذا المتعلى هذا المتعلى هذا المتعلى هذا المتعلى المتعلى التعليم التع

الصَّهُمُّ اذابة الشيء في صَهَرَ الشَّعِيمَ الشَّعِيمَ وَخُولًا وَاصَّلَهُمُ اذابه اصله الشيء الشيء الشيء الشيء الشيء الشيء الشيء المرادة من الله وما بالبعيمُ عَارَةٌ اي الشيء هوالي وما بالبعيمُ عَارَةٌ اي الشيء الشيء الشيء المرادة المام بالشيء الذا والمدبال الشيء الذا والمدبال الشيء الذا والمدادة المناف الذا والمدادة المناف الم

اصْطَهَرُ الحرباء اذا تالاً فلهرة من شدة حالِشم في صَهَرَة الحسر صَهَرِثُدُ بَالمنَا وانعج شر

بالقيهير

فالعدیث کان پؤسسوم چید قبسآء فَیَصُّهُمُ الْجِوالِخلیم الیجندای یُدینیه الیدیقال صَهَرَّهٔ واَصُهُرَّهٔ اذاقرْبه و ادناه کان کاصهآریالنار پوجبکلادناء والنقریب –

القَدَّهُوْرُ شَهِمنبهم المِيلِمن طيراوخشب يوضع عليه متاع البيت من صَفِله في ا قال ابن سيده وليس بنبت لعليه مى كذاك لانديم هم اوضع عليه -القَّا هُوْرُ عُلاماً لِقَمَل عِيم مع ب -الشَّهْرَثُ لغتر في بِقَيل عجود هو كالحيض ويقال تَصَهَّرُ مُجُواصِهْم إليَّا الاادس مى الم الوقة -

سقوسمهمدل ان فرعيان مشتقان من سعرًالاعمل في سفرالظمي والسافر مسافر الانبر فيعني الأحكام والسم حراج ن بين البياض السواده اللي اللون الشحر وسم فيعني لو يُخراماً من المساهرة بمعنى المحادثة في سمرالقراومز الأسهار بمعنى الحادثة في سمرالقراومز الأسهار

شراطلق على الموقت المناى كانوا يجتملو فيدكان السمركان خالله وقاديد الاجتاع شرعلى اطلق المدهر مطلقاً والمسمرار مسماً ذلاندليسع إمالذا واصله مسعار-

(سفم)

مصەدفى مشتقىمن سىماصلىللبرۇ دانكىشىڭ ھوقرېپ ۋىغلامى ھو-سَقَرَالبيت كنسى والمِسْفَرَة المكنسة داصلەالكىشىن -

الشُّفَادَةُ بالضمرالكناسة -سَفَرَت الرثيح الغيم عن وجرالسماء فرقت روكشطت والرياح ليسسا فِراً

بعضهاً بعضًا كان الصباتكفي السادة الدابور والجنوب تلحمد

سَخَرَشعهای استاصله وکشفه عن داسه وانسَعَ مِستِ المِنه هیت والسَّغَرُ مِستِ المِنه هیت والسَّغُرُ مِن المودق و هیت والسَّغُر مِن الده های المِنه هی کما تده هالی می السفیر من الودق و قبی کما تده هالی می السیر و الحراج و لیس من سفرت الربح الدر ب قناع الکرّن عن و جمد و بروزه الولای من الفضاء و سمح السَّعُرُ سَعَرًا الاندكية في عن و جوه المسافرين و اخلاق بيد فيظها ما كان خافيا منها هذا قريت و اخلاق بيد فيظها ما كان خافيا منها هذا قريت و اخلاق بيد فيظها ما كان خافيا منها هذا قريت و اخلاق بيد فيظها ما كان خافيا منها هذا قريت و اخلاق بيد فيظها ما كان خافيا منها هذا قريت و اخلاق بيد فيظها بيقال سَدَة بي جوبت لك السَّدَة في حدال السَّدَة بي حدال السَّدة بي حدال السَّدَة بي حدال السَّدُة بي حدال السَّدَة بي حدال السَّدُة بي حدال السَّدُة بي حدال السَّد

بحيهر شفرة قوى على اسفَى ويسمى نه هيرالبقرة مُستاخِرةً فقال عه كَنْشَاء سَعْفًا ءَ المِلاطِينِ حُرَّرةٍ

عساء سعفاء الميروليوس مُسَافِرٌ وَمَّ وُدَّدَ لَا اُرْتِرُفَى قَابُ ساھاكن لك كونھا باديتہ غير ختفية فى الاشجار والنبات ويقال للشوس الوحشى مسافر

فهن سَافِرُ اللحماى قليلدكان لحمه تحات كما تحات الورق-

يقال ساق الرجل مات هلك وسلك مسلكا يفضى لحل لاخرة -

المُسَعَّرَةُ كُبَّةُ الغزل الآثر العلاقة -السُّغَرَةُ بالضم طعاء بينين الماسا فربه سيت سغرة الجل كما سميت المزادة داوية والشُغر التي بوكاعليها سيشُغُرُّ لانها تبسط إذا اكل عليها -

السِّفَارُسِفَادالبعيرُهِى حاديدة توضع على العيوْمِعُطرهِا مَكَان الْخَكَة من انعت الفرس قل سَفَرَةُ والسَّفَعُ وسَفَّى مُّ السَّفارُ الزمرَ مرالحديدة اللَّه بخطرهِ البعيرالين وينقاد كان ه

یسی، هم یسا فرهلید خرجت می است رسفر فراد ساف مرد سی بید بنی حدید در ازد اندخرج بدا مدند علی انسیر و بروضه دی توی علی است فر وقیل هوسن سفرت البعیل دارعیت استی نیم و در اس افال لزدع و این وی بالقاف والدال -

انشَّنَعُرُبِهِ إِطْ الْمُعَادِهُو قَرِيبِ الْسُورِ سَفَرَ الصِيمِ السَّفَرِ إضاء وأسَفَرَ القُواصِيولِ

سَفَهُ وجحد حسنا واشَفَهُ اشْهِهِ۔ اذااهت المُرُّة نقابِها قبيل سَفَرَتَ هِحَسَا فِرُّ۔

متنافِرُ الوجدمايظهرمنه ـ لقيتدسَفَرًا وفي سَفِرِاي عنداسغل الشمس الغرب هوقرب مزاصفارد الشمس .

السَّعُمُ سَقُران سَقُرُ العبدِ فِ سفلهساء ويقال بقيتربيا طلنها دبعل مغيب الشمس سَقُرُ لوضوحه سَفَهَ المسرأة وجعها اذ الشفت التقاب عَن جمها ومنة سُقَرَّتُ بين القوم اَسْفِرُ سِفَاكَ قُ اى كشفت مانے قلبهذا وقلبهذا

السَّفِينُ الرسول والمصلى بايرالقوم وقد سَفَى بديهمر-

السِّفُرُ الكناب وقيل هو الكتابيلكيم وقيل هوجنء من التوراة هو من ذبروسَ فَيِّ مِنُ الكتاب -

الشَّفَى تُوكَتَبِدُّ الملائكَ وَالنِعِفِة سميت الملائكة سَفَى قَالا بْعَمَ لِيَنْفِحُنَ

بين الله وبين الأنبياء قال ابو بكرسموا سَقَرَةً لا نَصُو يِنزلون بو حالله باذنه وا يقع برالصلاح بين الناس فشهوا بالشُّفَرَاء الذين يصلحون بين الرجاين فيصلح شا نحم اسميت كذلك كا نهد يكتبون اعمَل عباد الله ويسغرونها والسافرني كالصل لكاتب سي بدكانه يبين الشئ ويوضى هذا في اللسان والكاتب عندى سافر من زبر

يبين الشئ ويوضع من الفائسان دالكاتب عندى ساخم نزبر-قال غسنيوس فى مادة سقل ند المؤذ من شفى بمعن الخرش ومند بمعنى الحاء الحادث بعل لخرش و بمعنى النقش على المحرث بمعنى الكتابة ثونقل من شبيعاً ته بمعنى التبال سلطان وكاتب الحرب و بمعنى التبالد والبيان والتكلم الكار والكتابة والكتاب -

سفه فی اسه یا نیت شکر خرد قص حلق. بری - قط القلو - سفر - درس بجث -کتب - مهر - تفقه - تعلم - وتب تفن - نط - نطق - فای - هج

فالظلمة تتمركترا لاستعال يتيسموا الظلمة سمرا اصل اسمراون نورالقر المنتش على الارض لما يخالط بياضه سواد وحيث يعبتمع النأس فالا قاليم لحأدة فى ليلة قراء وكانت العرب تفعل الك سماجتماعهم للساعرة سماوقول الايعه بانتمن اطلافا ستطل لظلمة فيعيد كانقبل الطبع السليم كاجتماع للسمه في الظلمة شئ غيره لانتع بطبع كانسان اصل امر ضوءالقم لانهمكانوا يحداثون فيه هذاهوالعق والشمر الدهرم امنا سَمِيرالليل النهاد الأهماي منهما-كاافعلد شميرل لليابى اى اخرها سامِرُ الابل مآدعى منها بالليل ستمرز القوم الخرشروها ليلاالمنتمرساه شيا بَالْمِسْكَارِسَهُرَ كَا وَمَنْهُرَ كَا وَالْمِسْكَارُهَا شَالِهِ وسمرعيندكتهكها اصل لمسرا والمسعاد

اى حداياءة تسعر بجرًا النأد وحيث يفيعل

ذلك بآليتمأ داطلق عليد-

رسهس)

مصددفره مشتق من سعرمشل سفر وظهروالاصل فيد لون يما ثل لون المحر يخالط بياضد السواد -

التُعُمَعُ مَنزلة بين البياض السواديك ذلك فالوان الناس كلابل غيراك والت الكاسمة والحنطة وقيل لمآء و المحنطة وقيل لمآء و المحنطة وقيل لمآء و مناة سماء - التَّمَرُ ظل القرح الشُمَرَةُ و خنطة سماء - السَّمَرُ ظل القرح الشُمرَةُ واخوة من هذا وهو الحليث بالليل - وهو الحليث بالليل - الشَّمرُ والسَّاعِرُ والسَّرَاءُ والسَّرَةُ والسَّر

اىمادامرالناسكينمُرُ وَنَ في ليلة قراء وقيل لا أميك دواهها والمعنى

لأأنفيك الماوقال بويكر قوه حلف

بالتكروالقروقال لاصمع التمرعندهم

الظلمة والإصلاجتماعهم بسمروك

السَّمَرَةُ شَجِالِطُهِ سيت كذاك لانهم كانوا يجمعون لدا يُعاعدن السمر-السَّمُورُ وُدابَة تسقُ من جلو دها فراء غالية سمى كذاك من سمق الف اوهوا عجى من سمرف العبارية لاقفال كان الشعرصارة المُاعل اصلاكالسماد من سمرف السريائية تسمى حيوان كالسنى يخذمن حلاكا فراء ثمنية

(ظفر)

مصدن اصلے پیکے صوتا یصدن عندالحفر بالظفر شورفقال لما پیفر بعرائطفار والظفر بین النصر العلبة مراش الخطفار فی طیر پیسیدن الباذی ۔ انظفر والظفر معرف وجعداً ظفار گ واضع و کرواظا فی کی یکون الانسان و غیر سمے کن الٹ کاند بدیظفر میفی وقالو الفظر کم کالایسید و المخلبالیسید فائم الفظر کم کالایسید و المخلبالیسید التَّظفِر بَهِ من الظفر الفاحة غیرا۔ التَّظفِر بَهِ من الظفر الفاحة غیرا۔ التَّظفِر الرجل واظفر الدفاحة غیرا۔ رجلة تشمُورُ قليلا للحوشل يل الشرالعظام والعصب-

الشَّمَّ اللهن المهنوق بالماء وقيل هو اللبن الرقيق وقيل هو اللبن الذي تُشاه ماء وشَّمِيًّ اللبن ترقيق بالماء وعيش مَسُمُورٌ عنو طغير صاصيعي اللبن المهنوق بالماء مسمارا من لونه العيش المغير اصافي لتن في حلو عط إلاً سَمَّرَ سحه ادسله الشَّمِيُّ يُرار سالله بالشاكي بالعبلة والحَرَّ فَاكَدُ ارسالله بالشاكي الديري العلاقة -

التُمكيريَّةُ ضرب من السفن لعلها سميت كان لك من المسامير وسَهَرَ السفينة ادسلها والتَّسَيَّةُ كَاللَّهُ فِيرٍ سَمَهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ وعد اصله مرعت في السعر-سَمَمَ ابلدا هيلهما وسَمَر شول دخلاها وكاصل الشين فابد العامنها السدين وكاصل الشين فابد العامنها السدين الكانت السين اصلية فيفي سمر ابله الفيلها في السين اصلية فيفي سمر ابله صيدة شمافا ذبه وغلب عليه. عَلِفِمَ الله فلانا الى جعل مُكَلَفَّمًا. مَا طَفَرَ تُك عينى منذ زمان الموارات الله وكذاك ما اخذتك عينى منذ حين كان دويتدكان فوزا.

ظُفَّرَةُ دعَالد بالظفَر -تَظَاقَرُ القوم علية تظاهر المعند احد فالحديث كان لباسل دم الظفل عَثْمَ يشْبلاظْفُ في بياصد معفامُ وكثافنه

طفرالطاء المهملترفى العبرانية مامعناه ظفرًالانسان وحافرالفرس.

طفهٔ الس يآثية ظفه علب ظلف -حافي - ظفه - جلدة رقيق تغليعين -ظفه طبيب يجملهاس يجم كرديو فيمز -كلمال شكا الظف -

(4.5)

مصدة فرعى من طغراوا صلى يحكم صوتاً تسمعه عنال انتقش على المجرد هو الاصل في معناه نمونقل الله كتابة وان كانت على غير المجرد على الا تقان و الاحكام

يقال الرجل اند لمقلوم النظفيّ اى لا يسك مكتوّ او يقال المهين هو كليا النظفُر من العطر إسود مقتلع بهن النظفيّ صدا من العطر إسود مقتلع بهن النظفيّ صالا رض إخرجت من النبات الميكن احتفادة بالنظفيّ و كلفيّ العرفي و كلافط و النظفيّ ما اطهن من الارض البست النظفيّ ما اطهن من الارض البست مقال و النظفيّ ما النظفيّ ما النظفيّ ما النظفيّ ما النظفيّ ما النظفيّ المن النظفيّ المناسمة النظفيّة النظفيّة المناسمة النظفيّة النظفيّة النظفيّة المناسمة النظفيّة المناسمة النظفيّة المناسمة النظفيّة النظفيّة المناسمة النظفيّة النظفيّ

انگُفتُهُ التحريك داء يكون في العين يُجلها مندغا شيتركا لطُفْرِه قبل هي لحة تنبت عندالماكَ ق وقد طَفِرَك عين ه ..

آظفاً الجلده اتكسي موصا دلي غضفاً و طُقَّمَ الجلد دلك لتمالا شراطفاً راء الظفر بالفتح الفوز بالمطلق الليث انظفرُ الفوز بما طلب الفلم علم ظفار وقد ظفمَ يدوعليه اصل نشبت اظفار المباذى وعظاله في للطائر الذي طلب لاعلاقة لدرز برجعف كتب واحكم الزُّرَبُوَّ هَنَةً نَا تَنَةً مِن الكاهن قير الهلكاهل نفسد وقيل هوالعثّلدة من كل دابة ويقال شد للاهز أرثر نداى كاهداء كالديرُّ العلاقة -

ا نزُّتْرَةُ القطعة من الحدايد اصله قطعة من الحدايد القطة من الحدايد أرْبَرَةُ الحداد سندالتكاها قطعة من حدايد -

الزَّبْيُرُالشْد،يەمنالوجال%ادىرى العىلاقة ـ

اذُبَا كَالرجل اقفع الرُبَا كَالشعر والويروالنباس طاء واذْبَا كَالشعر النَّفَتُّ و إِذْبَا كَالشَّهِ عَلَى الْذَبَا كَالله تَنفَّشُ و إِذْبَا كَالشَّهِ عَلَى الظفام م نقط كَا قَتْعال والتَّقِي الشَّه الله بهم في سم في العبل في يميني كا قشع الد ذُبْرَ الرجل اذا عظم واذْبَرَ الرجل المعظم واذْبَرَ الرجل اذا عظم واذْبَر الرجل المتعاش وشجع من الاستحكام عظم من الانتفاش وشجع من الاستحكام فا و بحد زير في العبن في من يرف السريانية قامعنا والسكرجة مجعف رجاء و قدم فني الم اللذان يوجدان فى لكنابة التَّرِيرُ المجادة نَرُرَد بَا لَمَجَادة دما لا بِحَادة التَّرِيرُ المجادة بَا لَمِحَادة اصلالط بواسطة الا تعتان والاحكام تُونق الى مَا يزبرب من الجمادة شوالى دى بالجهازة مالدزبراى فاللاى اصلىمالد حكمة بحائيكم دا يه ويتقنه وقيل فى مالدعل وتماسك اى لاعقال مَرْبُرُ لا وينها لا من الإقال معلى مالاينية واصل لرَّر بُوطى البراد اطه ي تماسكت واستحكمت -

الزَّبُرُالصبريقال مَالدنربُّوكالصبي-دَجَّ سَالكتابَ وَخَبرت قَلْ تدوالنَّ بُرُالكَالَةِ وفر بوالكتاب كتبرقال واعف التقش في لجحارة النقش هوالاصل مَرَّ بُرُسُلِكناب اخدانه نمت كتابتدوالزِّ برانكتاب هو تقل من النَّ شَوْل لي كلاتها ن الزَّبورالكَّاب امْرَ بُوْرُو فا علب الزَّبُورُ عِلى صعف داؤد وكل كتاب ذَبُورُدُ

ڒٛڹڒٷۿٵۄۅانتهع والزَّبُوْ رُبِالفقم الزَّجُهُوالمنع⁄ةن من زَبُرْتَدُ من الفے فقداحکمته کزَبُردالب تُرمن الطے

(2.3)

مصددفهمن دبراصدالكتابة تمونقل المالقلوة الذَّبُرُ الكتابة مثال نَّبر-دَّبُرَةٌ كتبدوقيل نقط دُوقيل قرَّه قراءةً خفية وقيل نتَ بُرَكل قراءة خفية كاخلك بلغة هديل -

ذَكِرْتُ الكتاب اذ الهمدة اتفنته ...
اندٌ بَا دُالكتاب اذ الهمدة اتفنته ...
وَيَفَال ذَ بَرَاذ انظرها حسن النظر ...
الدُّ بُوْرُ العلم والفقد بالشّي ...
الدُّ بُورُ العلم والفقد بالشّي ...
ابن الإعلى في بَرَ العلب الذا ابرُ المنقن العلم ابن الإعلى الجد فربَ عضب المناب د بربع فحضب كاعلاق د لفضب بكتب د بربع فحضب كاندمن ذ فر يمعنى عند الغضب ...

(دمر)

صُوَةَاخْرَى لَذَ بِرَاصَلَـالْغَضَبِ ثُمَانِهُوم والمحض...

المنّ ه المنوه والمحض معاَذُ مَرّه يَنْ مُنْ لَحُ خَمَّمًا لاحدو حضد وحث و مستَانَ مَسَرَ هولا مرنفس 4 س

الذَاحَمُ المحدث مع اللومروسمع لَّذَ تَكَاّ أَحُرُّا اى تغضيًا وذَحَرَ لَذُكُرُ اذَ اغضب

الدن ما رُدُما رالرجِل وهوكل ما يلزوك حفظ موحياط تدوح الدفع عنه والدفع عنه والدفع عنه والدفع عنه والدفع من الدفع الدفع

تَنَا الكَهُ الغُومِ فِي الحَوِبِ تَعَاضُوا الْحَبِلُ فلانَّ يَنَنَ ثَرُّ كَان بِلُومِ اللَّهِ فَائْت -الذ حُرُ الشَّجِئُ وَالْمُنَ ثَرُّ القَعَالُ التَّرَ العلاقة وذَ حَرَا الْأسه ذاره لل قريب من المعنى مُن صلے -

اهلهاالدفع عتهار

(**UUA**)

مصدل ایسل پیک صلق هدا پر الفحل الفت الباطل استفط الفت گرد می گذار و گذار آند و آهدا آند و آهدا آند و آهدا آند می اواسقه و شاه می سقط و الفتار و الفتار شرا استاقط و سوف الون شار زاد الفتار شرا استاقط و سوف الون شار زان الفتا السوا بشتی ا

ؙ؆ڹ^{ٳڹۼ}ڶٳٳۮٳۿڶڂڔڽؾۺٚڡٞۺڡٞؾ ۅؾٮڸؾۏڮٳۿٳڛڡٞڟؾۅڔڿڸۿؙڮڒڎۜ ٵؠڛٵڟڶۦ

الهَدَدُالنَ بِينَ لأَخْدِ فِيهِمِ-هَدَدَالبِعِيهِ فِي بُرَّا وهُدُهُ دُّاصَيْتِ فَيْعَيِرِ شَقْشَقَتْ وَكَنْ لِلاَ الْحَيَامِ نَهِ فِيرُدُ والحِرِ تَهْ يَدُرُ الْجِوهِ فِي هَدَرَ البِعيرِ المحدد صوتد في حَبْحِ بِمَالنبِينَ تَقْلِيمُ وهَدَدَ الطائروهِ للْأَصْصَفِي هَدَالَ الفاؤم وهال ادام قال المواسميل هذا كالأمروهو صفيه وجود اهْدُن رُمنتفز -

هَدَدَالعرَجُجِامَعظُمِنباتدُكاندطَال فهدلدتدلي-

الهادِيُراللبن الذي خاتُّر اعلاه و حَهَّ اسفله كاندغلوه هد دفصاً دمثان للا-هَدَدَ العشب كنت م تعراصله طال و تعدل و دميث كانيكون ذلك من غير كثرة اطلق عليها -

الضهادِيَهَ كَثَيرٌ العشطِينَا هية ـ هَدَ دَالشَّلِ بِعِدداى عَلا-

فے العبل نیز من هديرما معنان عظم وتلى م

هدد في السريا فيترَبَّكَ - عَظُّو سَبَتْحٍ -

(هنار)

مسىن فرجى مشتق من هدل كان الهذار يما شل الهذار ف الخلوعن المعيق -الهذار الكلام الذى كا يعبأ بدوهذار كلامة كثر في الخطأ والباطل والباطل والهذار الكثير الدوى وقيل هو سقط الكلام كل سم الهذار وهو الهذار يان -الهذار المجل فى كلام هاكثر -دجل هذار وها كارم واكذرة وهدا تخريج الم

ومِهِنْدَادُّ۔ فی الحددیث الاتزوجن هَیْدَدَةٌ هِلَكُثْمِ الهٰدُرْمِن الكلام ویروی هیده قاباللال کمانے ترجہ حدد من اللسان ای عجونہ اد بَرَت شحو ها وحلاتھا اسبحہ تَهُنُرُا وُ الدنبا ای تتوسعون فیما قال الحطابے پرید تیدنیر المال و تفریقہ فی کل وجه

*ۮۿ*ڎۜٳۯۯۿؽؽٵۯ۠ۅۿؿؽٵڒؘۊؖ۫ۅۿؙؽؽٵڒۊۨٞۅۿؚؽ۬ٳؽؖ۠

قال دیروی تھن ون الدنیا و فواشیہ بالصواب یعنی تقتطونما المے انفسکم وقمعونها او تس عون انفاقها۔

(هجر)

مصلامشتق من هن داصله الهذايان ونقيط الوصل لان المغتاظ الفعنسان اخافارق من اغضبتها يكور صفادًا -المحرض من الوصل لان المغتاظ المفادق يجم فى لعالب اخافادق اى يتكلسم بكلام كشير سقط -

كُلِيِّمْ تُسَاسُتَى تَركَتَهِ اغفلته -الْحُجُّىُ تُهُ وَالْحُجِّرَةُ الْحُرُوجِ مِن ادض الى ادخواصل المفارقة تُواطلق اللَّمَا يَجْهِ النَّهُ مَا يُجُرُّ النَّقَا طُلحُ -

هَجُرُ الرجل اذا تباعد وناى -هُجَرُ في انصوم اعتنه ل في الزكاح -لَوْنَيْتُهُ عَنْ هُجُراى بعد الحول بخوه وقيل الحُجُرُ السنة فصاعلاً وقيل بعد ستة ايام فصاعدا وقيل الحَجُرُ المغيب أيَّاكان اصله المفارقة يفال النخلة الطويلة

ذهبت الثيرة كهرًا وطولا وعفرًا وهذا المُجَمَّرُ منهذا الطالمول منذًا عظوهو على المثل -ناقة محجرة فائقة في الشحري السيرجادية مُخْرِيرَةً اذا وصفت بالفاهد والحسن والماقيل ذلك كان واصفر يخرج من حدالم قارب اشكالموشق الى صفة كان بَهِجُرُا فيها اى يهذى -

ٱۿؙۼۜۯؾ الجادية شبّت شبابا حسنار المُعِيُّمُ الجيل لجيل من كل شئ -هذا المكان آهيُرُ من هذا العلاحسن -

ها المحال: جهل ها الكالم وقد أهجر في منطقد وآهجر في منطقد وآهجر في منطقد وآهجر في المنطقة والمنطقة وا

يشبه الهديرفكونة لأمعنل وميث يتكامراً لكلاط لقبيم بخفاً لا يسمعُ اطلق علمه -

هَجَرَكِ نُونَهُ وماضدهانى الهُجُرُ الفحش والتخليط

مَ ذَالَ ذَ لِكَ هِجِيْنَ اللهُ وَلَهُمِ يَّا الْمُؤْكِلُو واهجين آبالمدوالقصر و هِجِيِّنْ يُرُكُ وأَهْجُوْرَتُ مُودَا بَه ودَيْدَ نِدَ دُوشَانَه وعَادِنْدِ تَاصَلْ بَعْنِيلِتِ صورية طهت وعَادِنْدِ تَاصَلْ بَعْنِيلِتِ صورية طهت هِجَارُ القوس و ترها۔

الهجادخاندكانت تتفن والفرس غيضًا لاادم عالعلاقة

عرضاه الدمرات العلاقة في العبار شية من هجر إذن ها في الارض

والمجزة وسميت فأجهاً جهاكا زسارة

(مثرب)

في المسهانية

مصدا- لصل بيك صوتايدهم عندشر

الشَّرُّبُ مصددشُّرِبُّتُ اَشْرَا بُ شَرَّا بُا وشُرُّبًا ابن سبيدة شهبالمَّاءوعيرة

شُرِّ باوشُرُ باوشِر باء

الشَّرِيَةُ من الماء ما يُفرَبُ عنَّ والشُّرَيَةُ الشَّرَيَةُ

الشِّرْعُ بُ الحظمن الماء بالكرد في المثل

اخهاافاها شِرًا واصله في قالا بل المناخها يرد وقد نزد العون

وقيل الشِّرْبُ هووقت الشُّرْبِ ثَمَّالُ ابوزيدِ الشِّرْبُ المورد وجمعماً شَرَابُ

قال والمَثْنَى بُ الماءنفسة-

على إسله الهذركان قيل وجل معين اذا اغتاظ مج فماذل ذلك هجة أثراتسم فيه وتصرف -

الْجَعَيُّمُ والْحَجَّمُ والْحَاجِرَةُ نصف النهار عدل بروال الشمس لي العصر وقيل في كل د لك اندشل ة الحراف دريتر لا فرفك الوقت العمل حيمي -

التَّخِوُيُرُوالنَّبَعَتُّرُ وَلاَ هَجَازُ السِيهِ فَي التَّخِولُ وَلَهُ هَجَازُ السِيهِ فَي الْحَارِي الْمَعِي الحَاجِرة يُحَوِّرُ وَنَ الْمَجِيرُ الْفِحِلُ وَيَهَلَّمُ الْمَعِيلُ الْمُعِلِيلِ اللهِ الْمُعَالِمُ اللهِ المُعَالِمُ اللهِ المُعَالِمُ اللهِ المُعَالِمُ اللهِ المُعَالِمُ اللهِ المُعَالِمُ اللهِ المُعَامِرَة تُوجِهِ المُعَمِلُ السيروالكان المُعَارِمَة وَالمُعَالِمُ اللهِ المُعَالِمُ اللهِ المُعَالِمُ اللهِ اللهُ اللهِ المُعَالِمُ اللهِ اللهُ الل

الطَعَامِالذَى يَوَكَلِ صَفَالنَهَا وَالْجُؤُدِئُ۔ الْحَجَعِيُّ الْحَوْضِ العظيم كَا ادْشُ الْعَلَاقَة آخَجِيُرُما يَسِرِ مِن لَحَمَّضَ كَا دَبِهِ اصَابَة شَمَسِلُ لِهَاجْرَةً -

الحججين المتروك ر

المَعْجُورُ الفحل ليشه راسدالى رجله -

الشّرَابُ الشّرَبَ من ای نوع کان وعلے امی حال کان ۔

رَجُل شَادِجُ وشَرُوْجُ وشُرَّاجُ وشِرِّيْبُ مولومالشَل بَحَمْيرِ الشَّرْبُ والشُّرُبُ القوميَشِي بُوُنَ ويجتمعون على الشرب قال أبرسياء فأما الشَّرُبُ فاسم لجمع شادب كركب ورجل وقيل هوجمع واما الشُّي وب عندى فجمع شارب كشاهداو شهق وجعلدابن الاعلية جمع شَرَّب قال وجعلدابن الاعلية جمع شَرَّب قال وهوخطاء

شَارَب الرجل مُتَاكرَبَةً وشِرَا ابًا شِرَب معدوهو شريع والشَّر يُبُ صاحبك الذى يُتَكَارِ بُكَ ويود دالله معك -

اَشُرَبَالا بِل فَتَرَبَتُواشَرُبَاً عَطَنَاً اوعفشت ابلناالهٔ دَایِب المُشْرِبُ العطشان والمَشْرَبُ الوجدالذی یُشْرَب مندویکون موضعًا ویکون مصدداوا لمَشْرُبُ شریعِ دَالحُوْلِلَشْنَهُ المَشْرُوبُ نفسهُ الشَّرَابُ اسمِ لمَالْيُشْرُبُ

وکلشی کا پیضغ فاندیقال فیدیُشَرَبُ والشره ب ما شُرِب ر الماء الشَّرُه بُ و

الشَّرِيِّتُ الذى بين العدَ بِهُ المُلْمِ وقيلَ الشُّرُوبُ الذى فيه شَيِّعُ مِن عدُوبِهُ

وقدد يشربهالناس على قافيدوالشَّرابُّيُ دوند في العده بتدوليس كَيْثَرَ بدالناس كلاعند ف في رقة وقد تَشْرَبها لبها تُعرَ تقول شَرِّبَ مالى وأكّد إي المعيد لذاس وسقا هريه وظرمالى يُوكَّلُ ويُنْتَرَّبُ

اى يوعى كيف شاء-رجل أكلة و هُنرَيَةً مُصفًا ل هُمَنَزُةِ

رجل اکلته و شرک به مضال هسزی کشیکه کل الشرب -یومرد و شرکه بیشه سنده المحر بیشرب فید

يومردوشم يَ شهياه الحراية به فيه الماء الكثرهما يُشْرَبُ عليه هذا الاخر وقال المحمياني لمرتزل بدشرَ بَدُهذا البوم اى عطشُ

التهدنيب جاءت الإبل وبما شَرَ بَةً اى عطش ـ

طعام مَنْتَرَبةُ يُشْرَبُ عليه الماء كثيرًا كما قالواشَرَابُ مَسْفهةُ وطعام

دوشركبة اذاكان لايروى فيصن المآء المِنْشَ كِتُهُالكَسلِ ناءيشهِ فيه-المشكارتية القومالله ين مسكنهم لخصفة النهج هم الذين لهرماء د للوالني-الشُّرَكِبُهُ عطش لمال بعد الجيء كان دلايدعو هالكالشُّرُب-الشربتر بالقع بلش كالحويض مجفحول النخلة والشجرة وبملأماء فيكون ربها فتتروى مندوالجع شرك وشركاك وتنكرب الارض والنخاجعل فاشكات الشَّوَادِبُ مِحادِى لمَاء في لحلق وفيل الشَّوَادِبُ عِ فِي لِحِلقِ تشرِبِ المَاء وقيلهم والاصقة بالحلقور اسفلها بالريترويقال بل مؤخرها الم الوتين ولها قصب منديخ به المثق وقيل الشُّوَادِبُ مِحَارِى المَاءِ فالعنق وقيل شوادك الفرس ناحية اوداحدجيث يودج البيطارواحه هآني التقدير شادب وعارمخب لشواربيزهنا اىشلايد التَّهِيق الراكاع لهـ

الشَّوَادِبُ جِحَارِي المَاءِ فِي لِعِين قَسَال

ابومنصوراحسبداداد مجادى الماء في العين التي تفورفي الارض لا عجامي ماء العين في الراس

المَشَّرَبَةُ ارض لينة لايزال فيها ثبت اخفرريان-

المَشْرَبَةُ والمُشْرَبَةُ بَالفَتْمِ والضعر الغرفة لعلهم كانوايقعل ف في لغرفة لشرب الخرضيين مشربة ـ

الشاريان ما سال على الفرص الشعرة قيل انماهوالقارب سيم كذاك المسالم الشرح ب فكانه يشرب التهاريب الشركة بين ما طال من ناحية التركيف وبنالم سعم شاربالسيف اى اكتف الشفرة وهومن داك ابن شميل الشاديان فالسيف اسفل لقائم انفان طويلان احدهما من هذا الجانب كافن من هذا الجانب والغاشية ما تحت الشارية ي والشاري يكون من حديد وضدة وا دم-

ٱشۡرَبُ اللون اشْبعة كل لون خالط لونا اخرفقد اشْرِ بَدوقد اشراعَ

علىمش اشهابت ـ

المصبغ كَتَفَرَّبُ فِي لِنُوبِ وَالنُودُ بِكَيْنَرَّبِهِ اى يتنسشف -

الأضراب لون قدا شهب من لون يقال أشرب من لون يقال أشرب كلا بيض حرة اى علالا خداك مشرب حرة اى اشار و رجل مشرب حرة اى اشار و رجل مُشرب حرة وان لمسق الدر ممثلة فيه يقال ايضا عنان شرك بكر من الحال المسوة والغرة واللقية المرب فلان حب فلان الى حسل وأشرب فلد يحبة هذا الى حسل الشرب فلد يحبة هذا الى حسل الشرب فلد يحبة هذا الى حسل

وتشرَر بالصبغ فيدسرى.
اشتشرَب القوس مرة اشترَ تن سنها
وذلك اذاكانت من الشريان حكاة
ابوخيفة شرك الزرع جرى فيدالدة ق وكذلك أشرب الزرع جرى فيدالدة ق وكذلك أشرب الزرع الدقيق علاة ابوخيفة سماعامن العهب اوالرواة ويقال للزرع اذاخرج قصدة شرير

النَّقُ بُ يَتَنَيَّ بُ الصبغ يَتَنَتَنَّ عَنَى السُعْمِيَ لِمَنْ الْمُعْمِيِّ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمِعِمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينِ

النزدع فحالقصبي شَرَّبَ قصبالِزمَّ اذاصاً دالمَاء فيدُقُ وايدٌ شَرِّبَ الزرع الدقيق –

شَرِّبَ القربة بَالشين المَجِمة الداكانت جديدة فجعل فيها طيب اومساء ليطيب طعيها-

تَنْتُر بالشوب العرفي نشفه

مَنَكِ مُشَرُوكِ تَسْتَهَى الْعَلَى قَالَ الْوَالَا عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَ مَا الْمَنْةُ شَرِّعُ وَهِي -

ضَرَبَ بالرجل واشرب بركذب عليه وتقول اشرَ بَنَى مالم اشرك الاصية على مالدافعل اصلدا قمة بنى بشرب مردد الشرب فعصا دبعن كذب ليدر الشرك بدُ الفخلة التي تنبت من النوى كانها تحدث جمل السفع فقط وكانتاج الماليذ بس -

اشرَبَ البعيرِ اللايترانجبره مَنْ يَحْجَعِنَهُمَا واَشُرَبُّتُ الخيل في جعلت الحبال فل عناقها واشربت ابلك اي جعلت كل جل قرينا ويقون احد الحرارات له كاشر بَبَّك الحيال وانسوع اس

لاقرننك بمأهوعل المثلكان الحبلا تدخل في جلد الداقة كما يَنخل الماء في الشادب-

الشّارِبُ الفَّعَن فَجِيع الحيوان يقال في بعيراك شَارِبُ حَيَ رِ اى ضعف ونعم البعارهذا الولاات فيه شارِبَ حَوَ رَاى عَرَّقَ حَوْرِقال شَرِبَ اذاروى وشَّرِبَ اذاعطش وشَرِبَ اذاضعف بعير ويقال ما ذال فلان على شَرَبَة واحدة الى على مرواحد على شَرَبَة واحدة وقد شَرَبَ كان شهب شربة واحدة وقد شَرَبَ احلب شراش با الدا فه حويقال للبليه احلب شواش بالى الرك ثعافه ح

الشَّرَيَّةُ ادض لينة تنبت العشب ليس بها شجى -لِشْرَاتِ الرجل الشُّعُ ولِكِ الشَّمَّ

رشمات الرجل المتح والي المشيخ المشيخ المشيخ المشيخ المشيخ المتفيخ المتفيخ المتفيخ المشيخ والما المشكونية أبضم المشكونية أبضم المشكونية أبضم المشكونية المال المناديوم القيامة يا الحال لمناديوم القيامة المال المناديوم القيامة الماليونيونية الماليونية الماليونية الماليونية الماليونية المناديوم الماليونية الماليون

النادقيكن شرشتي كالمسوته اى پرفعون دوسهم لينظم اليد وكل لمفع سائسة مشرق وانشل لذى الرمة يعدى الغلب تورفعها واسها -

قريرة الدورة المناه والدن المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه والمناه

(بعانيه)

مصدل لنكت على يقين منكوندا صلا اوفرة اولكفل جداك المتق ليجع عنداختنام دخول الماء في محرضيق و هوقريب من شرب -

الْجَنَّنُ بُمه لا الشَّى والجبلاُ الغَيَّمِ. اجتنبه مه وقد يكون د الشَّف جَاذَ مَتِ المَرَة الهِلِ خَلِهَا فَهِ تَدَكَانَهُ الْهِلِ خَلِهَا فَهِ تَدَكَانَهُ الْهِلِ خَلِهَا فَهِ تَدَكَانَهُ الْهِلِ الْمَلِلَة الْهِلِ الْمَلِلَة الْهِلِ الْمَلِيَة الْمَرْانَة فَرَد تَه قَيلِ عَرَنَبُ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ الْمَرْانَة فَي الْمَرْانَة فَلَا عَلَيْهُ اللّهِ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

الاتان اللحيان اقدَّ بَادِبُ ادَاجَرَتُ فرادت علاقت مضربها -قَبَنَّ بَ اللبن اذَاشربه -حَبَنَ بَ قَطعها عن الفصيل عن المحها يَجُنبُهما عَدُن بَا قطعها عن الرضاع وكن اللى المهر قطه كلانه يجذب عزائع اذابرُ فظاهر -قال اللحياف بَهن بَسِت الامردله ها تَجَرْبُهُ فلمته ولم يخص من اى نوع هو المته ديم بيقال المسجل والسخلة اذا فصل قد بُن ب

العض -حِنَا بَدحولرعن موضعه -اجتانًا به استليه -جادَ يُه كِينَ ب جَاذَ بِتُرالِثِي نَازَعَتِهُ الْمَاسَ التجاذب التنازع ـ قدانجات تعادب-جنب فلان حبل صآله وجَنَ مُهُ ا اذا قطعه جذبه وتجأون قوة الحبل حقانصها لحبل انجدم بدل هذاعل اشتقاق جذم من جذب واختصاصه بالقلع كانداليدية للعمالجذ البنشاديدر يقال للرجل اذاكرع في الاناء نفست ااو نفسين عَنُ بَ مندنفسًا اونفسين-ابن شميل بيناوبين بنى فلان نب ن تا وحَنْ يَتُراي هرمنا ترسيب-يْقال بينى بين المنزل جُذيثًا عقطعة

يعنى بعدر ويقال جدابة من غل المحدد

مندم أَ وجَنَ بَ الشَّهِ رَكِيْدِ بُ جَنَّ بَّا

اذامضى عامته

جداب المنيترمبنية لأفاتخن

المجدّن الشحة التى تكون في اسرالفغاة يكنط عنه الليف فتؤكل كانها جُرن بت عن النخاة وجدد ك الخادة غيار بكاجدًا يًا قطع جدّن بها لي كل هذه عن الجصيفة -الجدّن ب والمجدي عاجماً والفخلة الذى فيه خشون واحد تهاجد بة وعويه ابو حذيفة فقال لي بَنْ بُ الجاد ولم يزد شبعًا وفي الحديث كان دسول المعصل الله عليه وسلم يحب الجدد ب وهو بالتح مايه وسلم يحب الجدد ب وهو بالتح مايه وسلم يحب الجدد ب وهو

الجُوُاذَبُ طعام بصنع يسكرواس ذو لحوابوعي نـ

ێؖۼٵڶڡٵۼۛؽۼؽڿؚۮؚ؆۪ٵٵۅۿ۬ؾۣؠٙٳڶڡڡڶ ڮڵۻؗؠڹٵۅۿۅاڶۺڛۼۦ

ما وجدت جذب في العبرانية والسراينية اقول ايفتا عكن ان يكون الجدي عبنى المحل ما خودًا من جذب كان المطر ينجذ ب فيرو ينقلود

(رشعن)

مصددا<u>صليحك</u>صوب مشافى الابنازا رشفة الرشف وهوقرب من شرب

وشيب َ شَعَالماء والريق ونبح هما يَرْشُقُ وَيُرْشِفُهُ دَشْفًا و رَشْفًا و ثَر شِرِّيَعُنَّا الرَّشْفُ المص -

تَرَشَّعَهُ وَادُنَشَعَهُ مصه والرَّسِّيةِ ثُ سَاول الماء بالشفتين وقيل لرَّشُعُ والرَّسْدِيثُ فوق المصوقيل هوتقع مَافَى الاناء واشتعاف في في رَجِيع ذلك وفي المثل لرَّشُفُ انقع اذ ا تَرَشَّفَت الماء مليلاكان اسكن للعلش ـ الرَّشَتُ والرَّشْعُ بقير الماء فالحَقْ

وهُوبِفِيةُ المُأْءِالنَّ مَى انْتَشَقَّقْتُ كَالْأَبْلُ وَالنَّمَ شَّقُ مَاء قلبِلِ بِيْفِيقِ فَالمحموض تَرَشِفُكُ الأمِل بَافْواهِ إَقَالَالاَ وَهِمَا

وسمعت اعله با يغول الجيَّاعُ آدُوى والتَّاشِيُّ الشَّرُيُ الْحَارُةُ وَى والتَّاشِيُّ الشَّرُيُ الْحَالُ وَلَحِينَ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُ

امراة رَشُوَكَ طيبة الفروقيل قليلة اليكة اليكة ...

قَانوا فَ المثل تَحَسُّنَ مَا أَرْضَعُتِ ان لَمِثُرُ شِفِهِ اصَّنُنَ هِجِل المِن ويقال لَحْ الْكَ للرجل أيضاً اذا بلان يُحَسِّن فَحَيْفِ عليه ان يدئ -

(شفن)

مصدرفرع مشتق من رشع في ضع بواسطة مشغر البعيللذى اصلد عرشف البعيلانه بدير شعالر شف صار بالقلب صفر أحر حسي شتق أمن شفره صار شفره صدة ا وما خذً الفير عن الالفاظ -

الشُّكُنُّ الذيم شُّعُزَّ العين وهوما نبت عليل شعر من من نبت الشهر العلام وليول شُّكُرُ من أشعر في شَّى اصلالحلا الطرق وميث يكون الشفر جدا المعشفر والشَّكُرُ واسَّتَعَرُ البعيرُ قدا يقال للانشكا مَسَافِه عِلَي كاستعارة قال الحياف المنطيع المشَافِر التال دائ في أنساق الا المعرب المشتركين المعير المجوناة من العدس ومَشَافِرُ العَهر صستارة من العدس

المحوض تقدم ولك الرعيان بان لايورد النعوما لوطفح الحوض لانها لاتكأد تروى اذ اسقيت قليلاو هومعني تولهم المرَّ شِيْعِتُ أَنْسُ بُ مِي الماء القليل للباقي فى اسفال لعوض دشقًا لان الأبل لايقداد من قلته علمان تجرعه وتعبدبه ترشغه بمثافها وحيث يحدث عندرشفها الوشف صوت لشبه الرَّشْعَ بِمُوالْأُرْتِينَّا ازيَّشَا فَاصِمِ المَاء القليليَ شَفًّا والمَشِّفَيُّ مَشْغُرُ الاندلمكاندليمع ذ الث الصوب اصلدة متنقق صادبالقلي متثفر ولكون المشفي على واحدا طلق الشفيط لحدا وعلى السكين المعافدوناقة مراشق وك تشرب الماء فَتَرُلَيْفُكُمُ-

ادشق الرجل ورَشَق اذا مصر الحق جاديثه ومن هذا سيم الرضار وضابًا اصلد الرشاق صاربالب الرضابًا ابنت الشين بالضاد والفاء بالباء -ابوعم ورَشَفْتُ وَرَشِفْتُ قَبَّالًا وصعد يُ

ائر شُوْف المراة الطيبة الفراين سيدة

شَفَرَ هُ الاسكاف انطللا عقطع بر-شَفَرُ قا النصل جا نبا لا آخل شُفَادِيَّ هُ وَشَرَافِيَّ صُحَة وقيل طفية عهض تلين الفرع والثَّفَادِقُ صرب من البراسع بقال فاضان البراسيم يكون ف اذ انها طيل -

من شغرف العبل نيد الخرش والخداش تعرالع لاء والبرق قريداً من سفس والحسرج الجال.

شغه في السرا يأنية سفر-اشق-اضا-داق-حسن عجل -ظه-سنى الحسيق

(r. oʻ;;

مصدد دفری شنق من دشع و حدیث کای چین فی لیموض شنگ بعد دشع الماء واشتقا فی اطلق انشف کے بیس – نشیع الماء بیس فی نشفت ما کا دض نَشْقًا و کا کسم النّش گئ –

نَشَكَ المَّاء كِنْ تَنْفُلُ وَنَشِفَكُ وَكَثِفَكُ اخذه من عْن يراوغيرًا مُخرفته اوغديرها ابن السكيت النَّشْفُ مصلة نَشِفَ الحِض

يهدى الرشعة مندوضع اللفظ واطلاق على الانسان والفرس شجوز-الشَّفِيرُ حد مَشْعَ إلبويرَ هَفَيُّ الوادى حد طرف وكذ لك شَفِيرُ جهنم وشَفِيرُ كل شئ حده اصلرحه الشفال بعير-شَفَرًا ذاذى انسانا وشَفَرَاذا تَقْعَى لعل من شفالعين -

اختصاص لمِشْفَ بَالبعيكِين البعيرُوالذى

الشَّافِيُ المهلك ماله-

شَقَرَالمَال قَلْ دَهِب هُومن قبيل اطلاق الرشف على الماء القليل صل شفر قل ثعراتلف -

التَّشَوْيِّرُكَاذِ النفقة هوالتَّرَشِيِّقُتُ-عَيِّشُّ مُشَوِّرٌ قلير مضيق اى لمريجِصِ كلاكا لوشف في جذم المحوض ..

الشَّغَرِّرُةُ من الحدايد ماعض وحدد في المثل صغالقورشَّهُ تُعُمُّرُ امخادهم شُيِّد بالشَّفَرَةِ التي تمتهن وقطع الح وغير الشَّفَرَةُ الفتى السكين العريضة العظيمة سميت كذلا لحدادة]

شَعَرُاكُ السيني حرون حدها۔

ميتكناه لافاترشو وحنشو

٠٠٠ معييره ٥٠ الكُّشَّغَةُ واللَّمُّا فَهُ الرغوة التَّقِعلواللبنَ

لبنَ الإبل الغنراذ احلب وهو الزيا وَ يَوَالُ السَمِهِ النَّفْفِ عَلَى عَطَمُ النُّشُاكَة

اشهها۔

نَشَّفَطِكُا بل اى صادت كالمبانها نُثَافَة ونَيقال انْشَقَى اذ اشرب النشافة حَصَايعقوب است ابلكم تُنَيِّعُ مُعْ ترغ اى لها لُكُذًا فة ورغوة

من النَّشِيْفِ والنَّرْغِبة -

أَنْنَفَتِ النَّاقَة تَنْشِيُّهُا وهُ مِنَ قَةَ مُنَشِّفُ وهوان تراها مِنَّ عافلا ومِنْ لين فضرها لبن وانما تفعل المُعين يدنونتا جماء

اللَّهُ اَفَهُ واللَّشَفَةُ مَا اخذات بمغرفة من القال وهي عارفتكسَّيُّة واللَّشَفُ اللَّفَ وانتشف لونه استفرحكاة يعقول قال السين لغة -

من نشف في العبرانية النفخ والشفق عدللغ في والطاوع هوقر بي من الماء يَنْشَعُلُهُ نَشْقًا-

نَشِفَ النُّوبِ العرق بِالكَسرَ بَشِنَف مَنْفَاً

شربه وتنشقنكناك

اللَّشَا فَتُرَمَّا نَشِوَى مِن المَاءِ -

ادصْ لَمَوْغَةُ بنية النَّنَفِ بالنَّحَ يك خا كانت تَنْشَكُ الماء وقيل يَنْشُفُواوُها -

الكُنْهُ عَدُّ المنتى القليل يبقے في الاناء

مثل لجهترهن اعن ابيعنيفتر-

انتشَف الوسخ إذ هبيستًا ويحوة-

التَّنْفَتُرُواللِّشْفَةُ الْمِحْلِانْی بِسِّلالِی بدسے بذالے کا ْنیشا فیہ الوسی فیلخاماً

به عن بادات وساوم و حوق موهم المادة التناقب التناقب التناقب على ما يازمه

من الذهابي المنافعة

النَّشَعُ دخول لما مِنْ الاض -

النَّشَعُ جَارة على قدر الا فهاد وفعل

ڛۅۮڮانهاعحترقة تعيى نَشْفَةٌ ونَشَفَعًا تفقے بدالوسنخ فی لحامات سمیت نَشْفَةً

كَنْتُوْمُهُاللَّاء وَثَمِيل مَيْتَ ثَنَّا فَكَّالاِنَتْثَافَا الوسوعن مواضعة -

اللَّشْغُةُ الصوفة التي يُنِئَقَّ عُدُا لماء

الستفة الصوف الكي يستف هاماء

نقسوندمروكا واسطة له من نتفظ العربية -نشف في السريان تنفض - تخل في يعنى -طهر كادي ان الاصلى في معناة الالالوسي بالمنشفة وحيث يفضى الى تشقية الطهاق خص جمل في السريانية و نشة مي بيعض في فل كان الفخل فوع من الشقية و تشهيب الشعد في العربية بميضة شفية الجيدا من الرجى ويقال دمند) مفخل مطوال المنسف -

(نسعن)

مصدد فهی مشتق من درشف بواسطة نشف کا معلیم کافذاء وکاعلام نسفین الرمیم الشی تنسف انتسفتر سکیت وانسکفت الرمیم انساقدا اسافعت الربیم الزادب و احسی ...

النَّسَفُ لقَالِطاً مَّرِمِنقارة وقال السَّفَ الطامُّوالسَّتَّى عن رهجه الأرضُ تُخلبه -

نَسَفَ البعيرالكلاَيْشِفِه بالكسايذا فلعر باصله-

انتكفتُ الشي اقتلعته-

النَّسَعُتُ إِنْفِسَافَ الريحِ الشَّيُّ كَامْلِيلِيرِد

نَسَفَتِ الراعيةُ الكلاتَنْسِف لِسفَّا اخْنْ تَكَ بَاخُواهِهِ اواحداكها -

بعیز شؤدیا کل بمقدّ مرفیه الجوهری بعیر نسود بقتلع الکلامن اصله بقدم فیڈنا قد نسود کنالات

فرس نسكى يستغر الخرام والمجليد فرس تسكى يستغر الخرام والمجلون فى عدوة ويقال للفرس المرتسو والسنبك من الارض ود للشاذ الدنى طرهذا الحافر من الارض كى دن المصاد الدنى الفرس عرفقيه من المتزام و د للش الما يكون لنقار ويم فقيه و هوه و د قبيل المدي من الغيل الواسع الخطيو-

لَسَفَكَهِ بِسَبْكِهِ اوظلف كِينْسِفُهُ وَالْسُكَفَةُ الْسُكَفَةُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُ

نْسَفَ نَسْفًا خطا-

ناقة لَسُوْقَى تَغَيِّعُ التراجِيْ عَلَّهُ هَا ۔ انتسكت البناء استاصل البوديد نسفت البناء نشئنًا ا ذا قلعت الله ى يُنسُّعُ به البناء يسمى مِنسَفَة والمِنسَعَةُ التربيَّلِع به البدناء - المِنْسفةُ الغربال-

كلاءنسَيْعِ<u>ى خفى ه</u>ن لية.

مِنْسَقُ الحَادِفِيرِلْسَقَى الاتان بفيرَيْنِيفُهَا عضها فترك فيها اثر-

الشَّيِيْعُ اتُوكَدُّهُ الْحَادُوا تَهْ كَصْلَاحِلُ بجنبي البعيرة المحصَّ عند الوير كان ا

نسف بالمنسفة ويقاللخ أدبيه تَسِيَعَ ا وذلك اذا اخرَ المُعلم ناعِ اوشع إنعق

وذلك اذا هزا هجام شعا اوسط هيھ اثرة وَيَقال اتّف فلان في جنب<u>نا</u> قت نسيفا اذا تيج دو برم كفيہ برجليہ دَيقال

نسيفااذا ئبج وبرم تضيه برجليه ويقال الفرالي ارمِنْسَكُ وقيل مَنْسِكُ ..

لسف المحل طه المعين المتفاد انسك في حصل ماعليه صن الوبروم أفي طهر و مَنْسَف و كَوْوَالْ مُنْسَف و كَوْوَالْ مُنْسَف و كَوْوَالْ مِنْ الله عَلَيْهِ مِنْسَر ب -

انتَّىغَةُ جَانَّةٍ يِنْعُنَهَا الْوسِخِ قَالَ ابن سينه: حكاهام احديث عين قبال

والمعرَّف بالشاين التَّمَان بِيهِ وضرب من الطيرُ شِيد الخطاف يُنْتَشِّعُ -وَمَنْ الطِيرُ مِنْ الْمَرْتُ مِنْ وَمُرْتِ

النِّسْفَةُ مِن جِحَادَة الحَرَّة تكون نُعر ة د اس نخاريب أينْسَ بن بحا الوسن عن الاقلام فالحيامات السين أشاق بالسان - نَسَى البعيرُ الكال عَنْسَقًا ا ذ ١١ قت لعده مِقدٌ م فيه د

ئىكىئالىعىرىرجلراد اضرب بھے ئىگ مگا۔

َيُقَالَ بِهِ يَنَاعَقِبَ تَسَكُونَ وَعَقَبَ تَنَاهُ طَةَ ای طویلة شاقة -

انشُيعَىَ لُونِدُوانَّنَشِعَى لُونِدُوالمُّمَرِلَيُّ كان جلاه صحق بالمنسعة فتغير للون ونسَعن البعير عمله لسفا اذا شرط حسمله الكربرعن صحفت جنب-

نْسَقَىٰ الشَّىٰ وهوليبيَّعن عَمابلہ النُّسَا فَتُرماً سَقط مِن<u>ْ الشَّ</u>عَ يَنْسِفِ فِحْص النحيانی بدئسًا فدّالسوبقِ ر

النَّسَعُتُ تنقيرًالجيلهنالهِ می ويقاًل المُخلصطوَّ لِي المِنْسَعَتُ -

نسكَ الطعاء كِنْسِفِه نَسَكَا ا دَ انفند ويَّهِ الدَّانِينِ المُنسَدِ ويَّهِ المَّالَحُ الصِ ويقال اعزاد الفضاء والمِنْسكَ هَنَّ طويل اعزاد عرق الموقع وهومتصوق ب الصلايكون عند القاشرة صنديقال اتنافاؤناكان لحيند مِنْسكِ ب

انتُرِينَ لونه انتقع وسين كروالشين ـ نسّعَن البعير برجله نسّعًا ضربها قُلُمَّاً ـ نسّعَن الاناء يَسْرِيثُ فاض ـ

انتَسَعُ الطعن مثال نفرَع بن الأعراب يَقال للرجل اند لكثير النِّيدِّيف وهوالسالد يَقَال اطال أسيفَة اى سارة والله اعلم –

(شفعن)

مصده بيكي صوتًا مظالرشون والاصلُ في شفد المرض ان المرض فن له و نحدًله فكاند د شعن ده أستعنا لرطوبا تلك في جمد فلم يت مند كلاسفاً لايباسكا واذ البغ المرض هن المرنبة مل فن ال ديما يكون متد ها ذاه العقل ملذه ع ديما يكون متد ها ذاه العقل ملذه ع شكّدُ الحين والحب يشُعُّ تَشَعًّا وشُقَعًًا لذا عليه وقيل الحدوقيل دهبي عله وشكّ كبده احقها وشفّا لحراى هذا واض عدى من الحين وهومن قوط مرشقً واض هرة حتى من وهومن قوط مرشقً

لىيىشىن النوب <u>بمعنى م</u>ق باصل بل هو ذرح نقل لليد اللفظ من الهزال – الشَّفُقُ تَ نحول الجسم من الهروالوجل وشقت جسم يَشِعثُ شُعُوًفًا است نحل الجوهرى -

الشَّعَثُ والشِّعثُ الثوب الرقيق وقيل المستزالرة بن يرى سسا وداء وجعها شُغُوّ فَ وشعبُ الستركيشِ عَثُ شُغُوّ فَكَا وشفيفًا -

وشفیقا۔ استَشَقَ ظهماوراه۔ استَشَقَ دُهورا می ماوراءه اللیث۔ الشَّعِنُ ضرب من الستورب کو اواءه وهوستراح ل قیق من صوف ۔ یُسُتَنَقُ ماوراءه کانہ ما تول جلده ن شفاله ن فنواد کانہ ما تول جلده ن

من العردق. تقول للبزاز استشِق هذا الثوباي اجعلمطاقا وارفعه في ظلحتي انظر اكتبيف هوام سخيف - تقولكتبتكتابا فاستيزقَدَاى تامل فلان اشتَقَ وشَغَفَتُ والسلمة ربجت ما فيه من المن الكليم من الكليم الكل

الشَّفَفُ الرقة والخفة ورَّمِأْسمِيكِ قَةَ الحَال شَفَعًا –

الشَّفِيْفُ شدة الحروقبل شدة للن البرد وف حديث الطفيل في ليلتذات طلمة وشِغَابِ الشّفاف جع شفيف هولذع البردو قيل لا يكون الا بردر يج مع نالوق ووجد فل سنان شَهْيعًا الى بردا وقيل الشَّفِيقُ بردمع مُكُوّة ويقال شَعتَ في لاسنان واللثاث فلان يَجِهُ اسنان شَوْيقًا الى بردا -

الشَّفَا كُالريج الباددة مع المطم-النَّفَ شُدَائُ الريم اللين ترالبرد-الشِّفُّ المهذأ يقال فيفُّ التي يا فالمان اذا غبط تربشئ قلت نه ذاك- شَعَفَّ المَاء يَسُعُفُّ مُشَفَّا واشْتَقَّ واسْتَشَقَّ وتَشَافَ وَ وَسَنَا فا و تقصّی شهر به و تقال تَسَا فَعَن مَلْ فَ لاناء و استشفَعْتُ أدا شهت جميع وافي ثر لع تُسكر فبد شيئًا ابن الأعلي تشافيت مافل لاناء تشافيًا ادا تيت على مافي فيشك فَفْرُ استَفاقُ تشافًّا مقل و يقال للبعلي ذاكان عظيم المُفرق ان جوزه ليشتعتُ حرا ما ى ايشقى كلي تَن المُفلك من شيء

شُعَافَتُ النهار بقيتُ كن للواليقفي.
الشُفافتُ بقيدًا لماء واللبن فألاناء.
الشَّفَّ والشِّفَّ الفضل الله المُثِمُّ الزيادة والمعرف بالكشرة من شَفَّ يَشِفُّ النَّامُ مثل علي علاوهوا بينا النقصات وهومن الاضلام.

يَقَال شَفَّ الله ﴿ لِيَنْعِثُ الْدَاحِ الدَّ واذا انقص الشَقَّ عُبِكِ لِيُتِفَّ الشَّفَعُ لَكُ كالشَّقِّ يكون للزيادة والنقصان وقد شُفَّ علي كينوثُ شُكُوةً اوشَفَّت

(نزفن)

مسلافه مشتق من نشعة اصلالتقتى فاخراج ماء البيرخ تاسكي هايابستة نزفت ماء البير نزقاد انزحته كله ونزقت هي شعال ولايتعدى -انزعنا الغوم نقل شابهم الجوهرى انزعنا الغوم افدادهب ماء ب ترهم وانقطع و بتر نزيق و فروق قليل للما منزه ف ونزف البئراى اسقيت العالم كلو في الحديث زمزم كا تنزف ولا تكام الي عني ما وها على ترقيم الكروا نزقها ابوعيدة نزفت عبر تراكل الكروا نزقها ساحيها -

التُّزَّقَةُ بِالصّهِ القلير بِهِن الماء والني

المِنْزَكَةُ مَا يُنْزَنَ بِهِ المَاءُ وقيل هُ دُلِيتُهُ تندن في اس عود طويل وينعسب عود ويعرّض د المع العود الذي في طرخ الله على العود المنصوب يستق بدالماء -نَوْذَا لِحِهَا مِرْنَزِفُهُ وَيُنْزِفُهُ اخْج دمكله وَنُونَ دَمَنَزُ فَا هُومَنْتُرُونَ وَوَزِنْ فَيُكُلُمُ إِنْ -

تشفشف النبات اخلافي ليبعض فشف الحوالنباث غيم ايبسدوف التهديب وشَغْشَفَ الحِم البردالشَّحُ الْحِ البسه-الشَّفْشَفَةُ تَشُويُطُ الصَّقِيعِ مَبْتِكَا رَضُ فيح قداواللاء تدره على لجح ابن برنج قال يقولون من شُفُون المالة الشَّقَّ يَنْبِعِثُ من المنوع وقالوا اَشَعَتُ الف ح يُبْفِقُ وهونان ريح فيه-النَّقَّ بَالْرَيْجَ مِ دَيروم-المشقشف والمشقشة أالسنفيفالسئ الخلق وقيل لغيور قال الغرزدق يصعن نساء ويخلفن مآظن الغيي المشغشين ويروى لمشفشيت الكسطن ابن الأعلب ادادالن عشفية الغيرة فواده فأضمته وهزلت وقل تقدم فى صدر هذه التوجية وكمن والشوح الفاء تبليغاكسا قالوائجك تجنث وتنجيك فأطيكون وقيل لشفشك الذى كان يدرعاة واختلاطامن شدة العيرة-

الشَّغَشَفَ وَالاِلدِّعَادُ وَالاِحْمَالِ الشَّفْشَفَةُ سوء الظن مع الغيرة .

ِ نَزَى فلان دورَيَّازِفُهُ نَزَقًا اذا استخدِ بحجامتا وفصدا-

نزقَدُاللهُ يَنْزِفُدُ ثَرْفًا قال وهناه هو المن من المقلوبيات يعن معناً دوالاسم من المقلوبيات كلدالنُّرُثُ -

يقال نوفدالدم اذ اخرج منه كشيرا حتى بين عن ـ

النَّزَقُ الضعفُ الحادث عن ذلك ونزفهُ الده والغَ_نَقُ إذال عقل عِز اللح إِنْ قاله إن شلت قلت النَّرَ فَه -

نَزَّ فَتِ اللَّهُ تَ تُنْزِيْقًا اذ ؛ رأمت دما على علمها وذلك يزيليا لولد سُتعفًا وعملها طوكا -

نُرِفَ الرجاح قااذ اارعف فخرْج مِه ا دمدكار -

الغزيف والمنزدف السكران المنزف العقل قن نُزِفَ قال ابو منصوُ ويقال الرجل لذى عشش هتى يسست عرق ق وجف اساند نزيِّق ومَنْنُ وف نَزَف عبرتدو انزفها افتاها وانزوزالقوم لمستى لهدشت وانزف الرجل انقلع

كلامداود هب عقل اود هبت مجسته فى خصود داوغ يها وقال داكان داكان داكان مفعولا فومَنْرُوكُ كان على كان على مناولة المؤلفة والمال كان على مناولة المال كان على مناولة المال المناوك و أراق المجل في المحصومة اذا انقطع ترجمة مناولة المناولة ال

(نظعت)

مصدن فرجى ما خوذمن النسعت كان المنسغة تذهب بالوسخ وتترك باطن القالم نقيا نظيفا .

النَّظَافَتُروالنَّقَاوَةُ نظف النَّحُحسن وبَهُوَ-

تظَفَر مُتنظيفًا اى نقّاه -

التنظيف تكلف المنط افتر استنظفت التنظيف تكلف النظ افتر استنظفت تكون فتن تستنظف العرب المستعيم هلاكامن استنظفت الشي اذا اخذن كل المِنْظَفَّةُ سُمَّهِ مِرْتَعَل من اليخوس استنظف الوالع عليمن الخاج استفاه نظف الفصيل افضرع امران تظفف شرب عبير فافير هذا قرير من الاصل

التغليث عندالحرب التَّنظُّ الْانْقَرْدُوطلَهِ التَّفَالُونَهُ مِن واتَّعَتْ عَلِيهِ فِقَى مَ هِي مِنَّةً ومَا شَهِها وكن الث عَسلالوسيْ والثَّ رن والتَّ نَسِ قَا لابو بكر في قو له زنطيفالسام إلى معناه اندعفيفالفرج يكنى بالساد و بل عن الفرج كما يقال هوعفيفالمَّ عن والاذار-

(مصص)

مصل اصلی کے صوتاحادثاعنانی است معیصت الشی امتصصت و مصصصته ترشفت دمسِسُت الرُّمّان اَمصُّه -المَصُوصَةُ المهزولة من اع بخادها کافیا

> و پر مصن

المَصَّانُ الْجِعَامِ لانديكِيشٍ.

المُشكَاصُلِيْ الْصِحِن كِلِيْسِيِّ كَانْتِهِ مَصِ الخالص مندو تهرائد السعَلْمُصاصُ الشَّى سرد

مَعْمُمَرَالِانَّاءُ والنُّوبِ غَسلَهِا وَعُمْمَ صَ فا دومعمصد هومن صُتَّى ليسمع عنْدلك الفعل في اللسان ان اصلصن المَّقَ ص وهوالفُسل لاديب ان المضمضة اصل

والتوصف على السكا مكافالد في السكان وفيدايقدا فاتكر العرب الحرب واصله معتده من يخفخ بعيرة اصله مزالا ناخة وتعظمظ اصلهن الوعظ وضعضت كاناء واصلهن الحيض كاشيد باصول الفن ان المضاعف النلاقي والرباعي كلواحل منهم اقتام وجودا مرابعتل -المائة يراء ياخذ السيد هي شعرات تنبت

منشنیت علے سناسن الفقا فلاینجم فیطیام د کا شراب حق تنتف من اصولها سمی کندلک لاند بیمورالصبی یترکد محروکا کندهممسوم د جل

مُصَاصَّ شَدايد، وقيل هو المُسَلِ الخاق كامدركاندالخالص كاشوب في لُمُسَامِعُ الخالص من كاشئ وفرس مُسَامِعَ شدريد تركيب للعظام هو نقل

المُصَّانُ قصيلِ مَلَّ وَبَقالَ لِلْمِضَّا الْمُصَابُ والمُصُورُسِي معااالِ وَيُعِلَّى الْآرَّ وَالْمُصَابِ والمعنى: الأان يكون كل منهما تعنيفاً لمُصَانَ -

في مص في لعبر إنبيتهما معناه المص

وقال غسيوس اندمن الحكاية دمنطمعناه ايضًا المحلوكان الحلوثيس ويصيرهس في العبانية مصّه ومعناة امتضعمر ومندما معناة الحلو

مع في السريانية مصد دضع عهر اقطه دشف ويصيفيها مصار ومعنا كا مضى عليا لاهرة قداد استطاع الكن علب عصر اقطر حيف شفة دوّق مص دضع دوى دبل

(مقق)

مسدر فري قاخوذ من مص ابد لت الساد بالقاد اصلالا متصاص والامتكاك واما المقق بمعنى الطول فومن الهزال الحادث من قلة اللحمر كان الهزال المامة المهزولة بقوميص المورد المقوميس المورد المورد

المَفَتُّ الطُّول عَامَة وقيلِ هُوالطول الفاحش في دقة الدقة هِكَالاصلية -دجل امَّقُّ وا ملهٌ مقّاء وخرق ا مَقّ

بعيل لادجاء ومفاذة مقاً عسيده تابين الطرفين هو نقل من الطول الحافظ م امتق الفصير ما في ضرع امد وا مستكه وتمققه شرب كل ما فيدوكذ لك ليسي اذ المتصّ جميع ما في ذل ى امثر كل المشيقة ان قافها بسل من كاف امثرك لأنهب في اتحادها-

تمقّقت الشاب وتمززته شرببتقليلا قليلًاشيًا بعدشئ ـ

المُقَقَةُ الجِهاء الرُضَّعُ الافاتق وتمص والمَقَقَةُ الجِهال تشبيها لحروق المالعظ بالجداء المققة اصابد جرح فما تَمَقَقَةُ اى لويفهو ولم يُهالدالمق الشق اصله مُقَقَّتُ الشَّيُ فَتَحَدومَ قَقَتُ الطاعة مُقَقَّتُ الشَّيُ فَتَحَدومَ قَقَتُ الطاعة شقعنها الإبارمَ تَقَى الرجل على عياله اذ اصبق عليه حفق او بجلاوكذ الك اذ فرخدومققه وغمَّ ه وهجمه اطلاقه وفرخدومققه وغمَّ ه وهجمه اطلاقه الفيق على العيال من قبيل المثل كانه الفيق على العيال من قبيل المثل كانه

المكأفئ الازدحا مركالبكائي ومككة اهلكه نقلمك مواكاستقصاءلك الانتيان على الأخ تُعمل الحلاك وايضًا نقل الع الازدحاء من الاستقصاء الذى يلازمه كاكنثار فيعلى مكنة معروف قيل سميت بذلك لقلة ما هُاوذلك الهمركانو يَتُنكُّون المَاء فِها اللَّهِ عَنْهُ مصدروعي مشتق من مصص بواسطة وقيل ميت مكة لافحاكانت مَّكُفُّ من طله فيها وأنحك اى تهككه-تَكَلُّكَ عَلَى الْغُرِيمِ الْخَ عَلَيهُ فِي الْحَتْمَاء الماين وغيرة المَّلُمُّكُكُةُ التداحج في المشميعلاصل اليحكي صوتا متخبألا المَكْوَلِفُطاس يشرب فيه-المتكنَّوُك مكيال معرُّون هونقل من الطاس الحالظهن المعلوث والمتكافح طائو

(2) مصدرة عماخود من المعج اسطالك سمالخ عنالانديم وميتك

ليسمن المضاعفة لكندمن المعسل

من مَكَا يُمَكُونَا إذا صَفَر

مثاذق الطائر فالقلة المقامق المتكلموإقصالح لفاطلق عليجكاية لصوتد المَقْمِقَةُ حكاية صوت وكالأمر مَقْمَقَ الحوارخلف الدمصه مصَّاشلالا

مقق والاصلمن معاشد الامتصاص-مكافئ الفصيل مأفي ضرع امدامتص جمليع فافيترنش يدكلروكن لك الصبواذ إستقع ثدى امربالص قال بن جني الأماحكاة الاصمع من قوطرامتك الفصراماني فهرامته وتمكرك وامتق وتكمقق فالاظهان تكون القاف بدلاملوكافيد مُكَ العظهُ المَكَّدُ وَتُمَّلُّكُ وَتُمَّلُكُ وَتُمَّكُمُكُ امتص ما فيصن المخ المهذيب. مَّكُكُتُ الْمُوْ وَتَمَكُّكُتُهُ وَتُعْفِي يُقْفِينِهِ اذااستي جت مخه فاكلتُ ومَكَّلَكْتُ

بهمل متكان مثل مصان وطحان تدير بتصومهان في ورة ملحان-

الشي مصصتتر_

(مزن

مسال فرجى المخدمن المص بالب ال ويظهرهذا من حَرَّه يُكُرُّهُ وَرَّا الاَصَّحَة والمَرَّةِ بِعِف المَسَّةِ تُعرَفق المُلِالخرالتي تدنيج اللسان فتُمُصُّد تُمَن تُول الفضل لجودة تلك الخرا-

المِرُّ بِالكَسْرِلِقَالُ وَالْمِوَّ الْفَصْرُ الْحَدْيِانُ مقتریان وشئ مِنْ ومن یِزُ وامثُّ ای فاضل وقد هُنَّ بَحَنُّ مَنَ اذَةٌ وَمَثَّرَ سَنَّ ا دای لدفضاً اوقد دًا وعْرَدُه بِدُالْث کلام فضله ۔۔

يقال هذاشئ لدمِرٌّ على هذااى فضل وهذا أمَرُّ من هذا احاً فُصْلُ وهذا له على مِرَّ اى فضل ـ

فى حدايث النخص اذاكان المال ذا مِنْ ففرة دفئ لاصناف النمائنية واذا كان قلبلافا عطرصنفًا واحدًا الخاذاكان ذا فضل كثرة وقد منّا هزازة فهومزرُّ اذاكثروما بقى فى لاناء الاحرَّ التحليل كاند بقدار ما يُمكنُ ويُمَنُّ -

المُزُّمن الوطان ماكان طعيد بين هوضةٍ

الخ منق العظمروف التهدايب نقعظام القسب.

قالى ابن دريد المُؤُمّا اخرَجِم يَعْظَرِ تَمَخَّخُ العظمروا مُثَغَنَّهُ وَمَكَكَهُ وَخَخْخَهُ اخرَج عندوالمُخَاخَةُ مَا تَمَّصص صنه وعظرةُ عِنْزُو دُوحُخَاعَ العظمرصار فيه تُحِدِّ۔

اَعَتَّتِ الدابتروالثاَّة سمنت واَتَّخَتَّتُ الابل ايضًا سمنت لانها اذا سمنت كثرت عظامها عجّاً -

) عُمُّ العودابتان جهى فيدالماء واصل خالف في العظم

اَعُجُّحب الزرع جرى فيه الداقيق و اصل ذلك ني العظم -

المخ الدرماخ هونقلك نايشبالِخُ ـُــ ثُمُّ العين تُحتها واكثر ما يستعل في الشعر...

الدعاءُ مُخُّ العبادةٌ مُُخُّ الشّى خالصه كالمخ ثوالخالص لاندهرخوب فيه اهْرُمِعُ أُذاكان طائلا من الأمق-

وملاوة والمرأبين العلووالعامض شاب متربين العلووالحامض والمثر والمزاكم كالخراللن يناة الطعط ييت بذلك الدنعها اللسان لأن الله يذيُّتُ وبُمَنُّ وماكان طعمد بين الحيوضة والحالاوة الله بِن يُمَكِّنُ وَيُمَكِّرُ -

المُزَّا ذِمِن اسمَاءالغربِكِون فُعَدًا كُلَّ من المزاية وهالفضيلةُ تكى ن من امزيت فلاناعل فلان الحضلته وتبيل مُنَّااءُ فعلاءً من الزّوه الفضل ومجوزان بكون ُعَزّاءَ فُعّالًامن المزّيّةِ والمعنى فياواحد لانه يقال هواهن أثن واعتر منداى افضل-

التمت زشه المتاب قليلاقليلاوهو اقلمن التمثر وقيل هومثا هوويب من الاصل ـ

عَنَّاهُ يُمْنُّهُ لَا عَنَّهُ الى مصدوالنَّة المرة الواحلة وفي الحديث كانتجيّ مراكمنَّةُ والالترتان يعنى في الرضاء

التمثُّ ذا كل لمزّ وشريدوا لمَزَّةُ أَهُ صفل المضتمن الرضاع

تمزدت الشي تمسكة -

المركة مزكة والكزنزة القحيط الشابيه وقلاعزاه اذاح كدوا قبل بدوادير وقال ابن مسعود رضى اللهُ عن به فى سكران أبى به تر تروه و عَزْمِزُوهِ اى حكولاليستنكك وعزمزوه هوان بجراث تحربكا عنيقالعلديف فالصح وقرعنا فاتعتع انسانا هذادليل علىان المزعزة والبزيزة والمضمضة منحكاية الصق العادث عنة الواعل

(مزعی)

صلى ة اخرى كمزّ صار المضاعفنا قصاً وخص بالفضل والمزية منحرنقل المالتكور

عزامزوا تكبر والمنو المزعىالمزيَّةُ فى كل شئ التمامروالكمال ـ

تمازالقوم تفاضلُوُ ا-أخرك يتشرعل وفضلت والمزآية الفضيلة لمعندى قفيتتروكز تيتثاذاكانت له منزلة ليست لغيرة-

(لبعث)

مصدل<u>اصل بح</u>كے صوتا ثائيًا يسمع عنا بعث الناقتم به كه او حيث يفض البحث احيانًا الح في الها و فرارها اطلق البعث على الارسال البعث بمعنى حياء التي من البعث من النوم اومن رسالة وإلح لك الاجسام -

بَعَتَٰذُ يَبِعُثُهُ بَعِنْثُ الرسلہ وحه ہ -بَعَثَ به ارسله مع غیچ وابْتَعَنَّ ایشًا ای رسله فاشعَت -

يقال الْبَعَثَ فلان لشا شاد اثار ومضى هما لقضاء حاجته

البَّعْثُ الرسول الجمع بُعثَاثُ -البَعْثُ بَعْثُ الجن اللافزو والبَّعَثُ القورُ المجوثون المشخصون وَيقال

هرالبعث بسكون العين -

وَفِي النوادريقال اسَعَثَنَا الشّامِعِيلِ اسااوسلوااليهاركا باللميرة -

بَعَثَ الجنْدَ يَنْجُعُهُمْ بَعُثُّ وجِهِمِ ح وهومن ذ لك وهوالبَعُثُ والبَعِيثُ

وهوائن د نام وهوالبعث والبعيث والنَّغُثُ يكون بَعَثُا للقومُ تُيَّعَبَّنُونَ

الى وجدمن الوجوة مثل استظال كب وقو له كمنت فى بكفي فلان اى فى جيشر الذى بُعِينَ مدار النجق الجيني -بَعَنْ مَنْ عَلِى النَّحَ على على والعَلْمَ الْعَلَى الْمَعْ بَعَنْ مَنْ عَلَى النَّحَ على على والعَلْمَ الْمَعْنَ عليهم

بعدة على الشيخ على على و بعد على البلاء احله -

انْبِعَتَ النَّمَّ ثَبَعَثَ اندافع۔ بَعَثَ مَن نومہ بعثًا فائْبَعَ کَ ایقظہ

واَهَبُهُ-

انْبِعَثُ في السيراى اسرع-

رَجِلَ بَعِثَ كَثَيْرُلا نِبْعَاتِ مِن نومه ورجل بَعَثُ وبَعِثُ وبَعَثُ لا تزال

البَعْثُ فَى كُلُومِ العرب على وجهدين اص هما الارسال كقول تعالى تُقَرَّعُتُنَا من بعده مِرَّوْسُم عنام ارسلنا والبَعْثُ اثارة با داخ اوقاعل تقول بَعْثَنَا لِعِيمَ فَا نَبْعَتُ الى اثرت و فَثَاد والبَعْثُ إيضًا الاحياء من الله تعالى وبَعَتَ اللّه لِخَلْق يَعْتُهُم بُعَثًا مُنتُ هرمن ذلك فَ وَلِعَتَ اللّه لِخَلْق

فىالبعث كله لغتر بَعَتَ البعرِفِ نُبْعَثَ حَلَّى ععت أله

سال

فارسلماوكان باركا فهاجه-فيه يث حديفة ان للفتنة بَعَثَا يِ

فيمه مديفة ان الفتنة بَعَثَانِ ووففات ثن استطاع ان يموت في وقفاتها فليفعل قوله بَعثًا بين الالله وتعييمات جع بَعنَة بِه

وكل شئ اثرتد فقد بَعَتَنُهُ وَمَعَدُّ بِنَ عَائَشَةُ رَضَىٰ تُلْهُ عَنْهَا فَبَعَنَّنَا المَعِيْظِ ذَا العقد تحته -

التَّبَعَاْتُ تَفعاً لِمِن ذلك-تَبَعَّ<u>َثَ من</u> الشُعلِ ي الْبَعَثَ كاستِ ه

البَاعُوْثُ للنَّادَى كَالاستسقاء للسلمين وهواسمرسرياني قوتيل هوبالغين المجهة والتاء فقها نقطتان. تا وجدته فالعبلنية والسريانية. بَحَشْ في السريانية بحث و فتش. فحص بين - برهن و حفر منكت. بنش حرائد هيم اغهى و اغلو اطاف و درد.

(بحث)

مصدة اصل يحك صوتا بيمع عنداعث

التزاب تُعصاً <u>دیمعنی</u> الطلب المصرف والفحص-

الْبَحَثُ طلبك الشَّى فاللرّاب بَحَثَةُ وَابْحَثَ الْبَحُونُ مَن الأبل لِوَالْإِصَالَ بَعَثَرَ اللّراب بايديما ترمى الى خَلْفِها البَحَثُ ان تسائل عن شخ وتستخدر المِحَثُ ان تسائل عن شخ وتستخدر لان باحث الارض مما يعمد طلبالشر — بَحَثَ عَل الخرواستَبْعَتَ وابْقَعَنَ فَاتَبَعَتْ الْمَعْتَ فَاتْتَعَنَا

البَعَثُ الْعِيدَ العظيمة لانها تبحث التراب _

افتش هونقل الحطلب

تك يمادوالبقاى بالمكان القفريعنى محيث لا يدارى اين هو-

سُوة براء تكازيقال طا البُحُوبيُّ سميت بن لك لا نها بَحَدَّنَ عن المنافقين واسلاهم اى استثارها وفتشد الْعَلَيْنِي كالخليلط لعبتريلعبون بها بالتراب كالمُحْشَة -

ابَعَىٰ المعدن يجث فيجن الذهب والفضة البُحُاثة البَحَاثة البَحَاثة البَحَاثة البَحاب الذي يجث عايطلب فيه-

تَصَلَّ المطرالة الآواب ثَلَبَهُ وَيُطَّ بعضَهُ عَلَى المُعَلِّ المُعَلِّ المُعَلِّ المُعَلِّ المُعَلِّ المُعَلِينَ المُعَلِّ المُعَلِّ المُعَلِّمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلَمُ المُعْلِمُ المِعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ

هُمَّىٰ لِطَبِى عِلَاعِلَّ اللهِ يِلِهِ وَالأَحْمِيِّ هُمَّى يِدِلِ هِذَا لِعَلَى اعْتَاذُ مُحْصَ مِن فحص بِدِلِ الفاء بِالمُعِمِدِ

عصىبه القاء العاميم التحميص بمعنى التعليص التحميص بمعنى التعليص فن تحكولا في المعاملة المعام

الفَحُشُ مااستوى من كلادض سمى كذاك لملاستدالمثنا بحته بملاسة كانحوصة ـ

الغُحُمَدَةُ النقرةِ التى تكون فرالخ فن والحددين من بعضل لذاس -يَقَال بينها فِحَاصُّ اى حدواته وقد فَاحَصَنِي فَلان فِحَاصًا كان كلواحه منهماً يُغْمَضُ عن عيب صاحب وعن سرد فلان فَحِيمُش ومُفَاحِصٌ بمعن سرد فلان فَحِيمُش ومُفَاحِصٌ بمعن

واحدا-

(نعص)

مسلمرفرعی مشتق من بجعث صارت البلوفاء والمثاء صادا۔ الغِمَّسُ شدة الطلب خلال كل شيخ نَحَسَ بعث وكذ المثانِفَقِّسَ واثْقَصَّسَ

عص بحث ولد الصحمن والمحص المسماء تنفص برجليها وجناحيها في المسماء تنفسها أفحن صدة المبين عمر المسماء التبيث المناهمة في المرماد التبيث عند المفسئ المبين المحمد المناهمة المن

مشل َفَاحِيطِ لقَظَا ۔ فَمَمَ للحُبُرُةِ عَلَى لَهَا موضعها في النار واسم الموضع اللَّ نَحُكُمُ صُ ۔

فحصن اعن اوساطر وسهم الشعر

فاضرب فأنحصواعندبالسيف وكف

الصحاح كانهم حلقوا وسطها وتزكفا

حفس فے العبل نیہ بمعنی فحص کا نھم ابدلواالصاد ہالسین تُعرفلب ص ا فصار حفس۔

بحش فالسريانية بمعفيها كانهم المدلواالثاء بالشين وميكن ان يكون بث وحث من بعث او بعث ـ

(هَڪُ)

مسدار، فرقى مكنود من بعث بواسطة فحول الاصلحين معانيد الذهب ب فى الادمن تونقل المدفاع الخلق محكن لظبى فى عدادة اسرع كانثرهب باحثافى الارض –

كَمَصَ بِهَا ضَرط هذا عليه كايترال مَتَقَدَدُ الْمُحَقُّ الْمُحَقُّ الْمُحَقِّ الْمُحَقُّ الْمُحَقُّ الْمُحَقِّ الْمُحَقَّ الْمُحَقِّ الْمُحَقِّ الْمُحَقِّ الْمُحَقِّ الْمُحَقِّلُ الْمُحَقِيلُ الله فرس مَحَقَّ الله الله فرس مَحَقَّ الله الله المُحَقِرة للمحر القوائم وقد المحر المحقولة للمحر القوائم وقد الفرس المُحَقَلَ المُحَقِلُ المُحْمِلُ المُحَقِلُ المُحْمِلُ المُحْمِ

حبل بجِمنَّ و يَحِينَ المسل جهليس له زِئدُ رُومِ عَرالِح بل يَحْمَنُ اذ ذهب وبره حقي ملص حبّل عَجَيدُ ملص بعدن واحد و المِحَيدُ الله ميسل لقلة الموبر-

مَحَّصُنُ العقب من الشعم اذا نقيته مند انقتاله وترا من هناصا رهم هض بالضاد وض بالنقاء الخاص هَصَ به الارض عمدًا ضرب هو قربي من محض بعث _

المحكم خلصه الشي ومحكم الشي و محكم الشي و محكم الشي و عبياصل الملاسة ثولغلوم المسي المحت المشي و عن الصلاة وقد المحكمة المحت الشهب المحكمة ال

فعن فالص لدين الطه ماء حلوًا كان اوما مشا-

دى برق معيد وتخفض ... تحضَ الرجل سقاه لبناً مَحْضًا .. اِمْ تَحَسَنَ هوشرب المَحْفِق قدامتَّحَسَنَهُ شارب د .

المحَشُ مِن كَلِشَى الخالص جِل يَحَكُونَ الفرسية اى مُحَاكَمُ _

فضة فكفنة ولحفق ومحكوضير

ا تُحَضَّ الوداخلَصَ ﴿ الْحَصَّ الْحَالِيثِ والنصيحة وهون الأخلاص -

عفى الودوا عفسُدالُا محون تُراضِيعة الخالصية -

(محق)

مصده فرعى مكخود من محصل بدر الليهاد فا كالاصل في تزوال الوبر عن الحبل نعر نقل الخ هاب لبركة تعرال النقصان من ذوال الورم-

المحَقُ النقصان ودهاب البركتروشى مَاحِقٌ داهب قد حَتَ واتَّحَقُ وُتَحَقَ ويَحْقُدُ واهْجَ قد فاللازهري تقول قال این سید به هذه عن اید زید وافا المعهد من من هذا محصور کاس بب فکون حصور من الفتر اکثر استعالا فی دهاب الورم من الاصل - التجديد الافترا را لا المتعال التجديد الافترا را لا المتعال التجديد الافترا را لا المتعال التجديد التحديد التجديد التحديد ا

الذهب اطلق علم ايلاز والمحصف الاختباد تحمّل الله المائة عَشَدُاذهبد عَمَلُ لمَنَّ بِوح برجله مثل د حصر هودي. من محض و محص علے هذا اصصدا يحكم العبوبت .

همس في العبرانية معناه القرايدوض البعض على بعض عند غسنيوس هي قريب من محض -

الااجل محس في السريانية

(قعض)

مصدة فرجى حادث من بجد بواسطة محص خص بالخلوص من صفاء الحبل من الوبر ثفرنقل الحاللين الخالص -المحكن المبن الخالص بلار غوة وكبَرَّ کیاق اله لال - فیم آلدبالموت - میم آلد الموت - ما حق الدید الدید

محق في العبرانية التشديده والاهلالط ولااجداد في السريانية -

مصدرعکےصوتایسیم عنالتنصفح ہو قیب میں بچے۔

النَّحِيْةُ صوبت يودده الدجل في جوفه وقد مَحَ أَنَّهُ يُحَيِّعًا ونَحَنَثَ اذا سرد السائل دد البيحا وشيعيةُ في الباع كانداذ استل اعتل كواهة للعط اء فهدد نفسته لذالث-

التنعنع والنحنعة كالنعيم وهواشدا من السعالة ذهري عن الليطالفخة التنعنع وهواسها من السعال وها علمة

عَقَدَ الله فاهَّحَنَ وامقَعَقَ اى ذهب خيرة وبركت نصل تَجنِقُ اى سرفق عمل دهو تَجتِلُ من عَقَدُ وقراتُ عِبْقَ ا داد لك فان هب صاه وملس ها اصل ونَصُل تَحِيْقٌ ذَمَّ عُلَةً ـ

من المحقى الخفف ان تلد كا بل الذكور وكا للد كا ذات كان فيد افعل الخلسل ودهاب اللبن وّمَن الحَتَى الخف النخل المتفادب كل شئ ابكللت يحنى كا يسبق مندستى فقل محقّتُه وقد الشَّحَتَى اى بطل -

تحقه ای ابطله ومحاه این الاعراب آگفت ان بین هب الشی کاچتر کاتیرک منه شیء

ا مُتِمَاقُ القمامة واقدُ هوان يطلع قبل طلوع الشمس فلايرى _ الانْحَاقُ ان يُعلك المال او الشيء الْبَعْدَة - و

البَحْةُ والبَحَامُّ والبُحُوَّ عَتُرُوالبَحَاحَةُ كلدغلظ في الصوت وخشونة ورعاكان

خلقته

بُحَرِّ يَنْكُوُّ وَيُكِبُّ كَنَ الطَلقَ الْطَالْبَحِيْسِ وحلرابن السكيت فقال بُحِحِّتُ الكَسر مُنْكِمُ بُحَىاً وَفِي الحِديث فاحد واللهِ ب صلى الله عليهُ سلوبُحَدَّ البُحَدَّ بُالضم خلط فالصوت -خلط فالصوت -

ێۛڡۧٵڶڹۘػؘۭۧؽڬؗڠؙؙۭؗٛڹۘۼؙۘۅؘۣؗڟؘٳۅٳڹڮٳڹڝڿٳء ڣۿۅٳڶڹؙػٳڂؙ

رص أَنْحُ بين البَيِّ اذاكان ذلافيه خلقة قال لا ذهري البَيِّ مصل آكان في قال ابن سيل اوارى اللي النوك بَحَثُ تَبْعُرُ وهم نا درة لان مشل هذا الما يدخم ولا يفك وقال رجل أَنَّعُ وَلَا يقال باحَ واعراً الإ بَعَاءً وبَعَدَ الله وفي صوته مُتِنَةً والشرح.

يْقَال ما ذلت اصيح حتى : كَيْنَى ذلك قال كلازه مى تَجِعَتُ اَبْحُ شِي الغة العالمية قال وْتَحَدَّثُ بالفقرَ اَبْرُ كُفت وثوالجعك المُتَفَعَدُ ايضًا صوت الحرج من الحكين يقال من تُتَعَمِّرُ الرجل عن كواع قالل نسيايًا وقال بعض للغويين النَّحَتَّدُ ان يكرد فول نَحُ عُ مستار عَلَا ان المقرور الدا تنفس في اصابعه مستد فئًا فقال كَدَيَهُ اشتى مند الصدوث والفعل تقيل كمكه كهكهة فاشتقوا من الصنى قال -كهكهة فاشتقوا من الصنى قال -كالمَنْ المعيل الذى الداستان تَعَكَرَ-كالمَنْ العبل الذى الداستان تَعَكَرَ-

ر اجلام العبراليد - المنعن - المنعن - المنعن السريانية المعنى المنعن المنع المنعن المنع المنع المنعن المنعن المنعن المنع المنعن المنعن المنعن المنعن المنعن

تعقح

التَّحُتَّى ُ ثُرُددالصُّقِّة في الحلق وهو شبيدبالمُثَّة تِوْيقاً للضحل القرد التَّحَقَّدُ ولصوته المُتُحَدَّدُ كُا يرتاب احدف كوندحكانه

(S S)

مصدد يحكى صوتًا ذا غلظ الإخشونة يخالط فيدالنون والحاء اوالبادُ الحاء الشَّكِيُّ التَّهَن فَالْحَلُولُ الْمَقَارُ وَلَيَّكُمُ وَبَّعَبُرُ الْمَهُن فِالْحُلُولُ الْمَقَارُ وَالْكَارُ وَالْفُ حالِيث خريمة تفط الحياء وَبَحَبُرُ الْحِياء الى السّع الغيث وَتكن من كلاض قالله (فقي وقال اعلى فاهر وضريها الطلق تركيها بَعَكَبُرُ فاهر وقال الحاق المحالة عن اللّحيان في عاصر الكسائل المسمع رجلا من بنى عاصر الكسائل المسمع رجلا من بنى عاصر الكسائل المسمع رجلا من بنى عاصر الكسائل المسمع العالم المنا المقالة المنابعة المعالمة المسمودة المسمو

(احج)

مصلا اصلے قریب من مج و فَحِّ۔
اَحَ حکایۃ تفحض او توجع۔
اَحَ الرجل ردد التفحض فی حلقه وقیل کا ند توجع مع تفحض اکا تحاح المنظم ال

يتوجع من غيظاوحزن والاعكثة

يصعن الدينا دس وأنخ جُنته ي وت قبلو سكت كثاقبة من الجمر الادبالابكيِّ دينالااً بَيْرٌ في صوتدجنك ضرب باجنادالشاء والثاقية سبيكة من دهب تثقب ای تنقد-الفحري في الابل خشونة وحشرجة في الصلا بعيراَبُرُّ وعوداَبَكِ عليظ المسوب والبَتُمُربِ راعي كَلَّ أَنْحُ لِعَلْظُ صوته-شيحتي بجينة اتباع والنون اعلق سنكأ والقخجع آبخ والجنؤالقالح الميتنقم بحا اصله القلاح التى لاصوت لها كمايستغاذ من اللسان الفاء التَعْبَرِيُّ الواسع في النفقة الواسع في المنزل ويجيح في المجداى انه في على واسع وجعل لفراء التَّبْعَبُدُ من الباحترولم يجعلدمن المضاعف و يقال القومرفى ابتيكايج اى فى سعة وخصب البخبؤخة وسط المحسلة وبخبخوحة المادوسطماكاادي العلاقة ويفال قرتكيمكيت فالماداذ اتوسفها وتمكنت منهآ۔

كالأحاج والاحام والأعيث والاعتبار والاعتبار الغيط الفن وحادة الغراصل المتحود وحيث المعدد المعدد الفرس الماق عليها وحيث الازمشة العطش شدة الحرن اللها شرائي المعدن والحالف فعن —

اَحُ الرجل سعل وقال دوية بنا المجاج يصف دجلا بخي لما أذ اسسُّ تَتَحَكِّرُ وُسِعَل يكاد من تَنْحَنيُرُ واَحِّر يَحِكَ سعال النوق كا بُرِّح

احُ القوماذ اسمعت الهرحفيفاعندا مشههم وهذا شاذ هو نقل صعات نوع خاص الے نوع آخر۔ (1 هُج)

من ثقل بيدا و من مَرَض او هم كان ه يَتَخَكَّرُ وكايبين في حَديث عمار نرأى دجلا يا يُح ببطنداى يقلدم تقلاب من كالمنزير وهوصوب يسمع من الجون معد تنفيل همرو نميج يعترى السمين من الرجال الأرثم على مثال فاعل لذي اذاسترا تَحَديث مَرَّ فِقلًا-

(Z'9)

مسلداه اسلاو فهی قربی اح و یکی الموحة سوت الموحة سوت معنظ و و حوم الشوب و حوم و تر المقرد و حوم المقرد و حرم المقرد و المقرد المود المود المود و حرم و المود و حرم و حر

وحوح الرجلهن البرد اذ ارددنفسه فى حلفت تسمع لمرصوتا وحوح الرجل اذا نفخ فى يب لامن شل الاالبرد ورجل وحواح خفيف ورجل دحوح شدى يال لقوة ينحم عند عمله لنشأطه وشدته ورجل دحاوح والاصلُ

فی الوحوصة الصوت من الحاق و کلبگ وحوام و وحوم –

توحوح انظلىم فوق البيض اذاادتمها واظهره لوعه تركها تُوَكِيمُومُ وتَوكَوَى تُصوِّهت من البرد من الطلق باللِقِطاط ... الوَحْوَمُ والوَحْوَامُ المنكمش الحال يلا النفس ..

الوَّحُوَّ مُ ضوب من الطيرة اللبن ويا و كا اعرف صعتها -

(نعَمَ)

اصله حكاية صوت طبيع عال المخاطب اخدا انعمر للهي قالله اخركان نعمر لغتي يقولون انعمر للي قالله لنعمرك المستخدة المستائل شركان نعمرة وعلى السائل شراد اطلبسائل ومنجع المداسه سميت العطية التي للتعليم المناطلوب من النعمة وهي قريبة من النعمة شعر المشاركة اللين الناع النعمة في الفرح الحاصل من النعمة الحالمة المناشرة وهيش الناع النعمة الفرح الحاصل من النعمة ولذة وعيث النعمة الناع النعمة الناع النعمة الناع النعمة الناع النعمة الناع النعمة الناع النعمة المناقة وعيث العطية الناع النعمة الناع الناع النعمة الناع الناع النعمة الناع النعمة الناع النعمة الناع النعمة الناع النعمة الناع النعمة النعمة الناع النعمة الناع الناع النعمة الناع الناع النعمة الناع النعمة الناع الناع الناع النعمة الناع النعمة الناع النعمة الناع النعمة الناع النعمة النعمة النعمة الناع النعمة الناع النعمة النعمة

المال فى كالنمام صادسالنعة بمعنى المال و كون كالانمام البقرة الغنم من معظم مال العرب سميت العاماكا نها نعمات والنعامة نعاقة لعظيم جمها و تقاديها للانعام أله المنافقة المنافق

انتعائد من منازل القمر كادرك علاقتها ..

انعرالهجال داشَتَيْع صديقدها فيتًا خطوات كانداكرمه وانعـعرعليـه-

(لغكم)

حكاية للصوت النَّعَيُّةُ جهس الحكلمة وحسن الصُّق في الفراه و غيرها النَّعَرَ بالفناء و شحوه الديت فع دائِثي وَيَتَنسَّتُهُ بشَّى وَيَسْوِمُ لِشِّى اى سِّكلم دبه -النغ حالكلا والخفف -

النَّغَيَّةُ الكلامرالحسن قَبَرا هو الكلام الخفف نَعَم في الشّاب شرب مناقبلا

كنغب حكاه ابو منيفة وقار يكوزك لا النُغْةُ ثُرُ كالنُغْبَةِ لاربي فى كون نغب فرعاً لنغمر-

(نخمی)

مصدادفرع وشئق من نحفهه وحيث يصوب المانع عندالمنع بمثل مأنع عندالمنع بمثل مأيشيد نه نه نه دا المسنع

خلاف الاعرا-

النهى خلاف الاهرتها و فانتهد تناهد كف هو تدعن الاهربعد فيسيد - كف هو تدعن الاهربعد فيسيد - منها قلم عن الاثامراي حاليس شانها المن المنهد المن المنهد المنهد

استَنَهْ يَكُ فلا تَّامِن فلانِ اذا قلت لِهِ انهدعنی -

المهية والنهاية غاية كل شئى كان كه يخى ديك عن تجا وزها و دلا كان اخرة ينهاة عن الثاثث فيرتدع-لنتح الثنى وتنا<u>ه و</u>ثقر بلغ نها يته.

انها يترطرف الحران الذي في انف البعيغ ذلك كانتها تد-

النَّفَّ والِنِفُ الموضع الذى له حاجز پنچے الماء ان يفيض صند و مندالنؤى والْنِحَةُ بالكوالِفتِ الغد ير-

تَنْهِيَدُ الوادى حيث ينتهى ليدالماء من حروفه-

کانهاءکابلاغ کانداوصل الخنبر الی نهاید کانداوسل الخنبر الی نهاید کانداوی الیها واقتیم به تبدیل این این کانداوسول الیه انها الخاب النهاد و النهاد و النهاد الیه النهاد ا

بَلَغَتُ مَنْهى فلان ومَنْهَا دَرِ انضح الشئ ابلغد

ناقة نهية بلغت غاية السمن هذا هوالاصل تُملِيتعل كل سمين من الذكو وكاناث كلاان ذلك الْمَا لهوف كانعام -

نْهْيَدُ الوتدالْفُهُمَدَ التّى فى راسها تنهى الحبل ان ينسلز_ حولیمن کاصوات آفکیکا ای شُخل سے دھبت تمیم فائسکھے وکا تکنھی ای کاتن کوکا ادم می العلاقہ۔

(بنه)

مصدادیکے صنق الکلب مشلعوی دوعوع ووحوح-

النبح صوت الكلب أبح الكلب الظبى والتيس الحية اصله في الكلب شعر اتسع فيه.

استنبوا داکان فی مَضِلَّت فاخرج صوته علیمثل نباح الکلب فیسمعه الکلب فیتوهمه کلها فینیم فیستدل بنباحه فیهندی۔

نبى الهده داستن فغلظ صوتد-النبوح اصواري لحي هو على المثل

قال لجوهري والنبوح معجد الحي اصقاً كلايهم والنبوح الجاعة الكثيرة من

الناس لضجة والنبوح

النَّبَامُ صَدَّقَ مِيْنِ صَفَارُو وَالنَّهَ الْهِ الْمِيْ الْمُؤْمِنِ مَنَا تَعْمَلُ فَعِلْمُ فَا مِنْ مَلَة تَجْعَلُ فَ

النص العقل يكون واحدًا وجمعًا -سميت بداك لا نها تَنْهى عن القب يح والنهاية والمنها أة العقل كالنُهُ يَّ تَبَ هو نِهِ يَّ من قوم النَّه يَاء -

ناهیك بفلان معناه كافیك مرتوط قد تحی الهجل من المحقر تفاد دالكف مند شدم و دجل نهیگال من دجل وناهیك من دجل و نماك من جلای كافیك من دجل كدم عنی مراجل وليد

اند بِعِيدٌ الله وغنائد يسف عن تطابغ يز ـ زنهاء النهارار تفاعد قربيب نصفالغار كان نوره تناهي في الاستكمال ـ المرادة تناهي المرادة الم

ۿڂٮؙؗۿٵٷؗڡٲػٞڗۅڹۣؿٵٷڝٲؿۊؚٳؽۊڶ ڡٲؿڗٟػڡٞۅڶڰڒؙۿٵءمٲؿڗٟ ٵٮؙؙۿٲٷٵڷڡۅاديرتيل؉ۅٳڝ؞ۿٲڡڒڶڣظۿٲ

الهام العواريرين. الادرى العلاقة-

انهٔ فا به البین ادخی من الدخا مریکون با لها دید و نیجا و برمن الوی اشتر العلاقد النها و دو او کا انترکو العالاقة -مال سارت منذ کشور در ارسی سرد ا

طلب حاجة حنى آنفيا عنها وتفيّى عنها

بالكسابى تركها ظفهها اولونظفر

القلائل والوُّلْي ويدفع بمَالعين العاحه وَ نَبَّاحَهُ الدري العلاقة -

(229)

مصدره بيك عواء الكابير عوعته-خليب وعوم محسن وديما سيما لجبان وعوعا قال الازهري تقول خطيب وعوم نعت حسن ورجل همذا روعسو. اع نعت فييم-

الوعوعة من اصوات الهيكلاب و وبنات اوسے و وعوع الكلب و النائب وعوعة الكلب و مصوت ولا يجوزك المواو في وعوام كا هي والمين المنائب و حكى الازهرى عن الليب قال بينا عمن في المواو عوام الكلب عوعة والموعوام قال الوعواء كما يكسل الواى من الزلز الله يت الكيم الواوقال وكسن الناك كل الموعواء كما يكسل الواى من الزلز الله يت الكيم الواوقال وكسن الناك كا المعينة والبعياع من فعال حكاية البعيعة والبعياع من فعال

الصبيان اذارى احده هراشى الى صبى اخردالوعواع الصورت الجلبة قال و الوعواع الديل بان يقال اله الوعواع الديل بان يقال اله الوعوع الديل بان يقال اله الوعوع الن سيل لا والوعواع اول من يغيث ابن سيل لا والوعواع اول من يغيث من المقاتلة و قبيل الوعواع الجاعت من المقاتلة و قبيل الوعواع الجاعت من من عومة كلاسداى موقع وعواع الناسخ بته حرالا زهمى الوعاع وعادع الناسخ بته حرالا زهمى الوعاء ح

الوعوع الرجل الضعيف محكا بنسياة عن الاعمد الوعاوع اصوات الناس اذا هملوا ويقال للقوم اذا وعوعوا وعاوع ايضًا -

(tea)

صداد قربي من وعم وعلى العالب فرى مندوكا صلفيه كما يظهم البقيم بمعنى صوت الماء المتلادات عكايتر مثق ليسمع عند اخروج الماء من الان اع الفييق الفحد- البكاء الجهازوالمتاع الق بععه وبعاه البكاء الجهازوالمتاع الق بععه وبهائه والبكاء القت والبكاء القت السكابة بعاجهائه المحابة بعاجهائه مطها هذا هو قريب من المعاول المحابة ويسمع الخروج متوايشيه بعبع بع السكاب يُسمُ بعاً وبعاعاً عمل كانته السكاب يُسمُ بعاد وج متوايشيه بطركان مسد بكارة تشيد كثرة خرج الماء من القادورة -

كَمَّ المطرمن السحاب خرجالبعاع ما بَحَّ من المطرابَعْ بَعُ صوبت
الماء المتداد له قال الازهري كانداداد
حكاية صوبت اذاخرج من الاستاء
وشحوذ الله هذا هوالا صلى فرمعانية
بع الماء صبد البعاع شدة المطركانوسبة
صبًا يقال اليت في عبعب شبابه وبعبع شبابه وعهري شبابه قاليكون
عبعب قلب بعبع اخرجت الارض
عبعب قلب بعبع اخرجت الارض
يعاعكما اذا النبت انواع العشب

المسعالیك الماین كامال خود كاضیعة كالدسى العلاقة البُقة تمانج كاد كابل مایولد بین الرُبع والبُلع كا ادس ی العلاقة ـ

البَعْبَعَة حكاية بعضرالاصَّقَ وَقيل هوټتابع الكلام فى عجلة الاصالحكاية ثم نقل الى تتابع الكلام فى عجلة لان لايفه حركابعبعثة ــ

(عوى)

مصدرا<u>صل يحك</u> وعوعة الكليرالذيب. العَوِيُّ الذينَّب.

عوى الكلب الذائب يعوى عوياً وعواءً وعقاءً وعقاءً وعقاءً وعقاءً كلاها ما دو وعقاء وعقوقاً وقيل مد صوته الديف والمساع تعوياً وهوصوت تمده وليس بسنج وقال الواجاء وهوصوت تمده وليس بسنج الجوهري عوى الذائب الذائب ابنائ الحالجوهري عوى الكلب الذائب ابنائ الحالجوهري عوى الكلب الذائب ابنائل الموسى عوى الكلب الدين الكالم الموسى عوى الكلب الموسى عوى الكلاب الموسى الكلاب الموسى عوى الكلاب الموسى عوى الكلاب الموسى عوى الكلاب الموسى الموسى الكلاب الموسى الكلاب الموسى الكلاب الموسى الموسى الكلاب الموسى الكلاب الموسى الكلاب الموسى ا

اى ماله غفريعوى فيها الذئب وينبح دونها الكلف د بماسير، غاء الفصيل عواء اذا اضعف قال وعوى لشى عبرًا واعتواه عطف هوعلما لمثل لان الكلاب تميل لل العاوية منها -

عوى القوس عطقها وعوى اسراليناقة فانعوى عامدو تحوّت الناقة النُبُنَة عيّا اذالوتها المخطمها ـــ

عَوَى العَوْمِ صِدَةُ دَرَكَ بِهِم وَ عَوْدِه الذَا عطفوها وَفِي الحديث ان أَتَيْف اساله عن فَحَ الله بل فاه إن يعوى برؤسها اي يعطفها الحاصل شقيها التبرز اللبتة وهي المَحْرُرُ والعَيُّ اللَّيُّ والعطف قال الجوهي وعويت الشعر عبَّا و عَوَّيتُ تعوية لوبيت واستعوبيت اذا طلبكيت خواى عيا وقيل لعى اشده ف الله فقه عويت الحبل فالعي اشده ف الله فقه والعي من كل شي الله وعقد يدا لا وهواها ذا لواها و قال ابوالعديثل عويت الشي عبَّا اذا لواها و قال الفاع عويت الشي عبَّا اذا الملكة و قال الفاع فَىٰلَابِ لَا يَكُونَ الْاَعْمَادِ السَّفَادِ يَقَالَ عَاوَبِ الكلاب اذ السَّحَمِّت فَان لُومِيَّن السفاد فهو النباح لاغير

قَ صدیت حارثة كانى اسمع حواء اهل المناداى صیاحهم قال این کلاندر العَدّاء مهاد الكلب یعوی كثیراد كلب عواء كشیر العواء و فى الدرحاء علید علیام العَقّاء والكلب العّواء –

المعاوية الكلبة المستحمة تعنى الزاكلاب الداصرفت ويعوين وقد تعاوت الكلاب و عاوت الكلاب الكلبة نا يحتها ومعاقق اسمردهومندوف المثل أوّلك أعوى ماعويت اصلمان الرجل كان الداليي بالقفرعوى ليسمع الكلاب فاستدل بعوا تما فعوى هذا الرجل فجاء والذاب فقال لولك اعوى هاعويت -

یَقَال تعاوی بنو فلان علی الان تعاووا علیداذا تجعوا علیہ بالعین والغین قیقال استعوی فلان جماعتًداد انعق بحرالی لفتنت ویقال الرجالے ادر الجلا مائینی ولایتوی ومالہ عاوولان ایج

(ئېپ)

مسلاعك صوب التيس عن الهياج وهوقهي من بجالتيي السفاويج نب التيس صاح عند الهياج نبب اذ طول علي حسن ادي العلاقة-الأنبوب والانبوية مأبين العقلتين فالقصر القنأة وهيا فعولة ليس الانبوب بمشتق من المنبب بالهوماخوني من كاب اى الكلاء كانبو بقف العربية الأبقير فيالس ياسة ذيد ت النون في العرببية كما زيدن في لغنز مولاند لمنغ منالقذروكانون فتفحالعرانية نَبُّرُتِ الْمِحْلَدُ وسِفِي بَعْلَة مستطيلة مع الارضصارت لهأانابيب هواوضع الفعلمن الأنبوكية-

ٱنْبُوّب القرن ما فوق العقه الللطاف ٱنْبُوب الجير الطريقية فيه هذا الشّنبية

(8989)

معدلادفهی مشتق من وعوع مر الوهودة صیاح النساء فی لحزن هفا المثل-

عويت العامد عَيَّة ولويتها لية وعوى الرجل بلغوالثلاثين فقوست يده فعوى ين غير اولوا هاليتاشديدًا وقي الحديث المسلمة كاتن لمشرك الذى سبلنبي صلالته علية سلوفتعاد عالمشكون عليجتي قنلوه اى تعادنوا وتساعد داويردى بالغين المجيروهو بمعناه الازهي العواسن ير مقصة يكتب بالالع قان دهيمؤنثة من انواء البردةال ساجعالعرب اذاطلعت العواء وجثمالشتاء طاب الصالاء تحواه عنالشئ عياصرفه وعوى والرجل كُنُّ بعندورَدُّ عِلىمغتابد-عَوْعَيْ عَوْعَاةً رَجِ الضان-العَدَّةُ وُ الضَّوَّةُ الصوت والجلبة يَقَال سمعت عوة القومروض تهما عاصواتم

العَوَّةُ والضَّوَّةُ الصوت والجلبة يَقَالَ سمعنت عوة القوم وضغة مراصوتهم وجلبته حروالعَوْجم عَوَّةٍ وهِيُ أَيْرُونِد وقال الليث عامقص وَ ذَجر المضيّين وربما قالوا عوو عاء وعائ كل ذ لك يقال والفعل منه عائى ويُعاع معاعاة وعاماة وعيى العيم عيعاة وعياء - ببعن كاديب في كون المحديم من الفر المثأبد للنفخ -

نَحَ الرَّحِل فَ نُومِهُ فِيًّا وَفِي فِي قَدَّ الْ ابن دريل على التثبية بفعير العبية

كُواجِدُ الْمَالِمَتْبِيهُ لِأَنْ النَّائِمُولِهُ تَحْةً وفحيجِ-

الفحفحة ترددالطتق في المحلق شبيه بَالبُحَيَّةِ الفحفحة الكلامِعِلِ للشل-

فحفح إذاصيح المودة واخلصها كانت تكلوبكلام يوذن بشدة العب-

حفی مناذا ضافت معیشته ماخود کثرة المشکوی ـ

يصير هج بالبدل فاح من فاحت القدر شواطلق على الانتشار شوعل الاتساع وباح صلى قاخرى لفاح وباع صلى قا اللت لهاح من الامتداد المشاهد والياع والبيع بمعن البيع لان المائع يمتال يد لا الما الثمن اولان بائع يبوع المتوب كان الفي قد والفي في النوم دون الغليط المذالاً للكفة الفي تحريق وكي المواحدة المناط المناحكة اللكفة وهوه الكلب في صوتدا ذا جزع فردة وكذلك الرجل-

وهور العير صوت حول آن شفقة حار وهوا ريفعل ذلك-

مروسوره يسل و الموسولة المؤلفة المسلم المؤلفة أحكاية صوالا من الخيرابيشا النشيط المحدود الموسولة الموسولة الموسود و الموسود ا

وهُوَ لَاكاسه فى زَمَّرَة والوَهْوَةُ الذَّكَ يُرْعَةُ مِن الامتلاء -

د**جل وهوا لامنخُوب الفواد**...

رفحے)

مسدديك الصوت الذى تحدث الحيّة المحيدة المحيّة المحيدة المستعدة وتحف المعتمدة وتحف المعتمدة وتحف المعتمدة وتحدها والمحيدة النفز في المناسسة وتيل هو تعكك جلاها بعضه

بك مرخ - الباء والتاءواليهادال والكاف والفاء لكلواحدة من الاحرات الست تخ السريانية صوتان فالباء تارة تلفظ كالباءالع سيدوتارة كالغكو كافهجية والتاءتارة تلفظ كالمتاء العهبية وتاركا كالثاء المثلثة العهبية والعبرتارة تلفظ كالكاف الفارسية اوالجيم المصرية وتارة كالغين العربة والمال تارة تنفظ كاللال العربية وتارة كالناال جج العربية والكاف تارة تلفظ كالكاف العربية وتارة كالحاء العربية والفاءتا أأ تلفظ كالفاء العربية وتارة كالياء الفارسية اذاؤجدفى كلمةع ببيترضاد ووجلات تلك الكلمة في السريانية تعييها دُها عيئاوان وجدت فالعابنة تصير صادًا فالارض في السريانية ارعُ وفالعبل تية ارض -(فغاً) صورة اخمى لفعا-

الفغو والفغوة والفأغية الرايحة الطيبة

والفغوة الزهرة لأفاعلة للرايحة الليبته

(فعاً)

ممدر بحكى وت الحية مثل المحديد ومن فعاسيت الحيد افع كانها التى تخرج من فعها الفعود الفحيد-

الافعاء اله الحي الطيبة وفعافلان في الدافقتة اصله الصوب المسموع المعير الحيد المعينة وحيث الون معدم يم فقل المعنى عبقة من الادم ونعتل الل الفتيت لان المسلك الدافتة وي الدعبة من الادم -

الافعولغت<u>ة كالافع</u>ـ

تفعیارجںصارکالافعےفالشر الفاع الغضبان المزبه اصلهاص چیت فاعبۃ فیافحیم اداغضبت۔

الأبل المُفَعَتَ الله المُعَمَّمُ الألف وقيل ها المُفَعِمَّةُ المُعَمَّمُ الألف وقيل ها المالية المالية المالية

قربيب منت العرابنية فع ثرهو على ما قال غسنيوس مصدر يحك الصوت معناه صاح - نفخ - فح كالحييثة -ومند حميت العيمة في العبل نية افعة تعافى المريانية ثغى - جاوالا فوروالشاة - افضالنبات خهجت فاغيت وقيل الفغود الفاعية نورالح تاء خاصة فغا النهر فَخَوَّا وافِضْ تفقّر نورة قبل ان يثم يقال وجدت مند فَغُوة طيبة وفخة يدل هذا على حداث فغر من فغار

الفغى قصورًا التم الذى يغلظ ويسير فيدمثل اجنحة الجراد كلاا در كالعلاقة ما الذى افعًا لا اكا غضبك واورم لك حق صوت ذا تحييم كالحيثة ـ

الفغ مایخ ہر من الطعام فیر ہے ہہ کا یفغے تا مل بالقلب۔

الفغى لودى من كلشى كا اشتالعلاقة الفغى ميل فالفحروالعلية والجفنة أخذ يفغوالك بفعمة كادترالعلاقة لفغ الرجل ذا فتقل بدغفوا فغل أعصا بعدطاعة كادري العلاقة وافغ اذا سمم بعد حُشن وافغ اذا دام ها كل الفغى وهوالمتغير من البسر

معدل يحك صوت النائد مشال فخد

غفاالرجلاد انام نومتَّ خفيغتَّ-غفيالرحل <u>واغ</u>في نعس ..

غفالرجل واغف نعس.
الغفها ينفون عن المفه الغف منعى ما يخرج من الطعام فيرفى يدكالزوان وانقف كلا وريقا المعام في العلاقة واغفاه نقاه من غفاه كا ادتر العلاقة على صورة اخرى لغفا وصيث يغشى النعاس والغفا العقل المات الغاعل الغشى الغشى الذي هوايقا الستر-

غاالبيت كغوه ويغير غطاه وقيل اذا غطآه بالطبن والخشب لغاسقت البيت-

غُمِي على المريض وأغفى علي عشى عليه شمرافاق -

غى كى شى اعلاه والغير ايفسك مدعيل المنطق المدافرس المعرفية ما عُلِي الدافرس المعرف العشاء فوق المعتمل المنطق على المنطق على المنطق على المنطق على المنطق المنطقة المن

عُمَّرُهلالها الغدامامن الغي اوالضاً من الغدوق بيب من الغي التي كاندلية خورالبص-

(ac)

الِعِيدُهَابِ البِصرِكارَكِمَى يَعِنَى وَيَعِينُ في معنى عَجِى -

اجل اعداملة عياء-

اعاه وعاكه صيح لتع العماء فى كلامر العرب السيحاب سيميركن للصعر إنظلمتر عمالة يعية اذا سال وهي تقية مثلة عي لعله فرع هعى وان كان اصلا فهومن الأعلى عِينَ السيل لانداذ احدث لا يتجنب شيأكالاعمالذى لايدى والسيك عَجُهُ الموج يَغِيِّ عَنْيَّا اذ ادعى بالقذى والزبدود فعد الاصل فيه سال ف فع القداى عَمَى البعير ببغامه و فرمى بداياكان نقلمن رهي موج بالقناى الي حجكة بل بلغا ماعتمالشي اختاده وهو قليلكاعتيام كجئ عليد الاحرُ المتبس.

عًا يَعُوُّ خَضَمَ و ذلكا الرَّحُ العلاقة العًا الطول لا ادرى العلاقة -

(نوح)

مصددا<u>صلے بحکے حُتُّو النبا</u>ح مثل الحنين والنباح-

ناح ينوح نو گاوالمناحة اسموناحت المرأة تنوح وناحت-

نوح الحامة فاتبدي يمن سجعها على شكل النئوج-

استناح الرجل كناح واستناح الرجل المنتب فاد نت لدالن تأب التناول وستناح الرقاع وسناح واستناح النائب فاد نت لدالن تأب التناول قالم ومن سميت النساء وشاوح الرياح ومن سميت النساء عُمَن الاصل في دالنوحة وحيث يقابل بعض لذا تُحَات بعضا اطلق على التقابل والرياح الدالم على الشاء هو المنتاء هو المتناوحة وهي النيعة اليقاس كالدرى العلاقة وهي النيعة النشآ

حق صادت الادص سوا شي على في الى بعضم الفاء وتشدريد العبين و ذلك اذا كترت يددا على المطروبيقال للجاء شوا في وها المقال المجاء وصف بعيرايراض قال فاخه صافح المنهد في الما المنهد في الما والسوا في المنهد في الما والسوا في المنهد في الما والسوا في المنهد يد آلى طين كثر ما في من روا ع المطربيال ان في السوا في تحد شد يد آلى طين كشر الموادر تسو في الما المي المنه الموادر تسو في الما المي الما المي الما والمنه و والتصفير و و في الما المي الما الما و الما و و الما و ال

(ثونح)

مصدد فرعی مشتق من سوخ -تاخ الشی ٹونگا ساخ ناخت قدامه فے الوحل شوخ و تنٹخ خاضد کے غابت فیہ -

ثاخ وساخ دهب فئلادض سَفَلاً۔ ثاخت کاصبع فے الشّی الوادمِشّات قریب مندناخت کا صبع نے الشّی

نَوْتُحَ الشَّىٰ تنوعًا تَعَلِثُ وهومندلل (سوح)

مصلة لصلي يحك صوتًا سنيا علوطًا باغاء اذاساخت الاقتام في لوحل تقليل لماء واطلاق على ارسوب لان السائخ يرسب-سأخت بحمرالارض تسوخ سوخا وسنخا وسوخأ أاذاا نحسفت وكذلك الاكاة قلام تسوخ في الادص تسييخ المخل فيحاو تنيب مثل ثاخت وفحديث ساقة والجية فسأخت يد فهماى غَاصَتْفُكادَض وفحديث موسئ لونبينا وعلي المصلوة والسلام فسكأخ الجبراهض موسيصعقا وفيحديث الغادفاتسا الصخرة كذادوى بالغاءاى غاصبت في الارض قال وانما هو بالعاء المهملة وقدتقدم.

ساخت الوجل تسييخ كذلام متن فأخذر

صادت الادض سُواخًا وسُوَّاخَي اي

سأخ الشئ يسوخ دسب وكيفال صطباأ

الوادمروثَحُ البحين وثَحُ البحين۔ (**سوح**)

مصددفرهم شتوص سوخ لما يوجه في المستوخ من الدخول كما يوجب في السيخ تواختص بالدخول السهل في المحالة المائة كالفالاتكاني به ون الدخول السهل ـ

ساغ الشراب فالحلق سهل مَدْخله

ساغ الطعام نزل المحلق اصلاحل اساغ الله الأوساع مساغ المسوع في سيغة اساغ الله الأواساغ الله الماغ في الماغ في الماغ الما

السِّوَاغُما اسعَيْتَ بدعُصَّتك يَقَال المُّاء سواغ الغصص-

شاب سائغ واسوغ عذب لانديثل

بلاتعث ينحلابهوالة_

ساغ لدما فعلاى جاذوانا سوعته اىجوزتداساغ فلان بفلان اى بدتماعة ديه كان قضاء حاجته وذلك انديريد عِدَّة رجالا وعدَّة دداهرفييق واحدبديتم الاهفاذال قيل اساع بدان كان اكثرمن ذلك قيل اساغوا . هم استعمال السواع فالجوازها ذبالاشتال فوالسملق سَوْعُ الرجل الذي يولد على الثرة وان لوركن اخام وسوغد اخولا كابيه وامددنك اذاوله بعه لاعلم اشرك ليريينها وللكان التألىب يتمام المقدمروليسوغ-

آسوغالرجل اخالااسواغًا اذا وللمص كانه اتمه -

ساغت به ۱۷ دض سوغا مفل اخت سواء وقض حدیث لیے ایو ب اداشت فارکب ٹیوسُٹم نے کلادض ما وجہ ت مساغا ای کُدخل فیھا ما ویجی مماخلا هذا هو الذی صار باعثا کل شِیْقا ق (مراسطرم) الديت المهاد وذرع

مصدر بيخ الصق الحاد شعند ارساخ الشئ في الارض وحيث يفض الارساخ اوالاساخة الى لتبوت اطلق الرسوخ على الثبوت -

دسخ رسوخًا ثبث في وضعمُ السخة في الراسخ في العلم الذى دخل في في خوكا الماسخ في العلم الدين المان الما

دسخوالغال يردسونكان بسساؤى ورسخ المطراف انفسب نالاكما يعرض الرسوخ الشوت فيطلق عليدكذ لك يعض الرسوخ الدخول في المل ومن ثور سخ الغديروس سخ المطر وصخ الشرى ثبت مشل سخ بعد المدى .

مصدل صلى يحكى صوت السوخ تم الملق على الغياب الخسع وسوخ كالأمرض بما ضَعَتْ وانْخَسَفَتْ وتَحَسَقَهَا الله السوغمن السوخ...

سخسخ وضغسخ وشعنشخ بمكان معنى الدَّوَل فِها قريم بن السوخ وهياما اصلية منقادبة او فرعية -

(قاخ)

مصدرفرعى مآخودمن سآخ ـ
تأخت كالاصبع في الشخ الوادم هـ واطلاق على النخول من غيرصوت ـ
قال الازهرى ثاخ وسأخ معرد فان هذا المعنج اما تأخ وسأخ معرد فان على الليث ابوزيه يقال للعصا المنيخة كالأرض تتوح ـ

(سيخيز)

مصدرفيه عرق من الحكاية مثل السخ والرسوخ والتوخ -

السخاخ بالفتح الادض لحرَّة الليّنة المايسنة للمايسمه فيها صوت السخِّ والسوخ - المحت الجردة عَن وَلسها سخ في المحت الادض و ذَتْم في الحيدة و المرة المحت المرادة المحتارة ويقال لخ في المرة المسكن السيو

وخسسالله بالاوساى غاب بدويها خسك المكان دهيف الارض وخسف بالرجل وبالقومراذ ااخن متهكالامرض ودخلفيهاـ

الخسع غورالعين وحين خاسفة وفي التي فقئت حتى غاب حد قست أها في الماس والمبترخسيعن.

خسكفنت الشمسرة كسكفت بمعنى واحاة دهب ضوءها وخسكفها الله وكن لك القركانها غايت فيالظلمة والشمس تخسع يومرالقيامة خسكو قاوهونج طأ في السماء كانهاتكورت في تخفيد

· اخسَعَت الشي خرافدكاندليع فزالخسف -خَسَعَتُ السقَعِثُ ثغيدهُ انخدخ المختق.

بترخسو ووفيليث حفهت فيجارة فلمينقطع لها مادة لكثرة مائها-خَسْعُ الركبة مخرج ما تُعار

الخنكف ان يبلغ الحافي الىماء عيليّا الخبيعة من السحاب مانستاكمن قبل العين حامل ماء كثير العين عن ين القبلة هوعلى المثل_

الخنكف المنال والذل-

الغشي الظلم والخدف الاذكال وتحييا كانسان مأبكره هوعلى المثل سامدالخسف اعاولاه ذكروس لينكف الخشعث هوالنقصان والهوان اصله ان تُعَبِسُ للاابدُ على غير العد تواستعير فوضع موضع الهوان اطلاقة والحيس ايضًا من الاستعارة لان الخاسف في الارض يكون محبوبتا فيهأ-

شَيِ بُنَا عِلِ الخَسُونِ اى على غيرِ اكل وبمكن الحلاق الخنكي على الجسوع من انحنساف البطن .

الخاسع المهرال

ناقترضيعت غزيرة سريعترالقطع المنشيتاً الخُسُعُ النُقُد من الرجال ويقال للغلام الخفيف النشيط خاسعت وخاشف لعرالخ اسعان المزال-الخشف الجدر الذى يوكل واحد تخسف الاادرى العلاقة-

الخسيفان ددىالتم لااديهالعلاقة الاخاسيعن الادخل للينة -

كسعت

معددفرهی مشتق من خسف -کسف القرق که الای الشمس کسفت خدم خودها و اسودت -کسفت حالد ساوی هوالی المثل -کسفت الشمس النجوم غلب ضوءها علے النجوم فلم بیب منها شی کسف ا بالم یکسفی اذا احد شد نفسه بالشر کسف الحزّن -

رجل کاست البال سیت الحال-دجل کاسف الوجدعالبسسے چی صن سوء الحال -

دجلكاسع عمومة ل تغيرلون فل

التكسيف النقطيع وكَسَفَيتِ الشَّحْطِيبِيَّةُ وَكَسَفَي الشَّحْطِيبِيَّةُ وَكَسَفَةً وَكَسَفَةً وَكَسَ

الكِسْعُ والكِسْقَةُ والكسيفة القِطعَةُ-كَسْعَ اصله فهوكاسع اخداا نقطع دجاؤه مماكان ياصل-الكسع قطع العرقوب وهومصداح

كَسُّعَت البعيراذ اقطعت عهوبه اصله من التغطية ومنه الكسفة بجعث القطعة ثعرا لكسع بعنى القطع مر (حشع)

صورة اخمى لخَيى عَن ابد لت السين كالشين وخُصَّ بالدخول نق لَّا اليه من الغيبوية الماخودة من خسفالله به كلام خَسفًا اى عَاب به فيها لله فقل الحالة هاب والمراالسريع للعالجورة العلامة

الخَشْعُ الموالسريع والخَشْعُ فُ من الوجال السريع-

خَتَفَ فَالادض يَخَشُفُ و يَخْشِفُ حُتُوهُ قَا وخَشْفًا وخَشْفًا ٱلْفَحَاشِفَ وخَشُوهَ فَ وَعَنِيْفِ ذَهِبَ رَجُنَّ عِنَشَ عِنْشَفَ وهما الحربيان على هول الليل ورجل ضَعْقَ فَ وهِ تَشْفَ جمى على الليل -

الْخَنْتُقِ فَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْعَيْرَةِ الْجَلُّرَةِ دليلِ عِجْنَثَتَ مَاضٍ -عِيلُ إِدْ دليلِ عِجْنَثَتَ مَاضٍ -

حَنْفَ بِمرتِجِنْشِيقُ خَشَافَةٌ وخَشَّفَ

وحَشَعَن فالشَّيْ وانْعَشْف كالهاد خافِيهِ المُنشَاف طائرصغير المبينيان الجوه هرى المُنشَّاف الحيقاش وقير المخطاف الليث المُخشَّاف الجولان بالليل وسي المخششاف به لخشفانه وهواحسن من الحف شاش على من صغير عينيه وعيث يكون صغير عينين قلب الخشاف وحيث يكون صغير عينين المرى في النهاد اخذ منه الخفش يعنى صغير عين المحرضية في المعين عنى صغير عين المحرضية في المعين عنى

الخَشْفُ ذباب اخت الرادم كالعلاقة الخَشْفُ الظبى بعدان يكون جدايةً وقيل هوختف اول ما يولد وقيل هو خشف اول مشيه لعله سمى كن لك من مشيد السريع

ا كَاخْشَكُ من الأبل الذى عَدّ المجرب كا دى كالعلاقة ـ

الخُتُفُ مُن الإبل التي تسير في الليل الواحه خَتُنُ وَكَاشِفَ وَخَاشِفَ وَخَاشِفَ وَخَاشِفَهُ للله الخَتَافُ ف الغَنْدُ فُنُ مثل الخسف وهوال الله هذا دليل علم اتحادها -

كَاخَاشِّكَ بِالشَّيْنِ العزادُ الصليمِ لَكُخِهُ وَامالُاخاسَعَ فَي الأَدْضِ اللَّهِ نَةُ الريب في كو نها بمعنى ابتداء تُوخِص واحد منهما بمعنى ـ

خَشَفَ به وخَفَشَ به ونَهَكُط به اذاره به الأصل لذهاب ثم نقل المارية فقل المارية الرهد

حَنْفَ البرديَعُشُعُ خَشَفًا اشتا الغَشَّفُ اليبسِ الغَشَعُ والخَشِيُّ اللهِ وقيل الشهر الخشن وكن لك الجه والخ وقد خَشَفَ يَعُشِعُ خُشُوً قًا وقال الجوهري حَشَفَ الشاج دلا في شدٌة البردتسمع لم حَشُفَة تَعنه الشياقول هذا دليل على النشعيمن حكاية المعوت ثورنقل لي اليس كان الثلي اذا اشتال البرد صاركان رياس تم نقل له اشتال البرد صاركان رياس تم نقل له اشتال البرد -

ماءخاشِفُ وخَشُفُ جامدوالخشيف من الماء ماجرى في البطياء تحتشخصى يومين او ثلاثةُ ثَهْد هدِ ليسلخنيففعل يقال صبح الماءخشيقًا سم كذلك لانديس

الغكثف والخشفة والخشفة الحكة ولتعس الخفير خَشَفَ يَخْشِعُنُ خَشْفًا ا ذاسمع لله صوت اوحركة هذاقهيمزالاصل دليل على كون المصدر حاكيا لصوح الخشفة الصوبت ليس بالشديد وقيل الصِّق وَتِعَالَ خَنُّفَةٌ وَخَسُّفَةٌ المَّقِ -قيل الحِشُ اذاوقع السيعن على اللحم قلت معت المختنَّعًا فيه ليل على الحِسْ والخشف كلهاحام تهايجك صبتا-فحديث الى هردرة فمعتر لع خَشْف ورجي والخشفطي ليس بالنذل بلا-خشفة النبع صوتها والخشفة فُعَتُ قى غلبت عليه السهولة لصوت سموع عناللشيفيه.

جباً ل خُشَّفَ متواضعة لا الأَثْرَالِعلافة ـ امرَخَشَّاف الماهية ديقال لها ايضًا خَشَّاف بغبرُلهِ ـ

خاشَف فلان فخ مته اذا سارع فى اخفاء ها قال وخاشف الى أذا وكذا وكذا مثلد وخاشف الداليه - مناه وخاشف المؤلفة وخاشفة وأخار المادد المادد

خَنْعَ داسربالحجر شَدَ خَه وقيراكل مَا شُدَةً فقدخنيف كاصل فيدخشك داسده بالسيعن تعرنق للالفشع بالمجمد ف حديث الكعبة انها كانت خَشْفَةً على الماء فدُجيت عنها الارض قال ابن كاثيرة الابن الخطابي الخشف واحدة الخنتف وهيجادة تنستافي الادض نبأتا قال وتروى بالحاء المهملة وبالغين بدل لفاء وهي مذكورة في موضعها كاصل النكشفة عندي الجمارة الخاسفتر فحأكارض يرى بعض منهب ولايرى بعض اخروالاعتقاد باللجمالة تنبت فج الأدض نبا تاكا لأشجياد من احادبيث خإفترتحدث باسبابيه كوجة فى علم ألارضيّات وتظهر بأسباب منكورة هنالك-

(خصرف)

ذين وللشغف بنسب لمصادر الإصلية المصالح كابدً القول بان خصف الحاصحة اخرى لحندف ابدلت السين صادًا اوغوا عصف دغتة البحم عند خَمْ غلِلغل

انكان فهعياً فلها تسترقط عثمن الجلح اخرى اذراخ ذالنعل -

تَصَعَالنَعَلِيَحْصَفَهَا خَفْمَنَا ظَاهُر يعضها على بعض خرازها وهي تعسل خَصِيعُ وكل ماطورق بعض على يعض فقد خُصِي عَا-

الخَصَّعَ والخَصَّعَةُ قطعتهماً يخصف به النعل لِخْصَعَ الشِّقَبُ-

ماذالوا پَخَمْرِهُنَّ اَخُفاط لِطِحُوفر الخيرات تي تقوهم يعنى نهو جعلوا اثار حوافر الخيراعلى اثادا خفاف الإبل فكا تفرط ادقوها بها اى خصفها بها كما تخصف النعل .

تَصَفَالعم بيان على نفسه التوكَيِّفُهُ وصلدوالزَّقَةُ وكذ لك الاختصاف والاختصاف ان ياخن العراكي ورقًا علضًا فيخصِعتَ بعضها على بعض ويستربها يقال خصكف واختصَف يَغُصِفُ ويَعُنْتَمِعُ اذا فعل ذلك وحليد بالنَّيْز فِهِ لا يَخْرِفُ والنَّرْش يُرُ

المتَّزُرُولَا يَحْمِّعُ اى لايضع يدلاعل خجة تخصف كذاك _

الخَصِّفُ النعلة ا من الطابق وكل طراق فيها خَصَّفَةً-

الحَمْدَقَدُ بَالقريك جُلالتم التي تُعَمَّلُ مِن الحَمْدَقَدُ بَالقريك جُلالتم المُحَمِّدُ عَمَّلُ مِن الحَمْد من الحفوص كل لوزين اجتمعا فه وَجَمِيْتُهُ لان الخف ف لا تكون في غالب الاوقات على لون واحد م

خصفت الابل الخيل تبعتها-

الخصيف اللين الحليب يَصُبُّ عليه الرائب كان هسترواحكُ الكاثخ، الخَصَفُ ثيراب خلاط جدًّا كانها ظوه من بعضها بعض فصاد عليظ تر

وهرا بعصها بعصها وعيد و وقيل المنسوم

الخَصَفَةُ بَالْتِي بِيكِ وَاحَدُةُ الْخَصَعَنِ وهِ الْجُلَّةُ التي يكنز فيها التمرج كانها فَعَلَّ بَمِعِنَ مفعول من الخَصَفِ وهو ضم الشَّحُ اللَّ الشَّحُ -

خَصَّفُ الشّيب اد السَّكُو البياضُ السواد ابن كلاعليه -

خَشَّغَدالشْہِب نخصیقًا وخَوَّصدتُخویصًا ولَقَّبَ فیدتنقیبَاً بمعنی الحدلا سرہیب فیکون خوص صورۃ اخری لخصص ببدل الفاء واوا ٹلم بالقلب۔

حبلانصف فیه لوپان من سواد وبرا خ(دمادخصیف فیه سواد وبراض_

كلاخصف الظّلِيم لسواد في فربياض. كثيبة خصيفة لما فيها من صلاء الحدية وبيامند.

الخسوف من المنساء <u>الت</u>رتلد فراليتاً سع ولاتدخل خالعا شكرا دير العداد قت

الاخصاف شدة العده وأخْصَفَكَغْيِمِكُ اذااسرَج فى عدود قال بومنص لي يحتّ الليث والصعاب أحْصَكَ بالحاء لِرصَاقًا اذااسرع فى عدود –

(:23)

مصدراعلى يحكى صوركا فائيا محله كالمائية المنافقة المنافق

الفق المصيدة التى يصادها معروف دقيل هو معهد من كلام التجدّ لكم مع المعرف التجدّ الكوم التجدّ الكوم التعديد التعديد الكوم التعديد الكوم ال

العَمَّةُ والعَرِّفِ فالنوم دون الغطيط تقول محت المغينة والعَرِّف المعرفية الدين المعلقة المين المناف المعلقة والمفخة والمفخة والمفخة والمفخة والمعرفية فحر النعمة والمناف المعرفية والسم هذه النعمة والنعمة والنعمة والنعمة والنائم المعرفة والمعرفة والمعرفة

الْتَحِيْدُوُمن اصوات الحيات شبيه بالنفز وقديقال بالحاء غيرجية وهي لعل قال ابومنصلي امالا فحص فانه يقال في فعلر فح يفخ فحيحاً بالحاء قال الاصمع وابوخير الاعارب قال شمر لفحيم لماسو كالاسود من الحيات بفيد كاند نفس شديد قال الحفيف من جرس بعضر سعض قالل بومنصلي ولواسع لاحه فالافع وسائر الحيات في عنا بالخاء وهذا غلط اللهم الاان يكون لغة لبعض لعرب لااع فها فان اللغاط كثرمن ان يحيط بها مرجل واحد وقال الاصمع فتت الافعى تفح الداسمعت صوتها من فها قافا الكشيية فصوتها من جلدها-إمراة في وفخة قن ردة -إمراة لرجل ادا فاخر بالباطل-الخفخ فقة والفخفخة حركة القرطاس والشوب الجدية ترى فيد القلاقة والشوب الجدية ترى فيد القلاقة

(برد)

بردمش خرط مصه داصل پیک صوتاً پیمان عنداللرد بالمبرد واطلاقه پیماللبرد کان البرد بیمال الزرع کانهال المبرخ ما برد بدر

الَبُرُودُ بَا لَفَتْحِ الْمِأْدِدِ -بَرَدَةُ خلطه بالتَّلْجِ وَعَ

بَرَدَةُ خلطه بالشَّلِي وَغَبِينِ وابرد برجاء به باددًا وابرد برسقاه باددًا-

يَقَالُجِلُّ فِي الأَمْ يُعْرِبُونَ الى فَكَرَ

برودالظلاى طيتب لعشق

الكَرُّادَتُهُ اناءيبرد الماء-

إَبْرَدَةُ النَّرَى والمطربودها وَالإِثْرِةِ بَرِهُ وَالْحَيْرِ الْبَرَدَةُ الْعَيْرَسِيْتِ الْعَيْرَبِرِدةَ كانالْتَيْرَبَيْرِ المعدة ولاتسترى الطعام ولا تنفيص ا

ابتَرَدُّتُ اى اغتسلى بالماء المبارد وكذلك اذا شريته منتَ بُرْد به كبداك وابترد الماء

صبدعل السه باسرداد

تَبُرُّد فيه استنقع۔

البُرُودُ من الشّاب ما يَكْبِرُدُ الغُلَّةُ فَتَ الْ المُرْودُ من الشّاب ما يَكْبِرُدُ الغُلَّةُ فَتَ الْ الم المُوصِعِةِ قلت الأعلى ما يُعلَم على ما يعلى على الفيضة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة سمياً المناك المنطقة المناكمة المنطقة المناكمة المنطقة المناكمة المن

الأنْهَزَادُ انكسادالوهج والحره هومكا الراد اعلىد خول البردية ال جئناك مُنْهجَ يَّنِ

اذاجاء وقدباخ الحت-

تَدُد ذَالليل وَبَرَ كَ طِينًا اصابنا برد ٥-لميلتر بادِكُة العيش وبَرْدَ تُسُه نيئتُه -الها دوة الرياحة في التجاع والباردة التنيق. الحاصلة بغير لعب كل عيق عندالم باح. التَبُرُودُ حُبَرُ كُيْرَدُ في الماء تطعيد النساء النس

النَبَرُدُ سَحَابِ كَالْجِهِ سَمَى به لك لشارة بودة وسحَاب بَرِدُو وَابَرْ دُدُو وَيُّ وبرد وسحَا بَدَ بردة على النسيني الت بِخ-النَبَرُدُ حبالغهَا عرصه بَرِدَ ت الأسهض وبُرِدَ القسوم اصا بهمرا ل بَرُدُ شَجِه تَا مبره دة طهم البَرَد وَدَقها-النَبَرُدُ النوم كا نهر ب برّد العين بساق يُقيرِ ها-

بُرَدَ الموت على مصطلاة اى تَنْبِرَ عَلِيه وبَرَدَ عليهِ مِن الحق كذا اى تُنِيثِ مصطلاة يه الا ورجلاة ووجمة كل ما برنرمنه فيرد عند موتدوصاً دحرُّ الروح منه باردًا فاصطلى النارلينغنه -

ضُرِبَ هِتے برد معناہ حتی مات اصل البرد البرودة وحیث یصدر المیت^{یا}رڈ ا

قا نوا بردای مات و اینشا حیث کا پیبر ح المیت البا دو من حکاند صار برد مجعنی نبت ـ

يَرَدَ المهل مات لاندعه مرحلة الروح. يَرَدَ السيف نيا ويَرَ وَضعفَ عن فرال اومهن ابرده الشي فتره و ضعفَهُ اطلاق البرد على بنوالسيف وفلوله ليس من البرودة بمين عدم المحرارة بل من برد ه بالم برد.

البراد ضعف القوائمومن بحراوعياً.. الكَرُّودُكُول يبردوبُرد علين كِعلها به.

بردفیاید، بهموسَدَّنَا من لایفدی و لا یطنق و لایطلب

لاتُبَرِّدى عنداى لا تَعْفَفْ يقال لاتَبَرِّد عن فلان معناكه ان ظلهك فلاتشمته فتنقض من الله -

البرد فرسخان وقيل ما بين كل منزلين والبريد الرسل على الدواب البريد وبرد بريدًا ارسله وسكائ البريد كل سكة منها اشاعت مهيكا لعلد من معسر بات (بردن) قال (الزغة شي) والبريد كلمة فادسية يرادبها في الاصلابرد واصلها رُديه كدم ال محدوفة الذنب لان بغال البريه كانت محدد فقد الاذراب كالعلامة لها فاعريت وخففت وسمى الرسول الذى يركبه يريدًا والمسافة التى بين السكتين يريدًا والمسافة كان يسكن الفيوج المرتبون من بيت اوتُكبَة ودباط وكان يرتب في كل سكة بغال و بعد ما بين السكتين في سخان وقيل ادبعة -

صاحب النبرية قد أبرُد الم الأمير، فهو مُنْهِرَةُ والرسول بديد ويقال المغوانق البريد لاندين ن وقدام الاسد-

الكُرِّدُ من الثياب كان من القطن وهو بادد اذا قويل بما تخذ من الوبرِ ثُعِنْقل الى ما اتخذ من صوحت -

نُوب أَبْرَدُ فيدلع سواد وسيَض يَأْنِيهُ اصلہ البرد وحیث کان فے الغسّالب علے هذا اللون صاد بعنا ہ-

بُرد الجاد والجندب جناحاة كانه يتزريها-

هاك بَرْد تُنفسها الله المستلاادي

يَرَدَ الحديد بالمِيَرَدِ وغوة سحارُ البرادة السُّعالَة هذا هوالمعنى الاصلى البرد لعدة صوبت يخيل برد -

البردانعت يقال بَرَدْ ثُ الخشية بْالمِبرِ اطلق طالنحت لانه يُعَلَّج الحالبرد بالمبرِ البُرْدِئُ بالغمر من جيد التمركا ادري العلاقة –

البَرْدِيُّ بِالْفَحِ نِيت معرِّ ف الادري العلاقة -

الانباردُ النَّهَ فَارُواحه هَا اَبْرِد نَقَ اَلَ النه الانْ ابردة سحك الله لوَجُوج الالوان الختلفة فيه من تُوب ابرد فيد لم سواد وبياس -

المهقات البوارد القواتل لان المقتل يجد مسها البادد واهل قاليم المبارد ويفي ويفون السيعت بالبرودة كما يصف اهل لا قاليم الحادد بالحادة - برد في العبانية فرق - فرق حبالغام

نزل البُرُد ومن مشتقاته ما معساه

من بردفي العربيترو بردافي السريانية واستعالفالبرودة عادوايساس مشتقاته مآمعناه شئ فيرسواد وبيأفز دفي ذاك المعنى هو قرايعينه غسنيون من برد و بردا في العربية ومن دبل فيها وبردونا فيالس يانية بمعنطاتم يرد في السريانية خيط - متحق اليرشيار بُرُدُ- سعل-خيط-ومن مشتقانه مأمعنا وحب لغامر- بَرُد- قرّ- وفيها مامعناه بُرد- توب مخطط وبردونا بمعنى يردون - حولة - دابة الحمل-ومأوحدت برودنا يمعني النمر-(خوط)

دبالغام قال غسنيوس هو قريب

مصدرا<u>صل يحك</u>صوبت خرط الودق عن الغصن الرطب ومن فعل كة الث وسمع الصوت المحادث ما ارتاب في صحة ما قلته -

الخَرَّطُ قَشَرَكُ الورقعنالشُّهِلْمِبَّالِمَا كِمَفْكِ خَرَطْتُ العودقشْرَتُه خرطت الورق حَنَثُهُ وهوان تقبض

على احلاة توتمريد الاعليال السفاله -خراضً العنقوج اذااجتن بت حَبَّةً

خ طالرجل العنقودوا ختطه اذاوضه فی فیدواخرج عمشُّی شه عادیًا۔

الحفةط الدابت المجموح الذى يجيناب رسنه من يه ممسكد توهيف عائرًا

خادگا۔

قدخ طعله وعبه كاشبه بالدابة يُفسَخُ رسنه وبي سلُ مهملا

ناقتخاطة وخراتة تخترط فنذهب على اسها ـ

خ ط الباذى اذ ا درسله من سيرة انخ اط الصقر انقضا ضُركاندا رسل من السير-

خمط الرجرعش الطعام ومنالحدة الرحم المحدة المحدة كان ياكل العنب خرطاً وحيث يفضى خرط العنب الحاكله اطلق الخسرط على كاكاكل -

انخهطالرجل في الأهرو تخرطه ركيبَ فيه داسه من غيهاد ولامعرفة -

انخدط الفرس في سيره لج-

انخرط عليناً فلان اذاانان ءَ عليهم بالقلى المستر والفعل،-

استخراط الرجل في البكاء لم في الشهر اخترط سيفرسله من غرة لصوت يسعم عند الاختراط مشايه لصوت حادث عند قشر الورق عن الشجر

خط الابل فى الرعى ارسلها وخرط الداو فى البيرانقاها وحدة ها ـ

الحرّرُطُ بالتحريك فى للبن ان تُصيب الفَرْعَ عين اوداء اوتر بفُ الشاة او تبرك الناقة على ندى فيخرج اللبن متعقدًا كقطم كاوة ار و يخرج مع ه ماء اصفل سى كذلك من الخيوط الما ثلة لقطع كاو تار-

الغريطةُ هَنَهٔمثالكيستكونمرالخِرَقِ وَكُلاَدَمِتشرِج علىمافيهاسميتك الك لانها تُخْرَدُمنها الكنّبُ التى نوضع فيها۔

دجل هخرُّط قليلاللحية كانهاخُرِطَتَ فقَلْتَةَ-

إخرة كم بحرالط بي والسفر امت كادرك العلاقة -

إِخْرَةَ طَتِ الشَّهَةُ فِي رَجِالِلصِيدَ عَلَقَنَهُ فَاعَتَقَلْنُهُمَا لاادرَى العالاقة ـ

الأخْرَةَ كُ فِي السيرا لمضاءُ والسهاقُدُ تَحَرَّكَ الطائراَ خن الدُّ هن من فرم كان لانه يمسمح بعد دالث دييند فكانه

ایخ طه۔

الحِنْ َط الحَيَّةُ التَّى مِن عَادَهُ النَّسِلَمُ جله هَا في كل سنة خَس َل طهُ الدالاء مشأة - انخ طجمداى دق -خَرُ طُتُ الحِيل يِل طولمته -

(**خرد**)

مصدل فرع مشتق من خرط يحك صوتًا يحم عندال لخراط قد ابد است الطاء بالله واصل الاصلاح والتسوية والخرادة فالحقيقة دميةً مسواةً خراطها الخراط وحيث تكون مسواة على احتى حق اطلقت على المرأة ق الجميلة تموضًت بالبكرا والحييكة من اطلاق الخرج على الشئ على الشي واطلاق الخرج على السكوبت كان الخرج يمنع الكلام وُتوَوَّق مَّ فيدفاطلق الخرج على الساكسيس دُ لِآ الاحياءِ والخارد على الساكسين حياء للفرق-

اَخْرَكاصلەصادصاحبخ،يەتىيلەت معھائىراطلق علىالمىل-اخرد الىللھومال-

الخريدة والخريد والخرود من النساء المكوالتى لقُرسس قط وقبيل الحيية الطويلة السكون الخافضة الصوبت الخفرة المتسترة قدجاً وزت كل عصاد ولم تعند في لمجمع خل لك وخُرد وخُرد كلاخيرة نادرة الن فعيداتر لا تجمع على فقل وقد خرد له المن عليم الأطعياء -

حرية لتين عليه الإعياءالحركة لتين عليه الإعياءواخرد اطال السكوت الوعم الخرز الساكت
الساكت من حياء كا ذُلِ والخرز الساكت
من دل الإحياء ابن الاعلية خرز ا د ا
مال عن ابن الاعلى وكن دَا لاللهو

والخرية قاللؤلؤة قبل تقبها قال الليث سمعت على بياض كلب يقول لخرية المقالمة المتنافض المتنافض

یه و هرسب (حرق)

مصدلصليك صوب حرق الحديدا بالمبرم مثل البرد وهو كلاصل معانى الحرق وحربي الناب حريق من المثقا والحربي ما احرق النبات من حرا وبرد اوريج اوغي خلاص من الأفات كان ه حرق مبالمبرج ثمراطلق الحرق على واحد من كافات المحرقة للنبات اى النار شور ستعمل في الحرارة -

الحَرَقُ بالقريكِ النالالهَ الحَرَقُ الحَرَقُ السَّارِ الحَرَقُ النبات كما يحرق النبات كما يحق المُنافِق المُنافق المَنافق المُنافق المُنافق المُنافق المُنافق المُنافق المُنافق المُنافق المُنافقة المُنافقة

الحرَّ قَدُماً يَجِه وَ الأنسان من لذَعَةِ حُبّ اوحزن اوطحـ يَرَى في حرار تو الازهري عن الليث ما تجد في لعين من الرمه و في القلب من الموجع الحره قة الماء محمق قليلا معرئيات للأ عليد دقيق قليل فيتنافك اع فنت فز ويتقافئ عند الغليان والحسريقة

النفيتة-الحربيّماكمّر

الحربي ماكم قرق النبات من حراو برد اوريم اوغيرة الك من الأفائقة المقر النبات يشعرة الك ان الحربي عام شرخص بالمعاد

نصلگ حَرِقٌ حديد كاند ذواحراق أداع على النسب يمكن ان يسكون يمعنى حديد طم يركيٌّ ق بالمهج فطرٌّ ماء حراق وحُرٌّ اق يمكم شديد الملوحة كاند يجرق النبات اذااصاً بد-

الْحُنَّ قَانُ المُنَ مُ وهواستنكالط الفناين حاق الناب صريف حَرَق ناب البعد

حَرَقَ الانسان وغيرة نابدفعل ذاك من غيط وغضب-

سىماب حَرِقُ شىلىيداللاق-فىهى حُرَاقُ العه واذاكان يَحَثْ تَرِقُ فى عدود- اوڧطعمرﷺئے۔ الحُرُروقاءُوالحرِقُ والحّالِقوالحِيْق مايقدح به الذارقال!ين سميه تو قال

كايقدح به الناد قال ابن سيدة قال ابومنيفت<u> ه</u> الجزيق والمحرّقة <u>المت</u> .

يقع فيها السقط

الحتاقة بالغتم والتشديد ضرب من السفن فيها مواه نيران يوهيها العدوف البحري

الحتراقات مواضع القلايين الفحامين المحتراقات مواضع القطيرين الدا اى اقبسها نارحرق لا شقط شئبا ودجل حراق لا يبق شئبا ودجل بداك ورح حراق لا يبق شئبا ودجل بدلك ورح حراق الله المنافذ الدروي احتراق مرال المنافز الحراق الذى هو له بالناور عامة حرقانية هوضوب من الوشى عامة حرقانية هوضوب من الوشى

الحَرَّقُ والحِرَبُقُ اصْطلِم النادوقيقها والحربق ايضًا اللهب-ما درد مُر شيران اللهب-

الماءا لمحيرة المغلل بالحراق

فيهلون كأنه محترق

(عرف)

مصدداصل على صوت صريف التأب دص ويد القعمة أثراط لق على صريف القلواى صريره وصريف الب كب وحيث يحراف الفحل فكه كالاسفاعند من الم مُرَدِّدً الله الحراكة اطلق المصرف على المردِّ

الصرف ددانشئ عن وجهد صَرَفَه فانصرف و صَارَفَ نفسكه عن المشئ صرفها عنه -

صَرَفْتُ الرجل عنى فأضرف الشر المصرف المحيلة كان بحايص الشر صَرَف الله عناف كالأذى واستَّفَ فَهُمُّ الله المكادة -

الصريف اللين الذى ينصرف برعن الضرع حاًدًّا۔

الصرفان الليرة النهار لانصرافهما العرفة منزل عن منا ذل القرسميت بذلك لانصراف الحراقبال البرد-العرفة خَرْزُمن الخرَّ ذِلك تُنْكر في المحفذ قال بن سيدة يستعطف بها الحارِقة العصبة التى تجمع بين داس المخذ والودك كادرى العلاقة - حَرَق الشعرة صرفل ويطل كاندا حَرَق قَل الحريف المارة في المناصية كالستف - حَرَقَتِ المحرية وصرشعة قَبْهَا عَنْهِم العارضين - العارضين -

حَرَقَ الحديد بَالمَبْرُ وحَرِّقَهُ بَرِدَةُ وحاث بعضد ببعضٍ هذا هوا لأصل في معدُّ فحرق-

فى التنزيل الخرقت قال الفراء من وَوَ الله الله وَالله من وَوَ وَالله من الله و من وَوَ الله الله و من وَوَ الله الله و ا

الحادقة من النساء التى تكثر سب جارتها كانها تحرقهن الحرق الأكل المستكفّعلى -

> الحُرُّ قُ العضايِّ من الناس-حَرَّ قَ الرِجِلُ اذا ساء خلقه-

بيناللدهيين صرف اى فضل لجودة فضتراحل هماً-

رجلصيره عن متصرف في الأمور-الصرف التقليف المحيلة يقال ف المانَّ يَصُرِونُ وَيَيْصَرَّونُ ويصطرون لعياله

اىكىتىب لھەر-الصُرنْينُ صوت الانياب ق الابواب

وصَرِق الانسان والبعير نابدو مِبَايه حَرَقه فهمعت له صوتًا و ناقة صرف

بينة المعريف وصريه الفحل تهدده صريف القعو صوته وصريف البكرة صوتهاعند الاستقاء وصريف القلم

والباف نحوهم صريرهم انسرا قبت صريف البكرة عند الاستقاء شاهد

الردوا لرجعة عيانًا وما ارتبت في كونماً علاقة لمساله من الصريف لي

الرد والقلب الصرف الخالص كالثاقا لمدن المدين المعنى المدين المعنى اللبن الذك

ينصرت به عن الضرع حادّ الان الصره: مكون خالصًا مخصًا-

شركب صرف اى الحدى المرتمزج وقدصً

الرجال يميرفون بهاً عن مـناهبهم ودبوههــو-

ؘڞۯڡ۬ٵڵٳؾٵ؈ؠؾڹٵۿٵڵٳڹٳڛڮڹ ؠڮ؈ڹڣڶؠۿٳۼڶؿٵۣ؞ۺؿ۔

يري الكانمة اجلوها بالتنوين. مرق الكانمة اجلوها بالتنوين.

التَّمُونُ ان تَعْيِرِ فَ انسانًا عن وجه يويه كالمل مصرون غيرة لك-

عَثَرَفَ الشَّمُ عَلَمَ فِي فَيْرِجُهُ كَانِهُ يَصرفهِ عِن وجِهِ الْحُجِهِ -

يعاربين)لامورتخاليفهاومنةِصاهِ: تصاربين)لامورتخاليفهاومنةِصاهِ:

المرياح والسحاب ر

مَّرُفُ الدهرحة ثانه ونوائيكانم يعرف كالشياءعن جوهما

انصرف فضالله دهمرعلى الدييناس لان كل واحه منهماً يصرف عن قيمة صاحبدوانصرف بيع الذهبه بالفضة

وهون د لك لانه ينصرف به جوهل الم جوهل الم

التصريف في يع البياعات انغاق الدداهروالصرّاف والصيْحِ النقاد

من المعمادة وهومن التوبيا

التصرف والتصريين-

العَرُفانُ خرب من التهرة الأبوعنيفة العرب فانة تعرجواء منزل لبرئية ـ

الصرفان الوصاص<u> القلع</u>كا انتزاعلالة به العرف الدهر. العرف الدهر. العرف الدهر العرف الدهر العرف العالمة العرف العالمة العرف العالمة العرف العرف

الفضة واخلص كالمنادونقا ها وليستعل عجازً ليتعنى اخترج اثبيت -

(مسس)

مصدواعط بجك صوتًا سيُبيًّا بيمع عنه احلوالكف على النوو باليابس والمس الجنون كان المثيط أن صدروم ماسة وصرفدواصرفه كصرفه

صريفون موضع بالعراق والمتريفية مل فحر منسوبة البيدوالصريف الخرالطيبة قال بعنهم جعلها متريفية كلافا اخذن من اللان ساعت في كاللبن الصريفي المديولي الخرالة نم ترج بالماء وكذا المركان في المتحدة فقاى بكأس فريبت صرفًا -تصريد الغرائر بها صرفًا -

العربين شي بد بغربه الاديولعلرسمي المنك لحرة لوندتنيه المدبالدم الصح المحض تحديث ابن مسعى وضائيه عنه التيت وسلم وهونا تدفي في الله المعرف هوبالكر شي المحرف هوبالكر شي المحرف هوبالكر شي المحرف هوبالكر شي المحرف المدارة المحرف المورف المورف المورف المورف المورف المائية كاندت المائية المورف المائية كاندت وفي المائية كاندت والمائية المائية ا

اى قوابد قربيبة كافها تمسّ من القرب وحاجة ماسترمحية نقل عن الاوليتر في المان الحالا وليقف الوتبة -

صَيستُه بالكسلهمسّدمسًّا وصَييَّسًا السنه هذا واللغة الفصيحة وصَسَسُتُه والفَّحَ امُسُّلُهُ والفولفة ودجما فسالوا عِسُنَ الشَّى بَحِن فون مندالسيزلاف ويجولون كسرة السين الحالميم بل يترك الميم على حالها مفتوحة وهومثل قوله الميم على حالها مفتوحة وهومثل قوله تَعَالَى فَطَلَ التَّرَقَ لَقَلَّهُ وَنَ يكسل فِيهِ السَّلِي المَّلِي المَّالِي المَّلِي اللهِ المَّلِي المَلْمَالُ المَّلِي المَّلِي المَّلِي المَّلِي المَّلِي المَّلِي المَالِي المَّلِي المَّلِي المَّلِي المَّلِي المَّلِي المَّلِي المَالِي المَّلِي المَّلِي المَّلِي المَّلِي المَّلِي المَّلِي المَلْمِ المَلْمِي المَلْمُ المَلِي المَلْمُ المَّلِي المَلْمُ الْمُلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المُنْ المُلْمُ المَلْمُ المُنْ المَلْمُ المَلْمُ المَلْمُ المُلْمُ المُلْمِي المُلْمُ الْ

فى حديث موانى على نبيّنا وعليالمِ ملْقَا والسلام و لوتي يل مشّا من النصب هو ادل ما يُعَشَّ برمن النعب -

المتق متسك الشى بسي الحد في حديث فتح خيد برنسسً بلغذاب اى عاقب د نيقال مسسستُ الشُكامَشُكُ مَسَّا اذال المستدى بيزاك شواستعي الإخذ

والفنهي كافعاً بالميد واستعير للجدماع كانه لمد للجنوب كان الجن سب يقال بدمس من الجنوب وقول لَمُرَيِّ المَّيْدِ مِنْ الْجَنوب وقول لَمُرَيِّ المَيْد وج يَقَال بدمس خاج مثالم النووج ولم الث بغيااى ولاقد بت على غير حيّ التروج -

ما شرالشئ ماسة ومساسالقيه بنداته وتماس الفيه المنات وتماش المجهان مساويا و تعالى المنافر و مساويا و تعالى الله فعولين كما ترى وخص بعض الها المنة فوس مُسَتَّ بتجيل الدادمس في المناور و تقال المناور و تقال المناور و تقال المناور و تقال الدادم المناور و تقال الدادم المناور و تقال الدادم المناور و تقال الدادم و تقال المناور و تقال المناور و تقال المناور و تقال الدادم و تقال المناور و تقا

رحرماسترومَسَّاسة اىقرابِتقريبة وماجتماستاىهمّة وقدمَسَّسُّلله الحاجة -

وجد سَنَّ الْحُيُّ اى رشَّها وب المَّها قبل ان تلفان و قطهر -قد سَنَّ شَّرُ مُواشُّ الْحَيْبِ لِي -

المَتُ الْجِنون ورجِل سوش برمَتُ

س الجنون -

متيمك وجلاد اتخبط وفالتنزيل العزيزكالذى يخبطه الشيكل والسيق المتوالجنون قال بوعرو المكأسوس والمشيوس المككك كالمجنوب مآءمسكؤس تناولت كاليدى فحوعلى هذافي معنے مفعول كانه مُسكوين تُنُورِلَ باليدوقيلهوالذي لاامَتَ العلة ذهب بحافهوعلى هذافعول فيعنه فاعل قآل شمر ستل اعليه عن ركبية فقال ماؤها الشفاء المست المناى يمسول لعذلة فيشفيها والمسوس الماء العن بالصافى ابن كاعليد كلما شفي الغليل فهومسوس لانه يمس بغلة الجوهي المستوشهن المأء الذي بين العذب والملح وديقة في الأسَّن -مشنى شعن ابن كلاعراب تد هرياله لمنزل قَالَ ابومنيفتركلاء مَسُوِّسُ ناهِفَ الراعية فاجع فيها والسُّوْمُ لِلرَّاقِ. ماءمسوك في علق يوق كالنوع علممته وكذلك الجمع

مَسَّ الم أَنَّ ومأ شَهااتاها -كامسكاس اى لاتكستنى والإسساس

اىلاماسة وقدقرى بماؤروى عن الفلوانه لحسن المس_

المسيسجاء الرجل لمرأة-

الماسة كنايةعن المباضعة وكذلك التماس في حديث امرز مراع زوج المسِّنُّ سَتُّ ارنب وصفته بلان المعاند حسن الغنكق

أمُسَّة شكوى اي شكااليه -

ابوع والأسكن لعبة كمحينة وهاالمسة والضبطة غيغ والطريدة لعبة تسميها العامة المسة والضبطة فاذاوقعت يداللاعب من الرجاعليد نداوراسه اوكتفه فحالمتة فاذاوقع يعامواه

المستئ النعاس قال بن درديد لاادري اعلى هوامريا أقول هوفارسي المستمسكة والمشكأس اختلاط كلامو واشتباهه

المأسى هوالمذى يداخل يدلافر صياء

كلانتى لاستفاج الجدنين اذ انشه يقيال مَسَيِّتُهُ اَمِّسِيها مَسِّيًا دوخ الثابوجدية عن الاصمع وليس المَسُعُ من السن فَتْق واما قول الشاعل حسن به فهُنَّ الميه شوس اوادا حسسنن فحذ عن احدى السيدين فا فهر

(مسس) مصدر دوعی مشتق من مَتَّی صارت

لادالتعربي بعن عزء اللفظ فصادلس-اللسى الجنش وقيل اللسى المتن باليد السه يَلْسَه ويلمسُكه كستًا وكامسه وناقة لموش شك في سنا محاابها طرق امرا فلك والجع لشق-

واللس كناية على لجاع لسَهَا يَلِسُهَا وكذ لك الملامسة -

اشبه قال حد لوكين ليامرة بامساكها

الالتماس لطلب والتَّكَمُّسُ التَّطَلَّبُ مرة بعد اخرى -

قيل لمس عيندوسكل

من ساك طريقا يلتمس فيد علما الاعطلبه فاستعادله المَسُنُ والتَّمسَ الشيئ وتَلَسَّ طلبه الليك اللس باليه ان تطلب شيا همنا وهمهنا -

المُتَكَيِّسَةُ من السمات يقال كواة المنتاب والمتناب والمتومة وكوائه السائد الصاب مكان داء الرجال وعلم ماكان يكتمر الرجال وعلم ماكان يكتمر الماكة والمؤلية

اكاف ملو س لاحناء اذ الْمِسَعَكِلايلًا حتى تستوى في التحدريب هو المناتحة أثم

عليداليه ونجيت ماكان فيمرالقفاع واودومنداشتقاق الملاست القلب-بيع الملامسة إن تشترى المتاع بان السر ولاتنظاليهرة فيالعلايث النحيء الملامستر فآل ابوعبيه الملامستراك يقول ان لمست ثوبل ولمستُ ثوبك أواذالمست المبيع فقل وجب البيع سيننابكة ااوكن اويقال هوان يليس المتاع من وراء التوب ولاينظر اليد تفريق تع البيع وهذاكله غردوقه تضعندولانه تعليق اوعد ولعن الصيغة الشهية وقيل مناه ان يجعل المس باليه قاطعًا المخيارو يرجعين لك الى تعليق اللزوم وهوغيزاذن-

اللهاسة واللهاستُ الحاجة المقادبة الله كسف الله كسف الديم من الله كانه حصل من اللسد .

(مسلح)

مصدادفرعی مشتق من مس ابدالت احدی اسیدیون بالی اء فصراد سلو-اکستنی القول العسن من الرجل وهو

نى دلك يغد عك تقول سَكَ يُبالمَوْهِ اى بالمعهد من القول وليسرمد لعطاء واداجاء اعطاء فذهب السنح وكذاك مَسَحَى كَدُ

المتكرة الدائديد الا على الشؤ السائل اوالمتلطخ تريد اذها بدبن الده ف ا هو الاصل اللعف لمكان الفتوالسمة عند المسرح والطلاق على القوالحسن من قو بهدم سعد بالمعرف الحاصسة المعروف -

مَسَىَ هَ يَسْمَى هَ مَسْنَعًا ومَشْعَرُ وَقَسْمِ منهوبه-

فى الحدديث انده تَمَسَّتَحَ وصِداى توضاً قال ابن الأنيريقال للوجل اذا توضاً قد تَمَسَح والمَسْتُحُ يكون مَسْحًا باليد وغسلا-

فى الحدايث لما مستخذا البيت احلاناً اى طفنايه كان من طاف ب البيت مسح الركن فصاً السماً المطعاف -فلان يُمَّتَكُو به لفضل في عباد تدكانه يتقرب الحائلة بالد، نومنه-

تماسح القوم إذاتبآ يعوا فتصافقوا في حديث الدعاء للريض مستح الله عنلى مأبك اى ذهب-المسكئ احتواق باطن الوكبة مغتضنة الثوب وقيل هوان يس باطن احل الغفادين باطن الأخرى فيحدث للاللو مَشَقُّ وتَشَغُّقُ وقد مَسِرَةِ قاللبوزيي اذاكان احدى دكبتى لرجل تصيكاني فيل مَشِنْقَ مَشْقًا و مَسِرِي بِاللَّهُ مِنْكًا ـ احلة مَسْتَحَاء دَسْعَاء وَأَكَاسِمُ لِمُسْتَحِّرُ المأسِيحُ من الضاَّ غظ اذ اصحِ المهنق الابطوس غيران يعركه عركاشديدا واذااصاب المرفق كلؤ ف كركرة البعير فادماه قيل بهحاتر وان لمريدمه قیلبهماسی

الامسو الارسى و قوم مُسنى ئىستم فف مديث اللعان ان النبى صلى الله عليه وسلم قال فى لدا الملاعنة ان جاءت به ممسوح الاليتكيني قال شمر هوالذى لزقت التسيساً لا بالعظم ولديعظم ا

دجل مسحوامرأة مسحاء وهيالهماء وخصعى ممسوح اذاسليتت مساكيرة والمسحوا يضانغمن قيصرفي نبالعقاب وعضدهمسوحة قليلة اللحرورجل امسحالقل مروالمأة مسحاءاذاكانت قدمه مستوية لااخص لها واطأة مسحاءالشدى اذاله ميكن لمشديها جحمورجل مسوج الوجه وتميير ليس على احداشق وجعدعين والاحاجب والمسيي الدجال من على هذ والصفة وقيل سمي بذلك كانه مسوح العين الازهرى المسيح الاعوروبتحاله جال ونخوذ لك قال بوعبيل-مستجف كادض يُستركُ مُسُوَّةً أذهب والصادلغة وهومناكورفيع ضفترها ومستعير الإبل الادف يعمها دابااى سارت فيها سيراشد يدا-المسَيِيِّ الصدين به سمعيسم عليه السلامرقالكازهرى وروىعن اب الهيثمران السيموالصديق قالابوبكر

واللغويون لايعرفون هذا قال ولعل

في الكتاب كااصل لها ..

عصالى جال مسيى الان عين ممسجة عن ان يبصرها وسهى عيسى مسيعاً استرخصه الله ببرولمسي مزكرياايالا ودوى عن لب الهيشم انه قال السيحين م يع المصل يق وضد الصدايق المسيم الدجال الحالضليل لكن ابخلق الله المسيحين احدهاض الاخرف كأن المسيح بن هريع يبرث الأكمة الأبهص ويى الموتى باذن الله كذ لك الدجال يحالميت بميسالح منشها محاث ينبت النبات باذن الله فهما مسيعان مسيح الهدي مسير الصلالة قال لمنكم فقلت له بلغني ن عيسي نماسيم سيعاً لاندمسوبالبركة ومصالدجال سيحا لانه مسيح العين فانكرة وقال نمالي ضدا لسيح يقال سعدالله اى خلق خلقا مبالكلحسنا ومسعه اللهاى خلقه خلقاقبيحاملعونا والمسيح الكذاب مايع وميتيخ وممكوديسو-

الاستومن الارض لمستوى لجمع الاماس

هذاكان يستعلف لعفول لازمان فالس فيأدرس من الكلام قال وقال الكسائل قدة دسمن كالزمرالحب كشير قال بزسيا والمسيم عيسى بن حريع بصل الله على نبيذا وعليهما قيل اع بناك لصداوت وقيل سع بدلانه كان مساعًا والإض لايستقرد قيراسى بذلك لاندكان يسم بيده على المهين الأكمه والأبرص فيبرئه باذن الله قال الازهي اعرب اسم المسيح فالمقالان علمسي وهواشح التورية مشيئا فعرب وغيركما قيامت واصله موشى وقال شهرسي عياليي لانه سُيْرَ بالبركة وقال ابوالعباس سحصيعاً لانه كان يسيح الارض اى يقطعها وروىعن ابن عباسل نه كان لايسحوبيه و داعاهة الابراء وقيل سي سيحالاندكان استوالرجل ليدلوع اخص قيل سيعيكالاندخرج من بطن امدممسوما بالدهن اقول كان من دا بحم مستوسيدهروسلطاغمربالدهن منا سمالسيح مسيعاوالتوجيهات المذكواية

يُكِّنِ بُكَ مَن حيث جاء وقال المحيال هلىلكناب فكعربه والتمساح الكثاب والتمسكة والتمسأح خلق على شكالاسلحفاً كالذشحنة قوى طويل يكون بنيل معر وبعضانهادالسنه اقلى التمسآح كالوزغة في الشكل ولايما ثل السلحفاة والسِيحة اللاوابة وقيل لهي مأنزل من الشعر فلمربعاكم بدهرج لابشئ وتبيرا اسيحة من رأسل لانسان ما بين الاذسان والحاجب يتصعدحتى يكون دوك اليا فوخ وقيل هوما وقعت عليديدا الرجل الحادنهمن جوانب شعرة وقيل المسائح موضع يدالمأسح الازهرى عن الاصمع المسائح الشعرقال شمره عامستخت من شعراك في الدوراسك-المسائح القِسِيّ الجياد واحه تحاصَيْعةُ-المِسْتُحُ اليلامِ في المِسْتُحُ الكساء من الشعر-عليه مسعة من جال اعضى منديقال عاوجه مسعة مُلْفٍ وسعة جال اي انرظاهمن قانهموا يعب تقواهلا

مها عليه معلة جال ومسعة عتق

وقال المدن كاصمون المفاوز كالاهلس والمجمد السحاء من كادض مساحى وقال الموعمة الموحمة والموحمة الموحمة الموحمة الموحمة المستوية ذات المحمد المستعاد كانش فيها والجمد مستاح ومكان مسح وكانت محمد وكان مسح ومكان مسح ومكان مسح ومكان مسح ومكان مسح ومكان مسح المراة يستح المرض متا ومتنها متنت المراة يستح المرض متا ومتنها متنت المراة يستح المراق ا

مسوعنقدوبها يَسْتُوُ مَسْعًا ضريها وقيل قطعها يقال مسعه لي تختلهم-الماسحة الماشطة-

فالحديث تمسحوا بكادض فانها بكويَدَّةً الرحية التهم وقيل الدمها شرق ترابها المجدد من غيرها شرق ترابها في المجادة بين المجادة بين المجادة المجا

قى صلى في خيدر في جوا بمساحيهم ومكائلهم المساجي جمع مسحاة وهي الجيرة بمن الحدايد والميم مرائلة كانه من السحو الكنف كالازالتوالتاعلم مشخر في العرابية مستم في العربية مساليد - أمرّ يداة على المالية ف لوناخاصة على في حمل بالدهن -مسم في السيائية مسم - مرة - دهن -مسم - قاس - كال - قدر - عدّ ل ساؤ -بسط - مرة - طار - لطخ - وزر الكلام -بسط - مرة - طار - لطخ - وزر الكلام -الدهن - تمني ومن المادة مشيعان وكوم ولايقال ذلك الافي المهم قال ولايقال عليه مسئة قبنو وقد مُسِيَّ بالعتق والكرم مسطًا الازهرى العرب تقول به مسئة من هزال وبرمسئة من سم في جال ـ

الشئ المسوح القبيم المشؤ مرالمخترج خلقته الازهرص ومسعند للناقذة تشختُها ای هزانها وادربزیها ـ

جائلنا پيسائي الكن الكن المائية المناطقة المناط

لاادىءالعلاقة۔

اللاه حاكة طكت كتيبيخ -

يَقَالُ مَعْمَىٰ مُنْ السيعِصِ عُنُّ اذا استللت المسيعِ العرق -

الاصحوالذ شبالاذل والاسم الاعود الاعق لا تكون عيند بدلوا ق-الاستره السيار في سياحت الاصرائلانا-ابوسعيد في بعنوا الاخبار فرجوالنصر على من خالفنا وصدي النقمة علي سع سَدُّتُها آيتها وحليتها وقيل معاً ان اعدا تهم تحسواى تُقيلون

اَلمنيم كاديب فاتحاد مشو ومسوالك^ن سين مستوبشين شير (**حرّا**م)

هذي المأدة صلى قاخرى المنح ومن آافل في المستحرة عن احتراقها طن الركبة من خشدة التنوب ويمسخ مسرط طن احدى المغافرين بالمؤكل في استيقن بما قلت المناف التواء في الحقائين اخدا شيئ تشتح تشت احداده أي الاحترى ومرين موالم جل يَشَدَحُ من مَنا قاد المسطكت في ذا لا ومستوياً حتى الحقالي

(730)

معدوفرق شقق من مس يواسط و وصيا المستحالات من عاد حد عند المزاح و يغزع كالماع به المناع من عائدة على المناع من عائدة والمناع من عائدة والناز من عائدة و من المناطق المناطقة المناطقة

اجعله يمنى العديثاتد

منحف العبرانية على ما قال عُسنيق و غيرستعل هجرة اومعنالاعنه لا قريب من حَزَم في العربية ما وجد ست منج في السريانية -

مصدردفرع مشتق من مسسول بدالت المسين بالشين-

مَتَّى النَّاقة على الأنه مس فأص من اطلاق العام على الخاص-مَشَشَّت المناقد حلبتها وشرالناقة يمثها مشاحلها وتولا بعض للابن في النموع والمثل لحدب استقصاء دامتش مكف الضرع وامتشع اذاحلب جميع مافيه-

مَشَنَّ يِهِ لاَ يَمُنُّهُا مستعِماً لِبْنَى فَالْطَمَ بِالنَّى الْحَسَّىٰ لِيُنْ هِبَ بِهِ عَمِها وَيُنَظِّفُهُا قال امروالقيس-

تمش باعل: الجيكداكفستا وذا غين تمناعة اءمنعتب المُنكَتَّبُ الذى لعربكم لفنجد يويدا في واَمَثْنَ المعظم نفسُه صارفيع أَمِنَنَّ وفي المَّمْنَ المعظم نفسُه صارفيع أَمِنَنَّ مَنْ وفي المَعْنَ المنكبين المُعْنَ المنكبين المُعْن الركبتين والمرفقين المنكبين المحلسل المنه كان المرفقين والركبتين قال كالمرفقين والكفين والركبتين قال المحرى والمثاشة واحة والمثاش وفي مرق س لعظام اللين تالتي يمكن مضغها ومشاف والمثاشة ما الشهد من عظم المنكب من عظم المنكب من عظم المنكب من عظم المنكب من عظم المنكب

المَشَتْ وُدَمِنَا فلافَ مقد معظم المَشَتْ وُدَمِنَا فلاف الساق في السِيّة وقد مشِشَتِ المعابدة بالمهاوالشعيع فاحرقال الأحروليس المكان الحاكم مثل في المكان الحاكم والميسية المكان الحاكم والميسية المكان الحاكم والميشات المادة بالكسو المحروف والميض في وظيفها مش مشاوه والميض المراح والميل المنظمة وظيفها حتى يكون ل جروليد في صلاحة المنظمة المن

فاكلوها وفيها بقية من المأء المشوش المنديل الذي يمسويه وبه ويقال مشتن عناطك اى اسحه ويقولون اعطني مشي شاامش به يدى يريد مند يلااوشيرًا يَسْحِبه يده والمَشَّ مستواليدين بالمشُّ واشُ وهوالمنديل الخشن كاصيع الممش مستواليد بالثث الخنزن ليقلع الداسم ومش اذر يُمُنتُ عَامَتُنا صحواوالش ان تمسير وبرحا بثوبك لِتُليِّنهُ كما تمكن الموتروالمش لمسيومش لقدح مشامست ليلينك وامتش بيلالا وهىكالاستنعاء والمشاش كلعظم لاغؤنيه يُمكنك تتبعهم شُدُمثُ وامتشك وتمكنكة ومغمشهمصه تامل بقرب المخوا المزو الس والمص والمش والمق والمليق -

مَشْمَشُتُ المُشَاشِلِي مصصت عِضعًا

وتششت العَظْرَ ا كملت مشاهْ مَقْكُلُمُ

اكلواالش لمقوالتى شؤوها على المنسكر

قبل فجها ولمريد عوهالكان تلفق

منها دلوجمتت اخرى ابن شميرا لمشاخة جوك الادف وانما الادف مستك فسكة كأائة ومسكة ججارة غليظة ومسكة لينتروانماالارض طراثق فكاطريقة مسككة والمشاشة والطرقة التيهيجارة خوارة وتراب فتلك الشاشة وامامشاشة الركية فجينها الذى فيدنبطها وهويج بهيع مدالماء اى يَرُسُونِ فِي كَمِينًا شَدَّ العظامِ تَعَدِّب ابدايقال إن مشاش جباما ليتعلب اى يرشر ماء وقال غير المشاشة ارض صلبة تتخفن فيها دكابا يكون من ودائها حاجز فاذاملتت الركية شربت المشأشة المأء فكلما استكنا منهادلؤجمكانهادلؤاخسى الجودي المشاشل رض لينة-يقال فلان كين الشاش اذاكان طيب الخيزة عفيفا من الطمة والن طيبالمشاش يكريج النفس ودجل هشل مشاش دخوالمغن دهن مر مشمشوه تعتعوه عن ابن الاعولي

امتَكُنَّى النوبَ انتزعه-مَثْنَ اللهُ عَلَيْهُمْ مُنْ مُنْ أَوْمَ فَمَثَمَّ اذا دافدوانقكه فيمأوحتى يدوبهو من الصوب المسموع عند مشرالتوب فىالماء ومندقول بعض لعرب يصعن عليلامازلت امش له الاشقية التُّه تارة وأوجع اخرى فاتى قضاءً الله وفحديث امراطيشهما ذلت امشل لادوية اى اخلطها وفي حديث مكةشرفها الله وامكثن سلمهااي خرج ما يخرج في اطرافه ناعًا س حضًا قال ابن كلاشيروالرواية امشر بالراء المشمشتر السرعة والخفتروفلان يمش مال فلان ديمش من ماله اذااخذالشئ بعدالثئ ويقال فلان يَمُتَثُّ مَال فلان وَيُمِّتَثُّ منه -المشاشكرارض رخوة لاتبلغ ان تكون عجرا يجتمع فيهاماء السماء وفع قها دمن تجبئ الشمس عن المأغ تمنع المشكّ المأوان يتشرب فلكارض فكلمااستقبت

المصيح قال هواحدماجامط الاسل-

ثمراطلق علىالعلم الحادث سالعواس أوعل اليقان الحاصل صالعلم الحيش والحسيس المتق الغف قال الله تتكأ الالبمعون صيسها والجس بكسالحاء من أحْسَسَتُ بالمثنَّ حَسَّ بالشَّةِ مُحَدًّى بالشَّةِ مُحَدًّى حتا دجسًا وحسيسا واحسى بداحسه شع بدواما قوله واحسّت بالشئ فعل الحذف كواهية التقاء المثاين قال سيبوير وكذالك يغعل فى كل بناء يبنى للامرص الغعل مندعل السكون وكاتصال بالحركة شجمهها باتمت كلازهرى ويقاله لاحكت بمعنى آخسكسى ويقال حشث بآلشق اذا علته وعفته قال ويقال أحسست الخدج احكته وحكيث وحشث اذاعفة منه كليفا و تقول ما آخسست بالخبر ومأاكست ومأحييت وماحستراي لواعرف مندشيثا قالابن سالاوقالها حكىستى دوخىكتىروخىسى نه وأخسيت وهذا كليص عتول لتضعيعا والاسم منكلة المصالعس قال الفراء تقول من أين حسينت هذا الخبريدانان

ابن الاعليه امتش المتغوط وامتشعاذا انوال الاذى عن مقعداته بمدرا وحجر المش الخصومتلااديك العلاقة-الفله النشنشة تصوبت حركة الاعواكم ألمثمشة تفريق الفهاش والمشهش ضريمن الفاكهة يؤكل قال ابرج ريد وكااعرب مأصعته واهلالكوفة يقولون المتكمترة اهرالهمق مِشْمِثْ بِعِنْ الردِ الوواهل الشاءريمون الابخاص وشميشا المشكاوش الصياقلة عن المجراى ولدرين كرلمدواحدا-قيل الشَّامِشُ خِرَاقٌ تَجعل في النول ة ثُم يُجُلُ بِهِ السيوف الخِينَ في هَ الأصل وحيث تستعلها المباقلة سماكذلك وسيت الخرق متكامش لان السيوم تُمُثُ بِحَاوِتُمُسَاحِ تبدل لحدى الشيبنين بالعين فيصيرهش معث بجيف العلاوالفيق (cum)

مصدل ا<u>صلي</u>ك صوتًا سينيا يسمعند الخرس اليلكالس تواطلق على الخواس بمعنى لمشاعرهن اطلاق الاحسراس باليد على كاحساس بغيرها من لحواس

من این تخ برته و حَسِست با لخد بر واحسست به ای ایفنت به قال ود بما قالوا حَسِیت بالخرا حَسیّت به ببد لون من السین یا و حیش الحص معنا وظننت و وجدت و حِش الحص وحساسها رسما و اولها عند ما تحسی ا کاخی و عن الحیا فی کازه می الحِدی مَسَّ الحی اول ما تبد اوقال الا عمع اقل ما عبد کاندان مسل محق بل ان تأخذ و و تظهر فان الى الرس -

قال ابن كا تير الأحساس العلم بالحلي ا ده صشاع الانسان كالعين و الاذن والانف والديد والمساح حواس كالمين ا المشاعر الخس ها لطعم الشم والمس والسمع واللمس -

عُوَاشُرالِارضَ فَسَتُّلُ لِلَهُدُّ وَالْكَبُرُدُ وَالْمَجُرُ والحِلِدوالمواشى سُتيت تُواشَّرالِارض كافحا تات على ما حَنَّنَهُ وصَنَّدَ تدمن الشياحة -

الحِشُوجم يصيبللوا ته بعد الولادة وقيل وجهالولادة عن مآتُحِتُها.

تَمَسَّسَ الخراطليه و المحدد في التنزيل يابنى اذهبوا فتحسسوا من يوسعد الخيد وقال المحيافي تحسّس فلانا ومن فلان اى المحدد والجيم لغيغ قال ابوعبديل تحسَّسُتُ الغيم تحسيت وقال ابوعبديل مغلد وقال ابومعاذ التحسين شهر التسمع والتبصر قال والتجسس بالمجيد المحث عن العورة وتحسَّسَّتُ من الشَّمَا عَنَى عَلَيْمَا خسرة -

حس منه خبرا واحتى كلاهم الرباك وعلى هذا المدخوار تعالى فها احسوطيى منهم الكفرة اللازجاج معنى احس علم ووجد في اللغة ويقال هل المستست صاحبك اى هل أيت وهل مستت وهل ملائت وعرفته وقال الليث في قولم تعالى فلا أحسست من ف لان ما احترب ما احترب منهم والمن قولم الكفر ما احترب منهم والمن قولم تعالى وانظر الله قولم تعالى وانظر الله الما الله المن الله على عالم فا الما الله المن الله المن الما الما الله المن الله المن المنالة على على عالم فا الله المن المنالة على على عالم فا الله المن المنالة المن المنالة المنالة المنالة على على عالم فا النظر الله المن المنالة المنالة المنالة المنالة على على عالم فا النظر الله المنالة المنالة

وحسروبشه وفيالتهذيب مزعيته وكانت فظللتم وقال إن الأعلى معت حسك وتستك معت هذاكاي حيث كان ولمريك وقالل ازجاج ما وياري من حيث تلاكه حاسّة مرحوراسك اويد دكه تصرف من تصرفك وسف الحديث ان رحلاقال كافت لى استة عرفطلبت نفسها فقالت اوتعطيني مائتردينارفطلتها من حسى وكسى حيش بفتوالحاء وكسرالسين نزله التنوين

اللمة يقال عندالالم

يفاللاخذات منك الشئ بخيراع بببي اى بمشادة اورفق ومثله لاخن تك هَنَّ نَااوعَتْرَ سَدَّةً والعرب تقول عنا الذعة الناروالوجع الحاد حَسِن بَرِن وضرب فماقال حين ولابين بالجر والتنوين ومتهم من يج فيتون وغم من يكسرالحاء والباء فيقول وين الإبي ومنهموس يقول حتثا ولائتثابعنى التوجع ديقال اقتُصَّمن فلأ فأتَّكَسُّرَ

تفكهن وفرى فظلتم القيسة اللام المقطة المالحسن يقول حسن حسست وكدت ووددن وهمت هسك قالواذهب فلان فلاحكا سيهاى لا يُحكن بداولا يحسن مكانه-الحتاوالحيسيش لذى تسمعدها يمرقريبا منك ولاترالا وهوعام في الاشياءكاما وقوله تعالى لا يمعون حسيسها لث ايمعون حمها وحكة تلهمها لحيس اى من كل هية -والحداليكة وفعالعديث انهكان في مسجدالغيف فسمع حسحية ايحوكها ومثقمشيها ومندلعديث الالشيطان حساسلى شى سالعسى الادراد وما سعرار حستادلاجها الحسون الحركة مهيت العركة حسالمكان الصنق العائدت عندالح كدوالجرس من المتقوه وهيالي للانسان وغيغ مين الحركة حسَّ المكان الصوات الحادث عنزها ونصوا

الجراس بألصوبتار

الحس لون وجاء بالمالهن جسر فيته

اى ماتخىڭ وماتضورالانھى وبلغنا ان بعنغ لصالحين كان يمداصيعــه الى شعلة نازفاذ النعته قال حَيِّل حَيِّل كيعن صبرائ على نارجهنم وانت تَحِيْرَ مِن هذا -

قال الاصعع ضريه فإقال حَيْق قال وهذة كالمتكانت تكره في الجأهليَّة وحيس مشلاقة قاللازها وماهي دفي الحديث إندوضع يدعف الميت لياكل فاحترقت اصابعه فقال حتيرهى بكسر السين التشه يل كلة يقعل الانسان اذااصا به مامند واحترقه غفلة كالجماة والضربة ونحوها وفرعه يتطلحة دضى تشحدرحين قطعت اصابعه يومراحا فالحبق فقال سول الله صلي الله عليدوسلولو قلت بسمرالله لرفعتك الملاعكة والمناس ينظرون وفح الحديث ان النبي صليالله علي سلم كان ليلة يَسْرى في مسيرة الى تبي الشر فسأرجينب لرجل من اصحابه وتعسا فاصاب قدمه قدمردسول للمطيك

علىثرسلوفقال حسّى ومندقول العِمَاج وقال تقدمر-

قال العياني كرك بالقوم حكاس اى سنون شداد -

اغتراً القتل الذريع وحسسنا همراى استاصلنا هرقتلا وحسسنا هرقتلا وحسم عيم ألم مستا ملاولا التنزيل اسريزا ذري استا ملاولا التنزيل وتال بواسطى معنا الاقتلا وهر وقال بواسطى معنا الاقتلا وهر وقال الفراه المسلم القتل والافتاء همنا والعسيس القتل والافتاء همنا والعسيس القتل القتل والافتاء همنا والعسيس القتل

والبرد وحَتَوَل لبرد الجرابدة فلد وجراد هسه ساف استه النالا اوقفلتر وَشَخَ الحديث فالجراد اذا حَسَّه البرد فقله دا عاست الجراد تمُسَّل كادض الحاكل نباتها وقال ابو حنيفة العاسة الريم تحتى التراب في لفدُر فقم وهما فييس الش ها -

سندِّ حَسُوْسُ اذاكانت شديداة المحل قليلة الغيرج سنة حسوسة كل كل شئ _

حَسَّى الراس يَحُسُّلُهُ حَسَّا اذاجعلها فالمناد فكلما شيط اخذه بسَّفَةً يَقٍ-تَحَسَّسَت او بِالرام الطايور في تفرقت -انحست اسناند قسا قطت تكسَّرً-الحساس منول لجداذ مواشع وكسادة المجادة الصغار حُساس شيء

الجِسُّ والاحتساس فى كل شئ ان لايترك فى لمكان شئ _

الحُساس سهك صغاد با ابحس بن يُجَفَّفُ حِثْرُ لا بِسِقْ في يَشْخُ مِن مائله الواحه تاحساً سنرقال الجواهر م الحديث حسوهم بالسيف حسا الواستاملو تدالا و في حديث على مضحا سه عده لقد شف وحاوح صددى حسكماياهم بالنصال والحديث الاخركما از الوكم حسا بالنصال ويروى بالشيل هجة -جلاعسوس تنلتمال زاروفي الحديث ادراً في بجلاعسوس -

حَسَّهُم يَعِيهُمُ طَبُّهُم والهَا تُعمد الحسق المجلبة والمحسول ضال البرد بالاشياء ويقال اصابتهم حاسترمن السبرد والعسبرد يحق الكلاء وهواسم وحس البرد الكلاء يحسد حسَّا وقد ذكران الصادلغتعن اليح منبغتر بقالا انالبرد معتد النبات والكلاء بفتح الميمراى يَحُسُّدونِي قُه واصابت الأرض حاشكة اى بردعن اللحياني المتجلعيف المبالغة اوالجائحة واصابته وحاسكة وذلك اذااضرالبرداوغيع بالكلا وقال تُعِيثُ اى تحرقُ وتَفْنَهُ وَالْعِيْسَةُ دهالافتالتي تصيب لزرع والكلا فتح قدوارض عسى سنداصا لهاالجراد

والساس الضرافيقة وهوسمك صغار يُجَعِّفُ سمى صما شائا أيمع لوحسيس عنداقه ربكه -

المحسراس لشومروالمنكك والمحسوس للشؤم عن اللحياف لاادمرى العلاقة اجز الأعراب المحاسوس للمشتؤمر من الرجال ومهجل ذوحداً سن دى لمخلق -

الحشّ الشرّ قول العهب أنْجِق الحِسِّ المُسْ الشرّ قول العهب أنْجِق الحِسِّ الأمْرِسُ الأمْرِف المُحافِق المُسرَة قول أنْجِق المُحسنَّ بالأمِسِّ المُحافظة الشراء صول المُحسنَ بالأمِسِّ معناه المحق الشمّ بالشّرة المحافظة المُحسن المُحسن بالأمِسْ معناه المحق الشمّ بالشّرة المحافظة المحتف المحتف المحتف المحتفلة المحتفل المحتفل

ای دا جا در سال ادر به العلاقة انحتیل کم لما کا در به العلاقة حتیل لله ابد نجیته کم حتیا انفض عنها التراب
و خلاف اذا فرج نها با کمسترای حسها
طاهر آونے حدیث میمی بن عب اد
مامن نیلہ و قریة کا و فیها مستاک فیکست عن داچوال دونر انفزاق الکلال

ای بین هب عنهاالتعب بخشها واسقاط التراب عنها قال بن سیده والحس قد التراب عنها قال بن سیده والحس قد کشر تم ایختی بدیم انده العیم الله و کششگ ای می بالک الدیم الالعامی ایک تقیما التحادی کیری له و د لك ما بینها من الرحم الا دهری العیش لعطف والرقة با لفتر فی حدیث قتادة رضی الله تعالی عندان المومن ایموسی المنافق بان یاوی له و بیوجم و حیست کدا الفتر والک ما وی و حسیت کدا الفتر والک ما وی و حیست کدا الفتر و و کسیت کدا الفتر و الک ما وی و حسیت کدا الفتر و الک ما وی و حدید که وی و کسیت کدا الفتر و الک ما وی و کسیت کدا الفتر و الک ما وی و کسیت کدا الفتر و کسیت کدا و کسیت کدا و کسیت کدا و کسیت که و کسیت کدا و کسیت که و کسیت ک

الحسُّماسلان يضع المحوعل لمجرة قيل هوان يقترع اللاه ويترك داخلة قبل هوان يقترع الرماد بعدان يخرج من المحروق دسه وحصسه ادلبعل علل لجو مَسُكَّ سُتُه صوبت نشيش قا حسس الناداب الاعلى يقال حسسُّ النادو حشصشته يمعن حسست الناد اذام د تها بالعصاً على خبر والمساّلة والشواء من فواحيه لينضب

رجن مسخاس خفيفالح كمة وبه يمارجل قال لجوهم، وريماً ممواالوجل الجدواك حسماساً ------

> (**جسس**) صُنُورُةُ اخرى لحسسٌ

الحس المسى بالياد والمجتنكة مُسَنَّهُ مَا مَسَّهُ مَا مَسَّهُ مَا مَسَّهُ مَا مَسَّهُ مَا مَسَّهُ مَا مَسَّهُ و ابعتشكه اى مسه ولمسدد المجتنز المختم الذى تقع عليديه كا اذا جتد وجسَسَ الشخصَ بعيندا حَلَّ النظر إلي ليستبينه

ويستثميته

الجَسَّ جَسُّ الخبره مندانتجسس جَسَّ الخبر جَسَّ الخبره مندانتجسس جَسَّ الخبرة تحسن عند فحص آل الحيان تجسست فلانا ومن فلان من قرافة تستست ومن المؤافق المجسسة من قرافة تحسست عمل المجسس المجدودة عمل من الحالية عن الحديث الخبرة تحسست عمل واحل وفع الحديث المجدودة المشروا الحالية عن الحالية المواس المناسطة والمثرودة المثر المناسطة المناسط

والناموس ماحبس الخيروقيل التحسس المجيد والناموس ماحب المحتاء التحت عن العوات النفساء والمحت عن العوات والمحتاه الموات المحتاه المحتاه المحتاه المحتاه المحتاه المحتاه المحتاه المحتاه المحتال المحتال

جَسَّاذااختبر-

الْجَكَتْ أَلْوَضِعُ الَّذِي يَجِسد الطّبيب والجاسوس لعين يتجسس اللاخباد ثعرياتي بها وقيل لجاسوس الذي يتجسس الاخباروا لجساسة دابة في جزائز الحرج سسر أن النباروتاتي بها الدجال على ما ذعواه في حديث تميم اللاري اتا لجساسة يعنى له ابق التي الاها في جزيرة البحروا فما سميت بذلك الاها تحسس الاخباد للل جال -عواس الأنسان مع فة وه في فسر اليلان والعينان والقروالشرة المحم الدلان والعينان والقروالشرة المحم الراحدة باشة ويقال بالواحدة وقال

الخليل لمجواس للحواس قالمثل فواهها مجاسه كلان الابل ذااحسنت كلاكل اكفف انداظر بذاك فى معرف تسمنها من ان يُحبِّكها قال ابن سيده والمجواس عند الاوائل الحواس ..

> چى زج_ىللابىلىدىدىدە (**رىسىس**)

مصددا<u>صل</u> عِمَامِهُ وَتُاسِينيَّا لِيحَعِندُ

ادخال الشي في ترايلان يخالط المهل-الدَستُولِ وخال الشيخ مِن تحت رُستَه رِينُ شُكُمُ دَشَّا فانداش دسرودساة الاخيرة على المدل كواهدة التضعيف وكسكة يكأشه دشااذاادخله فالثئ بقهم وقوة وفح التنزيل العزيزق كأتحكح مَنْ أَذُكُمُا وَقَدُ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا يقول تعافل فلح من جعل نفسه زكية مومنة وخاب من دشهك فاهلالخير اوليب مهمروقيل دشاهاجعلان يسة قليلة بالعزالخدسة قال تعلميه ألت ابن كلاعليمن تفسيع لمتعالى وقد خاب مرج سها فقال معنا ومرجس

نفسه مع الصالحين وليس هومنهم قال وقال لفراء خابس نفسر حساها الله عزوجل ويقال قنهاب مرج شي نفسه فاحلها بترك الصداقة والطاعة قال دساها من ستت بدّ المت يعض سنيا تها ياء كما يقال تظنيت من اظن قال ويروى ان دساها دسسها الان المغيل يخفي منه له وما له والمنفي يبرز نزله في فر ل على الشرك ومن الرض الكل وجهة من الضيفان ومن الرحق ولكل وجهة من الشريق شيعًا تحت شيء

وههالاخفاء ودستست الشهفالتله اخفيت في التله المفيت في مستقوله تعالى امريدسه في المتراب اى يدفنه قال كلازهم المودة التحافظ المودة التحافظ وها الله المودة الدسيس المودة الدسيس والمودة الدسيس في الماده المودة المود

فلان یا تیبه بالنمائنداین الاعراسید الدسیسُ المکننان الذی کایقلع الداً ا لاندخفی کامرج الدسیس المشوی کامنه یدس فحالی ادمن الرحاد اولاندیسم له حسیس -

الدسكُن للصِنَّة الدفرة الغائمة... الدسكُن للأون بأعاله حريد خلوات مع القلء ولَيَسُوّا قدواءً -

وَشَ البعيريَّ اللهُ وَكُلُّ الميبالغ فهنوه و وُسَّ البعيرَ ومت مساعرة وهادفا غرونباطه الاصطعاد اكان بالبعير شئ خفيف من الجيب قبل به نئئ من جهب في مساع قاد اطوفالا الموضع باخناء قبيل وُسَّ فيه سيّ ويقال المهناء المان عيطلي بدارفا فإلا بل الكُشَ المعنى ان البعير إذا جرب في مساعمة لم تقنص بمن هنا ترعوم وضع البيري ولكن بعربالهناء

الدُّ سَنَاسَتُرْحِيةُ صَمَّاء نَسْ سَ تَعَت المَرَابِ الله سَاساً الى شَن فَن وقيل هِ شُعِهَ الارض و في الغَثِمة النِصَّا

قال كاذهرى والعرب تسجيها الحُسكُلُّلُ ونبات النَق تَعُوصُ في الرمل كما يعنى الحوبت في لماء وجما يشيد بناك العَلَّارُ ويقال نبات النقر-

الدستاس عيت احم كانه الله م عسلة الطرفين كا بددى ايمار أسه في الله كا يددى المار شيال الذى كا يددى الى طرفيه واسه وهو اخبر الحيات بين س فالمتراب فلايظم المنهم المحق الون التألب من الذهب المحلى والدستة المسبقان الاعراب -----

مصدداعيل يحكم صوتًّا يديم عندالنفو وسانس شي الهنديبركن الشاجسكي ذرك الصوت السيني...

النفس الروح وبينهما فرقاليس غيض هذا الكتاب قال ابواسفق النفس في كالأوانعرب يجهث على ضربين احداثما قواك خركت نفس فلان الالحيات وغرنفس فلان ان يفعل كن الى في دوعدو الضرب الإخرصعني النفس هذاالفیبای تعلوغیج کات النفسطاً کانت عائبة اوقعت علے الغیب هوتجود قال ابو بکر بن کا نبادی و سمیتالنفس نفسالتولد، النفس منها و اتّیصت که بما کماسمواالو و مرومًا لان الس و رح موجود به ـ

فحالحديث بعثت ف نَعْسَ الساعة اى بعثتُ وقدر حان قيامها وقررالا اناللهاخ هاقليلافيعثني ذلك النفس واطلق النفس على القرب وقيل معناكان جعل للساعترنفساكنفس الانسان ادادانى يعثت في قت قربي منها احُشُ فيه بنفهاكما يُحَسُّ بنفس للانسان اذا قرب مند النَفْسُ لِلعِينِ والنا فسرلِعا مُرْدِ النِفُو المعيون نفس عليك فلان يَنْفَسُ نفسًا ونفاسدًا ي حسد الحالات المحاسدادرأى شئانفيساعسك صاحبه تنفسوالمصعداء فاطلاقاتفا على الحسد من اطلاق احد الاما دات المحسوسة على كيفية نفسانية لأيمكن

فبمعنى ويتقيقته تقول قت فلان نَفَسدُ اهلك نفسدلث اوقع الهلاك بناته كامأ وحقيقته النفتي نفس لاعراصوت المسموع عندالتنغسولةى يحكيه السامع بنفس ثمراطلق على يجخارج من الانف والفروحيت ينقطع خرجمه بعدالموت وخرج الووح سيبتال فرح نفستا واذاخرجت الروح وماسكانسان يفنى دا ترسميت النات نفسًا اوهو من اطلاق الجن عطي الكل قال بزخالور النفس لجح والنفس مأيكون يالتميز والنفسوالدم والنفسول لاخروالفسويعيث عندوالنفس قدرد بغتروا كاسوالدم نفساكلان النفس تخرج بخرج جماها انفر بمعخلاخ فشاهدة قولسجاندفاذا دخلتم بيوتا فسلمواعلى انفسكم هو تجي لان الاخ كالنفس الثاب وتَعْلَمُ ما في نفسي لا إعلى مكفي نفساك ايعلم ماعندى ولااعلهماعندا لشفتا تاويل قال ابن الانبادي نالنفس

احساسها وادر الكها ابن الأعله النفس العلمة والكبروائقس المعتى والنفس عين الشي وكنه، وجوهرة والنفس العين التي والنفس العين التي من الكرب كان احدا قبض على النفس العين التي من الكرب كان احدا قبض على حلى النفس العين التي وكان ذلك الاخراكية فعل الكافرة الكب وقل دا لا خراك التسبوالديم فانها منفس الرحان هو من تبير المات المرحان هو الله في فانها منفس المرحان هو الله في فانها من فانه هو الله في فانها من فانه هو الله في فانها من فانه المرحان هو الله في فانها من فانه المرحان هو الله في فانها من في في في الكركان المرحان هو من تبير لمات المرحان المرحان هو من تبير لمات المرحان هو من تبير لمات المرحان هو من تبير المرحان هو من المرحان ه

نَسُوادِ بَهِ دوحها وهبو بها دويالا اننَعْسَ خروج الريح من الانف والفعر والجع انفاس وكل تروُّج بين شربتين نفس عرب

التَّنَعَّسُ إستهاد النفسق قد تنفس الهجل الصعلاء وكل فى ديترمتنفس ودواب المأكلارثات لها والنفسائيعًا الجرعة هوخروج الريح الذى يسمع له صوب سينى ثعراطلق على الكَرَّ وُج

بين الشربتين لأن الشادب يتنفس فى الله الفترة او المهلر ثما طلق على الجوجة التى يتنفس بعد التي يتنفس بعث يكوز صدى المعدد الما المدار الفترة المدار الموجود وباين الساعة و

بین العصر الموجود وباین الساعتر شرای دو نفس ای فیدسعة وسری الله عنی وسع علاونفست عنی نیسای دفهت -انت فی نفسوس املا ای فهت ا النفس مشل النسیم

دارك انفس م جارى اى اوسع وهذا الثوب انفس م خفذ الى اعرض واطول -

نغىرى تى ئى ماى خى مطالبتدكاند اخنا، مخنقد من شدات معلى خادسله والمحلمة تنفس وفى حديث عار لقلابلغت واوجزت فلوكنت تنفست اى اطلت واصله ان المتكل و انتفس استافعت القواع سحلت عليكا طالة تنفست تجارة ادازاد ماؤها اذا ادخل معد الديج فى دئته زاد صدرت في الاقطاد

وامتدادلا-

ومن شعراستعير الزيادة في جم المأءتنفس المسجر تبلي واستده ي يعسينها دًا
بيبًا وتنفس النها دوغيرة استد وطال
وتنفس الحرمة اما تراخي ونباعه واساً
اتسع اطلاق التنفس على نشقار العسبم
عايشا هد في المشرق ضوء عرد هي بشبه
في الشكل البكار الخارج من الغر والشتاء

شى نفيس يتناض فيدويرغب كان الراغبين في الطالبين له يتنفسون اسفًا على فوات في يجون المير فتعلوُ انفاسهروليمع لهاصل سيني ..

نَفْسَ النَّئُ بالضَمْ لَفَاسَةٌ هُواْفِيسٌ ونافِئُ دَفُع وصارع عُوبًا فِيه

نَفِسْتُ عليدالنَّى الفُسُّرنفاستراذ ا ظننت بدولوتُوبِ ان يصل اليدهو قريب من الحسد -

نَافَئَتُ فِي الشَّمَّى مِنافِيةً وَفِعَاسَّ ادْادغِيت فِيه عِلْمِ جِيلِلْمِالاَ فِي الكَمْمِ – النِفَاس وَلادة المُلُّ قَا ادْاوضعت هَى

نُفساءُ والنَّفْسُ الل مرونُوسَيْ المراكَةُ ونَفِسَتُ بالكسرِ فسَّاون فاستَّدون فاسًا وهے نُفساء ونَفُساءَ نَفَساء ولل شَّقال ثعلب النُفساء الوالة تؤول عامل الحائث المنصل فالمنفاس دوية الدموهومن النفس عين الدورة

المنفوس المولج واما المحيض فلايقال فيد الانفك المتحمل لكون اشتقاق من النفس المعنى المراد من النفس المعنى المراد المرد المرد المراد المراد المراد الم

فى حديث عمل خصراً الله عند كمناعنة فتنفس لم جل اى خرج من تحت مريح شَبِّرُ خرج الربح من الدبر بخو وج النفس من الفعر-

تنفست القوس تصدعت ونفسها هوصد عهاكانها صاتت عنايالصّدع وزئتتً-

نَفَّسَ فلان قوسماذا مَطَّلو تترهاً کاندامهلها من علها -

النفسكص الدباغ قدل دبغت اودبنتين

عايد بغربه كلاديدس القطاد عيرة استعاله في القداد المعلوم بعد استعال يمعنى الجوية الوالمشربة التي يتنفسي في لكون تلك الشربة قديرًا معلومًا-المناصل في مسرمن قداح الميسر لاادش

نعش فالعيانية كايستعل هردًا قريب عند غسدنيوس من نفس في العربية فيقال مند مَنقش خاصة الداكيباسترام واخذ الغترة من العمل -

العلاقة...

نفش فحالسهاینیتکان دا نفس تنظیر تاق-شخا- فعر نفش المصوف-(نفخی)

مسدد فرقى مشتق من نفس لبد لت السين بالخاء والاصل من معانيد خراج الرجومن الفرعيث بسمع لدصوت - نفح بغيرة فريخ مندا لويج يكون فلات في الخراج يكون فلات في الخراد المستلحت والمعالجة ومحوها وق الخرفاذ الهمعندا ظرين كاند بتنفس من الغيظ -

نفؤالناد وغيرهما ينفخها نفخا ونفيتيخا

والغيخ الموكل بغزانداً رولانفاخ كيلهداد وقول لحالنج حينفن مندله بالمنفوحاً انما اراد منفوحاً فابدل الحاء مكا زالفاء هودليل على البدل وعلمان السنفخ اصد النفز -

فالحديث انتهى عرائن فرقى الشراب قد وردايش النعى عن النفس في الأناء وهو يشعر با تعاد المفهوم نفخت بهم الطريق بالنفاء المجيد الارمت بعمر بغت تراف فغز بها ضرط قال ابو حذي فد النفخ الأغم النفي عاد المفي من النفخ المرابع و النفخ الرائمة الكثر في المناود ها و النفخ الرائمة الكثر في المناود ها و النفخ المرائمة الكثر المرائمة الم

المنفخة والنفاخ الورمكان كُنِفِح في لمجلل كما ينفخ في القربة وارتفع كما يرتفع القربة والمنفخ المنفخ المنفخ

نفخة الشبأب معظمه

خبيثة نَفَحين الرايج هبت -دىچ نَفُوْحُ ھِبُوْبُ سَى يدال فعر نغخبت الدابترتنفح نفقا وجح نفوج دمحت برجلها ونصت بحداحا فسها ودفعت وقبرال فخوبا لهجل الواحلة والزعج بالرجلين معاالاصل فبالهض كاتلافع لمسة من الرجيء النفائم القرسى واحدتها نفيعة الأنهاته فع النبال. نعجدالتى اياعطالا ونفحد بالمال ففكا اعطاء لعلرص نقعَ كلايزال لغيلان من المع في انفيات اح فعات -قال الزجاج المنفح كاللغ كالان المنفح اعظم تاشير إس اللغ آبن الاعراب اللفج لكلحآرٌ والنفيلكل بأرد والنفيعة مااصابك من دُ فعة البرد الجوهب مأكان منالرناح نفح فهوبرة وماكأن لفح فهويخ كادبيب في اتعاد النفح واللغ في الاصل ولكن يُحكن احد هما بالبرد وأكالغريا لعرس

ففخ الطيب اذا فاح كانه فيل لص

به لك كاندا شخوسم قاالنُفَاخة هَندُّ مُنتَخَد تكون في بطرالسكة
وهوني البُهَا فيها زعواو بها تستقل في الماء وترد دوالنفاخة المجالة ستيفع فوق الماء لعل المجارة تعقيف -النفناء ادين عرتفعة مُكَنَّ مندلير في ما دمل كلا جارة تنبن قليد لا من الشجر ومنه ما النهاء النفناء اعلى عَظْمِ

بهبلهنتنزمنفوخ سين النفوخ عظيم

انبطن وهوايفكا المحبأن على التشهب

مصددفه على صدب بهدل خكون فخ بالحاء حقى صاد نفح و كلاصل من معاند الربح افغان جترمن انفرواستهال في كادم الفرق عاله خعر تبوز ويصدر بيضًا بالبدل منتفحً والحقيق ف معاند إيضًا النفخ و خص بالتفط والتورم..

نفراسيبُ يَنْتَقَهُ نَعْقَا وَنَعُوهُا ادْجُ فَلَحُ وَدِّيلِ النَّفِيرَدُ فَعَدُّ الرَّجِ طِيبِةً كَا نَتَ كَاشَنَهُ وَنَجِيبُنَّةً وَلَدْ تَحْدَدُ لِيدِيرُ وَنَحْدَةً

حادث عندانفخ تعرج انش الطیب طعندنقّاعة د فّاعتُرباله مروق نَّاهُعَتْ بدالتَّه ذبیب کا ندنفوح بنفج د صها سر**یتا**۔

تَ**غُوّ العرقُ ا**ذا نزا منداله مد النفح الدنبّ عن الرجل يقال **حويثًا فح** عن فلان وقال غريخ هوينا ض^حح نافحت عن فلان خاصمت عند .

نا هموهركا فحوهد كالصن فيد الدفع كما تدفع لمراكد فع الدب ابد برجلها وتنفي تعرفت الى الدب الدب هودفع العدد و-نغمت الدجل بالسيف ننا ولمت فكان له كلادم

نافخوابالظهااى قاتلوابالسيوهى واصلدان بقرب احداد القاتلين من الافر بحيث يصل نفح كلواحد منها الد صاحبه وهو من المدافعة ترمن الذاول بالسيف الفيم الداخل على القوم المرافعة المائن في مكتركة بالمالاصل اصلاحة الانفرة والفي توجه ----

كانفتكوش الجل اوالجدة كالتركالدالالتر نفاح المأة ذوجها يمانية كالدركا العلاقد تقوف العبل نية نفوا سنفس وهوعد عسنيوس مصلة يحك صواه قريب مساة النفي ونفخ ونخ في الدينة البيئة معناة النفي على احد والنفي في الذاروالنفي نفي في السريانية نفي في جعد لمه متعنا كامتكبرا ورى - نسعه اطفاء نفخ - دقن حيب بالطيب - زجه انتبر تورير-

(نفث)

مسلة فرع مشتق من فسل بدر الله يو بالناء والاصليفي معنا يوالنفز بالفعر النفث اقرس التفل لان التفل لايان الامعد عن سن انريق والنفث شبيه بالنفرة وقيل هو انتفل بعيند نفث في روى قال الوعبي بهو كالتفث بالنفرة بيم النفائ وحج القوالية النفث السم عي تنكره الجرم يدفيث الدم الم الله عرد المير سن الدم الما المحرد المارة

الشُّفَاكَثَرُ بالعَم مَا مَفَثَرُ مِن فَيِلِحُ النَّفَاكُذُ الشُّفَايَةُ ثَرُ بالعَم مَا مَفَثَرُ مِن فَيلِحُ السَّرِجِلِ الشُّفَايَةُ فَالشَّلِ لَا بِهِ للمَّحِلُ والسَّرِجِلِ هُوينِفَث عَلَى عَضْها الحركان دينِفْخ من شَل لا عَضْب هُمَا مَصَّلان القِّلُ يَنفُثُ وذالت في اول عَليها لَها لما يَحِل ث من صوبت خفيعن -

(نفت)

مسدر فرعى حادث من نفث ببداللذاء بالتاء-

نَفَتَ الرَّهِلَ يَنْفِتُ نَفْتًا ونَفِيْتَا وُنَفِيْتَا وُنَفِيْتَا وُنَفِيْتَا وُنَفِيْتَا وُنَفِيْتَا وُنَفِيْتَا وُنَفِيْتَا الْمَعْتَانَ شَهِيهِ السَّعَالَ والنَّفِرِ عندا العَصَرَبِ ويقال اندلينفت عليه خنبًا ويفعل كقوالك يفل عليه غنبًا هل يرّاب اص بعد صالح يفعل عليه غنبًا هل يرّاب اص بعد صالحت هم في حق نفس ونفن ونفخ في ان ينحق نفس ونفخ في ان ينحق نفس ونفس _

نفتت القدر شفت اذا كانت ترى ممثل السهام ص الغلے وقيل فقت الفات اذا غلى لمرق فيسها فلزق بجو البرالقدل ما يبس عليم فذاك النفت الاصل في

النفت الصوت المحوع عندانفت القالم والمنطقة على الملاصق يجواب القدر في المالفت فيعالمة المزوم القائمة المنوم النفط مشتق من النفط مشتق المنافض -

نفت الدقيق ويخود اذاصُرَّعليدالماء فتنفخ نفت في يب من النفخ-(نُعْطُ)

مسددفری مشتق من نفس بواسطة نفث ثعرففت والنفط الذی تطلع به الابل نفط اسواد لاو مشابهته بنفت القدر-

بعد المراع المنطقة في تنفت - القدر تنفط نغيط الفة في تنفت - القدت يدى قرحت من العل هومن النفطة بمعنى بثرة تخرج في الدين من العمل معلى معنى بثرة تخرج في الدين من العمل على المنافظة الانفاخها وادتفاعها - الفنت الماحدة عطست هومن صفحة

لفت الماخرة عطست هوس صفح پخچرمن انفها وقيل نفطت العنزاذا ينتُرَّت بانفها النبت مشتق مزالنفت والشمامات ما يُنتُ مُحرِمن لاروام الطيبة اسمكالجبأنة ابن الاعليه شعراذ اافتبر وضم اذاتكبرهوكنايةمن المخ بأنفه وفح حديث على كرم الله جميمين اراد ان يبرد لعروبين ودقال اخرج المه لنأشامت وببل اللقاءاى ختبي وانظر ماعنده يقال شاممت فلانااذا قالن وتعضت فاحندى بالاختياره الكشفوهي مغاعلةمن الشم كافك تشمماعناه ويشمرما عندك لتعلامقتضى ذلك ومنه شامناه وثمناوشناهم والاشام دوم الحجن الساكن بحدكة خفيفة لايعتديها ولاتكسروس وشأعمت للعدواذ ادنوت منهبر اعتى يروك وتراهم الاصلحة تمواد وشممتهم والشماعاله نوااسم منه إيقال شاخمنهم وناوشناهم والاشمت الامردشاممتروليت على بيدى هو ا منافرب لان العامل باليديكون في غاية القرب من الذي يعل على الشمر فالانصارتفاع القصبتروحسنها

دصارکاعطے فی معنی لمندیت الخدوج المختصط النبات عند، طلوعهمن کالاض النبط ایشنا مشتق من انتفط بالشکارکة فی الخدوج و کمان الت النشط۔ (تشہیدہ)

مصلا لعيل يحرص تاسبنيًا يحداف المن عند ادخال الربي بقوة في كانع عند المشهر ثواطنى على حرايلانف الذى يحد من كانف الذى الماد العادض المنسم ومن كانف على المناسبة والمنتبار العادض المنسية وكن المنسبة وكن المنشية وكن المنسبة و

الشيرميس كلاف شَيمِمهم الشَيمُ الله الشير وشَكَمُ الله الله الشيرة الله الله الشيرة المستأمره الشيرة المستأمر والمستأمر والشيرة بمعنى من التنهم كما تنهم المالي من المالية الما

واستواء اعلاها وانتصاب كادشهة فرحسن استواء القصية وادتفاعها الشه من التفاع كافت وقيل الشهرون طيك كافف ويد ق وتسييل دوشة رجل اشم كالم صل في رجل اشهر دجس شديد قوق المشهروجيش يكون سلول كانف مدخل فيه قالوا لطويل كانف الانف ثه توسع فيد فاطلق على ارتفاء لقصة وهوكذاية عن الرفعة والعلووش م كانف من متولم للتكبر العالى شي بأنف و شرك نوون ما يمه حربة رجل اشهروا مراة تا شهاء

ابوعم الترالرجل يشردا شهاما وهو ان بمردا فعاداسه و على عن بعضهم عضت عليه كذا وكذا فاذا هو مُسِّهم لارديا ويقال بينا هرفي وجدا ذا شهر الرديا عداوا الاصل فيه ميل الظهاء على دفع الدرات او سعم الديا المثري الدرات او سعم الديا ومهمت الكلان يقول الشمى الذرا حادوا عن وجوهم بم يمينا و شما الدرا ومنكه ل شم عراف المشافة وبيل شدا

طویل الواسل بوزید پقال کما ایعقط که انگراندگراه الآر انکباسترمن الوطب الشما شکاردگراه آرد. قتیب شعریهٔ ای مرتفع سر (نسسی)

مسلاه على على صوتا حادثا عند ذلك انفعل وصوات النسوسشل النفس والنسيم نسيولعده بك فَتَعْمِن الريح خفيفة عند التنفس ــ

النَّهُ والنهر نفس الروح وما بها لَنَّهُ رُّاى افس يقال ما بعاد وسَمِ ای دوروم والجسع تسکر

النسدوابتلاء كل يخ قبل ان تقوى عن ابى حنيفة دم وتنتشكر وتنفس يأنية والنكم والنسيم نفسل لرج ا داكان ضعيفاً وقيل النسيم من الريام التحكيم منها تذس بنعيف انسدوالريج انطيبة يُشال نسمت السريج نسيجًا ونسماناً وانزيت كريان السريج نسيجًا ونسماناً

اَسَتَمَيْنِدِ مُلَنَّكًا ولَيسِيْمًا ولَسَمَانًا وتَنَكَمُ النَّيدِيمُ تَنَكَّمُ أَهُ وَتَنَكَمُ منه إعلياعة الثانى الفاين لفتع للعقاقة

النسيم من الرياح الرُوبيل قال تَسْتَمَتُ ريهابشئ من النسيم الحصبت هبوبا إدويله ذات نسية هوالم يه وقسال ابوعبيه النسيم من الوياح التى شجع بنفس ضعيف والنسكم جمع تسمك دهوالافسرالاية وفي الحديث تكبوا أاخدادفات عث تكون نسمة فياللسمة هنداا لوكية وكالزال صاحيطة والعلا ينفس نشاضعنقًا-السيم الربير اولها حين تقيل بلبن أبلان تشته أفعصي مافوع النرقال بمعثث في تسيراسنا حتروفي تفسيرع المولال احداهم يعشت في عسور همويها والزن اشرعها وهو تول من العراية فال والشمرول اهبوب الرعوو فيبلهوجمواد بالاي البنات في دوي رواح خلقه حرالته تعا في و فين قراب الساعة كانعرفال إفى خوالشنث من بعما أدم وقال بوهم الى دروا بتراكب و قدلت الاكرام

إنتون العدور في بين عد بث يعتسا

وسياتى ذكرها وليستاحانها بالا من اختما لان لكل احدمنها وجما فامأتسمت فكانبهن النسيركفي استروحت خبرًا فعناه انه تلطعناف التماسل اصلعهمن شيئًا فشتًّا كلم وي النسيم اماتنا تمنت فن قولهم تنشير افى الاهاى بدأ ولمربوغل فياري التالية بطرون من العلم من عند الاند تكن فيالتمديب اقول هذا مأك معلالتواكل هل يعبث واضع له مسكدم العقل بوضم تسمونن فرنسيان معنى حد اشرب قلب المعتقد بكون كل احداثهم وجي مرابسور فاقنن العني وراعها ظهريا وانداقب لمعنى استة يرشيخ به ل الحرف في الألفاظ ما إلى ما إلى بل اذعى يَا عُوا بأهدة والمدة منصور مرة في صورة تشهر الغربي في سي تنتاج معكونها مآدتاوا عدة أبدل السين بآلشين تختعر صن كاعتوه إغاص بالإستعان إسم الرع مريها وأراس مر والساعترق بيتراجل نسمها ونفسها كان كانسان اذا قرب من انسان خ قريا كافياسمع نفس فرنسه -تَنْتُهُمُ المكانُ بالطيب اَدِجَر-النَّيْهُمُ بكسرالسين طرف خفالبعير والنمام تروالفيل والحافي لعداله من المنسف ابل لت الفاء بالميم كان كانخ

تشغه كالمنسفترفكان المنسم موضع

النَّهُمَّةُ كَالْسَانَ والجَعَمْ ثَنَّهُمُّ ونَسَّهَاتُّ هومن الحلاق ما يلازمالحياة على ا كانستان -

تنسروى تنفس هن اهو الاصل من معانى تنسم وقف الحل يت لم تكنته واروح الحياة اع جرا السميها التنسم طليل لنسهج استنشأ قاثرا لنسكمة فى العتق الملوك ذكر كاكان وانتى ـ تشمت مندوتنثمت معنے و کان فى بخل سى رجل ضمى المررزد ق كل بنت تولد فيهمروكان يقال لالنيّم اى يُحيِّى لنسَمات وفي الحديث ان النبى صيلي الله عليه وسلوفاك من اعتق نسمترمؤمنة وقى الله عزوجل بكل عضومن رعضوا من النارق أل خالدالنمة النفسط الرجم وكل ابقا فجوفهادوح فهينمة والنمالروح وكدناك النسيم وكى حديث على والته خلق العيبة وبرءَ النسمة اسيع خلق ذات المروح-

يقال نَشَمْتُ نُسَمَّةً اذا حييتها و

اغتقتها وقال بعضهم الشمة المخلق مكون دلات الصغير الكبير الداب وغيرها ولكل منكان فجوفدهم عقية الواللطير الشم كالنفس مديقال تأسمت فلانا اى دجدات رعدد وجدد عى و ناسمه ای شامه۔

فَكُمُ النَّيُّ وَلَيْمَ إِنَّمَ الْغَيْمِ خَصَّ المِنْ اللَّافِي الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَا هومن قبيل راح والنسكرديج اللبزوالديم والنسم انوالطربق المنادس لنسيم الطربق لغتى النيسب-

> يقال قداستقاء المنشيم اى تهين الطهق ويقال رأيت منهامن الاهاعرف به وجهداى اثراسندوعلامة والاصافيه مسماخف البعيرهما كالظفرين مقدمه بحمايتُ تَبَانِ الزالبعير إنسّال ولكل خف منىمان ولغف الفيل شمه قال بواكلا المنسم الطربق-

المنسم المن هدوالوجه منديق ال اين مَنْهِ يَلْ عَالِينَ مِنْ هَبِكُ ومَتُوجِهِ لِيَ وعكيابن برى اين منهك اى بيتك و المناسم المربض الذى قد اشف اللج

يقال فلان يسمكنسم الريح المنعيف سيحكن للعصنضعف فنفسد بزالاعليم النسيم العَرَقُ والسَّمة العرقة في العرام وغيري -

يجع النَّدَ عِين الخلق اناسم يقال وافي كاناسعمثل كادزجع النسكم السامكا

نتم فالعبرنيترتنفس ستعل خاصترالمراة عندالولادة قال غسنيوس هوقلب نفتزج قربب من نفس فالعربية

انته في السريانية نسم - هب - تنسع -تنفس تنسق نغز ُ نَجِنيَدُ عَظِ مُ نَفْثُ قناف الستق

(نشم)

مصددفوعى مشتقمن نسم المعنى لاصل الصوت المموع عندالنم ثوالهبة الخفيفة من الديج تعالبهاية والأخل الموالمغيرالذي لمييلغ الناتن-

النغم اييشا مثال لمشعل الفلب يقلامنه نشيم بالكسخهو تودنش ماذاكان فيه نقط بيض اونقط سود لعل نثم بجناللعن

-عمكنالكمن شميمه-(**سأف**)

مصداصل عك صوتا يغيل كالصوب السينى المضادع لماليهم فينفس فشم وان تاملت في كول امراء القيس اذا سافه العود اللها في جهجرًا كنت على للم اليقين من اللصدايع صوب الشم الحادث اذاشم العود الطربق فجرجر وكناك في مناف الشئ سيه في السأفة سَنْ قَاوِسًا وَفَرواستافه كله شُمَّته وسومت كانترمعناها التنفيس والتأخير كان فيه تنفيها وتسويقًا تقول سونته اذاقلت لدهرة بعدمرة سوي افعل-سوف كلمة معنأها الشفيس والتأخير كان الواعد يتنفس قبل ان باخل في الفعل ويفعله بعدان يتنفس و إيتنسم قال ابنجني هوحرف واشتقوا مندفعال فقالواسو فت الرحل تسوَّافياً وقالوسو يكون فحن فوااللامر سأيكن فحدن فوااللاء وابد نواالعين طلب الخفة ق إيكون فعدة فواالعين كماحد فوااللام-

فرع نمثره ميكنان يكون اصلامن نشّهم المحكة تنشيماً تغيرها بدن وت فيدمها حُجة كريجة وقيل تغيرت ديجدولم بيلغ الذان يقال يدى من الجُنُبنِ وغوة نشتمة كان المحماد النَّشَّمَ تظهر فيد نقطٌ سود ا و بيين ـ

تَنَكَّمَّتُ من عِلَّا اذا استفدان من عِلْمًا الخول كان وجد شعر على ولويظ غر بجوه وه -

كَشَّكَ القوم فى الاهر تنشيكًا نشبوا فيدو اخذ وافيد ولا يكون دلك كلاف الشرّ ومند قو لهم نَشَّكَم الناس فى حثمان يدل هذا على اشتقاق نشيص نشم الاصل فيدالبداية ثم التعاق.

أنَّ تَحَفَّ الأحرابتل وفي هُ لَنَّهُم ولَنَّهُم فيه نال مندوطعن عليه اصله من تنشط المحر اول ما ينتن وتَنَشَّ وَ فِالتَّقُ و فَسُم فيه اذا ابتدا فيد في النوا در نَثَمَّ مَّت في الاصر ونَفَّمَتُ ونَشَّ بَت اى ابتدارُت نَشَمَتِ الاص نَزَّ مَنْ بالماء -

المنشهرحب من العطر بشماق اللدى لعله

السوف الصبهصلدالتنفيدوا همهال لم فونقال الصبهاد المستوقة المصلف المستوقة الاستوقة المستوقة ا

التسويين المطل الأصل الأمهسال لينفس تفرنقال المطل -

سَوَّفْتُ الرجل احرى اذا ملكة عام الهُ وحَكَّمُنْتُ فيد مايشاء كانك وحَكَّمُنْتُ فيد مايشاء كانك مااضطرته على ان يفعل ما ترديه معلى الفورورضيت بان ياق بمتحشاء فونقل من تحويلداليد فالتراخي الزمّنا الحالت محت فيه في الكيف -

سائ الشئ بسوف وليدا فه سوف وساء ف كله شمده لاقربيج اللصل السّافة بُعه المفاذة والطربق واصله من الشّرة وهوات الدليل كان ذاضَلَّ فى فلاة اخذ التراب فتّمَكّة فعلم ان ع

على هديّة قال دوبتر اذ الدر اليل سناف اخلاق الطرق تمركثراستم الحرامة والمحسافة وتعل محسافة وتعل محسافة المنادر الدر الدر المعالمة المنادر المعالمة المنادر المعالمة المنادر المعالمة المنادر المعالمة المنادر المعالمة المنادر المناد

السوفةُ والسائفة ارض بين السومل والجلد سميت كن الشعل الظاهمين قلة ما تشا-

السَواقُ والسُواقُ الموبت فحالناس والمال ساف سوقًا واساف رالله اساو الرجل وقع في ماله السواف الالموت كادرى العلاقة الاان يكون مرائسُواف الذى هوداء ياخن الابل كنهسداً على الظاهر هوداء تنفس في الإبل نشعر تموت -----

(**نعس**)

مصدداصل كنفس بيك صوتًا سينيًّا يسمع للوسنان عنداالنعش واالنفس بالصوت السموع في البَقَظَرِّ والنعس بالصوت السموع في النوم-

بالصوبت السهوع في النومالنُعَاس النوم وقيل هو مقاربته وقيل
ققله نَعَسَى يَنَعَسُ ثُعَا سَا وهوناعس
ونَعَسان وقيل لا يقال نعسان النُعاس
الوسنُ قال الا ذهب وحقيقت النُعاس
السنة من غير نوم وناقد نعوس غزيرة
معسَّ اذا حكبت وقال الا ذهب تختف
عينها عند العلي النعسة الخفقة أنه
والكلب يوصف يكثرة النعاس وفي
المشل مَعْلُ لَنُعًا سِل الكلب المصل الم

نَعَسَرِ السوق اذ اکسدات وفالعیّن ان کاماً تدبیعن ناعوس ابعرقال ابزالیّر قال ابوموسی کذاو قع فی معیم مسلم وفے سائر الرح ایات قاموس ابھی وهو وسطرو ایمتدولعله لو پیچودکتب ترفعی

آسات الرجل خوم سيفت اخداه الله ماله وقد ساحت المال تفسد كيسكون الداهلات كالمحلف السعاف الحالم النهادات والدرك المركب هذا الداء -

السواف مه المأل وفي ليحكه م ضركا بل

اداطاروالفاءف الاصل مشاحته

بعضهم قال وليست هن واللفظة اصلا فسنكياسي الذي ويعنه مسلوا عطاسار نحوهن والالفاظلان الانسان اذاطبه العريجانة في شيمن الكتب فيتحي فاذا نظرف كذابناع ب اصله ومعناه-

> مأوجدات نفس في العبارينية-نعسف السربانية قاريالنوم لفتواعضائه (عطس)

مصدراصد عكصوتا يحدث عسف أمشابه بالفيار الخارج من انفالعاطس العسطة خصوصاً اذارام العاطس

ان لايشته صوب العطسة عطس ارجل يعطس الكديعط والفه للغطيس والعُطِّسُ الانف لان العطاس من عطسة الاسد-منه يخرج فالكازهي المغطس بكسر عطس العباينية غيرمستعل عرة اومنه الطاء لأغير هذايدل علىان اللغة اعموسه بمعنى لعطس-الجيدة يعطِسُ بالك فرانعا طوسُ وَاليَّعْلَسُ اعطش في السروا شية عطس مندمثل بدسيبويدوفد والسياف

لذلك صفة غالبتروقال اللين الصبريي

هذاالحديث غيرندقرنه بإنى موسى اظبى عاطس إذااستقيلك من امامان وروايت فلعلها فيها قال وانما اوررد الاند يعطس نوع منداذ استقبلك ويسي فى الهندى يترجيكان وهو مخفع يكزها لا اى النے يعطس س

عطس لرجل مات قال ايوزيد تقول العب للرجل اذامات عطست بالكم قال والجمترما تطبيت منه انف لاق الصبيعطسه لماينشاه أمن ودستطير ويقال الموت لجم عطوس -

العاطوس ابتريتناءم بها-يقال فلان عطسة فلان اذااشبهه عطسا وعطاسا وعطسة والاسم العظلم في خلقدوخلقه وهومن قولهم الفرة

(تعس

عَطَسَ الصبي انفلق والعاطس الصبي المصلة فرع حددث من عطس بالقلب

الكازم اخفاه-

الفسيس والهشهاش الكالام الناكي يفهم وسمعت من القوم هسكا هس من نجي المافهم أوكن الاوساوس_

الهساهس الكلام المخف المجمع وقبل الهسيهسة عامرفى كل شئ لمحتق خفي كساهس لابل في سيرها وصق العل

(همس)

مصدراصل يحكم شرهسسره وسس الهكس الخفي من الصوبة الوطئ والأكل وقلاصه والكلام يقال أهمش وصتة اى امشىخفيا واسكت المسرالكلام الخفي لايكاد يفهم همس كاقلام اخسفى مأيكون من صوب الوطئ والاساء الهموس لخفالوطأ والشيطان وسوس فيهمس بواسواسه قال شمرالهمش من الصني والكلام مالاغورلد فالصلا وهوماهمسر فعالفعر

تحامس لقوم تسادوا

همسه عصرة اقول هو تعوزالهمون من اسماء الاسدلان ويس في الظلمة

واليدل والمعناعقيق له الهلااومن قولهم عكس الجلمات ثمراستعيل في محض السقوط بغير الموت والعثلي-(emm)

مصدل يحك وسوسترالحل وصوبت الخف للريح

الوسوستروالوسواس الصوب الخفي منديج والوسابرصوب الحياج قالأسوس وسُوسَة ووشواسًا بالكسر

الوسوسة والوسواس مديث النفس يقال وسوست البدنفسه اصله

الوسواس الشيطان وكل ماحد ثاك ووسوس ليك كانديتكا وللابوست خفية ويقال لهمسر الصائل والكلاب واصواريا ليل وسواس قال لاعشى

تستمع للحكي وسواساا دانعن كمااستعان بريج عِشْمَ قُ زَجِلُ

(هسسم)

مسلة قديث من سوس كالصفالخف هَسَّ يَعِيتُهُ هَسَّاء ه ثنفسه وهسَّ

معدد بيكة الصوبت الخفي منوا سوس وهمس شواطلق على ما يقع في القليركانه يلق في الروح بصوبت في الفيركر ما وقع في مَلكِ لك تقول هجد في المبهرواص. الحاجس الخاطم عند خالبة خلبة كالسماء هجري صدرى شئ اى حدس وَسَفي النوادر هجسني عن كذافا هجدت الى دفي فارتد دت اصله هجس في نفسى خاطر ما وسوس الى فانتهيت ... المحيس لدناءة تسمعها ولانتهم ما هذا

هو الأصل من مع آنے هجد ، -

وقعوا في معيى سترسن اههراى اختلاله وقيل المعرف هروسترا الرجس ايضًا عك الصوت ويسير ماخان المحد و يجز ـ المجيسة الغرايين من اللبن في السقاء والخاصط والسامط مثله وهوا ول تغيرًا قالكا ذهرى والذى عرفة هجيمه قال واظن المجسية تصحيفًا سيم كذلك النفية واظن المجسية تصحيفًا سيم كذلك النفية وهجسر اذابدا فيه النفي الم تحجسر الخير بن الفطيرالذى لو يختم عبينه اصلامن المجيسة وهو الغربين من المحتم استعل في غير به ودواه بعنه بم مجتم الشاخية المجوسي

مصدر بيكم الصوب الخف مشل هسس وغيرًا الاندخس الاشد الجرس الصوب نفسة الجرس المصل وقيل لجرس والجرس الصوب الخف اقول الصوب الفق الأص شماستعل في مطلق الصوب والجرس محنى الاصل العديد لمن ضرس ... اجرس علاصو تداطلاقه على عسلوا

اجهن لطائراذا سمنت صوب مَرِدّ به

الصوبت تجوز

ويقال سمعت جرس الطيراذ اسمعت اصحت مناقيره اعلى شئ تاكله - اجرس الحادى الدبل - جرست وتجرست اى تكلمت لله في قد مسل الحادث الدبل المسلمة مسل الحرسة المسلمة ممسع جَرِّسى وجرس الكلام تكلوب فلان عَرَّسُ لفلان بالسريكاله ويشرح بالكلام عند م

المجهى لمن كَيْفُرُكْ به واجهد فعرد والمجهى المحلح الله وعلى المثاب هذا مزالصوت - ايجرس فالكل المجارج المحيسة على المحيس فالل المجارج المجهد المحيسة المجهد المحيسة المجهد المحيسة المجهد المحيسة المجهد المحيسة المح

تسمع للحلى اذا صاوسوسا الرَّبُّمُ في اجبيادها واجرسا ذفز فت الرئيم المحساد البيسا -الجريك كاك والجادوس لكثير الاكل هوم بالمسوت السموع عن للاكل -جرست الماشية الشجع والعشب لحسته جرست البقرة ولدها جرسًا لحسته وجرست الخل الكر فط اذا اكلت و ومنه قيل للنحا بجوارس -

كَرِّ بَرْسَ من الليل الحقت وطائقة ان قابلت الجيلة بما نقول فى الهندية ايك گنته دات گذرى ماارتبت في كون المعنى مضت ساعة من الليل المة بضرب بعد ها بَرَسَّ -

رجل عَرَّا سُّ و عُرَّاسُ عُرَّا بِي للامول اصد مضهل حبّرست واجترشت ای کسبت و قربیب منداخترشت ای ا فیجهت انفل احد و کل لاندا کسب لها خَرَس فی العبرانیة کسو - بحش - دوت کاصل هوالصوت المسموع -جرس فی السریا نیترجرش - دف سحق - اهلال - اباد - افنی لاربید ان الاصل هو حکایة الصوت -

(**w**U>)

مصدر فرعی قربی من هیس وهس اصلراله تق الخف تعراطاق علی التوهر الحد سل التوهر فی معانی الکلافر الام فی وحک س علیہ طند -تعرب سر بند اور الذاب تن عنداو الخفا

تى سىلخىادالناس تىغىرىنهاوالىغا لىعلىهامن حيث لايعرفون واصلالحداث يمون الاشياء بالاصوات. (لحس)

مصدراصلے بيحرصوب اللحساللحش باللسمان يقال تجسرالقصعة و
بالكسرالتحسة اللقعة والكلبطيس
الاناءكذاك ولحسد لحسة العقد تزكن
فلانا بملاحس ليقرو معناه بجيشلعق
البقرما على اولادها من السابسياء
والاغراس وذرك لان البقرالوحشية
لاتلد الابلغان الصوت اعاد ضعنل

المتحسل كل المجارد المختمرو الشهودكان الك اكل الدود الصوف هوهجاز ـ

الليخوس الحربيس وقيل لمنسو ميلحس قومه على المثل وكذان التاء المرتف المحاسرة اللحق شرص الناسل لذى يتبع الحلاوة كالذاراب.

الْمِنْحَسُّ التهياء كاندراكل ك للشَّيِّ البرتفع له -

ایرکن انتخدیت منده نی ای اف نه ر اصابته دراواحس ای سفور ز الره و مند حدس الظن انماهوي جعم الفيب الحدس الظن و الخياب تحد ست عنها و توجست عن الاخبار و تند ست عنها و توجست اد اكنت تُريعُ اخبار الناس لي تعليها من طنى و ند سند اذا ظنت الظر الآيمية في و ند سند اذا ظنت الظر الآيمية وقيانا ها نووجاء بشفرة و أكنز ها هذا توسع حد ست في بَرَّة البعيل ذا وجا شها و حد س المنزة المجمع المين بحها هومن صوب المدموع عند الاضجاع - حد س بد الارض ضربها بدوحد س المرجل وطئ -

حدس فى الارض دهب و عدس فى الارض دهب -

حَدُستُ يسه حدميث -

حدست برجل اشتى اى وطنته -حدس زجر للبغال كعدس قول بن غزغ مع عَكَسَّ مَا عَبَاد عليك الأدة -جعل مكنس اسم اللبغلة سما ها بالزجر عدس بدرل عبارًا على انده ا

ينحسكلشئ ...

المسكنة الارض أنبتت اول العشب وقيل هوان تخرج را سلبقا في المال وفيل هوان تخرج را سلبقا في المال المنطق المال منها شيئا وغنم الاحسة توظيله المؤسس منها شيئا وغنم الاحسة توظيله من المنجس وقيل المحسل المنافي العيل في العيل في العيل في العيل في العيل في العيل المالي المالية والعيل المالية والعربية والحال في العربية والحال في العربية والحال في العربية والحال في العربية والمالية واحداثة واحداثة واحداثة واحداثة المربية والمالية العدون القدل المالية ا

لحاض في الشريانية لحك - لطعم-لحس - لغم - كلاصل في الحك اللعن والتحسرة مرفقال في الاالدواء لان يكون في الغالب لعوقًا يوجم تعرفقل لك شدة التفاعرات في بالشي وما اخلة الشي بالشي والتزاقة به و من هنا يمكن القول بان لسَنَ ولكَ أق ولصَقَ

صُوَرُّ للعق ولمحق ايضافراع

لحك كان اللاحق يد نو من السابق دنوا يلتنزق فبيربه -

(**لهس**)

مصدد فری ماخود من نحسل بدالت الحاء هاء که که را اصبی شدی اصه کمستا لطعه بلسان ولیر بمصصد کانه لحسد فقط ولیر تضع-

الملاهس للزاحمة على الطعام من الحيص كاند يلحس كانية التى قد اكل ما فيها فيلحسها عن شدة حرصد

فلان یلاهس بنی فلان اذاکان پنشی طعامهم.

اللهس لغتر فاللحس بقال مسالك عندى لُهُسَرَةُ بالضم مثل لحساري أَيْ (ل**عق**)

مسدرده چی ماخود من لحسل به لمت الحاء عیدًا والسین قافا اوهو، اصل کے صوتاحادثا عندلاللعق۔

كَعِنَى الشَّى يلعقُدلعنَّا لعسدواللَعقَّ ا بالفقرالمن ق الواحدة تقول لَعِقْدُ لَكِنَّةً

واحدةً امريلعق الأصابع والصحفة اى لطع ما عليها من ا ثوالطعاً مرَّفِقَ كَلِعَثُ لععتًا -

اللعقَدُّ مَالعق واللُّعقَّدُ اَلتُكُلِّقليامِنهُ الْعقداياة وكَعَلَّديقال قدالعقتدمن الطعام مما يُلْتَقُدالعَاقًا -

اللَّعُوْق اسم مأيُلُعُقُ وقيل اسم كايكُعُقُ وقيل اسم كان طعام يلعق من دواء اوعسَل - اللَّعَقَدَ ما لَعُقَ بدواحدة الملَّعَق - اللَّعَق ما تاخذه الملِعَقد - اللَّعَاقُ ما يقيق في المص طعام لِعَقَدَ اللَّعَاقُ ما يقيق في المص طعام لِعَقَدَ النسال اللعوق السم الما يلعقد وقيل اسم الما يُلعَق العيد وقيل العيد وقي

رجلوَعقة لعقة وعقة نكدالمثمر الخلق ولعقدا تباع-

اللعوقة سهمة الانسان فيمااخذ فيه مع على فى خفار نزق كانديلعق ولا يحسن الاكل-

مت فلان اصبعه ای مات و هوکنایة لاادری وجه الکنایة بیقال فرالارض اسقت من ربیع لیسل لافے الرطب

مِعقها المآل لعقااى قليل كاللعقذ -دجل وَعِنَّ لعِقَّاى حرييرهوا تباع -لحك في العباينة لعق وهو قديب عن غسنيوس عن العال في العربية -

على في السريانية لعلى - لطع - لعس الفح - (لحاك)

مصددفرى ماخود من بعق وخص با يخارالد واء واماً اللحك بعف شدة المتاء الشئ بالشئ فلعدم الله المقل لعكه لحكًا اوجرة اللدواء -

اللحك الملاحكة شدة التئام الشئ بالشئ وقد الوحك فتلاحك وربما قيل لحك محكاوه ما تقاللحك ملاخلة الشئ فالشئ والتزاقد به يقال لوحك قفار ظهوري اذا دخل بعضها بعض ملاحكة البنيا زونجة وتلاحكة تلاؤمه -

شی متلاحك ای متداخل اذا سُرِّ فكان وجمدالمرا ة وكان انجُدُّ تلاحك وجهه ای لاضائد و بحمریک شخص الجداد فی وجهه فكا نها داخلت وجهه ...

المتلاحكة الناقة الشدية قالخاق – اللحكة دويبدقال اظنها مقلوبة من الحككة قال ابن السكيت وهوويب شبيهة بالفطايد تبرق زرقاء وليس لها دنبطويل مثل دنب العطاية و قوائمها خفية كا درى لعلاقة – (لطع)

مصدادامآ فزعی اوا<u>صلّے بیکے</u> صوبت اللحسن اللعق۔

الكَفْعُ لطعك الشَّى بلسانلا والتَّى المَفْعُ لطعك الشَّى بلسانلا والتَّى المُفَعِد المُقَعَاد قبيل لحسد بلسانله وحك الازهري عن الفاء لَطَعْتُ الشَّى الطعُ رَفَعُ قاد العقت ا تَال وقان غيرٌ لَطِفتَدُ بكسلِ لطاء -رجل لَطَّاعُ قَطَّاعٌ فلطاع مصراصاً بعد اذا الله ويعس ما عليها وقطاع بياكل

تصعن اللقمة ويرد النصعن الثانى -اللَّكُمُّ تقشَّم في الشفت وجمرة تعلى ها كاندحد دف باكناد لطع الشفة ولحمها اللطع دقة الشفت وقلة لحيها وهي شفة تطعاء دلائة لطعاء فلي لة اللحم وقال الازهري بل اللطع دقة في شفة الرجل الالطع داحراة لطعاء

بينةاللطم اذا أسحقت اسنانها فلصقت باللثة اطلاقه على قدالشفة تجويز كانها تُعلِعت فن هب لحمها ويرقت ومثلداطلاقه على قلة لمحد اللث ة وانسعاق كالسنان -

المَطَع بِمَا لَتَى وَكَ بِياض فَى بِاطْن الشَّعَة واكثرُّ ما يعترى ذلك السهدان و في تَحَدْ يب الأزهري بياض في الشُّفة من غير تخصيص بباطن هومن التجور كان الموضع الذى فيد بياض لُطِعَ و لحسرة تى بال لوند الاصلى وظهر البياض -

الاَنطُعُ الذى دَهبت اسْنَانهُ صِنْ اصولها وبقيت اسنا نهاف الدُّرُكِرِ

يكون دلات فى المشاب و الكبير كُطِمَ لَطُعًا وقيل اللطع ان تحات الاسنان الا اسنانها و و تقصر حق تلتزق بالحنك دجل الطع و احل ته لطعاء هو تجوز كان الاسنان نكوعت حتى ذهبت ـ لطعت بالعصا -

أَنْطِع اسم آَثْنِيْتُهُ وَالَّطِعِماي الْحِهُمُّادَدُّ كيف نقال لى لطعت مبالعصاوالى اثبته إماالى أنْحُرُفظاهى-

رجل لُطَحُ لِشَيم كُلكَع كاندمن شدة احصه ولومديلطع اصابعيه الاكل-اللطع انتضرب موخرا لانسان برجلك تقول لطعت بالكسر أُطكته لطعت هو تيوزكاندا مستكه رجله -

التطع شرب جميع مأفي الاناءاوالي التلاية

(وجس)

مصدر محكى الصوت الخفى كالرجس والجهن الوسوسة ثواطاتوعلى الفرج الحادث عند سماع الوجس اوجس انقلب فراعًا احَسَّ به وكذ الْألتوجس

الوَجْسِل لفزع يقعم في القلبال في السمع من صوحت الوغيخ المج التوجير التسمع الحادث من الوالمثق من المحادث من المحادث المحتود المتحدد الشكل المحتود المتحدد الشكل المتحدد وانت خائف .

الواجسالهاجس الأوَّجَسُ والاَّوْجُسُ الدهروفتج الجيم هوالافتى الاافعل ذلك سجيسالاوجس و سَجِيْس نُجَيِس الأَوْجَسِ اى الاافعله

طول الدهر/لادر كالعلاقة -مادقت عنده اوّجَسَل ي طعامًا كايستعمل الافع الينفي -

تُوجَّىدَ كُ الطعام والشّراب ذاتن وَّتَّ قليلًو هوماخوذ من الأوجس اصل توجست الطعام ذ قدر بجيث حدث وجسل ى صوبت ومند كلا وجيثي في الطعام واخل التَوجَشُوم اللاحِس قلب شى شليم البطن .

والعماليانى يؤدى المالعذ ابطالرجس في القران العذاب كالرجز وجاء في دهأءالوتروانزلعليهم جساو وعذابك قال ابومنصلي الرجره عنا يمعني رح وهوالعذاب قليت الزاسم سينا كماقيل كاسدوكلازد قال الفاء في قوله تعالى يجعل الرجب كطالن يزلامقيل ان العقافي الغضب وهومضارع لقل الرجزةال ولعلهما لغتان وقال ابن الكلبى في قولد تعالى فأند رجساح فسقا الرجول لماثعروقال مجاهدك نالك بجعل لله الرجس قال مالاخ يرفيه قال ابوجعف إنمايري الله لين هريكم الرجس هل لبيت ويطهركم قال الهبر الشاك ابن الاعليه وربناج اعترج بُنُون أيجشؤناى كفادوف التنهيل العنبز اغاالخ والميسج الانصاب والانزلام رجى من على الشيطان فاحتنبوه قال الزجاج الرجس في اللغة اسمرلكل مآاستقنارمنعل فبالغالله تعالى فى درهدن كالاشياء وسماها رجسًا

رجس

مصدريكالصع الخفيمثوالوس وجسوغيها والرجس لقن دمزلك الصوبت الخفي المحادث الستقاذار الرجس القن دونيرال لشئ الفال وركبس الشئ يرجب جاسة والملرجس وجوب وكل قن درِجْتُ ورجل عرجوس رِجْتُ فِقِشُ ورَجِمُ يَجِسُ قال بندس ين واحسبهم فدقالوا دَجَسُ نَعِسَنُ وهي الوجأستزوالنجاستروفيالحديث اعوذ بك من الرجيل المجسل الرجس القن دوقد يعبربه عن الحامروالفعل لقبير العداب واللعنة والكفر والمراد في هذا الحديث الاول قالل لفاء اذاب وأبا بغس ولم يناكروا معدالرج فتحوالجيم والنون ومندالعديث نفيان يستنع بروثنة وقال انهادجساي مُستَقَيْنَ رَاقُ والرجسل لعذاب كالرجز التهذيب ستصالعذاب رجماً لإمريتوق منكايتها من الوجول المجدوع الذرينول من السماء الواجسة الراجزة وامأ الرجز فالعذاب

ويغال زئبس الرجل دَجَساً ورَجِسَر يرجس اذاعل علاقبيحا والرجس بالفت شِدٌ والصومة فكان الرجس لعمل الذي يقبح ذكره ويرتفع فحالقبح هذاتاويل بعيده والظاهرجا قلتدانعل لقييرما يستقاة مندويظه كالستقن اربصوب خفيشيا الرجيرة اطلاقه على شداة الصويص التجوزةال ابن الكليع رجيم رعمل الشيطان اى ما ثعرقال ابن السكيت الرجي صوت الرعد وتعضد وقال فيرة الرجس بالفقرالصوت الشديده الرعافج من هديرالبعيروزجست السماء ترجب اذارعدت وتمخصت وارتعست مثله وفح مديث سطيح لماولد رسول الله صلحاتله عليه سلمارتجسوا يوانكس اى اضطهب وتحراط حركة سمع لها صوت وفالحديث اذاكان احدكم فالصلاة فوجه رجسا اورجسزا فلاينصرون حتى يسمع صوتاا ويعد

ديعا ورجس الشيطان وسوست والخيئث

والرَجْدة والرجَسانُ والارْتِحساس

صون انشئ المختلط العظیم کا نجدیش والسیل والرعل رَجَسَ یَرْجُس رَجَسًا فحوداج رقر قباس ویقال سحافی رعد مرتباس شدید الصوب وهذار راجس حسن ای رعل حسن -

بعین جاس ده رخش ای شد ید اله دیر و ناقتر برجساء المحدیر متنابعته ترجیل لبعیر هدیر باهد فی وجوسته من ام رفی و فی مرجوساء ای التباس داختلاط و کر کر دان -

المرجاس هم يطوح في جون البشريقيلا به ماؤها ويعاد به قدر تعلى لماء عمله والمعرف المرداس لعلم من العدون المرداس لعلم من العدون المواس العرب العدون المواس على هذا الصف توسعا وراجس المرجان واقد مرالماء طبق المحبل أو المرجاس هيران والمرجان المرابع من المحبل أو المرجان المرابع المرابع والمروب من الويام من المرابع والمروب من الويام المرابع والموال والمرجوب من الويام المرابع والموال والمرجوب من الويام المرابع والموال والمرابع والمروب والمرابع والمروب والمرابع والمروب والمرابع والمرابع والمرابع والمروب والمرابع والمروب والمرابع والمرابع والمروب والمرابع والمرابع والمروب والمرابع و

ئَغْدَلُ وفِيالكلامِ نَفْعَلَ قَالَهُ ابوعلَ (**بْخُس**)

مسددفرق هشتق من دجس صاداصلا في النجاسة بعد كوندحاكيا لصقق ليح عند كلاستقدا ار-

النجشرة النجسك النجسكالقذام والناس ومن كل شي قان زير و نجسر الشؤ بالكس ينجس بجسكا فهويجس ونعبس ورجل بجش وبمكت والجع انجاس قيرالنجس يكوب للواحدة كالتنيين والجعع والمؤنث بلفظ واحد ودَجُنُ بَجَسَى ودِجلان يُحِينًا والقومرنجسك وفيالدهيث ان المنبي صلحانله عليدوسلمركان اذادخال خلاة قال اللهمراني اعوذ باك من النجي الرجس الغبيث المخبيث قال ابوعبيد اعمالفراء انهماذابه ؤابالنجسره لعينكه اأثيب فتعواالنون والميماذاب وابالرجس لاتق بدالجن-تمرابتعوه بالمجسكسي االنون فمرادا فالويامع الجسل بتعوه ايالاوقالواحب نجس كسراا المكان رجس وثنوا وجعوا كماقالواجاءبالطِمروالرمرفاذاافردوا

قالولالطع ففقوا وأنجسك غهيرة ونجتسب بمعنى قال بن سيديوكذلك يعكسون فيقولون غسن جس فيقولها بالكم ليكان رجس لناى يعده ف افردوه قالوانجس امازخيس مفردا فمكسوع على حال هذاعل مذهب الفاءوهي النعاسة وقدا أغسست وفيالحديث عن الحدين في رجل ذني بامرأة تزوجها فقال هوأنجكما وهه احَقّ بها والنجسُ لن نس وداء نجس ا وناجئ وتجيئى عقاملا يبزأمناصله داءيستقن رصند مثل الجين اموغيرة وحيث لايبرأ اطنق على عقام لايبرأ وقديوصف بهصاحب اللاء

النَّجُسُّ عَادْعودْة الصبى قد نَجَسَ له ونَجَسَّمه عَوْدُه كان جعله نجسَّكَ الاقدر الحدد

المنحاس المتعوين عن ابن كلا عرابى قال كاند كلا سعوس ذلك ابن كلاعراب من المعاذات التميمة والحُلْبَةُ والمُنْجَسَّكُمُ ويقال المعودُ مُنْجَسَّى قال تُعدقِلت له

(رجن

مصده فری مآخودمن رجس بعدی الصوبت الخفر واطلاقه علی الاضطاب مثل طلاق الرعد ن علیها کا نها حال نه تعتری عدل سماع رجز الرعل ــ

تعترى عندسماع رجز الوعل الرجز و عدد المعلى المرجز و الرجز و الرجز المعلى المرجز و الرجز و المعلى المعلى المعلى و الرجز المعلى المعلى المعلى و المرجز المعلى المعلى المعلى و المرجز المعلى و المركز و المعلى المعل

هُمَنْتَ بَغِيرِثُم قَصَّرْتَ دونه كماناءت الاَيجزاءشُكَّ عَقالِماً يقول لموتُنتِوَ ماوعَن سَكماان الرجزاء اددت النحوض فلوتكن تنهض الأبعدا التعادشد، يدا ومنهص الرجز من الشعر

يقال فلان يَنْجَسُّلُ اذا فعل فعلا يخرج به من النحاسة كما قبيل يبتا نثر ويَسْتَجَنَّجُ ويَتَحَنَّتُ اذا فعل فعلا يخرج به من كانثم والمجرح والحنث-

التنجيس في كانت العرب تفعلة كالفؤة المنع بها العين من قول الشاعر حمات أنج الشاعل المنجس وعلق المنهد وكان الله على المنهد وكان الله على المنهد وكان المناهجة هلية لعلقون على الصبح من المعين في قولون الجن كا تقيما الإلها المنهد وي المنهد وي المنهد والمنهد المنهد المنهد المنهد والمنهد المنهد والمنهد المنهد والمنهد والمن

لتقادب اجزائروقلة حروفه ليسالوج من تقارب لاجزاء بلهولان لابطأل كانوايرتجن ون بدفاله معاء ويرعدان وقول الراعى عليهن رجزاء القيام هَدُوج يقال اداد برجزاء القيام قدرًا كبير أنقيلة فكوج سريجة الغسليان ويقال للويجا داكانت دائمة انفا لرجزاء وقدر زجزت والرجزمص درجت يرجر قال ابن سيداه والرجز شعر ابتداءاجزائه سببان ثعوتده ههزت يسهل في السمع ويقع في النفس قالكلاخفش حرة الرجزعت العرب كلمأكان على ثلاثة اجزاء وهوالث تتزنمون به في المهر وسو قيري ون بمتصرجر الاضطابد تشبيها بالرجز فالعاقة اقول بسراي مكاناك دَجَزَالله جُزُواد تَجِز قال ارجيب وزة وكادتجا ذصوب الرعد المتداس لمط وارتجزالوعداذاسمعت لهصوتا

متثابعًا وترجز السحاب ذا تحراث تحرَّرًا بطيًا الصوح اصل والتحراث فرع له

وهداالصوت هواللاعي الحضع الجز عيث مرتجزد ورعل وكن للامُتَرَجّدتُ وتراجزا لقوم تنازعوا اقول هوتين الإجزالقك دمثل الرجس والرجرة العذاب والرجز والرجز عبادة كلاوثان قيل هوالشرك متاويله ان مَنْ عبى منخيرالله تعلل فهوعل دبيامن امره واضطراب من اعتقاده-الرجز دجس من صوت المستقناس اثماطاق على القبيع شهكاكان وعبالا الاوثان ومآقيل في تاويله عنوالشرا فهوكلام مزخري لامعني تعتبروا طلاق الرجزعلى العناب لانديتوتى مسكأ يتوقى الرجس والنجس واناخلف الماعث على التوتى قيل إصل الرجز في اللغة تتابع الحركات ومن ذاك قولهم نأقة رجزاءاذاكانت قوائمها ترتعدعندقيامها ومنهفا دجنز الشعركانه اقصرابيات الشعركانفقال من بيت الى بيت سريع اقول الاصل

حدد سخط - اصل دجز فيهما ارتعد ا عند سماع دجز الرعد خو فا ثيرنقل الل لحركة والاضطهاب من الحنوى ف اوالفيظ اوالنشاط اوالالعرثم الملحقد الموجود غالباً مع الغضب -(صيغ)

مصدداصل پیک صوت خضضت الثوب وحرکته عند الصبغ نماطلق علے الغس وغیرہ

الصِبْغ والصباعُ مَا يُصَطَبَعُ بِهِ مِن كلادام -

صَبَعُ اللقمة د هنها وغمسها وكلما غُسَ فقد صَبِعَ يقال صبغت الناقة مشا فرها في الماء اذا غسستها وصبغ يدي الماء وسبغ النق ب ق الشيب نحوهم الصلم صبغ الشق ب وحيث يستعل الالوان في الصبغ اطلق على تاوين الشيب -

الصباغ معالج الصبغ وحفته الطّبّا وثياب مُصَنَّبَعَة الداصِعَتُ شدر لكك ة ---- توالی کاصوات ٹھرنقل الی تو ہلے الحرکات ۔

الرجزفي القران هو العن ابل تعلقل لشدنه وله قلقلة شديد متتاجمة اقول هذا تأويل هض -

رجزالشیطان وساوسسه ـ تَرَجَّزَ المهجل اذا تحراك تحرًا بطیأ تُصَلَّا لکثرة مائه -

الرجازة ماعدال بدميل الحمل والهجودج وهو كساء يحمل فيه مجارة ويعلق باحد جانبى الهوجج ليعدالد امال سع بنالك كاضطابه والرجازة مازين بداهودج من صح المشاحرة الكاكم من بداهودج من صح المشالجزائز الواحدة جزيزة -

المله الجزائز الواحدة جزيزة -رجز في العمل نيت تحراث واضطه -اغتاظ وارتعلى غفبًا واضطه اكثًا -ارتعل خوفًا والاخيرعن عسنيوس قربيب من رجز في العربيد - تحراف فهًا -رجز في السريانية ريز - غفي عقه ا

صَّيِخُ الثَوْبُ اذاعَ يَرَّلُون رواُ ذيلِ عن عن حاله الى حالي سوادٍ او مُسرَّة او صُغْسُرَ يَّا _

مَسَعَتُ الرجل بعينى يدى اي الشرا المستقدة الدوا البيرة الكالازهر هذا علم الدالادوا المستقدة الأدوا المستقدة الأدوا الشريعة والحلقة وقيله كل التوري المسلم المالون ومند صبغ النصارى الالاد المراب المستقد الله المستقد الشاري من صبغة الشاري المن عن صبغة الشاري النساري النساري النساري النساري النساري النساري النساري النساري النساري -

الصَبَعْ شَالْفَرَسِ ان تبيين الشُّنَّدُ كلها وكا يتصل بياضها بسياض تتجييل العيغ الفِّمَا ان يَبْرَغِّر اللهٰ نبُ كله والناصية كلها والصبغ ايشًا اذع من الشَّعكِل

وهوان یکون فیطهن دنیرشعران میش الاصبغ من الطیرما ابیش اعلی دنیر وقیل ما ابیش دنبه -

صَهَ اِنثى ب اتسع وطال لغذفى سبغ حيث يبسط الثى ب بعد الصبغ يجعن ويظهر سبوغ د فى ذللا الوقت كالسبوخ خصوا سبغ بطال لم لے كلارض _

صيَّغَيَتِ المناقِة ولدها لغة فرسَيِّغَتُّ الاصمع اذا القت الناقدول ما وقداشعرقيل سَبَّغَت فِي مُسَكِيغُ قال الازهيد ومن العرب من يقول صَيَّعَتُ والسين اكثرويقال ناقية صأبغ اذاامتلاضرعها وحسن لونه وقد صبغ ضرعها وهاجي ها عُلَية اصله صبغ ضرع الناقة اذ اامتلأ وحس لوندهس اللون حقيقة واطلاقه على الامتلاء عازلع فض حسن اللون للامتلاء تعرنقلوا الى القاءالناقدوله هالان ضرها يكون صابناعن الالقاءوقد اشعسر صبغت الإبل فزارعي فحي صابغتكافها فى مواضع الايقاد وفر هيوب الارباح وجانالقا العطب فى قدرة ويبسك ورطوبته وتلك الاصوات المسمعة المادة الاولى التي منها صيغت الاصول العديدة الييان وقد النار وذكا كم وله بها وحرّها وسعها ومن الك الاصول العديدة الييان وقد النار و ذكا كم المعلى المادة المعنى المادة المعنى المادة المعنى المادة و المعنى المادة و المعنى المادة و المعنى المادة و المعنى المادة المادة المعنى المادة المعنى المادة المادة المعنى المادة المادة

الشهاب الفتاء والحد الترشيك يَشِبكُ شَكِابًا وشهيب تروكا سحالشهيب و هوخلاف الشيب شكبّ الغلام يَشِبُ شبابا واحلة شابة من نسوة شوابّ مشل ضرة وضرائر -

آشَبَّ الرجل بدين ا داشب ولد كا وَيَقَال اَشَيْتَ فلانة ا وَكالِما ذاشب الها اوكاد وقدح شاب شديد كما قالوا غست مشافرها في النبات يقال ما توكن دسبغ النهن الدى هو غمند و ما اخن تد يصبغ النمن الدى هو غمند و ما اخن تد يصبغ النمن الدى هو غمند و الما المنادر بعد المنادر الما المنادر بعد المنادر المناد

صَبَعُ فِالعبرانية غمس- لوَّنَ – صغ فِى السريانية صبخ - بكَ عَمَسَ -خضب - خَمَّلَ - الإصل الصقّ الحَادث عند الصبغ ثوالبَلٌ والغسمس ثوالخضب ثوالغيل -

الظباء_

(شبب)

مصددا<u>صلے بحکے</u>صوتًا بائیًّا لیسمع للنارعندلهبهاالناداخااوقدست بیمعرطاصوات تتفاوت للثفاوت تعول شعرها یک تک لونها ای یظهر خ وعسندویظه حسته و بصبصه -المثبوبتان الشعریان لاتقادها -شک لون المراة خلاا سود لبسته ای زادفی بیاضها و لونها فیشتها لان الضل بزید فی ضده و سیب ی ماخف مندول ذاك قالوا

وبهنه هائتيان الاشباء وهناشبوب لهذااى يزيد فيدويسنه ورجلمشبوب اذاكان ابيض لوجه اسودالشع واصله من شب المناداذا اوقدها فتلالات ضباء ونورا وفركاب الوائل بن جملك الاقيال لعباها والالافاع المشابيب اعالساداة الرؤس الزهر الالوان العسان المناظروا صاهم مشهق كانمأاوقدت الوانهم بالنارويروي الاشتاءجع شبييفيل بمعنومفعل-الشبكاب بالكسفظاط الفهن دفعيايه جميعاوشت الفرس يَشِبُ وكَيْثُبُ إشبا كاوشبيبا وشبو بادفعيد يجيعا كاندينزونزوا أاوكيب وعتمقن

فى ضدة قِدَّح هَرِهُ-نقيت فلان فى شباب النهائلا قراداد تشبب الشعرة توبق اولد بن كرالساء وهومن تشبيب النادو تارشيا وشبب بالمرادة قال فيها الغزل والسيب وهو يشبب بها اى ينسب هاوال نشيب انسيب بالنساء-شب الناروالح جاوق ها وشبّت هـ وشبّتُ الناراشتها ها -

الشِبابُ والمشبُوّبُ ما شُبَ به الشَبُوْبُ ما شُبَ به الشَبُوْبُ بالفتح ما يُو قَلى برالناروتقل في الشبوب لكنااى يزيد فيد ويقويه في حديث ام معيل فلم سمع حسّان شعر فا تعت شَعبَ يجاوب اى ابتداء في جوابد من تنقبيب الكتب هو كالمبتراء في الموالان في ها ولي من تشبيب بالنساء في الشعرو يروى انشب بالنون اى اخل في الشعرو علق فيه -

رجلہشہوب،جیلحسنالوجہکانہ اُوقِدَاورجل،مشہوباذاکانذکے الفؤادشھما۔ صارشب بمعنی هبط- ونزل واغیل و تدلی و حلق وارتفع الطائر و تدلی و حلق وارتفع الطائر و تشکیل اشتعل - انتقاب انتقاب اضطم - علق - لادیب فی کون سف صلی اخری شب - فی کون سف صلی اخری شب - فی کون سف صلی اخری شب)

مصدرفری مشتق من شبابدان احدی البائی بالهاء فصار شهب و به ناال تغیر هم صورته حد بن تغیر الم معناه و صارحقیق ترف اون النادالمشقلة بیاض اسی مرتبها که البیاض و المن و موجد فی العمیب الذی هو این الشهر و دا شهب الذی هو الشهر و دا شهر و دا شهر

سوادف خلاله-فرس آشهب وقد اشهب شهبا با واشها بجا شهيبا باواشهب للرجل اذ اكان نسل خيله شهبا الشهبة فالوان الخيل ان تشيق معظم لونه شعرة اوشعات بيض كميتاً كان

الشَّبَ ادتفاع كَلشَّ ابِوعِمْ شَبَنْثَبَ الرجل اذاتم حوشُبَ اذا دفع دشُبَّ اذالهب-

شَبَّدُانِیهای حبّناحکاه تُعلب۔ الشَّبُ جَارة یَخذ منها الزاجُ قاشِی واجودہ ماجلب من ایمن وهوشب ابیخ لی بصیص شدید قال و عسل شنان ینسب الیخشیایة ۔

شببغيرستعل مجرد إفى العبرانية ومعناه عند، غسنيوس شب-

شب في السريانية مثب - اضطرع -ا تقل - هبط - نول - انحان - تالى علق ارتفع الطأ تولاا دس كالعلاقة التخبها اواشقراوادهركلاصلكلاشقى-رشُهَا بِيَّ راسدواشتهب غلببياضه سواد-

كتىيىة شھباء لما فيھامن ساخراسلام والحديد فى حال السواد وقيل ھے البيضا الصاف دالحديد،

سنتشهمآءاذاكانت مجدبة بيضاء من الجدب لايرے فيهائضة وقيل الشهباءالتي ليسرفيها مطرفوالبيضاء توالحماء-

جیش شهب ای قوی شدید کان کاشهب الذی یکثر فیدالسلام یکها فے الفالب تو با۔

شَهَّبَ البردُ الشَّجِرِ إِذَا غَيَّرَ الوافَّهَ أَفْصَارِتُ مَا تُلْكُ النَّاسِوادِ وَخَالَطَتْ فِيهِ حَمرة و شُقرة وشَهَّبَ الناس البردُ الثَّجِح الى اذا هر كَما يوذى البردالشَّجِح السالشهب بُرِدَ بردَّ اخفيفا فلم ينهب سوادة وغرة شهباء وهوات يكون في غرة الفرس شعريخا لعن البياض لنَّهَا بَتَ الزرع قارب الهَيْمَ فابيض لنَّهَا بَتَ الزرع قارب الهَيْمَ فابيض

و في خلاله خضرة قليلة هواستجال في اختلاف اللون الشّها جاللبزالضياً وقيل اللبن الذى ثلثاً ي ماء و شانه لبن محكن الك تغير لونه ..

يوماشهب دودي باددة قال الالهاأي من النام والصقيع والبرد وليلة شهراء كذاك –

السِّهَابُ شُعَدَّةُ نادساطعت والشَّهاب ايضًا العُودُ الذى فيدنا دُّر

یقال الرجل المکض فی الحرب شهداک حرًا ب ای مکمض فیها علے التشبیه باککوکب فی مضیه الشوهد لقنف ن سمے کن المک السواد والبراض فی شوکه۔

(سهب)

مصدرفرقی حادث ببدل شیر تی کیب بانسین حُص بشد تذا لجے مے تشیر گاالکی ف مُصْدِ ہ -

السهب والمُشهَبُ والمِيشهِبُ النشديد الجرى البطة العرّ ق من الخيروالسحَبَ والفرس لواسع الجرم -

أشهب الفرس أتسع فالجري سبق

السُّحِبُ والسُّحُبُ الكثيرالد كلام نقل من والسُّحُبُ الكثيرالد ونقل من المُحِبِ الكثيرالد لام نقل من شدة المجهدة وكثرته الى كثرة الكلام استعن في الشَّحِبُ والمسْحَبُ الذي لا المنتقب المنتق

رجل مُستَحَبَّ دَا هبالِعقل من له غ حية اوعقرب تقول منداً سِحِبَعِلْ ما يسم وقيل هوالذى يهدن ى من حَرف والتسهيب في هاب العقل الأصل في الاسهاب كاثرة الكلام من خرف ثمرنقل لم له دها بل لعقل _

دجل مُسْمَر الجهم اذاذ هد جهم مزحد هونقل من ذها بالعقل الذهاب الحسب

أَسِّهِبَ السليم اسحابًا فهومُ تُحَبَّ اذاذهبعقلده عاش -

اسمبت الدابتراسها بأاذ الهلنبآش مكان مُسْجِدِ في بينعُ الماء ولا يصد كنه

كانديُّناهبه-

السُخَيِّ المتغيراللون من حبراو فزع او مرض هذا قريب من الاصل ــ

السُهْبُ من الادخل المستوى في حواة والجرسموية كانها لا تمسك الماء-السَهْبُ الفلاة لا نقطاعها عن الماء-

بئر سَحْدَةُ بعيدة القعر يغرج منهاالريج الادرك العلاقة -

حفر القوم حتى اسهبوااى بلغوا الرصل ولمريخ به المأء ولم يهيبواخيرًا الادب ب العلاقة -

المُسْجِيمُ لِعَالَب المَكَاثُرِ فِي عطا تُدَالِصل . فيد كاكمنا وثقر كذا والعطاء منى تَحْمَّبُ من الليل الى وقت كا ادعى العلاقة ..

(صهب)

مصدد فرع مشتق من شه بواسطة سهب وكالصليمن معانيد الشقرة التى تشاهد فى المناوالمشب وب الم الساطعة اسناحها _

الصُهْبَةُ الشُّقْرةُ فِي شعب رالراس وهالصُهُوبة ---- د مدر

(لهب)

مصدراصلي كي صوت المنادعند التهاها وشبوبها وهويضارع شب في الحكاية تشواستعل يمعن شداة الحربوجودهاعندالالتهادي يمين العطشل لمح صل موشدة الحرادة-الكفك واللهبيث الكهأب والكفكران اشتعال الناراذاخلص من الدخان وقبيل لهيب للنارمها وقدا الهكبها فالتَهَيَّتُ ويَقَّبُهُمَّا فَتَلَهَّكُمْ الْوَقَاهَا۔ اللهككاك بالتحديك توقد الجربغيضرام وكن الث لَهَدًا نُ الْحِيْدِ الرمضاءُ اللهب الهيالناروالمولسانها والتهيت الناد وتلهيت اى اتقدرت اين سيلالا الكهك أن شده الحوف لهمضاء عي ويوم لهبان شديد الحر-اللهيئة اشراق اللون من اليمسي أتمك البرق الها ما والهابدت بالكه احتى لايكون بين البرقنين فرحة -الكهأبُ واللَهِمَانُ واللُّهُنَّ كَالنسكين العطش وقده ليهب بالكسري أيمت لهمكا

العَمْهُبُ والعُهَمَة ان يعلوالشُعرُةُ وَقُ واصولدسود وتبلهوان يُحرالشعر كله-

جل صُهابى اصهب اللون يقال للجراد صهابية سميت كذاك للونها-الصهباء الخرجميت كذالك للونها الموت الصهابى الشدية كالموند كاخر-اصهب الرجل ولإنكادا ولا وصهب-نعَدَّ صُهابِي لم توخذ صد قدر بل هو بوفوده-

الصهارمن الرجال الذي كاديوان له كالديرى العلاقة -

/چلصهبوجلصهبی ناقت همپیز ۱ داکان شدیدین شدم ا با لصه پر الحجانة –

يومومهيب وصيهدا شديدالع فيه عرق من الشهاب ـ

المصهب صفيف الشواء والموحش المختلط بمعنى الصفيف للونداط الرقد علما المختلط من الوحش فمن محض اختلاط الالوان المنتلفة تسسد

فهونَهُبَانُ واهاة لهبي والجم لِمَاتُ-التَهَبُ عليه عُفِي وَعَوْق وه يَتَأَخَّكُ جوعًا وبَيْتَهُبُ كَقُوالا يَحْقِ ويَفْتُمُ-اللهب الغيادالساطع الاصمع اذااضطر بجزى الفوس قيل الهن ب الههذا بأ والهي الها باويقال للفرس لشديد المحبث المنتيرالفباد منهجب ولدأ لهوب وفيحرس الصعصعة قال لعاوية دضى لله تعالى عندان لاتولي الكلام فاادهف بدولاأطب فيداكل مضيد اسعة قال والاصل فيدالج والشديد الذى يتيراللهب هوالغبازالساطع كالدخان المرتفع من الناروكالألهوب ان عِمّه ل الفرس في عدولاحتى شير الغياروقيل هوابتداء عداة ديوصف بدفيقال شنا أهو ك

قدالهب الفهراضطيم جويدوقال المحيانى يكون ذلك للفوس وغيره حايصدا و-

اللهابتركساءيوضع فيرجح فيد جح

لاادرى العلاقة-

أللهب بألكسالطوحية والهجاء بسين ألجبلين وفالمحكومهواة مابينكل لجيلين وقيل غوالصدرع فيالجيلعن أالحيانى وتبيل هوالشعب الصغينج الجبل وقيل هووجه من الجبل كالحائط الاستطآ أدتقاء وكذالك بهب افق السماء الجع أطأب ولهوب ولجنأب لااذش العلاقذ اللهب السرب فالارض لأادس العلاقة إلملهب لواتع المحال والملهب الكثيالشع من الرجال سي كذالك من الني المضى لوابوهب كنية بعض اعامرا لنبي صلى الله عليدوسلم وقيل كني بوهي بحالد العبل في العبل نية غيرهستعل عيردًا وعندا غسيبوس هوقريب من لهب لفالعربية ومعناه اشتعل

لهي كفتم في المديانية في - التحب (لعي)

مصدادفهی مشتق من المهیب کارالنگا المضطهمترالمنتهبتر تدبیل نسساتها من جانب لے جانب وهذاالسمییل هوالمعنى لاصلى الذى بوجد فرضيقات الله عن اللاهب المديد المديدة المستقيم على الدي وجد يث تمسيدة المستقيم على الديدة وفيا البعر حين اغتلم المديد المدودة ويقال لكل من كل علا الايجدى عليد نفقا الما الما المديد عليد الما المديد عن المديد عن

لاعيد ملاعبة ولُعابًالعب معه-الْعُبَ المرأ تَاجَعَلُها تَلْعُيثُ والعبهَأجاهِأ

.ماتلعب به سـ

الملَّعَبَّةُ ثُوبَ كَاكُولُه يلعب في المَّعِيمِـ واللعبة كلاحمق الذى يسخر په ويلعب والتمثال لانها يلعب بها وسمئ كلاحق لعبد لفقال نالعقل فكاند لعية -

لَوبَتِ الرَيْحُ بالمنزل دَرَسَتْه وملاعبُ الريم منا رجهاً لانها اختلفت عليها كانها تُلَّعِث -

مُكلاعِبُظله طائر بالبادية وديما قيل خاطع:ظله كالدريث العلاقة ـ

المُعاب ماسال من الفعرسى لعنايًا الاضطراب كاضطراب لسان النازلَعَبَ الرجل سال لُعابه-

ریی میان که به و گناب الحیّد والجادسمها لعابد النحسل مایعُسله و گفاب اشمس شی تواکاند یَنْحَدِدُمن السماء اذا حَبَیتُ وقام قائد انظه یرتاکا ستلعاب فی افغال ان بینبت فیدشی من البسر بعدا الصلم کا ادری العداد قد -

لايستعلى لعب مجردً الحالية العبرانية هيفيل مندسي بد-

لع فی السریائیت لعب - نحمر - شری -شبق - کلاصل لعب نمر شبق کا نطاع بت انجادیت تفضی لیر نثر شریخ و نهمر تجیخ مین خاصلی شبق لمان عامرای نهم -در لهای

صلی اخری للعب ابدالت العین بالباء والباءیالواو -

اللَّهُوُّ مَآهُوت به ولَوبَّت به وشغلك من هوى ونحوهاً واللهواللعباصل اللهواللعبُّفِفْقل اىمائيشغلك كمايشغلك تكهيّنت بكنااى تعللت بدواقت عليه ولمرافارقه تقول أله عنالثئ اليككيد أَنكَةَتِ الأبل بالمرعى اذاتعللت يه-انشتد شمرلبعض بني كلاب وساجية يَنْهُ و اذا دها و له كفيل اله خفي عَمَامَةً أقال يلهوازارها الهالكفل فلأيفارقه ويقال قد الهي الشي اذاداناه وقاديم ولاها لغلام الفطام اذادنامن كاصل فالاستلهاء بمعنى لتوقعنان الظامن اذاارادان بيقي ف والزى لمويَّة وقف عن الادارة وَقَفَتُ ثعراستعير ذلك ووضع موضع الاستيقاف والانتظار اللُّهُوَ أَوُ وَاللَّهُو أَوْ مَا القَيْتَ فِ فَعِ الرَحَا من العبوب المحن وأغير الرحا و للرحا أوفي الرحا المق فيها اللهوة وهو هابلقه ف فع الطاحونة كان التاحونة تلعيك عظاءاللهااي ينطاءالعطاما يقال كهنكت اللهوة من المال كما يسلهے ف خرد للطاخق اللهنوة أالعطيه دراهم كانت اوغديرها الله والديماه فانبر والديماهم

الاصل الغيضة عنها كالقبضة مرالحنطة

يَقَال لَهَا فُكُ بِالنَّبِيِّ الْمُؤْمِ لَهُ سُوًّا وتكفَّكتُ بداذا كَعِينتُ بدوتشاغلت وغفلت سعن غريا-كهيئت عن الشئ بالكسار في بالفتح لفيًّا ولهيآنااذا سلوث عندوتركت فيكري واداغفلت عنداشتغلت الملاه الات اللهو وقد تلاه بين لك والأَهْدُ وَاللَّهِينَةُ والسَّلْهِينَةُ مَا تَلاهيه-لَهُتِ المرأة الى حديث المرأة تَلَهُو كُفَّا ا ولَهُوَّا ٱنْسَتْ بِدُواعِبِهِا وَقَدْبَكِنِي باللهوعن لجاع واللهوالكاح يقال الرأة-التح بامرأة في هَدُ تُه واللَّهُوُ واللَّهُوكُ الداة الملقة بعا-لَعَيْد مراحد لان حياد النو ضرب المعوبه <u>ه</u>ے عندومندو کیا کھنگا دیفیکا ناوتکھے عنالشئ كلرغفل عندونسيد وتراه ذكره واضرب عنه الفاءاى شغلدويكة عناديه كرهه-كَتَّاهُ بِهِ تَلْهِيَةً اي عَلَلُه وتلاهوا ال لها بعضهم سِعَضٍ.

التكقى بالثئ التعلل به والتمكث يقال

انتی تیلنے فی خوالوحا ثفونقول کی ایستان الکیما اُن محیات بی معاقب علی کا اللسان والجمع لحیا سدگادی العلاق تر کاها دا دا د دا صند وها کانه فیدالقلب -

(**رشش**

مصلالمصلے بیکے صوقاً دائیا ایسمع عنہ دشالکان بالماء وصن دافیلیسقاء یوش الادض وسمحالصنق الحادث ماادتاب فیصح تدما قلتہ ۔

الرش للماء والدمة الدمع في الإصالِلماء تُونِقل لي الدمروالدمع -

الرَفِّ رشك البيت بَالْمَاءُ وقَلَ سَنَّتُتَ المَاكَ وَ رَشَكُ اللَّهِ المَكَانَ وَمَرَثُنَّ شَكَ عليه المَاءُ ورَشَّتُ العين والسهاء مَرَ رَشَّ رَشَتًا ورَشَّتُ الله عِنْ والسهاء مَرَ رَشَّ رَشَتًا ورَشَاشًا وارض مرشوش الله المنظمة الرشروالمُّ المطلق المنظمة الرشروالمُّ المطلقة المن المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والرشاش بالفقم ما مَرَ شَتَ مَن من الله عوالله وارشر الماع والله وارشرة المنابئة المنابئة الله عروش من الله عوالله وارشرة المنابئة المنا

نفعه تی فی این فله یکونوا برشن ا شیگامن دلای ای نفی موند بالمسساء ورشاشل لد مع -

ښُواءُ دشك فرښاش مَضِن كسيد يقطهاؤه وقيل يقطه سهه

متَوَشَرَشَ الماء سال-

عظمرشراش دخو وحبزة رشلشة

كُشْكَشُ البعيم برك تُوفِص بهدارة فى كلاد ض ليتكن هذا من العموت الحادث عندالر شرشة والفحص-رشش فى العبل نيت غيه ستعل هجرة ا ومعناه عند غسنيوس كسر-رش-هونقل صوب حادث هندالرض-دشش في السريانية - رئس علم-عرف - رئص - دي سعق - علم-

فامركالفارسة-رسبالسين للهملة فالسريانية رَشَّ يُغِ-رَبَّا دَ-رَبَّةُ دِ- قطر ـ ترشهدي-

اطرق بالمطرقة - قير ادرى كيفصار

بمعنى علم وعرب كلاان يكون الدخول

(مراشعي

مصددفرعى شتق من شش اب دالت احدى اشينين حاءفصاد المضاععن ثلاثيا عير دا-

الرشح ندى القرق على الجسد يقال رَشَحُ عَلَى الْعَرْقَ عَلَى الْعَرْقَ الْعَلَالُ الْشَحْ عَلَى الْعَرْقَ الْعَلَمُ الْعَرْقَ عَلَى الْعَرْقَ عَلَى الْعَرْقَ وَرَشَحُ الْعَرْقُ وَلَهُ مَعْ الْعَرْقُ وَالرَّشَيمُ الْعَرْقُ نفس رَوْق الرَّشْرِحُ الْعَرْقُ نفس رَوْق الرَّشْرِحُ الْعَرْقُ نفس رَوْق الوشيمُ الْعَرْقُ الْعَلْمُ الْمُعْلِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْم

الِزِّشُخُوالِزِثَّتَكَةُالِيُطَانَةَالَى تَعْمَتُ لِبِّدِالسَرِجِ سَمِيتَ بِذَلِكَ لِأَنْهَا ثَنَتْعَ الرشي يعنى لعق وقيل هے صاتحت المسيثرة -

بشرد شوح قليلة الماءود هم الفي افيا

ڒۺؗػؾ؆٢٥مروله هاباللبن القليلاذ! جعلت فى فيرشيا بعد شىحى يقوى على المصلى هو انرشيم و كنشكت النافذ

ولدها ورشعت وارشعت وهوان على اصل خنب وترفع مراسها وتقد مسه وتقع على وترجيه احيانًا اى تقل مدوسة وهوان على المتقل مدوت على ومُرشِح ومرشح ومين على الله الله والشي المدولة الشي الما الما الله الشي على مقد ما ته وسل الله الشي على مقد ما ته وعلى الله والشي على مقد ما ته و

ترشح هواذا قوى على المشى مع امد اصلمالقوة على المعلى حيث يقوى الليقيم اذا قوى على المعراط ان عليه -

ارشكوت عن المساحة عليه المراقش المراق

قال م اخراطها ترشم كالمطفكاند والترشيم ايضا التربية والتهية للشئ ورُشِّي للا ورُبِّ لدواً هِل ويقال فلان يُرشِّي المغلافة اذا بُعِيل وسے العهد وف مديت خالال بن الوليد الذركر شَمَ وَلَذَى لا لَولاية العهدا ى اَهْلَدُ لحا وفلان يُرشَّكُمُ للوزارة الى يرب ويَع هدل لها اصله ترشيم النافة ولدها -

رُشْتُحُوالله بُ النبات رُبّا لا والاسترشاح كذاك و حديث نلنيان يا كلون صيداك ها ويرًرُ شِحُون خديد الاها الخضيد المقطوع من شجوالتمرو ترشيم لد قيامهم علية اصلاحه ولدا لمان تعج ثمرتد تطلع كما يُفعل بشجور الاعتاب والغنيل -

الاشی والرواشی جبان تندی فسر ما اجتمع فاصوله اماء قلیل فان کاثرسمی و شلاوان رأیته کالعرق بجرای خلال المجارة سمے راشی ا

رکشی

معدد<u>اصد يح</u>ک صوتاً يسمع عنه الكنس الكنسُ كسَّمُوالقُّهَا م^{عق} جحد كالرض كنسَ الموضع يكنسُريالضم كنسًا كَسَمُ القُّهامة عسنه -

المكتَّسة ماكَنِّسَ بدوالجع مكانس-الكُنَّاسة ماكنس قال للحيان كساسة المبيت ماكيِّسِ مندمن الترافط الخليف على بعض الكُنَّاسة ايضاً علق الفام-

على بعض الكناسة ايضا على العام فرس مكنوسترجردا وكاندگيس شعرا المكنس جو لج الموحش من الظباء والبقر تسكن في مرائع تروهو الكيناس والجمع اكنيست وكنس فهومن د الالاه أتكنسُ الرماجة تصل الى الترم كنسات جمع كطرةات -

كنَسَتِ الظباء والبقر لِمَكْنِسُ فَالكَسُرُ لَكَسُنَّ لَكُسُنَّ لَكُسُنَّ وَكُنْسَتُ وَكُنْسَتُ الْكِنْ اللَّيْ وَكُنْتُسَتَّ دَخلت فِي الكِنا سُوْ الكافِل اللَّيْ

يقال فرسين مكنوستروهى لملساء المجرداءمن الشعرقال لبومنصى الفرس المكنوسة الملساء الباطن تُشَرِّبهمها العربُ بالمرايا لملاستهاً ـ

كنيسة اليمه وجهم أكنا ألى هم عربة اصلها كنفت الكنيست عن الكيست بمعربة بل هي عربية واصلها الارض المنكوسة المرشوشة للعبادة لانهم كانوا يصنعون كذاك في بدوا صرفهم تعبلان بيسنوا لمعابدا وسميت كذاك لاجتماع الناس –

كس في العرابية جمع مشد كبس جمع القور سترد الخيف هوعن

يدخل في كناسروه وموضع في الشجر يكات فيدويسةرونلباءكنسوكيوس كنست المنجوم لتكنس كنوسا استموت ف محادها ثنوانصرفت اجعة فرالنيزا فلااقمم بالخُنشِ للجوار الكنس مسال الزجاج الكنس النجوم تطلع جادية كنوسهاان تغيي مغاربها التحتنيب فيها وقيل الكشرالظباء والبقر تكنس اى تىخلى كشھا اذااشتى الحيال والكنس جع كانس كانستدوقال لفراء فالخنس الكشر هالنجوم الخمسة تخش في مجارها وترجع وتكني تستر كما تكنس لظباء في لمغادوه في لكناسُ وفال الليث هي المجوم المن تستيس في مجاديها فبعى رتكنش في عجاديها فيتحوى لكل بَحَيْرِ حَوِيٌّ يَقِعِتُ فيه ويستدير شعرب واجعا فكنه مقامدنى عويدونكنوسدان يخنش بالنهادفلابيك لمعاح الكنس الكواكب لانهاتكنس العبب اى تستنتج فيراهوا لخنس لسبارة وفيعت

المِلْسَكَةُ الْمِكْنَسَرَةُ الجوهِي الْمِكْسَكَعَاةُ مايكتس به الثليوغيرة-الكُسْاَعَةُ مثل الكناسة قال اللحيياني كساحة البيت مأكسيمن التواب فالق يعفدعك بعض لأنديصنع كن للو والغيث والكساحةُ تراب جموع كُيري بالكِسْيم-اكتسر اموالهم إخادها كلها يقال غاجما عليهم فاكتسعهم اعاخن وامالهم كله ويقال اتينا بنى فلائا فاكشمينا مالهم اى لوينق لهرشيًا قال الفضل كَمَةَ وكَشَرَ بمعنى احدكا فهراخن واكلماكان هدالك وتركوا دضهم كانهامكسوجة لاترى فيها شياحتى لكساحة الكساح الزمانة فاليدرين والرجلير فاكتراكيستعل فالرجلين الازهى الكسر تقالحدى الرجلين اذامشىج إهاجه وكيي كتعا وهواكنكي وكنكيحان وكسيني ومتكنتني وقيلك كسيركاعج والمقعد والكسك داء ياخن فكالوراك فتضععك الرك وقد كسكر الرجل كسكرًا الدانقلت العدى ارجليه فالمشء فاداصف كاشكيتم الاض

فالعربية هتفيل منها اختف لعن نفسه فشى - كش في السريانية -كش-نظعن جمع حضم حَشْلَ - لَقَدْ - كَفَّنَ -دفن - قبر حصل - اكتسب -جع الاسو توفى - امات - اجتمع - التام كنشافيها -جمع ملاً عفل جيش بيعية. كنيسةاليهودوالسارى جعمنكاتنى بيت كنوشافيها - هجتمع كنيستر استعاله فالسريانية بمعنى ننطعت لمأ تلازيرالنظافة الكنس واسنعمال يمعن لفت وكفن ودفرة قبرمن السترآلة يوجد الاختفاء وبمعنى عسل اكتسب كان الكسبنوع من العل للانهم للكنس-واستعماله بمعثى توفى وامات كالاليب يلعن في الكفن ويد فن في القبر-(Zung) معدمها صلي يحكرص تأحأ دثاعن الكنروالكسم ثعنقولك القاءبعض الكساحة على البعض لما يصنع كذا العُمَّقًا-الكنائح الكنش كشقرالبيت والبثرا كيشنك كَتُمُعًا كَنْسَةُ السَّاكَةُ سَ

۱ی پیکشیها هذا هها پیمیل فی معنوالداء۔ الکُسَائِ من ادواء الابل چل مکسوم کا پیمیشی من شده افت کمیع -

عُوُدُّ مُكَنَّكُ ومُكَنَّرُ اى مقشىٰ مَسْدِقْ ا كاذكرم من القشع نُقِّى المكاسعة المشارَّة الشده يداة -

كَتَكَوَّنِي الريم الأرض قشر المنظال التراب. (كن)

مصددغبرلصا مشتق من كنس بهدال السين بالزاء وحيث تجع الكُتاستُ المكنيّة صلالجم معف اصلياً لكنز وحيث يجم المال ويكنز<u> س</u>م كنزًا _

الكنزاسم المال اذ الحرز في وعاد ولما هِ فَ فِيدَة قِيل لكنزالا المدفق وجعد كنؤرتك البُرِّ في الإراب فاكتنز في الحداث اعطيت الكنوين كالهم في الابيض قال شم قال بعلاون عج البلط لمالكنز الفضة قال وتسمى العلى كاكثر في وعيدا فس في كنزا و في الحدايث كالأعلم تكناص كنؤ الجنة لاحول ولاقوة كالماشكة وفي

مهاية كاخول ولافو كاركا باللوك نزر من كنوف الجنة اى اجرها صد من كنوف الجنة اى اجرها صد خر الكنن القائلها والمتصف في أكما يدخوا لكنن وفي النفية وفي حديث إلى هرية النفية تعالى عد التقال وسول الله على الله على وسلم دني هب كسم من الموالة ي نفسى بين لا التنفي في التنفيذ من المناب الله والذي نفسى بين لا التنفيذ من المناب الله و المناب المناب الله و الله و المناب الله و الله و

مكنفادهو حكوش على تجى زفيه عن الاصل فى حديث إلى ذريضى اللري تعالى عند بشالك الزين يرَضَّعِ مرجعتم هم جمع كنّاز دهوالمبالغ فى كنزالان هب والفضة دادخادها وترك انفاقهماً فى ابوا بى البر

اكتنزالشئ اجتمع وامتلؤ وكنزالشى فالوعاء والارض يكذ كاكذا غزة بميك للوعاء والارض يكذ كاكذا غزة بميك ليكنز وشك كنزا لقربته مكان أو وكن المط الناقة و فأقت كناذ بالكساج كننزة ألهم والكيئا أرائنا قاتر الصلبة المحموقة بتكثر للحروات نزو -

مهل كنز المعدومك تنزاله وكزير اللحد ومكنن أله وكل مُكَثّر مُحَبَّعةً ويدوى كلازا باللا وقد تشام وفي من تصلالله عليه وسلم نيشتُ على المعدوسلم وفي من المعدوسلم نيشتُ على المعدوسلم المعدوسلم المعدون ا

فرقمواصرواوعيتروالفعل لاكتنازقال والبح إنيون يقولون جاء زمن لكناز اذاكنزواالتم فالعلال هوان سلق ج إب اسفى للعُكْدُ وتُكِكنَز بالرجيان متى يدخل بعضر في بيض تُعرِم ابُ بعد جراب حتى تعتل الجلة مكنوذة أثعر تفاط بالشط ألاموى اليتهم عنل الكناذ يعنى هين كنن والتمايزال كيت هوالكنازبأ لفتح الأغيرقال ولمرسيع الابالفتيروقال بعقهم هومثل لجكاح والجعاد والصرام والصرام وديااستعل الكنازفي البُرِّ تماوجه تدفي لعسبرانية والسريانية.

(خان)

مصدى رفوعى مشتق من كنس بواسطة كنزواصل فسادا لليح المكن في ونتنه ثواطن<u>ق على مثن</u> النتن وان كارج غير اكتنازوا ختزان -

ۿۜڹۯؘاڵۼ؞ۅاڵؠٞڔۅڶڸۼٟۯؠٲڵۮؠۻٛۏڶ ڒؿؘؙۣؾ۬ڗؘڂڹٞڒٙٵڎؚۿۅڎ۪ڹڒٷڎؾ؆ٛػڵٳۿؠٲ ۮ؞؞ۮ؇ۺٵڶڣؿڕٶڽڛؿ؈ؠڡڟڶ نى حدىيىن على كرمرائله وجمد اند قضى قضاء فاعترض عليد لبعض لمحرورتية فقال اسكت ياخنا زالخُنا ذا لوزغته وهي التى يقال لها سامراس س

خَتُّىٰدُ وَأُمِّرِضُونُ الفسعِ والراءلف تُـ والخنزوان بالفترِّذِكُوالْخَسَادْيْرِ وَهُو الدونيُلُ والرتُّ ---- ----

(خنزن)

فوزن على القلب قف العديث لولابنواسر مآانتن المحمولاخنها لطعامركانوا يرفعون طعامهم تغكيهمراى فأنتزييه وتغيرت يحدوالختاذ البهني الذين الدِّخُروا اللحرحة خَننَ - --- --الخنين المتريد من لخبن القطاير-الغنُنُرُ وَةُ والغُنُدُرُوَانَتُوالخُنُزُوانِيَّا والخُنْزُوانُ الكبركافية عن بزالاعليه ويقال هوندوخُنْهُ وانايت وفي راسه نحنت وانتاى كبرويقال لانزعن فنن والناف ولاطبي نعر تكف قرفي الحديث ذكرالخنزوانة وهالكبرافا تفكترعن اسمت الصالح وهوفعلوانة ويعتملان تكوب فنعلانة منالخنز و هوالقهر قال والاول صحوالتهن يب فيالرياع إبوعروالخنزوان الخنزير ذكرة في بأب الحثيلمان والنيدكان والكينابان والخنزوان قال بومنطو اصلالي فامن خَلَزُ يَغُنَّهُ اذاانتن وهوثلاثى والخنائزالف غترسيت كنالك من غشها وفسادها-

خزّانتَكالانسان قلبہ وخاذِتُ وخزَّاندلسافہ كلاهم[علےالمثل۔

خَزَنْتُ السترواخُزَنْنتُركُمُّتُهُ ٥

خَرِنَ اللَّعَمَ الْكَسرَ فَيْزَنُ وَحَمَّ مَنَ يُغَنَّرُنُ خَرَتًا وحُرُّ وَنَّا و حَرُّ نَ فِهُوحَمْ يَنَّ تَعْدِ واندَن مِثل حَرْز مقلوب عدوم بعنهم تغير الطعام كلموقال بومنيف تريم الله تَقْلًا الخَرَّ ان الرَّفَ بُ تَسودُ اجوا فدمن أفت تصييد اسم كالمجبّات والقدّ افع احدته خذات -

اختَزَرَنْتُ الطربيّ واخصرته الاختران الاختصادلان التم المُختر والمختزن يصير اصغرجرًا واخذ نا غاذت الطربق في العظامة أ اسى اختر نا القربهاً -

يفلب كنس في العبرانية في صوبة وكس كايستعل مجرد ومند بنية توقع عناة المال -(دفع ب)

مصددا عدي يحك صوتًا يسمع عن في في الطائراذ اضرب جنبي زيجنا حيد تواطلق الدة صحف الدي بده الدي بده وي ميكون على جانب م

الدقُ ولا قَـُثُرالجبنه صنكات شَّى بالفَّمَ لاغيروقيل لدَون صنحف آة الجدنب والجِع دفوف -

ك فتتاالر مرف السرج والمصعف جانباه وضمامتاه منجانبكيدد فثالركيل جانب كول البعيرهو سهجيد قتاالطبل الذى على تأسنرود فالليعير جنباه -استام مُن قِعْداداسقطعك في البعير-لَدَقَ الطائرَ مَيُ فُنُ دَفُّ اودَ فِيفًا واَدَقَّ اضرب جنبيد بجناحية قبل هوالمنك اذاحرك جناحية دجلاه في الأساف وفى بعضل لت نزيد وليمع ح كذا الحبر صاقعا وداقها الصاف الباسطجناحيه لايح كهما ودفيت الطائرمرة فسويق الادط الدفيعتان يدون الطائرعل وجه كلارض يجرالاجناديه ورجلاه الارض هويطير تمديستقلا فالعديث كل ماد و و لا تأكل ما صعن اى كل ما احرائ جناحير فالطيران كالحامرو غوه ولاتاكل ماصف جناحيه كالنسخ الصقور الاصل في دَقَّ ضرب جانبيربالجناحين

فىمىمالىغىرب صوەت يخيلة قىطاطلاق د علىح كذالجناحين والرجلين لوقو يمهاً معابالدىق ـ

دُ فَ العقائِ يَنُفُّ اذادنا مَزَكُلْخُ ا وعِقَابُ دفْقُ فَ اللهٰ ي يدنومزَكُ خِن في طير انداذ انقَفَّ وامَّا قول الراجز ح والنسرة در بنهضُ في هو د افي

فعلى محتوى المستعيدة محقق والمااداد وهودافف فقلر لفاء كالمنتج باء كراهية التضعيف وكسم علكسم كافؤ منك احدى الفائين العقاب دفوق كانه ك ف اذادنا من كارض لا يصف ومند د ق العقاب -

الدفيف العدوُالصحَاح الدفيفاله بيب وهوالسّيرالليّن الدفيف والدبيب من الفن فدة والدبدية المسمحَقّ عند الدبيب -

دَق المأشى فَق على وجدالارض

الدافّة والدَّا فَافَدُ القوم يُحَدِد سُوّى كَ فيمط ون دفعوايد فون وقالدفت دافة اى قور من اهل البادية قد اقحموا وقال بن دريد هالجاعتمي الناس تُقبِلُ من بلدالى بلد ويقيال دفّتُ عليناً من بني فلان دافة وَفَى حديث لحموم الاضاحى انما نهيتكي فأ من اجل الدَافَة هم فوم ليسيح ك إعامة اسيراليربالشديديقال مرقومريد فون د فيفادالنا فة قوم من لاعلم بيرية ت المصريديها نحرقك مواالمدينة عندا الاضع فنهاه عنادخار لوالاضاف ليفرقوها ويتسدقوا لهافيننفع اوللا القادمون لهاكا نهأجه ماعة دبت

اللافتُرَالِعِيشْ كِارِتُون نَحُوالعنُّ الحَالِّ بُوُّنَ-تدافّ القومُ (ذاركب يعضه حديعضاً يقع هذا كذيرة الدافَّة بر

ادبيئار

ۮٷۜؽؙ<u>ۼڶڶۼڔؠ</u>ڮػۘڶڎؘڞۜٵجڡۯعليه ۅكذلك داخْدمُك اخْدُودفافاودافاه كانخدرة جهندروفى حديث برنصيخ انده افتی ابا تصلی یومرباد دای اجمع تعلیه وحرَّ دَفنله کلاصل فی وفعت علی الجویژی وطبیه و دبَّ علیه لیموت فی الحدیث ان خبیباً فال و هواسیم مکت

انبخون حديد تا استطيب بها فاعطم قط المنتخ بها الاستكاف بها الاستطيب المنتخ بها الاستراد افقته حدة المنتخ المنتخ والمنتخب المنتخ المنتخب المنت

والمال مبدالترمن الطاء واستندف اعهم ای استنترفی استفام و حک این می

عن ابن القطاء قال يقال ستن واستن

بالدال والذال المعيمة

الدَّفَّةُ وَالدُّقُ بِالفه الذَّى يَضْرِيهُ النَّا وفَ الْمُكَالِمَانَ عُهُمُ بُهِ وَالْجَعَمِ دُ فُو وَنَ والدفّا فن صما حبها والمُنَ وِّقُوصالَعْها والمد فن عن ضاربها والدفّ مَن فَ قَ استَقِرالْ خَرِيْها يُسِمَالُدُوثُ وَكُّا مَراْنِعِيْقًا

المحادث عندن ضريه المنتأيه بالدفيع ف ف حديث المحسد فيان دُفْلَ فت بهر الحماليج اكل سرعت وهومن الدن فيعت السيرالمين بتكل لالفاء –

دبب فى العبرانية سادسيرابينًا دبس عنداغسنيوسمن الحكاية وقربيامن طفف فح العربية وثقل فيهامن السير اللين ائ للابس الى للابيب بأنها تمرثه الحالنميمة ومعناه ايضاسال وجرى-دَبُّ فِي السرايانية دتُّ رنهِ حَقَ جَنَعُفَاً -وهن الأسافيددت ثمنقا المضعف ووهن لان الصعيف يدب واستريكم ليناكأ يقددعلى شي سريع داف لف السهيأنية ذقّة لوح معيفة عريفة ورقةمن الكتاب - دفرترالدكب تأصل بقريها من فأفالعربية تفعن ف العمانية ضرب على الطنبي وهوعند غنيوس قريب من دون في العيبة تعن مشتق مندومعناكاللاك

فح العربية ---- قاد العربية

دہیب

مصداد پیکی صورت الده بیپ و الده بدایة والفل فدة تُديطِلق علے المشحل لهيسّ -كبّ النحل وغيرٌمن الحيوان علے الادض مشى علے كلارض -

ك ب الشيخ مضى مشيا دويدًا -اَذْ بَبُتُ السيح الله على الدريد -دب الشارب فالجسم الاناء والانسان يب ب ك دبيا تري ودب السقم فراني م وللل فالمثوب والعبر فالغيش كارمن دلك -

فالمثل عييتني من شُكِّ الْحَبِّ الْي من شَبَبِّ أَن الن الا بَبَانَ عِل العما اكذب من دَبِّ ودرج الحاكة بَكْ حياء

والاموات فكاب مشى ودرج مات

وانقضعقبه

ؠڝؗڎؠؙٷڲۛ؞۪ڎؠؙؿٷڡڽڎڬؖڴڮڬۺ**ؽڮ** ؠڵڟڎؙڝؠؽٵڶڡٚۅ<u>ۄۅؿ</u>ٲڶ١ڽعقاديه

بالعائد بين القوم ويقال ان عقامة تدرب الداكان ليست بالقيام من عقامة المن المستدالة القيام المناسبة ال

چىم بىن الرجال دالنساء -ئىرت مع القراد ھو الرجل ياتى يىڭ ئىج

فِيهَا قَهَانَ فَيَسَقُكُ هَا فَ دَ سِ الْبعيرِ فاذا عضد منها قرُهادُ نقر فنفر اللابل

فاذانفرت استلمنها بعيرًا يقال

ٳڡؿڶۺۘڷؙڵؙۯڶۿۅڽڽڹؙٞڡۼٳڶڠٞۯٳڍؚ ڹ؋ۊڗۮؠۅٮ٧ڽڬٳۮؠٞۺؽڡڹػؿۊڂۿؠٵ ؠ؋ٲڎڔٮۦۥؙۮۜڗؠؠؙٵۼڶٳڷڒؖؿؿڞۼۼٵۮٮؚ

اكدَتِ المبلادملاها حدكا فدرب اهلها لما ليسوء من امند استُشعر و من كاتر مين

مَنَابُ السيل ومَا يِتُدمون جريه ومَن بُ النال ومَا ين الله

١٠٤٦ كِنَّ الترتخن المحرم ب يدخل فيها الرجال نفوند فعرف اصل جعس فينقها

وهم فی جو فها سمیت بدنالای کا فاتد فع فَسَرِبِ بُ ۔

الدبدب مشى الجهد عن النمل لاند اوسع النمل خطو او استهدا قلاد آلدين المجهد عن مرا النمل وكل سرعت في تقادب خطو دبدب بتروالد به بتركل صوست اشبه وقع المحافظ في على الارضل لصلبت وقسيل الدب دبترضرب من المصوت -كذب ك الدجل فراجلي وكردك أفرا

ضه بالطبل دالد با كرالطبلالكرباد في صوب كاند دب دب و هر حكاية من المراكبة المال وكبت دبته و حكاية من المراكبة المتى يُكرَبُ عليها ألم الطريقة التى يُكرَبُ عليها ألم الطريقة وهيدي وطريقتى وهيدي وطريقتى وهيدي والله بن ألم وضع الكثير المحل الما فلان في دبتى وطريقة وقع فيد تعب سالل من الكريبين نبات المنعش والل ب ضرب من السياح المنعش والل ب ضرب من السياح سيم كذا الى المديد و

ادض مدبة كثيرة الدبكر والدبة التى يعد فيها الذي والبرز و والدهن هو الشهيد لها بالنه بمن السباع والدبئة الكثيب من الرسل في الله الله المشتب من الرسل في الموجد لعدما خوذ من ذبب الذي هو ، معناه او من الدب و كثيرة الشعر الدبك والدب و كثيرة الشعر الدبك والدبان كثيرة الشعر الدبك والدبان كشرة الدبك والدبان كشرة السلم المدبك والدبان كشرة الشعر الدبك والدبان كشرة الشعر الدبان كشرة الشعر الدبك والدبان كشرة الشعر الدبك والدبان كشرة الشعر الدبان كشرة الشعر المدبان كشرة الشعر الدبان كشرة الدبان ك

شعع وبعيها دَبَّ ازب-(صفع)

الشعة الوبررجُلُّ أدَبُّ وامرأةُ دَبَّاءُ

هوتشبير بالدب من السباع لكثرة

معدل دیجکے صوبت الصفیعت اذا اصعب الطائز وحیث لُیسکّقی عندل فرالشجناجی اطاق الصعت علے المستویی۔

اذادتب صفوفه في مقابل صفى العرو والسعنان تحلك الناقة بان عليان ادثاد شعن بينه أالاصعع الصفون يقال ناقة صفوف التي تُصعر اقداما من لينها اذا مُليت خداك من كثرة الينها كمايقال قرون وشفوع الصعالقل الاقرافها وصقعا حلبها-

صعن الطبي السماء تُصُفَّ صفاحِنِة ا ولم تع كهار

البدن الصواف المصفوفة للنحرالية اتصفعن ثمتنى ــ

أصنت المحديصفدصفا فهوصفيف شترحدع إخا وقيل الصفيع الذي كِفُلُما غَلَاءَةُ سُمِيْزُ فع وقيل الدَّ يسع على الحصى تمريشه عي قيل لقديد اذا شُين كف الشمس يقال صففت لصُقّه صَفَّا الن شمير التصفيف نعو السّشري وهوان تعترض العنبعة حتى ترقافة إها إنشيق شفيفاوقال خالد بنجنبه الضفيع ان يشرح اللحدغير تشريح

والمصراف بالفتروتشديدالفاءجمع معت وهوموضع الحرب الذى يكن فيه الناقة التي تجمع بين محلمين في حلباة الصفوي ومنق القوم يَصُعُّن صَعًّا إواحدة والشفوع والقرون مثلها الجوهم داصطَفُّوا وتصافُّوا صارواصفّاوتصافا عليداجتمعواصفأ العيانى تصافواعلالاء وتضافوا عليديمعنى احدادا احتمعاعلم ومثلدتفكوك فينحرثدوتكوك اذا تلطخ به وصلاصل المأء وصنلاضله قولكا عاسة لبينها أذالقيتم العدو قدغى ى ولاصقَّا اى تصفوا صَعَتَّا والصعثُّ موقع الصُّفُوبِ والمصع الموقف فيالحرف الجييع المسافيصافي

> الصف فالقان المصلع وهومن ذلك لان الناس بصطفون.

القىتال -

الطيرلصوا ف التي تصف اج نعتها فلاتحاكهار

ناقة صَفَّة ف تَصْفُّ بديهاعندالحلي وصفت الناقة تكمعت وهي صفراور جمعت بن محلبان او ثلاثة في حلية

القديرولكن يُوسَّعرمث للدعفل فاذا دُقَّ السفيص ليوكل في قدير فاذا تراه والميات في من مشعث في من المنطق المن من المنطق المن المنطق المن المنطق المن المنطق المن المنطق المن المنطق المناء المنطق المناء المنا

صَغُت الرَّهُ إِلَى السرج التَّحْصَم العَرِّودَين والبِدَادين من اعلاهما واسفلهما والجع صُغَفَّ على القياس.

صَفَّ الدابة وصفّ لَهَا عَلَ لَهَا صُفَّةً المُوسِعَةُ المُعْلَمُ المَّا المُعْلَمُ المَّا المُعْلَمُ المَا وصففت السرم جعلت لدصُفَّة وقد الحدايث المنفعين صُفَف النهل هي هي جعم مُفَّة وهي السرح بمنزلة الميثرة من الرحل قال ابن الاثير وهذا المحل يشكر المنزلة الميثرة من الرحل عن ركوب جاود النهل عن المناس ا

صُنَّة الدادواحة ق الصُفَّف الليشِّلْضِفَّة الدادواحة ق الصُفَّف الليشِّلْضِفَة الدين المُسْرِق الواسع المطويل المماك وصفّة البنيان طرّت الصفّف المنطقة والصفصف المسمدة في المفراك الفلاق والصفصات والصفصات والصفصات والصفصات المسمدة المناسسة المناس

وقين فع لخلاف شأمية والصفصفة ادوستروهد فيل فيالعربة قال البث المحالدة يبترالتي تسميها العج السيسك ودوى والجاج قال لطباخه أعمل لنا صفصافة واكثر فيعنها قالالصفصافة الغة ثقيفية وهيالسكباجة ابوعمرو والصفصفة السكباحة والفيع الساب سميت الارض لملساء متفصفا لمكان صوبت يحدث عندالمشي يحاوالصفعة العصفور لصوبت يعددهمن جناحيه فى طيل ندوالصفصاف الخلاف لعن أوداقهعدل لحكة- سفعنه فحالعبانية الايستعامير داومعناه بسطه-صعن فحالعيل نيترصات العصفي وهو عندغسنيوسمن الحكاية-

صف في السريانية - صكافي فظم - نضا -احتراف - تشيط أشل - فكل - تشوق - الادكر كيفي ما دبم عنواحة في كلاان يكون صلحًا خرى لقب واطلاق على في كل من تصفيف الديارين عندته الا الحاطلات على شنوق كالالشعة نوع مذكل على وكا احتراك فكي في صاد بمعنى قل

(رفعن)

معدد به بي موبت الدفيق وهو تحريب من الدَوِّق والصعن وكاادرى كيفاستعل معنى برق وتلالأ الاان يكون من رف البرق اذا دَفَّت مثل فوف قالط أثر فالهداء

رف لونديرت بالكسام فاورفيفا برق وتلالأوكن الدوفت اسنان والعاثث ان النابغة الجعدى لمانشف سيدنا رسول شه صلے الله عليدوسلم ولاخير ملواذالوتكل يوادر عصفوالكيا ولاذفيج والذالم بكث عيم ذاما وجهلاماصكا فَقَالِ المعرة صَفَيتُ مِلْ الله عليه المنافِق عليه المعرة صَفَتُ -الله فالد قال فبقيت اسنانه ترفي عتى مائ فالنهاية وكانفاه البردسروي اسناندمن دَفّ المبرق يَرِف اذا تَالِكُمُّ ا والرفة البرقة ومندالحديث الاخترت غُرُوبُه هي لاسنان ورَفَّ يَرِفّ برج وتحييل ر

مَ ثَ النباتُ يَرِقُ دفيفا اذا ه تز وتنعم قال بوحنيفة هوان يتلأة وليثق

مأؤه وتوب دفيف وشجوم فيعن الداتَّنَاتُ ي والرف ترالاختلاجة وَ_في احديث ابن زميل لم ترعيني مثلدقط أيرف دفيفا يقطهنداه يقال المشئ اذا كترماؤه من النعمة والغضاضة حة كأيد يحتزدت يرت دفيفا وفرمه يتصعاوية

واخرة يقِعتُ -ارَفْتَ عيندتُونُ وتَوفَي فااختلوت وكذلك سائزالاعضاء وكذ للاالبرق لاذالمع ورَحتُّ البرق وميضة سَ فَحَتَّ

ادعالله عندقالت لمامرأة اعيناك المالله ان تغزل وادبافته عاولم يروث

رَقَ اللَّهُ يَرُفُّهُ رِقًا ورَفيفا مِقْلَهُ وقيل اكلدوالرفة المقتروالرق المص والتوشف وقدرففت ارثو بالضم والله لولادهبتي اياك اذًا لَرَفَّت شفتاى فَالْكِ دَفّ الغزال ورَحت كلاداليّ كانهصه واكلم ومندحد بيث الي هر مروضاية إنعاذعندوقد سئلجن القبلة للصآم

وناهوالاصل في معاني رها-الرفرا فالظلية يرف بجناحيه توبيل والرفوا وعالجناح منةمن الطائروزون الطائرا ذاحرتك جناحيد وللانتخ يريد أن يقع علية الدفراف طائروه وخاطف أظله عن إلى سلمة قال ديما سموالظلاء أبناك لانديرفرف بحناحيه ثمريده إُونِي المِدسِّن دَفَرَ فَيَتِ الرَّحِدَ فُوتُولُسِهُ يعال زفرف الطأئر بجناحه اذابسطها عندالسقوط علىشئ يجومعليدليقع أعلىدوفى حديث احالسانت انده مربها <u> أوه</u>ي تُوَفِّرِكُ من الحجي قالطَّ للشِيْتُوفِينَ اى ترتعد ويروى بالزاء وسنذكره-الدكوك كسالخياء وغوه وجوانب الدرع ومأتدلى منها الواحدة رَفرفة وهوابضًا خرقة تغاط في اسفل الساجي والفسطاط ونحوة وكذلك الرفنكرف البيب وجعدم فوهن وزفت البيت علىله ترقا وفيالحديث ان اصرأة قالت لزوجها أتججتني قال ماعندى تثنى قالت بع بمررقيك

فقال افكائرت شغيتها واناصائم قال ابوعييد وهومن شهب الريق وترشف وقيل هوالرف نفسه قول إدف شفيتها الامص واترشك -

قى حدىيف عبيدة السنهلق قال له بن سيرةً مايوجب لجنابة قال الزعن والاستملاق يعني المص والجاع لاندمن مقدماً ترقال ابوعبيدة ف قوله الرف هو مثل المق والرشعن و غوة رق يَرِقُ اذا بُرق لونه و تَلاكُمُ قَالَ لا عَشْدِينَ كَرِ ثُعْر احراً قار و مَمَّا عَر و عُن عروب ه

تسقی المستیر ذا الحال قال بن بری ومثله لبشر بَرِف کانه وهنامد ام والرفت کاکمة الحکمة اصله المعشم که کل

الثمالاكاة المحكة-

دَفَّتِ الاہل سَّرُفِّ وَثَرِفُّ دَفَّا اکلت۔ سَ فَ المراَة يَرُفِها أَقْبَلَها بَاطلوں شفيت وفی حدیث امرز دع زوجی ان اکل س ف این الاشيروهو اکالٹادمن الاکل۔ الرفرفتر تحریك الطّائر جناحتینج الحواء

الزفن بالفتح خشب يرفع عن الارض الحجنب الجداريوق بدمآ يوضع عليه وجعد كأفؤف ودفاف كاصل فيبركسرة الخياء ثعرما يشهامن الصفتروا لظلة ثمرنقل الرون بمعنى الخنشال المستقل بالرفغة وفى حديث كعب بن الاشرف ان دفافي تقصمت تمرامن عجوته ينب فيهاالفرس والرون شبدالطاق والجع دفوو قال ابن برى قال ابن جرة الرج لمعشرة معان ذكرمنها رقت يرف بالضر اذامَتَى وكذلك المعي بُرُونَ البقلادا اكله ولوملأبه فآه وكذلك هوكر فأد اى يكسب ورُفَّ يَرِفُّ بِالكسرِ ذابرق لوبندابن سيده ودفيعن اشطاط سقفه وَغِالِعِد بِثِ قَالَ الْسُتُ عَثَمَانُ وَهُو ناذل بالابط فادافسطاط مضروب المنبت باليمن-واذاسيعت معلة على فعقالفسطاط العنسطاط الخيمة قال شمرودفيف سقف وتيل هوماته لى مندوفى حديث وفاة سيدنا رسول اللصطالة عليك يرويه انسقال فرفع الزفزف فرأينا

وجهركانه ورقة تُعَنَّفُتُ فَكُنُ وَاللَّبِ الْعَلَيْهِ الدَّفِرِقِ هِمْ الْطَهِ الفَّسَطَ الْمُ قَال الدَّفِرِق الدِّفرِق في حاليف المعليج البساط السترة الدَّن المعليم الدَّن الدَّن المعلم المالسترة على المنفع الدفوف الدوشيم كان افضل في المنفع على المنفق في خرف قال والرفري في غيره المالز فرف في المنفع المنبية على المنبيط المنفية المبيت وقيل الدفرة عن المناس البيالة وعين دفية المناس المناس المناس والدفرة الدوشن والدوشن والدوشن والدوشن والدوشن والدوشن والدوشن والدوشن والدوشن والدوشن والمناس المناسلة والدفرة والدوشن والدوشن والدوشن والدوشن والدوشن والمناسلة والدولة والدولة والدولة والدولة والدولة والدولة والدولة والدولة والمناسلة والدولة والدولة

ك فُرَص الددج ذرد ينثد بالبيف تربيره الرجل على ظهوده غيخ ود فرفت الدرع ما فضل المن ديلها ودفو سالا يكذما ها ل من غضونها الرفو س شجع استرسل بهنيت با ليمن -

رى الثوبى زفقًا فهى فيع واصله فَولَ والدفرو الرقيق من الديراج والرفرون تيابخ مريتخدامه اللبحالس وفالمحكم تبسط واحد تدر فوفة والرفيف والوديف لفتان يقال للنيات الذك والاول اعرب الاصمع هويكيف ويرث اى هويقوم لدويقعد وبيع موديشفق الادبيعين تسمع له حفيفا و جل يَرِثُ اذاكان له كالاعتناذ من النفسارة قال تعلب يقال رَفَّ يَرُونُ اذا أكل ودَفَّ يَرِفُّ اذابرق ودف يَرِف اذا اتُّسع وقال الفراء هذلرت مزالناس-الاون اليبرة والموف القطعة العظيمة منكابل اقول لافنا تعلل لمية وعمر المحياني ببالغنم فقالالوب القطيع مألغم لويغص معزامن الضأن والأضانامن المعز والمروب الجاعترمن الضأن وبقال هذارو من الضأن اى جاهة منها والرون خطيهة المشاء وف العديث بعدالرِّوتِ والوقيل لرِقُ بالكررَ الدير العظيمة والوقيرالغنم الكثيرةاى بعد الغنق اليسار

رفعت في انعبانية غيرستعل هرد اوممدًا الإيمل عند، غسنيوس الخطف و داف عند العالمان المنتلفة المدنكي بعلى اللغة مرافعرب في ترجمة رفعن كمتورالضرع

يُحُنَّنُّ حَنَّمُرَةٌ وَتِلاَّلُوْ قَل وَفَّ يَرِقُدُ فِيفاً وقول الاحشوال لشام ذات الرفيق واهتزازها وقيل ذات الرفيق سفن كان يعبرعليها وهوان تشل سفينتان اوثلاث الملك سميت كذاك لاصلفا في كل مسترق من الرمل دق.

دفوف علے الفوم تحدیب ۔ الرُّفتَّة النتین وسط اُمدود فرعلفه دفتروا لوفای ما انقیت میں التین ویبیس سے کن للے لصوب حادث عند تھی ہیک ۔

ته الرجل يُرُونُكُرَ قَا احساليه واسدى اليه واسدى اليديد الدوغ المناص والديدية المناص والمناف المناف المنا

واكل النبات والرعدة من المحدو القطيع اقول داى غسنيوس تخرص محفر كلاصل من معافى دفق حكاية صوت يجد دف عند دفيف الطائروفيما ذكرت من بيان العلاقات التى بها صاددف مستعملا فى معافى مخذلفتر كفاية -

دفعن في السريانية - دق - اختلي . تحل الم طرك اي محتلط شفخ - ارتعش - دعق -اهتز - تمايل الغصن - رَفَرَى - بسط الطائر جناحيد - حَمَن - ادخَ عَالطائر بينه -اقام - مكث - اضطيع في موضع ، فتحل -ادتني - ادخى نفسه نظل المختلي من الحركة والمه تمايل الغصن مرائح كمة والحضن المدوث ، بعد الوفرفة والى اقام من صفن ولل هم من سكون الحاضن -

ربي

مصدد فرع ماخود من دفق بمعنی دفرة الطائز علی بیضه قبل و قوعه بیمتنی فیخ ج الفرخ فیفن یدویکریک نمخص بالتربیت تونقل لمالملك كان المالك بربب پربی عبداه ثم الویلیز م

التربية اويوجه معهامن السيادة والعظهة واستمال به بمعف اقام في المكان فس لاختصان لان القيام يلازمه -الترب هوائل عن وجل هورّب كل شئ الى مالكه وله الدبوبية على جيع الخلق لاشريك لد الاصل لمالك شوخص بالله تعالى شاند اذا اطلق من غير اضافة لايقال الرّب في غير الله الامر بغيرالله وقدة الود ف الجاهلية للملاء بغيرالله

الرُبوبِيِّة كالوبابدوعلودَ بُوبِيِّ منسئ المالزَّبْ على غيراقياً سيطَى احمدبن پچيى كاودبيْكَ كافعل قال يسريد كاوزَبَّك فابدل الباء ياءً كاجسىل التضعيف-

رَبُ كُل شَى مَالكَد ومستحقد وقيل صاحب ويقال فلان رَبُ هذا الشَّئ الى ملكد له وكل عن ملك شَيَّا هُوزَيُّه يقال هورَبُ الدابدورَبُ السيار وفلان رَبُ الديت وهُنَّ رَبَّ اللَّحِال فى حديث له هريز لالايقل الملولث اذااصلحد

تَرَبَّبَ الرجل وَالارض ادعى امنـــه ربَّعُــما-

الرَبَّةُ كعبةُ كانت بَغِران كَنْ حَجَ وبنى لحرف بن كعب دارُ رَبَّةُ مِن مَعْ ا رَبَّ ولد والصبى يَرَبُّ مَ بَبَّ اورَبَّبَ تربيبًا و تَدِربَّةُ عن الحيانى بمعنى دَيَّا ا وفي الحديث الث نعمد ترُبُّها الى تعفظها و تراعيها و تكر بيبُها كما يُرت الرجل واد و ول حديث ابن دى يرن امُدُنَّ تُوبِّ بِفِ الغيضات اشباكُ اى تربى وهو الغيضات اشباكُ

تُرَبَّبَ وَارْبَبُ وَرُبَّاه تربيتُ علَيْهِ لَي الشَّرِ عَلَيْهِ لِي الشَّفِع فِي الشَّفِ الشَّفِ الشَّف الشَف الشَّف السَّف الشَّف الشَّف

الصبى مربُوتِ وَرَبيبِ وَكَ لِلَّ الْفَرِ والمربوب المُرَثِّ قال حمد بن يحيطاً عُو المذين استرضع فيهم النبي على لله عليه وسلم أيرتباء النبي كان جمع دبير فيعل بمين فاعل ------ سیده دبی کره ان پیمل مالکه رتباله اشارکت انته فی ادبوبیت سیده المحاواط فاصل اللغترت المی برب و بربیر ولک استقیم خدالت فی الاسلام لاختصاص الآج بانله تعالی و یدان علی استعال السرب بعنمال سید قول تعالی اذکر فی عنداز بنگ و فول د تعالی ان در تی احسن مشوا می دی شی دی برک برک می کمک ته حد الناس و دبابتهم ای ممکک ته حد

اندلوئوب بلین الرئوبترای لملوك والعباد مربئو بُون سعار وجل است حمامكون -

زَبَنْتِ القوم شُمْسَةُهم ان کنت فوقه و کان السید الذی یَوُب عبده و حملوکه پسوسته -

العوب تقولكان يُرُبَّنى بنى من الان احت الى من ان يرُبنى بنى فلان يعنى ان يكون د بّا فوقى و سيدا يملكنى ـ الرَّبُّ ينقسم على ثلاثة اقسام يسكون انرَبُّ المالك ويكون الرَّبِ السيدا المطاع ويكون الرب المصلح دبة الشي

الربيبةُ واحد الربائي من الغنم التى يربيها الناس في البيوت لالبائها وعنم دبائب تُربط قربيا من البيوت وتُعلفُ الانساء -

السحاب يَرُبُ المطرك يجعد وسعيه والرباب بالفتح سعاب ابيض وقبيل هوالسحا في احدة رَبَاية وقيل هوالسحاب المتعلق المنص المتعلق المنص المتعلق المنص المتعلق المنطق المنطقة المنطقة

ا كَرُبُّ الْحَدَّ في مكان الأقامة والإجتماع والتَّرُبُّ كلاجتماع ومكان تَرَب الفَّرَ هجمّع ججع الناس للاصل فيد الانتضائ ندفغل الى لاقامة اللاذ مرالاحتضائ مَ بَ الابل حيث اذمت وادبت الابل مِكان كذا اذمت واقامت بدفهل بل مرابَّ لواذم و رَبّ بالمكان أربّل فه مرابَّ لواذم و رَبّ بالمكان أربّل هه

ٱرَبَّ فالان بالمكان واَلَبَّ إِنْ بَابِّا وإليّا يَّا ادْ الْقَامِيدِ فلم يعرِحه -

كَرَبِ الْمِنْوَ الْمُنْ الْمُعَالِمَةُ الْمُعَالِمَةُ الْمُعَالِمَةُ الْمُعَالِمَةُ الْمُعَالِمَةُ الْمُعَالِمةُ المُعَالِمةُ المُعَالِمِ المُعَالِمةُ المُعَالِمةُ المُعَالِمةُ المُعَالِمةُ المُعَالِمِ المُعَلِمةُ المُعَالِمةُ المُعَالِمةُ المُعَالِمةُ المُعَالِمِ المُعَالِمةُ المُعَالِمةُ المُعَالِمةُ المُعَالِمةُ المُعَالِمُ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَلِمِ المُعَلِمُ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَلِمُ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَلِمِ المُعَلِمِ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمِ المُعَالِمِ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمِي المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِ

نهلها واحَبَتَتُه واَدَبَّتِ الناقتربولها الزمته واحبته وهي مُربَّ -

الرِّفِعُ والرِبَّائِنُّ الْحَبْرُوزُبُّ الْعَلْمُ قِبْلُ الرِبانی اللہ ی یعبد الرَبِّ ذید دیکھی والنون للبالغترالدِبِّ منسوب المالِرَبِّ والرَبِّانی الموصوف بعلوالرَبِّ۔

رباب بالكرهوقرس العهلبالولاقة كادرى العلاقة-

كَتْبَتِ الشّاةَ شَرُبُّ رَبُّا ادْ اوضعت وقيلاداعلقت لاادس ى العلاقة -

المرأة مَثَرْتَبُّ الشعربالدهن. الربيبتُ الحاضنُ قال ثعلب كانهاتسل الشئ وتقومربد وتجمعه هذا قريب

من الاصل-دراك المرأة حدثان ولادتها وقيل

الوكبُوبُ والربيب ابن احراً ة الرجل من غيرة وهو بمعض عربو في يقال الرجل

نفسددات لانديرببدويربيه-

ربية الرجل بنت مرات من فيرة الأنه تربيها و تربيها و تربيها خصت الكاء تربها -

الربيب ايضايقال انزوج الأقرطا وللا من غيرة ويقال لا طرقة الرجل اذاكان الا ولدمن غيرها دبيبة وذلك معنى الله وداب وفي الحدايث الراب كافل وهو زوج ا واليتيم وهواسم فاعلمن دبّه يَرَبُّه اى الديك فل بامرة وفي حديث عاهل كان يكرهان يتزوج الرجل اعراق دابّت يعنى احراة ورج امكان كا يربيه غيرة

الموبيب والواتُ ذوج َ الأمروالسوابَّ أَةُ اصراً قالاتِ ـ

دیکه المعرفی والصنیعتروانعیمتریُرتُها دَیِّناً ودِبابًا ودِبَآبَ،ٌ حکاهما النحیا فی دَیَّبَهَا نمّاها وذادها وانتها واسلحها ودَبستُ قرابترکنالهی کلاصل فیدان السّربیة پُنَمِّ الربیدِقِ تزیده بسطة فی الجسم

فْقلى الكلية الى يادة النعمة واتسامى واكسمالها -

رَبِّرَبَ اخارتِي يتيما اصلدِ بسِ أيَّد لت احدى الماثين راء دَبَبَتُ الاحرارُبُّه اصلعتدومتنأنتكرالان التربية تفضى الحالاصلاح دَبَبُّتُ اللَّهُ فَن طَيَّجُتُهُ وأحدن شروقال العيانى رببت الدهن غن وتدبالياسمين اوبعض الرياحين قال و پيوز فيدي تيت دودهن مُن تيك ا ذا رُبِّبَ الحَبِّ الذي كا تخان مندباً لطيب وقيلهوديككا ثمرة وهوسك الافة غثثارتها بعد الاعتصاروا لطبخ والجمع أربوب والرباب ومندسقاء حربوب اذادببتكراى جعلت فيدلون اصلحندب قال ابن دريد رُبّ السمنُ الزبت تُعُلُهُ الاسود تمثيلاله بالرب

ادتَكَ العنِينَ دُ أُونِيَ عِنْدَى كُلُ ثَبَّا يونْ احْرِيَّ وَدَ بِبِنُ الزُّ قَ بِالْوِبِّ وَالْعُبِّ بِالْقَيْرِ والقاراَ رُبُّهُ رَدِيًّا ورُبِّ أَو مَهِبَّ لِثَةَ مَثَنَ تُدُو تَذِل وَبَيْدُ دَهَنُدُ الْسَلِمَةِ يقال دَبَّ فلان نِجْيَدَ يَيْوَ بُهُ دَبَّا اخْدا

جعل فيه الرُبّ ومَثَّنه بدوهو بَغَيُّ مربوب في صفة عباسُ كَاتَّعِل صَلَعَتِه الرُبّ من مسك اوعن بر الرُبّ ما يطبخ من التمروهوالل بس ايضًا واذا وصف الانسان بجس الطاق قيل هوالدَّمُنُ كُل يَحَنُّ مُنَّ الْمَاتِيَةِ

الربابُد اسهام وقيل خيط تشابه المهام وقيل في الشاري المهام وقيل في الشارح شبهة الكنانة بكون فيها الشارح وقيل هي شبية تهاكن أن تجع في أ سهام اليسر كالدرى العلاقة -الربابة والرباب العهار والميشاق

وصندقیل للعشور دبایی الرسیب المعاهد والربابُ المعدد السن ی یاخن ۲ صاحبها من الناسی جادها کاددی العلاقة

الرَّتِّ الفَهَّةُ من النَّاسُ قِيلَ هِي عَثْرُةً الأَّ فَ اونخوها والجُعُمُ النَّابُ سيت كذاك ص الكثرُّة -

ا لربيون الالوف-

الرنبُ الماء الكثير لمجتمع بفتح الراء والباء وقيل العكن ب احن الشمّ

برُسّاندور باندای وله ـ
قیل برگانده بیعه ولویژه مندشیگا
ویقال افعل دلای کا هر برگهانه
قیل شا قرگر فی گربان الشبا با وله
یقال اتیته فی گربان الشبا با وله
شباید و رباب شباید و ربان شباید
ابوعبید الربیان من کان عاد ثانه
وربان کوکس مطله و قال بوعبیه

الاَبّان بِعَمْ الواء الجاعة-

بصى فلايكاديد به بو قال الهم أفراك رُكِة عِشْ مِباراد فقيل له مارَيَّة عيش قال طَرَّرَة وكَرُّوْت قالوا ذَرُوْ برُيان انشدن العلب فندهم برُبَّان و الاتنكر ومُمُّ يديقوك ما فيهم وان كان اكثر قال قال قال المحالة وتك فخ يربي الله الله الله في المنه الله وتك فخ بول تشدن طهم إلا قارخ من رُبِّ ازَّد لك بول تشدن طهم إلا قارخ من رُبِّ ازَّد لك والمربي الماجة يقال لى عند فلان رُبِّ والرُبِّ الماجة والرُسة العقدة المحكمة كادم ي ادر المحلة قدة -

الرُقِي النعمة والاحسان لان بالاحسان يُربيب لربيب -

اليِّ تِبَدَ بِالكَسْ بِهِبَدَ صِيفِيدٌ وقيلِ هُوكُلُ ما اخضر في الفيظ لا ادر ك العلاقة رُبَّ من حُرْف المعانى والفرق بينها وبين كوان رُبّ المتقليل وكروضعت المتكثير إذ العريد بها الاستفهام كلاهما يقع على النكرات فيخفضها لعلةُ بكانت

فَاكَ اصل الكَثْرَة ثُمرخص القلدُ العرب تسعيم الدى كالعلى دُبَّا ورُبِّع داالقعدة دُبَّةً الاادم في العلاقة الوبوب القطيع من بقرالوحش وقيل من النظراء وكاواحل المسمى كذا المثامن الكثرة وقال كسواع الوبوب جماعة البقر، ما كان ون العشق دُبَب في العمل نية كثرف المقال وكثر في العدة و زاد الاصل زاد في المقال وبالتربية شونقل المي الزيادة في العدة .

شونقل لحالز آودة فى العداد.
دبب في السريانية دب-ارتفع - سادساس - ربت - مكت - اقام فى لمكانكبر- نما عظم - كثر - اذداد - وفر مجم مخب - اشتهر - داع صيته استعاله مخب - اشتهر - داع صيته استعاله ويمعنى سادوساس الان الرب يسوس ويسود و بمعنى مكت لان الرب يسوس للاحتضان ولاادم ى كيف صار بعنى فيج وصحب واشتهم ذاع صيت -

مصدر دوعی ماخود می رق بواسطترت قلبوا ۱ حدی لبائین یاء فصاراً اشا ناصًا

رَبُّ الشَّىٰ يَرُبُو رُبُوَّ اوربَاءٌ ذادونماد اَدْبِيتِ مَيَّتُداصله الزيادة في هم الربيب بالتربية تعاطلق على الزيادة وان كانت من غير تربيب وتربية -

قُالْمُتنزمِيلُ لعزيز ويرب الصدق عَات العدادة أن المالعالم العالم العال

آدّب الرجل في الإير با يُرْب والرُبَيّة ما الله المنطقة وكلاصل في الزيادة من بالمالمال اخا داد والتفع آدْب على الخييش في ها ولا والتفع آدْب على الخييش في ها ولا والتفع أدْب والتفع أستفرت و رست قبل معناء عظم في استفرت و رست قبل معناء عظم في استفرت الدّب و النفس له الحادث والزيدة النفس له الزيدة والمعناء الذيكرة والذيكرة والمنا والزيدة النفس والذيكرة والمنا والذيكرة والمنا والذيكرة والمنا والذيكرة والمنا والذيكرة والمنا والذيكرة والمنا والذيكرة والمنا وا

طبىنااىسىدەختى َّرَتَيْنَا اى بھوناكما يېھومىنايىتك بالوبو _

فى حديث عائشة ردزان الينبي صنع قال ليا مالى اداك حَشْيا دابية لاد دانوابة التى احذه ها الربع وهوالهي والسيعي و توا توالنفس التى يعرض المسرع فومشية

وحركته وكذاك الصالعشيا وزيا الفرس اذا أشفر من عدد إوفزع ـــ

الرِياالعِينَ روهوالرم اليضاعل المدل وتنتيته درجوان وربيان واصلى الواو وسعكن الى لان الواقى والحادس بقعل على الرابية المرتفعة من الارض ...

د باالمأل زاد_

الَرْبُو والدَّبُوةُ أَوالرِبُوَةُ والسرَبَاوة والرِباوةُ والرابية والرُباوةكل التفع من كلامض وباً وفي لحديث الفِردوس وَبِّوَةُ الجِنتاى ادفعها -

ابن دربيد لفلات على فلان دَبَاءً بَالْغُولَ والمَدَّاى طول هذا ايشعر بَات الطُولَ بمعنى ليدروالنعية من الطول يَا لفهر الروابي ما اشرف من الروام شل الدكه الذ غيل نها اشرف منها اشل قا وهي اسهل من الدك كدوالدك كاكمة اشد اكتنادًا منها واعلظ والرابية فيها حُومُ مرة و اشراف تنييت اجود البقل الله والمحال واكثرة ينزلها الذاس.

عل صعبُ المُرتَّبَدَاى لطيفالِجِن يَّهِ الْمُحَلِّمُ

كَرُنُوتُ الرابية علوتها وادض مربية طيبتُ قد رَبُوتُ في جُنُه وُدُيُّا ورَنْوًا كلاخيرة عن العيانى ورَبِيْتُ رِبَاءُورُبَيًّا كلاها نشاتُ فيهم الاصل رَبُّبُوذُفْرِدت غواص من

كَتَيْتُ فلانا كَتِيدِ وَسِيدَ وَتَرَبَّبَتُهُ رَبَيْتُهُ ورَبِّبَتُ بِعِينِ إحد الجوهري كَتَبِيتُ رَبِيةً وتَرَبَّبَتُ إي عَن وت قال هذا الكل ما يغيم كالوللة الذرع و نحو با وتقول فرنجبيل مُرَبِّي ومُرَبَّبُ إيضا المي هول بالأربّ -البطن و ما المياني ها صل الفين ما يلي البطن و قال الحياني ها صل الفين ما يلي البطن في في المي المي المائة المهاوهي من المائة بسيت كذاك لا وتفاعها وهي الفين - خصية - المنها ب وسرم -و ملة و الحالي -

أدبية الرجل الهل بيت دونوع كه لاتكون الأدبية من غيرهم لاادم العلاقة -الرئوالج اعترعت قرألات كالرُبّة فيهليل على اتعاد المضاعف والسنساقيس

الدبيتضريهن المقاله كالترالعلاقة رَبِّهُ في العبانية كثروزاد وعظم هو صورة لرفي البيان البياء بالهاء وأمِر في العبانية به ل يأء الناقص في العبانية وبالهاء في العبانية وبالما وادري والمؤلفة والمرابية دباء اذداد كثر ارتبي كبر اغتلاى المناك والربا وزاد ارتفع مناظم لكيم التكبير كالمناك المحال المناطقة المحسوس الاباطن المنافقة المحسوس العالم المناطقة المحسوس العالما المنافقة المحسوس المح

مصدر فرقها خودمن رق و خص بالرخة التى هى لازمة المعتض -الرافة الرحمة وقيل اشد انرحمة زأت به يرف ورئع ورؤف دافة وراف تهمن صفات الله تعال لاؤف وهو الرحيم لعبادة العطوف عليم بالطاف والرافة اخصر من الرحة وارق را من يرأف اذارهم والرافة ارقه الرحمة كلاتكا و تقع في الكراهة والرحة واتقع

في الكواعة المصلحة_

دَحْفَ فِل لعبارنية قريب من أف لفظًا عبترفى نفسد ارتعد وروب واحتضن الطائر على فوخله -

سکن۔حَلُّ-نزل۔ دفرف - توجوج۔ تعمالا وصن - ارخمالطا مربيده-دفوب

مصدرا صديعك صوب الحفيق مثل الوف والدفيعة والصعف -

حعالقومر بالتئ حفوة وحففوه احسد قوابه واطافواو عكفوا واستلأأ هومأخود من قوطم حَفَّتِ الطيح يَاعِنْهُمْ لانهااذا فعلت ذلك اطافت ايفتاو ترى الملائكة حافين من حول العوش على الغالب يوتين هذا الاستعال -

فحديث اهلالذكر فيحفونهم بأجفتهم اىيلو فون بهمرويه ورون حولهم كان الطائواذ اطاف وداريك الجفيعة الْحَقَّةُ الرحل يُحَقُّ شُوب تُمرّركب فيم أشهب جيع ما في الاناء

المرأة قال المن دريد سميت بهاكان الخنثب يحف بالقاعد فيهااى يحيط بدمن جيم ومعتى ابدلت الهزة حاء ومعنأه فالمجا بجانبدسي كذلك عندى لان الثوب

ايعن المعقة -الحققف الجعرو تيل قلة المأكوك كثرة دَحَعَنَ فِي السريانية واق مهم اشفق الاكلة قال تعلب هوان تكون العيال مثلالزادة قال ابن دريه هوالضيق فالمعاشل صله الجمع والحشدوميث يعتاج اليداذ اكان كعافا اواقل والكفة واطلق عليها حفتهم لعاجة تعفهم كقا إشديدا اذاكا نواهاويج اى احدقت إبهموافرغت عليهم واذاكانت ليحال كذاك كانوا محاويج واذااستعلفير عنده حقةمن متاع او مال قليالى قوت قليل ايس فيدفضل عن اهلاكان الطعام حفات ما كلوااى قدرلا-وُلِدَ له على حقف المن على عاجة اليه-يقال مأ يعفهم الخ لك الالحاجة يريد

مايدعوهم وما يحوجهم -

الاحتفاف اكل جيع مافي القال الاشتقا

حفن داسته يَعِقُ وأحففته اناوسي ماديابس غيرمنتوب كاصرفه دون اراسدسمعله صوبت من العفاف -كفقت ارضنا يبس بقلها وحص بطن الرجل لم يأكل دسمًا ولالحمَّا فيسه بنقال حفت انش يداة اذا يبس اعساله فتشققت فرس ففرحات الايهمين على النسعة -

حف راسه وشاريه يَعُفُّ كُنْقًا لـ احفأه حكت اللحسة اخكن منهاوحقه أفشغ تحعن المرأة وجهها لتزيل عنه الشعربا لموسي وتقشيخ مشتة مردله واسم ذلك الشعابح فافتر

قيل الحُفا فترماً سقطمن الشعالجفي وغير حفت المعية شعثت حفداس كلة لك مكان الحفيف - أتحفافان الاصل فيد ما فتأالنه را فعل تعفانه والالتهاب وحيث تكونان على جأنب اطلق على كل

جات _

اناء حفان بلغ الماء وغيق حفا فبيه والاحفة مايقحول الصلعة موالشع-الحفاف اللحدالاى فحاسفل الحيثان الحاللماة-

الحفافان من المسان عرقا راخضات إيكشغاندمن باطوج تيل حامن الكسبان طرفہ۔

حف الحاثك خشية عريضة يُلكّن في بحااللج تبين السدى الحق بغيرهاء المنسيج الجوهري العفة المنوال وهو الخشية التى يلف عليها الحائك الثي الاصل فيمالح عن ععن اللعن -

الحفيف صوبت التنئى تسمعه كالرقة اوطيران الطائراوالرميتراوالتهابيليناد الأنساك وغيغ شعث وبعدهما فالله المواد المصاحب يجعت حفيفا ومفعع اهذاه والمعنول لاصلحالذي ليمعاو فاحيتاانواس كالأناء وغيرهما وقياهما مايشا بهدعند حفيف الطائر جانباه وحفافا المجبل جسك نباع النواتسع فيه واطلق على وسالومية

حف الجعل طاروالحفيع منتق جناج

والانتى من الاسادد تعقق حفية الهومن المسلمة الدادككت المند ببعض - حفيف الديم صوتها في كل ما عرب به حق الفرس يجعب حفيفا واحفقت انا الما تَحَلَّتُهُ على ان يكون المرحفيين وهو دوى جويد وكذاك حفيف جناح الطائر والحفيف صوت اخفاف الإبل اذا اشته كله من الصوب -

حَق النبيثُ اذ ااشتره ت غيثت رحتي سع

الحفان الخدم هركل لمثل فلان مَعَنَّ بنفسداى معنى-

الحفة الكوامتر التأمتر وهونَجُفذا وبيهُ أ اى بيطينا ويُجريُ نا وسطى المثل من مَدَفَسَنا اودفَّنا فليمتصف يقول من صف حدا

فلايَغْلُونَ فَ ذلك وليتكلم بِالحق منه وقالاليوهي اعص خدمناا وتعطف علينا او ماطنا الاصمع هو يجعتُ ويَوتُ اى يقوم ويقعد دكنفك ويشفق قسال ومعنى تجيعت تسمع لدحفيفا اصلد يجيعت علينا ويرف كمايفعل الطائر بفرخه وحيث يفعل الطائركن لك محينروشفقة ادبيه بآلمثل العطف والعنوويقال شجر يَرِحتُ ا دُاكان لداهتزاز من النضارة-جاء عليحعن ذلك وحَفَعه وحَفافه اى حينه وايتانه وهوعلي حفين امر اى ناحية مندوشرك اطلات الحقي على العين وإلابات تقلص طروت المكان الحطرف الزمان-

حفص فالعبل نيتر يخطّ سكفط اذال بالمسيح سكسال قريب عنل غسنيه ال من حصن في العربية بمعنى حرك اقول كاجد حرك في ترجة جَعَّ .

حفعن فے انسریا نیبر نخسک سبکتم مِسَمَّة نَظَفَ - نَعَی - دائے اُسٹ علے لُقۃ من علافات بھا ساز حقق بمعنی سسیجے وبعد استعاله فى ذلك المعنى بيمانقل المغسل ومسيح ونفات و ف لك و يمكن ان يكون يمعنى سبخ كان السرائج يحراث يديه كما يحراث العائز جناحبراقول الحب يمعنى الحبة مصد دفا فى كحت كان الطيرالمستغوفة يحب اوكادها تحق كان الطيرالمستغوفة يحب اوكادها تحق كالولاد ومّعن وهن من ما دة سف

(افعن)

مسدد يحكى صوتا لموقع اذا قال ائت المت عندالفهوا والاست واللهو المت والمهود والمثق الذى فيدوقيل الان وسخ الافروالله المدى فيدوقيل الان وسخ الافروالله وسخ الاظفار يقال ذراك عند استقاله ليت بحر منه ويتاذى بدالا فعد الفيح يتنكب منه ويتاذى بدالا فعد الفيح القليل بزول بالافت والله من منسوق على احت ومعناه كعناه وسين اكري في المت في المتاد والله من منسوق على احت ومعناه كعناه وسين اكري في المتناه واحمه أحت له وأي وأحق وأقا وأي الوجه أحت له وأي وأحق وأقا وأي الوجه أحت له وأي وأحق وأقا وأي المتناه والمتناه والمتناع والمتناه والمت

وأقَّ وفي التنزيل العزيز ولا تقلطها أقٍ ولا تتضهما وأقي عال وأقى وأقَّدُ واف خفيفة من أفّ المشددة وقد جمع عمان الدين ما الث هذه العشر لهذا ت في ببيت واحد وهو قواله -

فَأَقَ تُلِّتُ وَنُوِّتُ ان ادر يُعْقُلُ افى وأفى وأف وأفة تصب ابن جنى اماً أيِّ ونحولا من اسماء الفعل كمبهات فالج فعمول على افعال الامر ٱفَّفَروا فَيْ بِه قال له اف و سافع الرجل قال أخَّةُ وليس بفعل موضوع على أف عن سيديه ولكنه مزاكب سَبُّوَ وهُ لُكَ اذا قال سِعان الله ولا أله الاالله اذامَتْكَ نصيكُ قدوتُقدمُ يَمَثَّلُه إبفعلهن لفظمكا يفعل سقيا ورعب ونحوهما يعال أقاله واقتركه اى قنا اله والتنوين للتُنكيروا فَتُرُوتُفَّةُ وقال أنعن تافيفااذ اقال أف ويقال أعنا وتفادهوا تباعله وحكين برىءن ابن القطاع زيادة علىذاك أفَّدُ وافَّةً التهذيب قال الفراء وكاتقل في أعدَّة

كالوفع والنصب وقال في توله ولاتقل لعااجة بالكسريفين سوين وأجي بالسي فسنخفف فون دفي الى انهاصوب لايعب معناه الادالنطق مد فخفضة كما تغفض اصات ونونودكما فالتاعل سمعت طاق طاق المتوالضرويقولها ابتاع فاخوذمن الافعا وهوالتعالقال ممعت تَغُ تَغُ لصوت الفحعك والذا لم ينونوا وخفضوا قالوا أي على ثلث الله من موضع يَنفي يما ثل أَف أَف -صروتغ وشاوفناك الذى يخفض وقالمن الانباريمين قال افالك نصب كراوا شنايل تو ل خدمتها

على التشبيد بالاصوات كمايقال صدفا ادمن قال أفي الصاصافي الى نفسيرو امن قلل أور الع شيهم مالادوات مدول ادبل وهاج قال د طالب أت لك و تُفت وَاحْتَتُ وَتُعَدَّرُ وَمِن اللهِ معناء قلندتفتُ الانالتي القليل من التواجي ليسبر بزول

احهت واكثرالاصوات علىحرفين مثل أقال القشيمي في قوله عزوجل ولأتقل الهاأف لاستثقل شيئا من امرهما ينون لاندمق الدول قال ولسينا اوتضى صدرار ولاتعلفا فماقسال مضطربي المحركة الثاني من كلادوات اوالناس يقولون لما يكرهون يستثقلن واشباهها فخفض بالنون وجهناأت أأق له واصل هذا نفخك الشخ ليبقط بقوطه مكة ودُدّ اذاكانت على ثلثة الحيل عليك من تراب اورماد وللمكان تربلها قال والعرب تقول جعل فلان ببت أفعن الماطة الذي عدده فقيلت كالمستنقل من دي وجد هامعناه يقول أف أف إد قال الزجاج معين أون النن ومعنى ويكبعن العرب لاتقولن لدأفا ولاتفقا الاية لاتقل فأما فيدادني تبرم اذا

علىمناهب الدعاء كما يقان يلالكافية في الحديث فالقيطون ثويه على ومن قال أقتى الى دفعه باللام كما يقال انفه وقال أعن أف قال بن الاثنير ويلالكافين ومن قال إي الدخفضة امعناد الاستقذار ماشه دقیل معناه الاحتقاد دالاستقلال دهو صوت اذصوت به الانسان عسلمان به عنت بیر متکوی -

وقىيل صلىمن وسخ كألاذن والاصبح اذا فُتِلَ لا يمكن ان يكون وسخ الاذن اوالاصبح اصلًا بل يطلق عليها لقلتها واما لمتها با للفحائث -

ٱفَّفْتُ بغلان تافیفا اذا قلت لـه اُتّ لك و تافعن به كافف -

فحدىية عائشة دضائله عنها المعالمة عنها المعالمة قتل اخوها على بن الجسكر دضائله عنها المسلت عبدًا لاحمن المعافية عنها المعافية ال

لبنی اخید سعد ان وانشه تد کلهای ا

بحجىنا دلچىت ھىن د ۋالىتغىنىپ دھىل قىدى كىئىيرالىكا قىچىدە قال قىكىتىڭى د ئىرۇ كەنتى أنىگا-

قال ابن دريد هوان يقول أف من كرب اوضير

ديقال كان فلان أفوُوكَةً وهوالذى كايزال يقول ذلك لبعنوا مرة أوّلك فن الك كان ذلك وقولهم كان ذلك على وقولهم كان ذلك على وادانه وجاء على تغفد ذلك مثل تعفد ذلك وهو تغعلت

وهے این برے قال فی ابنیۃ اللہ اب

قال نظاهر مرالجوهه عبد يلقولم على إهِ قَدُ لك ولا قانه –

قَالَ ابَوَ عَلَىٰ السحيم عند مَا تَحَاقَعُلَةُ والسحيم فيدعن سيبويه على ما حكاة الإبكران في بعض نسمتم الكتاب في إباب ذيادة المنتأء -

قال ابوعلى والدليل على نادتها مادوينا وعناحداعن بن الإعليد قال يقال ذلك في إفات د الث و أفان ذلك وأفق ذلك وتبعتة ذ المن وا تا ناعلي أين ذ المن وا فيته واففيه وافان وتنفيته وعدانه اى على إياينه ووقت له يجعل تَبْعَثَ أَمَّ فعلته والفارسى يرد ذلك عليهي الاشتقاق ويحقيما تقدم

اليافوو كالاحمق المخفيف الرائ والبأفوت الولسع صفة كالمحضول واليحه وكأن رمته يئ لوعايته عأدورا بادقاتهاس قوطه جاعطيا فانذلك وتكفيته والمياف وبالخفيفالسريع وقيل لضعيف كاحمق واليافوفة الفاشة واليافوت العي الخواد مأوحد تدفي العيم فية والسريانية

(ععت)

ويجعها الكواهبة لان الأوق يستعل عندكل شئ ويضيع منه وساذى ولاهمالة يكون مكروها وكناك كل ما يُعَق عنه يكون مكروها العِقّة الكفعاكاليعلويجُ مل عَقّ عن المحادم والالحكاع الدنسّة يَعِيعتُ اعقة دعف أوعفافة فعفيف وعفت ي كون وتعفون واستعفون واعق الله-

في المتنزىل وليستعفع الدن ين الاسحدون نكاحا فسيره تعلب فقال ليضبط نفسه بمثل الصووفان ليضبط وجاء فليكرة والضبط بألصيه مرص الوسائل في السعد من لفحه ر

لفي الحديث من يستعفف يَعِفْ داللَّهُ الاستعفاف طلب العفات وهوالكون عن الحدام والسؤال من النأس اىمن طلب لعقة وتكلفها عطاه العله الشاهد

وقبراالاستعفاد الصيروالنزاهة مسدر فوعى مأخوذ من أحت اعلاني ومندلحدوث اللهية افي اسألان

العفة والغنى والحديث كالمخوفا فهم علت اَحِفَّةً صُرُبُرَ جمع عفيت -

رجل عَنْ وعفيف والانثى بالهاء وجع العفيف اعف ترواعفاء ولم كَيْسَر والعَق وقيل العفيفة مزالف أوالسيدة الخيرة -

امرأة عفيفة عفة الفرج ونسق عفاله ورجل في المستلدة والحص ورجل في عن المستلدة والحص والجعم كالجدم قال ووصف قوماً اعقة الفقارى اذا انتقر والينشوا أم المستلة القدمة ...

قدعت يكيف عند واستعفا وعقد في المتنز يل ومن كان غنرا فليستعفعه تعفعه اى تكلف العفة وعف واعتعه من الحقة والمكة والمكافد بقية الرمين فالفعرع ويبالله فافة الدسث يرضعه الغمس كلاد دى لحال القبل يكون من الا في عنما لا عنا القبل -تعفف الرجل شهب العفافة وقب اللمناف بقيد اللين فالمضرع بعد ما يهدك اكثرة وقال ها العفادة العدال

المفسيرة كاتحرم العفته هي بقية اللبن والفرع بعدان يجلب اكثر ما فيتُ كذلك العُفافة فاستعارها المرأة وهم يقولون العفيفة -

يقال تعَانَّ ناقتك باهدا اى احليها يعدالحلية كالعلى-

جاء فلان على عفات ذاك بكسواهين ائ قتدواوانه لفة في افانه-" من عقد ما الناسة المناسة الناسة الناسة

قيل العُفافة ان تترك الناقة طالفيلًا بعد ان يُنقعر ما في ضرعها فيجتمع له اللبن فواقا خفيفاً -

قال الفراء العُقافة ان ياخن الشُّحُ عِلَمَّةُ الشَّحُ عِلَمَةً الشَّحُ عِلَمَةً الشَّحُ عِلَمَةً الشَّحُ عِلَمَ

العقف تمرالطلح وقيل تمرالعضاة كلها الادرى لعلاقة -

يقال التجوزعُفَّة وعُثَّة لاادْكَرالعلاقة العُفَّة مَكَد جرحاء بيضلوصفي المُعَلَّذ المَّخت في كالارزا في طعها كادرى العلاقة - في كالارزا في طعها كادرى العلاقة -

عَقَدِ فِي المرواتية ضاعف كور فادكَثَّرَ حَقَّهُ لَكُوَّ لَكُمَّرَ حَقَّهُ لَكُوْ المُعَلِقِ المُعَالِمُ اللَّ

(عیف)

مصدرفرع ماخود من عسع عصيروا المضاعف اجعف والاصل في الكرافة -عاف الشي يعافى كيفا وعيافة وعيافا دعيفا قان اكوهد فلويشرو طعامًا اوشرًا قال ابن سيدادة قد طب على كراهية المشا فهوعا نف -

رجل بَيُوْتُ وكَيْفان عائف واستعاده النجاشى للكلاب (فقال بيجيو ابي هيل) تعاف الكلاب الضاديات لحومهم

اى الحدث الصاريات عومهم وتاكل من كعيب بن عوايي الهستان

الهائعى،الكارة للشى المتقان رلد وصنه حديث النبح صلى الله علية سلم النه أتى يِضَبِّ مشوى فلم ياكلمة قائل فى لايمافد لاند ليس طعام قوهى اى كرهة -

عا دالماء تركدوهو عطشان-

العَيوِيهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل اعادن القوم اعافة عافت اللهم الماء

فلعرتشربه - في الراهيلية السكر

واسكانهابنه اسمعيل المدكد واتناله عن وجل فيه لها نعزم قال فكر ت دفقة من جرهم فرا واطائر او اقعا علي جبل فقا لواان هذا الطائر لعائف على ماء قال ابوعبيل العائف ههنا هوالذى يتردد على الماء و يجوم ولا يمضى لست على تقترص العلاقة معنا لا في العبرانية طاروي كان ان يوخذ منا لا في العبرانية

قال ابن کا تغیر وفی حدیث اماسمعیل علید السلام و دا واطیراعاً تفاطرالماً ای حامًا کی میں فوصلہ فیشر ہے۔

عافت الطيراذ اكانت تحوم على لماء وعلى الجيف تعيف عيفا وترددولا فيض تريد الوقوع في عاثفة والاسم العيفة ابوع ويقال عافت الطيراذ الستال م على شرق تعوف اشد العكون قسال الازهر شرح خرج يقال عافد تعيف -قال ابن سيّد، وحاون الطساش عيفان حام فالسماء وعاف عيفاهم

العآئف المتكهن كأنديجوم حول الكنه

حول لماء والاسمالميفة-

وبدانومنها وهومن عادنالطأتر في حديث ابن سيرس ان شريعاً كان عأنفاادا داندكان حآذق الحدس والظن كمايقال الذى يصيب بطنه ماهو الاكاهن وللبليغ في قول ما هو الإسام لاندكان يفعل فعل لجأهلية والعيافذ عاعت الطائروغييم من السوائع يعبيف عيأفة زجره وهوان يعتبى بأسمائها ومسا قطهأ واصواتها اصلرجعلها تعيف تماعتبر بطيانها وقد تكون العيافة بالعدس وان لوترشيئاً قال لازهي العيافة زجم الطيروهو ان يرى طأمرًا وغاما فيتطيح ان احريشينا فقال بالعدسكان عيافة ايضاوقدعاف الطريعيفه

العائف الذى يعيف الطيرنية تجرها دهالسافة وفالحديث السافته الطقل اسع تقن رة وتكرهه-من العبت العيافة ذجر الطبي التفاؤل باسمهاد صفاتها واصداتها وعرهاوها من عادة العرب كتار وهوكتار فياشعاد يقال عادى يعيف عيفااذا زجهد سرطن الإاد - طوى - نَق - هور - مسلمي

فالشمرعياف والطريدة لعبتان لصبي الاعماب وقدندكوالطرماح جوادى الشبين عن هذا لااللعب فقال قضتامن عياف والطربا لاحابة فهن الع لهوالعديث خضوع ارج ي سمعيل بن قبس قال سمعتللغيرة بن شعبة يقول لا تحم العيفة قلناوما العيفة قالل لمرأة تدب فيحصر لينهاؤ تدهيأ فترضعه جارتها المرتزوالم تين قال ابوعبيل لأنعرف العيفة فحالرضاع وككن بزاها العفة وهي بقية اللبن فالضرع بعدما يمتك اكثرما فيرقال الازهب والناى هواصوعندى انه السيفترة العفة ومعناه أنّ جارتها ترضعها المرة والمرتبين ليفتح ماانسه من عنا رج اللبن سمي عيفة لا فا تعافه

عوون في لعبل نية عشيد بالوليرفاصة

عاف في السريانية ضعَّى مناعف

طادر سترة بالظلمة - غشى-

سوى لنعسى خاصة - ديم - اكتسب قسم استطعت لناشئ اى بدالناخان و-طهم العدد - تضاعف- اؤداد - صعف -خاريه قوتد اغمعليد - جَعَنَ - دبل ـ طادانطا تكاادرعالعلاقات الق يحانقا اللمعافلمنكورة-

(طفعت)

مصدرفوعي ماخوذ من دفق العقاب اذا دنامن الارض فيطيرانه لانديد بجاحيا

حينتان غص بالدنو ومأيقاديد طَعَيَاالَ عَي يَطِعَتُ كُلُفًا و اَطَعْنَ واستطف دناوتهيأ وامكن وتيال شهه ويدا ليوخن والمعنيان منعاوران تعول اعرب

خن ماطعة لك واطعىوا ستطعى اى مااشه مالك وقيل ما ارتفع لله الكوا وقيل مادناوقرب ومثله خنافادق الص

واستدقاى ماتهبأ

قال الكسائى في باب قناعة الرجايجس عاجتد يحكي عنهم خان مأطع للاودع مااستطعنالها علدض عاامكناؤمنا الليث اَطَفَّ فلان لفلات اذا لم بن له وادادختلدكانددنى منديختله-

أطَفَّهُ هومَكَّنهُ ويقال اطف لايف المق فصيراى ادناه منه فقلعه والطعث مااشه من ارض العرب على يفالعلق مشتق مرنجاك وطعنالفايت شطهس بذلك لدنوه وقيل لطف سأحل ليحو وفناءالناروالطفتاسيمموضع بناحية الكوفة-

فيحديث مقترالحدين عليدالسلام النديقتل بالطق سمريرة منه طف البرّ مآيلي الفارت وكانت تجرى يومثن قريبا مندوالطعدسفي الجبلايضاً-

في حديث عض نفسه على القبسائل امااحده أفطئ فكالبر وارض لعرب الطفوت جعطف هوساحل المعسرو حانب الكرّ-

اطعناله بجوم فعمر ليرمينه وطعزله بحج اهوى اليم ليرميم كانداد ناومنه-الجوهي الطُغادي والطُفافة بالضمهما في المكيال -

طَعَتُ المَكُّولِي وطففه وطفا فُرُوطِفا فه

منزیها مرا کو او وجهم را نفتم وانکسر ما ملاً اصباره وفی الحکم ما بقد فید بعد المسموعلی است و تعیل هو میلوه و که الا کل اتاء و قبیل طفاف الاناء اعسالاه انتطفیف ان یوخن اعلاه و لایتم کیله فهم و افغان -

ق حديث حدايفته انه استسقي هقاناً فاتا ه بقد خوشة فحد فه به قَتَكَسَ الدهقائ وطَفَّقه القدم الى علاراس وتعداه و تقول منه طَقَفْتُه والناء طُفًا كَ بنغ المِلأطفاف وقيل طفان مكن -

كَطَفَّهُ وَطُفَّفَهُ الله فَاعلِيهُ وَالطَفَعَتِهِ -يَقَالُ هِذَا لَكِيَاكُ طَفَا فَالْمَاتَلِينَ مِلاً هِولَمَا يَهلاو طَمَالَ قِيلُ للذَّ يَحْسِرً اللَّهِلَ ولا يوفيه مُطَفِّعتُ يعنى الله عالية به الطفاف والطُفافة ما قصرعى ملأالاناء من شارب وغيغ -

فالحديث كلكوبنوا دمركف المصاح لوثملاء وهوان يقرب ان يمتليفلافيس قال ابن كاثير المعفى ككوفت الاستاب

الله واحد بمنزلة واحدة فالنقس والتقلصرعن غايدالما مُرْجَعهم عُنقساً مُع بالكيل الذى لم سلخ الت بملاً الكياً ل تماعلمهم ان المتفاضل ليس بالنسب دكتن بالتقوى -

ف حدیث اخر کلکو بنو ادر مرطقت الصاع با دساع ای کلکو تو یب بعضکومن بعض فلیس کاحد فضل علے احد الا با لفقوی لان الصاع قریب من ملئہ فلیس لاحدان بقرب الا ناء من الامت لاء دیصد ق هذا قوله المسلمی تتکافأ دما تھے۔

التطفيعة في الكيال ان يقوب الاناء من الامتلاء يقال هذا طقة المكيال وطفافه

فالحديث فرسفة اسلزئيل حتى الله المراكبة المراكب

طفاف الليل سواده عن إلى المميشل كاعلي والطفاف سواد الليل كا ادمي العسلاقية -

كَفَقَّ عَلَى الرجل ذا عطاء أقل ما اعتد

التطفيع البخس فالكيل والوزن ونقس المككلوهوان لأتمالأوالياصيارة-فحديث ابن عممين دكوان المنبى صلحالله عليدوسلم ستق بين الخيل كنت فارشا يومئين فسيقت الناس حتى كلفتك إلى الفرس سجيل بني زريق متى كاديساوى المسجد والابوعسيد يعنى ن الفرس ثب بى حتى كادبساوى السجيديقال طَفَّقُتُ بفلان معضع كنااى دفعتهاليه وحاذبته به ومنه قيلاناء طفان دهوالذعقر ان متلع وساوى على الكيال وصنه التطفيف فالكيل فأمأقه له تعسالي ويل للمطفقين فقيل التطفيف نعمى بغون به صاحبه في كيل او وزن وقد يكون النقص ليرجع الي مقاد الحقى فلا يسم تطفيفا ولايسم بالشئ السير مطففاعل اطلاق الصفةحتى يصبرا الىحال تتفاحش فالابواسمق الطففو الناس ينقصونه المكمال والميزان قال وانمأقيل للفاعل مطفعت لأنه لايكاد

يسرق فالمكيال والميزان آلاالتثم الخفيع الطقيع واتمااخن من طفي المتنج هو جأشه وقدف شعزوجل بقولها ذاكالو اووزنو فم بيني تاي نقصون -الطّغاف إلجاء في حديث عرضاته عنا قال لرجل مكميساك عن صلوة العصر فنكرله عندافقال له عرطفقنتاى نَقَّم يَ والتطفيف يكون بمعن الوفاء والنقمح الطفع النقته قدطفة عليه الطَفِيْفُ القليلِ الطفيف الغسيس اللان الحقيرطف الحائظ طفاعلاه-الطفطغة كالمحهاوجلد وقيلهالغامة وقيل هي ما زق من طرف الكب التهان سالطفطفة محفظة وجمعها طفاطف قال وبعض العرب يجعلكل العرمضطي طفطفة -

ابوعم المَفْطَفة والطِفطِفةُ والخقشُ والصُّقل والسُّولا والاَفقَ كله الخاصق اَطَلَّ عِلى ماله واطَّفَّ عليه معناهانه اشتمل عليه فذهب به -

الطفطا فالناع الرطبص النياس كالمتراحلات

المكنسا صورق العصوب وقيل الطفطاف اطراف الشجور

طَعَة في لعبل نية مشى مسطاً مشى بالغطوات المتقادبة كالصبي هوعند غسيوس قريب من طعت ودَفْفِ العهدة فَلَف في المسريانية فاض _طفع -طفعن في السريانية طف _ مال المالغ في _ فش - طفطق السارح -غرا الماد -

(طفاً)

مصدر فرعی ماخود من طقت جعلوا المضاعف ناقصا والجا مع بینهما الفرم من الاخذ لات الطافی می السیا قب الے الاخدمنه اذاکان دا سیا تحت الماء نکا ندر ناگان یوخان طفا الشی فوق الماء یطفوا طفواد کُفوش طفا الشی فوق الماء یطفوا طفواد کُفوش الماجال فقال کان عیند عنب ترطا فیة وسئال بوالعباس عن تفسیق فقال الطافیت من العنب لحیت التی قد حرب عن حال نبت اخواتها من لعب فنائد

وظهر هادتفعت وقیلاد دیدالحیة الطافیت و جدالمکوشید میندیاوس الطافی من السمای لاندیملو و نظههای داس المکو

طفا الثورالوحش على لاكوالوال كاند علاها فظهر كالسهك الطاف-

مرًا اظهى يطفوا ذاخَتَ عليه لأرض واشتد عدوة نقلمن خفة الولدن الى خفة السير

الطفاً وقد ماطفاً من ذبال لقال وديماً لانها تعلو على وجد للرق كما يعلوالساك الطاف على وجد الماء -

الطفاوة بالضهردا رة الشهده القر الفراء الطفاوي ماخخ مزاطفاوة وهي المادة حول الشهدة الابوحاتم الطفاوة المادة التي حوالا فركنالك كلفاوة القدر ماطفا عليها من الماسم اطلقو الطفاوة على دارة الشهرالة لافافي دعهم تطفو وجد الشهرالة م كطفاوة القدر

الطَّغُوة النبت الرقيق ويقال اصب نا

گفاوة من الرسيعاى شيرتامنة محريفها في من الكيفتة -

الطُّفَيَة هُوصة القللاد الوالعلاقة -دوالطفيتين حية لها خطان اسوات يشهان بالخوصتين وقدام المنبى م بقتاه اورم اقيل لهذه الحيد طفية على معنى ذات طفية الشف ابن الاعتبا عبد اذا ما رسب القوم طف قال طفااى نزا بجهله اذا ترزي هيم هذا نقرم ن الطفوالحسوس اللطفو المعقول -

(طوف)

مسده فری ماخود من طعد بواسطة طفااد اطفاشی خفیعت فالدرد ور طاف ایشاای دارولذا خصواطاف بدارواستعاوه ایضا بعض الدب وقاربه وفی هذا المعز هو قریب خطف طاف بدانح فی طریف انتق بر فالعوم وسند کره فی طریف ایضالان هیمه یقول طاف الخیال بطبعت طیف

طاف،القومروعيبهمطوفاوطى فانا ومطأقاواطائن،استلاروچاءمزلوليم كانددارجولهم

اطاف فلان بالاهلذا احاط به-

فے التنزیل العزیز بطاف علیهم بانیم من فضتہ۔

طاف به حامر حولد واطاف به عليه طرقه ليلاد فالتنزيل فطاف عليهم طائف من ربات وهر تأتمن و يقال ايضاطات وقال الفراء في قوله فطات عليها طائف قال لا يكون الطائف الاليلاولا يكون نهالا وقان تكلم به العرب فيقلى اطفت به نها داوليس موضعه بالنها دطاف بالنساء لاغير طاف حول الشئ يطيف طوفا وكافؤا الم وتَطَنَّ وَ واستطاف كله بمعنى رجل طاف كثير الطواف -

نطّی بین الرجل ای طاف وکلی درای اکثر الطوا ون طاف بالبیت واطاف علید دار حوله -

المطاف موضع المطاف حول الكعبتر

إظَّةً مَن بِالبِيتِ إَظِّمَّ افْلَفْ الْعِدِيثِ كَانْتِ المراة تطرب البيت وهرع وانرتقول من يعبرني تطوافا يجعله على فرجها قالهالا على من و المعنا و اى د انطر اف ورواد بعضهم بكسالتاء قاله هوالشوب الذى بطاف يدقال ويجوزان يكون مصدرًاالطا تعن مديندبالغورواناسين طائفا للحائظ الذى كانواسوا صلصا فى الجاهلية المحلق بمالذى حسوهابد الطائفى ذبيب عناقيرة متراصفة الحبتا كاندمنسوب الحلطائف أصادر كمؤهى من الشيطان وطائف وطَيِّقُ وطَيْفٌ الاخيرة على التخفيف أي مست كان المشيطان طأون ولهوالمربه-

في التنزيل العزيز الدامسهم طائف من النيطان وطيع والدامسهم طائف النيطان وطيع قال الفاء الطائف والطيع سواء وهو ماكان كالخيال والشيئ يلويك -

اطاف به ای اکتر به و قادید روی عن مجاهد فی قولد تعالی اذا مسهم طائف قال افضد نج کی ابومنصلی الطبیف فی

كلام العب المجنون وقيل للغضب طيعن لان عقل من استنفزة الغضب يعزب حترايين في صورة المحنون اللة ذال عقله قال المليث كل شئ يغش المصرم في سواس الشيطان فهوطريت طاق في المبلاد طق قا ودّ كم واقى وساد فيها اصله دارتم نقال له ساد

الطائف الحاس بالليرا والطائط ليسكر الطوافون الخدام والماليك لانهم يطوفون على المالكين قال لمنبي صلعم فلطمة انما هيمن الطوافات الهبت اعمن خدم البيت اقول لاصابعة اللادخالها في الخدام.

الطائفة من اشئ عزءمن في التنزيل العزيز وليشهد عن البها طائفة من المومنين قال مجاهد الطائفة التجل الواحد الحالالف وقيل الرجل اواحد فا فوقد يقال طائفة من المناس وطائعن من الليل اصله الفرقة التي تغصل من القبيلة ثقة طوف في البلاد توطاف علي المرقة وال الوظف تم على الحرة توطاف علي المرقة وال الوظف تم على الحرة

﴿ الفرقة الطائفة جرء من القبيلة - أ الطائفة القطعة مرائض - قاللبوك ليلم تنل نقع المثينو على طوائف منهم في لعنى بالطؤقة المنواحي لايدى كالارجل -

الطوائعت من القوس الدون السية لكونه على طوف و مقات يطوف طوف واطاف الطيافًا تغوط و ذهبك البرا للاصل في الذهب المحديث المركب في ورق من المكوف المؤون المحديث المركب في الموافيا المحتد الفائط ومن الموافيا المحديث المركب والمائية والموافيات والموافيات المحديث المركبة الموافيات المحديث الموافيات المحديث الموافيات المحديث المحديث

الطوّه، قرم اب ينفخ فيها ويشد بعنما بعنو فتعمل كميت مشطح فوق الماء مجل عليها المرق والنا مثل يرعلها ويركب عليها كفرارا ثمه الهمت قال 2 وكاكان من ششيسه يسالقها المنفوضة فيها طوق الأنها تطفو على جد

المآء دهناد ليرانط اتخاد الطوق والطغور الكوك عن خش يشائير كيطيد المائيج وليح اطواف وصاحبه كلواف يقا المافن بطئ تقبيث بطاف قبت مشاخش وقبت كالدر العلاقة الطوف القيال وطق القسيف دعايقا كلاادرى العلاقة - آلطوف والطائف الشود الذى يدور ولد البقرف والطائف الشود الذى

الطوفان الماء آلث يستمكل كان فين المطالعا الذى يغرق من كثرته وقيل الطوفان الحري العظيم تقول فالخ المطرة تتروجا شومنالخس الكيام أستدردور امن لهاءيد رويطوف فيدالماعوماعلاه مالطفاوة سقمواضع فالخالتي استغيما صخور فيالقعره حيثك يقع ذلك كلااذاطها الفح اغق ماحول إطلقوا الطوفان كالماء الذى فيشير ماحوله تعربا لغوا فيدفاطلقوه علىالماء الذع يغيث يكل مكاب واطلقوه ايضاعك المطالغا البالةى يغرق من كثرته وحيث يفض مشاهد فالعوذان ال كثرة الامواص كانسان الميوازاطلقية علىالموسالعظيم فيحديث عروب العاص ذكرالطاعي فعال لا واله الارع إاوطوفاتا

(تفعت) الف

قالكانفشرالطوفان مع كلوفانة وهومنطا مصدر يحك الصوات مشلافعن واطلاق ايطوف وقيل لطوفان مصلامثل لرجحان التعدعل ومرز الاطفار فمن ولتدالق بهايزول بنفزيما ثل اف وتف

تحت الظفهن الوسيخ والافروسيخ الاذن التتفيعي التعن كالتافيعن من الاف عيه والمصلافرع قريب مرفق النفتف الرجل اذا تقدر بعد تنظيف طيعُ الخيرًا ليجيين والنوم هذا من اطلاق الفي المثل غني من الثُّفَّ في عن الرفة وفي المحكواستغنت النَّفتُرُ من الرُقَّتِر الرُقَّةِ دقاق التن وقيل التبن عامتر

التفترد ويبترصغيرة توثرفي الجسلا

التَّفَافُ الوضيع وتفيل هوالذي يسأل الناس شأة اوشاتان سم الوضيع كلانف

ارادبالطوفان البلاء وقيل لموصلا درنوعمند والنقصارة الماجة النان يطليك واحدًا-يقال لمتذة سوادالليا كطوفا فحالطوفاب التعت وسخز كاظفار وقبل هوم يجتم ظلام كاندبلاء - كُلُوك الناس والجراد اذاملتواكا رضكالطوفان-

> العامر على الخاص طَاف الخيال بطيفطيفًا ومطافاً المرفي النوم واطاف لغد الطبيعة والطيعنالخيال نفسد

انطيقنا السوالشيطان كقولهم فرالفيطا اسميت كذاك لصغها فهديث المبعث فقال بخرالق مرفال صادف الغلام ليمر اوطيعه مالجواي عضاي عادمي هم واصلالطيفالجنون ثماستعل فالغضيمين اكلالك لخفة قدره ثعرنعل الحص بسأل الشيطان بقال طاف يطيف ويطوف طيغاو شاة اوشا تين من دنا متد طوفا فهوطائف ثنوسى بالمصلاد منبطيف الخيال يراه الدائم - ألطياف سواد الليل مصدر يحك صوتًا فائيًّا يُحرَج مز كانف هوقريب من طوفان الليل يكن ان يكو الطفال مثل افعت وتفعت واطلاق الانفط السراج مراضته الخادج اذااطفاه بأقتم المنخرم شالطلاق المشفيط الشفركانه آنِفُ البعيرُ شكاانف من البي مَا وسف الحديثان المؤمن كالبعير كأيفر الأزي اى انەكايرىيوالتىئىتكى دفى داية السان هَيِّنُونَ ليَّنُونَ كَالْجُولَ لِانْفِ اكْلِلْانُونَ إن قين انقاد وان أين علص فق استناخ والبعيراني مثل تعيك فهوتعي وقيل الازعة الذى عقرة الخطام وان كان من ليضناش اوبس تا وخزامة فانفد فمعناه اندليس يمتنع على قائدة في شئ للى جع فهودلولمنقاد

انفت الرجل ضربت انفدوا نُفَّت انا اينا فااذا جعلته ليشتكل نقه-

انفدالماءاذابلغ انفرزادا لجوهرى وذلك اذانزل فالنحرو قال بعض لكلا بيين أنفيت الابل اذاوقع النباب على نوفها وطليت اماكن لوتكن تطلبها قيل ذاك وهوالانف والانف يوز يعابالنهار

التانيع تحديد طرهن التنى لمسكان ألانعن علىطرف واحد وانفاالقدس الحدان اللذان في بواطن السيستين

وانعنالنعلى اساتها وانفكل تنبيط فداوله

موضع الانعناو السفور الأنف المخزمع وصوالجع آنف واناف وأنوف والعرب تيمي الانف انفان الجوهي الانمان وغيروفي صريث سبق الحددث فالصلوة فليأخذ بانفدويخ قال ابن الانتيرانمااحر بن التي ليوهم المصلين ان به رعافا قال وهونوع من الادب ف سترالعورة وإخفاء القبيم الكناية بالاحسن عن الاقبيح قال وكايده فض بآب الكناب والرياوا فمأهومن باب التجعل والحياء وطليالسلامة من الناس أنَفَد يانُفُدانغا اصاب آنف،

رجل انافى عظيم الأنف وعُضادى عظيم العضدوأذانى عظيم كلاذن-

كانتؤن المرأة الطيبة ديج الانف ابس سيدهامأة انوف طيبة ديج الانف وقال ابن كلاعلي همالتي يعجسك شمك لها قال وقيل الاعرابي تزوج ا مرأة كيف رأيتها فقال وجدتها دصوفارشوفا انوفاوكل دلك مذكف فموضعه-بعيرمانون يساق بانفه فهوانيت واستواء ومندقول الاعراب يصف قريرا لْحِنَ الْعَنْ إِوا نَعْنُ مَا نِيعَ السيلى قُلًا حتى استوى كمايستوى السيرالمقدود ودوضة أنعت بالضم لميرعها احل اصلدالوقوع على حدة وطهن وحيث يكون داعيًا الح صيانتها من الرعاة اطلق على وضةٍ لمرتزع وسف المحكم لوتوطأ واحتاج ابوالفج إليد فسكن فقأل أنع ترى في تانهاتُع لله وكلاوانع اذاكان عالدلو يرعمالمد وكاس أنع ملاى وكن المع المنهل والأنف الخرالق لويستخج من دنها شئ قبلها قال عبده بن الطبيب وادخل فف والبيفة مُنّيتة وفرالتهذيب بكؤنها تعاوف انقث بلاد اللهاى عهمها مها تاوارض أنيفترالنبت اذااسهعت النبات اصله لعرتزع تعاطلق المسيخ النبات لان الح اصل من عدم السرعى وسرعة النمه واحدوهوكثرة النبات-آنَفَنَتِكَا لَا بِلَ اذَ اوطئت كَالِأَ انْقَا وَهُو الذى لوبرع وانفتها انافح مُؤنَّفَنَّةُ

متعلدابوخاش فياللعية فقال تخاصم تومالا سكقي واجم وقد آخَدُ تُ من انفر لحيت الدالد سيح مقدمهأ انفايقول فطالت لحيتك حت تبضت عليها ولاعقل ال انعت الناب طرفه حين يطلع وانعت المناب حرفه وطرفه حين يطلع وانف البرداش واصلطون البردين اطلق علے شد يده-جاءيعد وأنف الشدوالعد واعاشه يقال خذاا نعتالتك وخواقل العدو واقع البرداوله واشدة وانعى المطر اولماانبت وهدرانف عمل فلان اعلاول مااخن ويدوا نعن عص البعير طهن منهد وفي الحديث لكل شي أنفة وانفة الصلاة التكبيرالاول أنفة الشئ استداؤه قالماين الاشيرهكذا روعاهم الهمزة قال وقال المجال معيم والفتر انف الجبل نادريشخص يندرمنه المُوَ نَقْ الْمُحَدِّد من كل شَيَّ والمؤنف

المسوى وسيهؤنق مقده دعل قدار

اذاائتهبت بحاأفت المرعى يقال وضية أنف وكاس نُعن لم يشرب بهاقبل أنْقُوٰ-

يقال أنَّ فلان ماله تانيغا وانفها اينافااد ارعاها أنفى الكلاء اخن اوله دابتداءه وقيل استقبله واناأتنعا اتاتقاك ائتنافا وهوافتعال وانفدالشي-فحديث ابن عمرض للهعنها اناالامر أنعت اى بستانع استسنافا من غيران يست بدسابق قضاء وتقديره انماهي اختارك ودخولك فيد

استانفت الشئ اذاابتدأته وفعلت التعر انفااى فاول وقت يقرب مني فيمايستقبل ونعله بآنفة وانضأعن واستأنفه يوعداستلاءه من غيران سألهاباه-

> انفُ الشي اوله ومستانغه-المؤنفة والمؤتفة من الأبل التي يتبع فاانف المرعى اى اوله وفى كتآب علے ابن حمزة انعت الرعى -رجل مِنناف يستانف المرعى والمناذل

ويرعى ماله أنف الكلاء-

اللَّهُ نَّعَنَدُّ من النساء التي استه نفت طَلعًا ا ذ لل كانداستونعت شريجامتنا بروضة الولاويقال احرأة مُكَثَّفَة كُمُونَّ نُفَدُّوسَنَّا إكرالمكنفة في موضعه ويقال المرأة اذا واشتدوهها وتشهت علاهلها الشئي بعدالشئ افمالتنا نعن التهواي

يقال للحديد اللين انيف وأييث بالغام والثاء قال الازهرى حكام ابوتراب الاادرى العلاقة-

جآؤا انغااى تُبِهُكُو الليث اتيت ف الأنا انفاكما تقول من ذى قبرا ويقال تبك من ذي أنفي كانقول من ذى قبل اى ابن الاعليه ولمريفسي قال ابن سيدة اوعندى اندسشل قوله فعلدانفا وقال الزجاج فقوله تعالى ماذا قال أيعثا اى مأذا قال لساعة فاول وقي يَقْرُبُ مناومعنيُ نفامن قل استاها الشق اذاست اعدوقال بن الأعليب ماذ اقال انفااى مُنْ ساعة-

رجل أنوع شديدالانف والجع أنف رجل مَحِينُ الأَنقِي اذاكان اَنِفّا يانعَ ان الكنف السيد وقوطر فلان يتبع أنفه اذاكان يتنهم الرائعة فيتبعها فووفع ايضامن هذاالصوت المموعوهو فالسريانيةاف تامل بقيهه من انعن وفيالعيانيتيق -اسعت

مصدر يحكيص تا يحدثه المتأسع من فيه ويكون قريبا من لانفطالفه ا تعراطاق على غير عايعهد -الاسع الميالغة فالحنان والغضب أكسيعت أستعثا فهما سيعث وقداكس على ما فاتداى تَلَقَّفَ وأسعَ عليه اى غفيت استفة أغضه-

الأستحف والأسينف السهع المحسن الرقيق وقد يكوك الآسِيْف الغضبان معالحين الأسيف العيد والاجيم مخود الشالنة

وبعدهم وقبل العسيف الاجير كالعبا اسيفالن لدالذي يتاسع مند تواطاق على الإجاز صاد بالبدل عسيقًا-

يُصْنَامَ وَانِفَ مِنْ الشَّيْ يَانَفُ أَنَّفُ الْفَا وَافْتُمْ عى وقيل استنكف يقال ما دايت احم انفاوالانفكمن فلات-انعن الطعام وغير انفأكر هدكاصل الانف العاية والاباء تعاطلق على الكراها أيفت البعيالكلاءاذا أجمكه وكذ للاالمرأة والناقة والفرس تأنعن فعلهأاذ اتبين هلهأفكرهته وهواكانف وقال ابن الاعليه أيف أبتم وننيف اذاكره قال وقال اعدية أنفت فرسم هذه هذاليه اعلجتوته وكرهته فهزنت وقالانوا

كرهت ماقلت لى - في حديث الي بكرم في هدا الرجريض لله عنها بالخلافة فكلكم ورمرانفاى اغتاظمن دلك وهومن احسن لكنايات لأن المعتاظ يرمرانف ديحروسنصديشكاخ إمااتك لوفعلينا المعلت انفك فقفاك يريلاعضتعن لحق اقبلت على الباطل وقيل دادا ناك تقبل لوجيك

علمن دائلومن اشياعك فتورزهم ببرك

أفنت من قوال لي أشكر الأنفي اى

وقيل لأسيره وعلى لمثل بالعيدار الأسيف والاسيفة والأسافة والاسافة كلداليلدالذى لينبت شئيا والأسافة الادض الرقيقة لاادمى العلاقة-(لمعن)

معدد يحكم صوبت الأسع واللهف-الكهف واللهك كالاسع والحزن والغيط وقيل لاسعانى يفوتك بعدا أتفرف عليه الجوهي لهَوِتَ بِالكَسرِيَلْهَكُ لكنفااى عزن وتحدي كذاك التلقف على الشي وقولهم يا لهمت فلانكلمة يتحسر بهاعل ما فات دجل فَوقَ وَلَيْف -فلان يُلَهِ عَنُ نفسَه وأمَّه اذاقسال وانفساة وأأمتياة والحفتاة والحفيتياة واللهفان المتمدح اللهفات واللاهف المكروب وفي الحديث اتقوادعوة الكفا هوالمكروب وفي العديث كان يُحِتُ اغاثة اللهقان ومن امتاطم لك أقيه کھِتَ۔

الكربيعت الشيخ الغانى وقييل العبد الوبام يستغيث الكيف يقال والثلاث فطر فاستغاث باهل تعتيد قال يعال لقق فلات أمته وأمتيه يربيه وت بذلك ابويه ويقال لَهِ عَنَ الْمَقَا الْهُ وَلِهِ فَأَنَّ دلهف فموملهوف اى حزين قل ذهب لدمال اونجع بمير

الْفَقَّاتُ اصاستَعَاالْتُ ويقال الدى لَفَقَ اذاقال يدلحن وقيل في قوطر والهفاعليه وفى نوادركلاع إب اناكميني القلب ولاهف ومَلْهُونُ اي عترق القليد اللهعن بمعنع عترق القلب مأخوذ من اللهيب بالبدال-

اللهيف المُضْطَرُّ والملهي المظلم اينادى ويستغيث وفي الحديث اجب الملهوده وفحالحيديث الاخرتكين ذالحاجة الملهوف واستعادة بعضهم للرُ بع من الإبل فقال

اذادعا هاالرئع الملهق نوه منها الزم لآالي كان هناه الريم طليريات فطير قبل وانداويل يلهف اللهفان قال مي يُلْهَدُ من إبيد بين المرام اخز غيال المقوا المقواطول كادي العلاقة ما وجن لحفظ العبانية والسريا

(سِفِ اللهِ

مصله الصلي يكي صوب النفز عفف السويق والهواء وغوه إلا للم المستقد المقدّة مُتَّاتِهِ المستقدّة مُتَّاتِهِ المشتوت وكل دواء يوخل غير هجون في مثل سفون مثل المستقدة والسفق واقتماح كل شئ مل يستقد السفق النفغ الذي المن شئ مسفوت كيسكن با لنفغ الذي المن شئ مسلون الفاء والسفف ون السم ما يستف

قال ابوزید سفیفت الماء استقدستگا وسفیتهٔ رسفیته سفتا ان اکترت منه وانت ف دلای لا تروی هومن الشقی ای انتقی فالنه به سهده س

السُّفَةُ الْمَهُ تَهُ والسَّفَة فعامِ وَالْمِوهُ الْمُوهُ الْمُوهُ الْمُوهُ الْمُوهُ الْمُوهُ الْمُؤَةُ الْمُؤهُ الْمُؤهُ الْمُؤهُ الْمُؤهُ الْمُؤهُ الْمُؤهُ الْمُؤهُ الْمُؤهُ الله وقبضة وفي حديث المؤدّ والشاله المؤة ما في بيتاك سُفّة ولا هُفَةً .

السُّفة مايُسَّقُّ من الخُوص كالنهيلِ ونحوه اى ينسيجُ وقال ويخلل ن يكن

من السفي ها المحاليستين ر

اسف المجهوالدة احشائه واسفالة م بالنوحشاء اصلدسق عليه كاند ضعه على ولا ثونغ نفئ يتنيرسف ورَسَقَهُ اياه وكذاك وضاعديث أتى برجل

فقیلاندسهق فکانمااسعت جه سواله صلیانه ملیدوسلوای تغیر وجهه واکمه کانما دُس علیه شی عَیْرَه من قوله داسکفنت الوشم هوان بغرس الجلانا برة فه تعشی لم غاد زنگلا الجوهی

دأسِعةً وَجُهُدُ النوراي كُرَّ عليه وَفِالْعديث النوجلاشكا البيرجيلينة

مع احسانداليهم فقال انكان كذاك فكانما تُرِقُّهم المَنَّ المَنَّ الرَّاد الحار اى تجعل وجو هرم كاون الرماد وقيل

هومن سففت الداء أسَقُّ السفَفَتُهُ غيرى وفي حديث اخرست ألما يُرْمِي

من ذ المق -

السَفْقُ فَ سوادالْلِثَّاتِرِ سفَفَّتُ الخوص اسَقَّ ه بالفهم سَقَّا واَسْفَفُتُ راسفانا اى لِمِيته بعض ه

فى بعض مى كذلك من الصوب الحادث عند أسير اليايس من العربر وكل شئ بنسير بكاصاً بع فهوا كاسفات قال ايومنصل سفف المخوص بغير إلف معرفة محديد تا ومند قبيل لمتصدد برالرحل سعنيف كانه معترض كسفيف المخوص السفد ماسف من المؤمن وجعل مقداد الزبيل والمحالة . ابوعيد لل دملت المحدث في مملن وسففته واسففت ومعناة كله نسعته .

فى حديث ابراهيم المنعيان كوكان يوسل الشعرة قال كاباس بالتنفية الشقة شئ من القام لم تضعد المراقع على راسها وفى شعرها ليطول واصلمين سعن المخوص ونسجه وسفيفة من المخوص فيل والسفيفة للاقتمان وصف يجيم زخوص والسفيفة للاقتمان وصف يجيم زخوص من الخوصل المشيق الميزيل مى اسففت المحوصل المشيق الميزيل مى اسففت المحوص المناف قاديت بعضه من بعض وكله من كالصاق والقرب وكذالك من غيرا فغوص الشفل

واحسن اللتاية الحشر-السفيغة بطان ع بف يشلخ به الرحل لكونها منسى جدوالسفيف عزام الزّحل

اسعيعد بعاص عربين سده بدا مرسى كونها منسوجة والسفيف عزام الزّحل والهودج والسفائف ملع مَن عزالا غراض وقيل هي جميعها -

اسعن الطائروالسي ابترو غيرهم دنا من الادضلى دنى لطائر حتوسمعترله حفيفا واسفافا تمرنقل الح نوالسعابه اسعنا لفحيل امأل داسه للعضيض اصيله ادنى راسة تؤررواست المهداؤالامي والأتمهادنا وفالصعاح أسقالهل اى تنبَّع مان ق الامني وسنه قيل البَّيْءِيم العطية مسفسعت وفي نسخة مسكفعت أوق مدين على عليه السلام لكنواسففت ا ذااسَغُهُ ا اسَعَنَى الطائر ا دُودِ مَا مَكُمْ خِفْ طيراندواسعنالرجل الاحرادا قاربه واستن احدالنظر ادالفارسي صني ب الے الارض وروع عن الشعبے انه كرة ال لِسُيفٌ الرجلُ النظلِك امدا وانبترُ اخته ای بیداننظرایین ویدیمه متال ابوعديد الاسفاف شاة النظرمة

وكاشئ از مشيئا ولصق بدفهو مُسِعثًا المتعث والمتعتماله يادنا لشجاع شمغير السعدالعية قال الهذبي والمسفسفة د السفساستروالسفساعهما دقه زالتراب والمستفسفن أالريح التى تتيره والسفساف الترس المالى-

السكنسكة تأنغنا لالماتين بالمنخاح نحوة سي كذاك من الصوب الحادث عند اذ الث العمل ـ

سفسا والشعرد ثيه وشعرب فسأو ردئ وسفساح الاخلاق ردسها وفي العديث ان الله تبارات وتعالي معالى الامن ويغض سفسافا اساد ملاقكالاموروملائها شبهت بمادق من سفساف التراث السفساف الجي من كل شي دالاء العقير كل عسل دون الاحكام سفساف وقد سفسون عمله وفىعديث خران الله دعنى لكرمت وم الاخلاق وكرة لكوسف فيالسف ك الاه المحقيل الرندى الن مكل شي وهوضا المعالى والمكارم وعسله فأتط مزغيار

الدقيق اذا تُجِنلَ والتواب اخااتيروث عديت فاطر مينت قيس فاخات عليا اسغاسف قال بن الاثيرهكن ااخرجه ابوموسي في السيرج الفاء ولو يفسر وقالة كره العسكرى بالفآء والقناف ولعربول دةايضافي السين والقاف قال المتنهى المحفوظ فحديث فاطمة انماهوان اخاف عليك قشقاسسسته بقافين قبل السينين هوالعصاقال فاماكفاسفك وسقاسقه بالفلووالقا فلااعرفه الاان يكون من قوطر لطائق السديعت سفاسقد يالفاء بعلهأقاف وهيالتي يقال لهاالفرن فارسية معربة والمسفسعن اللثيم الطبيعة والسفسعت ضرب من النيات -سعن تفعا به كنتزللفاءاى سومي تفعل قال بن سيده حكاه تعلب-سفعدن العبرانية لايستعزع كاوممنا

البيط وهوقرب منصفعن فيالعربية. أسغعن فيالمديانية النحب اتقل إشتعل إِتَاجِ اصْطِمِ عَلَق مَ هَالْمُعَنَّكُ مَرْشِي -

(سفه)

مصدى فرع مأخوذ من سَقَّ ابدلات احدى افائين بالهاء وخُس بالخفة السقة الجهل ملماط شروا حُقَّه -لان السفوف خفيف ليده بالنغوش أنسغهت الدياح المتنى اذااستخفت فحكة نقلل خِفْة العقرام السفاهة -وقيل لجها وهوق سي يعضر ويعض اسفيها بعضهم يقول سَفَّهُ وضِّ قليلة -قالل بوعبيدة معنى سَغِه نعَسَى الله الشهراي اسأنت اصلالسك العفرة ومعنى المفيالعفيعيا على تعادمت وسفد الاحق وسفرجهل فهوسفير والجمط امنه ساعة بعد ساعة-سفهاءوسفاق

استقنة الرجل جعله سفيها وسقهمنس اللي لسفة سانهه مسافهة.

هذاقريب من الأصل-

السفه والسكاة والسفاه تُرَخِفْت العلم أسفة علينا بالعبم سفاها وسف اهما وقيل تقيض المعلووا صلى لخِنْقَدُ والحِيَّا أَ وسَغِمَ بالكسرسَ قَمَا لَعْمَان ا عصاد

وقد سَفِيرَ عِلْمُ رُولِيُهُ نَفَسَد سَفَهَا السف الحفة وثي ب سفيد فَكُدُّ خفيهن وسفاها وسفاهة حمارعل السكفك أتسفهت الرياح اذني وتسغه يدالونوالفكة احركنها واستغفتها-

اهكك نفسدوا وبقها شيرالنبىءن ناقة سفيهة الزمرا ماذاكان وفينالساير الكيرفعال الكيران تشقد المحروتفيط سافهت الناقة الطبق ذاخف فيراط الناس فبعل سفر افعامعناه التجل اسفدالما ويشفه شغفها أكثر شريه فايو المحترفلا تراع حفاو قال بعض إها اللغة أتأسل بقريد من مفد غن المأوولة ولل

العقل الإصل ما يزول بالسَّقَّ كدونا السَّقِيَّ الماء وسافهد شر بتد بني في خفيفا ترالغغة تمرخفة العقال لسافت اسافهن الذك اوالوطب قامدته فشرج

الدجل ساهف وسافدت ديداله لمش

سَفِهُتُ نصيبي نسيت، تَسَفَّهَتُ فلانَا عن مالداذا خداعته عند تَسَفَّهُتُ

عليد اذااسمعته كادر والعلاقة -(سفت)

مىددۇچى ماخوذەن سَعَنْ بواسىطىتى سَفة دنصُّ بعد مالريِّ -

سَفِيتَ الماء والشرابَ بالكَسراتِيفَتُهُ سَفَيًّا اكثرمندفلوبوووسَفِتُ الماءاسَفُتُ سَفَّنًا كذلك وكذلك سَفِهَتُ روسَعَقَتُهُ -

قال ابن دريدالسفيتُ الطعام الذب على الموالذي المناقطش عند النزع المراقطة المالد المناقطة المن

السيفت لغة فالزفت -

اسُتْفَنَ النَّى دُهِب بِهِ۔

سهمن

مصدد فرعى ماخوذ من سعت بواسط سف المالية المطافرة المطافرة المطافرة المطافرة المطافرة المطافرة على المستهدّة المطافرة على المستهدّة المطافرة على المستهدّة المستهدة المستهدّة ال

السَّهُ مُن أَنْ مِيا العَلْمِيل فَي الرَّاعِ العَلْمِيد

لانه یکون علشا نامن خروج ده مصحف القتیل سَهَ فَااضطهب-

سَهَعَدَالُدُبِّ حِيفاصاً حَلااهَ مَ العلاقة -سَهِفَ الانسان سَهَقًا حَلِشُ ولمربرو واذاكُذُ سُهَا فًا-

و المدود المركالسكة المركافة المركافة المركالسكة المركالسكة المركالسكة المركالسكة المركال الم

ساهِتُ الوجداى ساخم الوجد متغيرًا (هفف)

مصد، داصل بهك حفيف الريم عند شبوبها ثعراطلق على سرعت السيرالتي هرم يعرضها الحفيف -

الهفيعن سمعترالسيرهق اسرع في انسيور

ه فی ها ذر می استاسل ی کل استعن جدب

اغدم هعدية ماوفيما لعف أبالكسال صاب

الاماءفيد فيحديث الى ودون الله عنه له هي الخيصة البطى الدقيقة المخرسيد كما الله والله ما في سيك هُفة ولاسفة الحفة السحاب لاماء فيدوالسفة مأينسي من الموص كالزبيل اى لامشرب في بداك ولاماكول محاسعابالرقيق مفالخفتد شُهُداة هُفَة وعسل هُعَنَّ ما قيق ويقال كُن أُهِينَّ لِيسِ فِيهَا عسل-العفاص البراق لاادرى العلاقة-جاءناعل هفاحا ذالثاى وقتروجينه ه قريب من ريانه-

> وفح العمماح اي فيق شفاد. ديج هفافة وهفهافة سريعة المسر وهَفَّتْ يَهِ عِنُّهِ فَأَادِهِ فَعَالَاذِ اسمعت صوب فبوبها۔

> رجل عَقَّافُ القميص إذ انعُتَ الغِفة -هفهفهااى يحكها والعفيرا فاالعناشا لخفتهما .

ظل هَفَعَ عِيادِد تُمَعِثُ فيداري وَيْنَ المعدد فيجي مشتق من هفعه-هفافة وهفهافة مظلة باددة-يقال الجارية الهيفاء ومهفي فتد العفعة

من فترانخ مرابتي قلازمها الخفد رجل مفهاص ومهفهعت كذاك-اهفهف الرجالذا ميشق بدند فصاركانه غُسن بميل ملاحية-

الهعت الزرع الذى يوخه صاده فينتأثر حبة العفا والخفيدة قدهم هفيفا ورين الففاص مع كذاك من العكامة-

البهفوه الحيفوف الجدان لخفترف أخرب اليهنعق الحديدالقلم هونقياه راخفة النوب هَفَّاتُ وهَفْهَاتَ يَغِيُّ مع الريح الدسمعة الفهداليصفون القفرمن الارض إاديث العلاقة-

في حديث كوب كانت الارمن ، هَ فُاعِلَم المأءاى فلقترة يستقرمن قولهم دجل هف ای خفیف -

الهيف بالكرونسرص المساكصف الاادم العارقة-(Luch)

المبيت الربع ثاريت وف جت اعمالته الفيئة بترادي التي المراضاروكن الك هَبَهَبَ السابِ اذائرقرق والهبهآبُ الصيامُ-

والهبهب الهبهب المعتر المحالاسريع والعيم الحسن الحكاء والهيهاب لعية للصبيان هب السيعتُ اهتز واهبه هنة وسيعم الهبهب اذا ذجره هيهب ذا هُ بُحَ وجميه الفغفغى لاادرك العلاقة

(عفا)

وحبيث يغضر هبوب الريح وحفيفها ال عوالا ثار الموجودة في الرمال صاد اهَفَّتِ الريحِ بمعنى عفتُ العفوعَقُو الاند يجوا تارالن نوب وتبعاتها

العَفُيُّ وهو فعول من العفووه فالتجاف عن الذنب وتراك العقاب علياماصله المحيو والطمس سمع عفوالاندلعفوااثار الذنب كاتعفواالريج اثارالقدم لانرمال وهومن ابنية المبالغة يقال عَفَا يَعُفُو عَفَوًا فَهِوعَانِ وعَلَّىٰ فَأَ قالالايث العفوعفوالله عزوجل

الفبوك والفبيث هكمن نومداستينا واهدكت كاندا تيدفاستيقظ

الهيت الوكاب اى قامت كلابل السيرهو من هب المنائم إذ ااستيقظ

دوهية اى منداء فالضريبة والدائه هيا اذاانتهدوا هيهيئ القعداب وكذاك اداكانت له دفعة شارياة-

هبت الناقة في سيرها أسهورج الهباب النشاط هب هُبوبًا نشط ويقال هب مصدر في ماخود من هفت السريح فلان حبينًا تعرقدم اعي خاب دهرًا لم قدم واین هبت کنتاای غِبت عندا-

> عنينا بذلك هبترمن الداوج قية-الهيئة هياج الفراع هَبُّ المتبسي أجواب السفادوقيل الميهبة صوتدعند السفار لفاسماء الله تعدي هبالفولمن كابل وغيرها واهتب اداد السفاد اندلعس الهبتريراديه اعتأل والهبة القطعة من الثوب.

> > مُحَبَبُ النَّوب بَلِيَّ ونُوب فَيبِي النَّوب الْمَهَاجُ عُمَنَ يَ يَعِب المريع -

هبالغبرطلع كامتكان ناشمأ كالمورلة فطفتي يتلاكأك

وهوان يعفوعن الناس ويعفوهم عنه من يكلفك امراان يعفيا وعنديقال واستعفاه من الخروج معداى سأله الاعفاء مندالاصليفي العفوكما قلت عوانرالن نوب وحيث يفعنها كالبعام ويعافيهم منك اى يننيك عنهم استال من العن اب نقل كالا بعاء من المض

واذاك عنهم وقبيل ف مفاعلة مرابعفو عفت الإبل المرعى تتأولته قريباً كأنها

عن خلق والله تعالى العفيُّ الغَفيُّ رُ وكرمن استحق عقوبة فتركتها فقه أوقاك لليث العافية دفاع الله تعك عَفَقْ مَ عند قال ابن الانبارى في اعنالعبد يقال عالمالله عافية وهو قولد تعالى عفاالله عناكم أذنت في اسم بيضع موضع المصلة الحقيقة هو عاالله عنك ماخود من قوط عفت المعافاة وقد جاءت مصادركشينة الوياح كاثالا ذادرستها ومحتها وقل عليفاعلة تعقل سمعت داعية كلابل عفت الاتارتسفو عُفُةً الفظ اللائر مو او ثاغية الشاء اي مست دغاة ها وثناء المتعدى سواء قالكلازهيك قرأت بخط قال ابن سيى واعفاه الله عافاه معافية شهرب ويعفاالله تعالى العبكاف إوعافية مصدركالعاقبة الخاعمات وعفت الدياح كانزعفاء فعفاا لانز وابرأه وعفاعن ذ ببرعفوا صفوعفاالله عفوا وقي في الله يكرد في الله عنه إعناه ودجل عفوعن الذنب ملواللهالعفودالعافية والمعافاة فأما اعاف واعفاه مركاهم بتراه واستعفاه العفو فهوما وصفناه من عوالله تعلله اطلب د الك والاستعفاءات تطلب الح دنوب عيد لاعند اما العافية فهوان العافيدالله تعالى من سقداويلية ديل اعفى من الخوج معك اي عني منه الصحةضد المرض يقال عافاة الله اى وهبلد العافية من العلاة البلاياً واماً المعافاة فان يعافيك من الناس ويننينهم عداي ويصرف اذاهرعناه اواذى الناس

تركت كتيرا فيها وتجاوزت عند-عفاة يعفوه اتاه وقيل اتاة يطلب مع في وراهفو المع في والعفو الفضل الان العغوض الذنب تغمنل من الذي يعفو تُواطلق على ما يعفوه اذا كان شكل ديناني ذي تترالج كف

عفوت الرجل اذ اطلبت فضلة العافية والعُفايَّة والعُفَّى الاضيا ويُ طلا المعرَّف وقيل فم الذين يعفونك اى ياتونك يطلبون ماعند الشوعا فية الماءوا فرته واحد تقمر عاف وفلات تعفق المضيات وتعتفيه كلاضياف وهو كثير العفاً ت وكثيل العافية وكثير العفاً الرائد والوادد كان ذلك كله طلب -

المافية طلاب الرزق من الانتظائي المافية والمسترق في المحددة المستردة المست

فى الحديث فى دكوالمددينة يدمرك أ اهلهلعلى احسن، حاكات حدث ثلة للعوافى قالى الوعبيدة العدم ذلك أيّة

عادهوكامنجاءك يطلب فضلا اورزقافهوعاف ومعتف وقدعفاك يعفوك وجعمعفاة قال قد تكون في هذا الحديث مراليناس و غير هرقال وبيان ذلك في حديث امرمبشي لافصارية قالت دخل عكى نخل ف فقال من غيرسه امسلومان في المن على قلت لابل مسلو فقال ما من مسلو انسان اود ابد اوطا قراو سبع الاكانت المن صدقة

عطاة المأل عفوا بغير مستُلذُ وعفو المأل ما ينضل عن النفقذ والعافى ما آل على ذلك من غير حسستُلة ـ

درك الامهم واصفواا عن سهاتي وسلم ويقال فنه والمماعفا وصفاا عافضل التحم اعليه بن تعابي عنايع فواد اعط ايضا تل مقادا قفي دراانفو العفو من مال هو القاضل عن ذونته وعفا القومكشر و وهوا الديد والشدوة براي فوفقاً حن

كثروطال وفي الحدايث اندصي الله علية السعلية السعام باعدة الله وهوان يوفر شعرها ويكثره ولا يقتل كالشوادب من عفا النقط اذاكثر وذاد يقال العفيت وعقبت انا واعفيت لغتان اذا فعلت بدك ذاك وفي الصمياح وعفيت انا واعفيت لغتا اذا فعلت بدكن الله اذا وعلت بدكن الله

عفالا شرهعنددس الهو وعفا شعظهر البعيرى تروطال فغظ دبر لاوادض عافية لعرو بنتها فو فراك تروعفوة المرحى مالم يُرع فكان كتيل وعفت الاسرض اذا اغطاها النات وعفوة الماء جسته قبل ان يستق مندوهو من الكثرة قال الليث ناقة عافية اللحد كشيرة المحد ونُق في عافيات -

يقال حفا فلان على فلان في العلم اذا دا دعليه ويتال فلان يعفو عيل مُنيَّة المتمخّع سوال اسائل عن يزيد عطاؤه عليها قال الليث العفوا حل المألل والميه وعفوكا في عنا ودرو و: كا تعب فيه وكذا اللي عَمَا وزر و يمناؤه

وعفاالماء ادالموبطأة شي يسكل دة وعفالماء ادالموبطأة شي يسكل دو وعقو وعفوة الكسرى كراع خيادة وماصفا مدوكثر وقل عفقا وغفقا وقد عفاع عفقا وعفوة فات يما واستلا فلال الزبير واما عفوة فات يما واستلا من الذبير واما عفوة فات يما واستلا من النفقة قال والناني الله بعنا العابث في اللغة قال والناني الله بعنا العابث عفوالماء ما فضل عن الشادية وأخن الغذة والمناحة عليه -

يقال يَحْفَى على مآكان مسندا ذا اصلح بعد الفساد ابو حنيفة -

العفوة بنه مالعين من كل النبات لينة ومالاموً " يتر على الراء يترفيه وعفوة كل شقى وعفا وتله وعفاوتدا لضم عن النحيان صفوة كنته يقال فهبت عفواة عن النبت الى لينة وخيع قال ابن برى والعفاوة مايد فع للانسان من مرق والعافى ما يردف القدر من المرقة اذا ستعير دن قال بن سيدة وعافى القددماييق فيها المستعير لعيها والتفاؤ المتنئ الذى يرفع من الطعاء المعاوية تسمَّن إ هُوَتُوبِہ۔

المعقاء بالمدوالكسرما كتزمن الوبروالوليش

الواحدة عفاءة وعفاء النعامروغ يرد

الوينوللذى علىالإت الصغادولايقال للريفة الواحاة عفاءة حتى تكون كثيرة كثيغة وقال بعضهم فاهمزة العفاء انها اصلية قال كاذهرى وليست هرزتها اصليترعنالافعورين الحناق ولكناهزة همزة عدا وتصغيرها عفا-عِفاء السياب كالخذائد وجر لايكاد يفلف-عِفْوَةُ الرجل؛ عُفوته شعراسه-عفاالمنزل يعفوا وعفيت اللادوفعوها عفاء وعُفُوًّا وعُفَّت وتعفياً فى إثرالظاعن اذاخلت الملاد واماما د دست يتعدى ولايتعدى وعَفَتْهاالرَّ وعقتها شددللمالغته دناهى الأعين من معاقللصداد-

مقال عبعت الله علما ثرفلان وعفأ

عليه وقعت الله على الزفلان قفاعليه

بمعنى احدوالعُغِي جمع عادة هوالماس

ومنه حديث امرسلمة قالت لعثمان فالم إتعالى عديما لاكعنت سيلاكان سول الله صلاالله عليه وسلوييها اى لانطمسها-عفاافره عفاء هلا على المثل-العفاء بالفقر التراب دوى يوهد سرة

دضمانته تعالى عندعن المنصصيل الله عليدوسلوانه قأل اذاكان عنداك أقعت يومك فعلى الدنيا العفاء قسال ابوعبيد وغير العفاء التراب-فيحديث صفوان بن عرزاذاادخلت ببتى فاكلت دغيفاو شربت عليته مأء فعلى الدنيا العفاء والعقاء الدروس والهلالاودهاب الأثروقال الليث يقال فىالسب بغييرالعفاء وعليرالعفاء

والذشب العواء وذلك ان الذشيعوى

ورد في لحديث النائق اذاامهن

ثه إعفى كان كالبعير عقله اهدا يُعارسلوه

فلمرئية ولمرعقلوة ولم السلوة قال

ابن الإنثيراً عِفْي المرتض عماع عوف

العفوالارس لففل لمرتوطأ وليست

بحااثادقال الازهيك والعفامن البلاد مقصورمثل احفوالنى لاملك لاحافيه وفيالحديث النراقطع من ادض المدينة مأكان عفااى ماليس لاحدف الروهو من عفاالشي يعفواذاصفاً وخسم وفح الحديث وبرعون عفاهأا يحفق والعفودالعِقووالعفُودالعَفادالعِعنا يقصرهم الحش اددى لعلاقة-وفي التهدنيب ولد الح اروالعفاوة يكس ابوزيد يقال عفو وثلاثة عفوة مثل فهلة قال وهوالحش والمهرايضاوكة الا العلة والطبئة جعالظاب وهوالسلف ابوزيد العفوة افتاء الحرقال ولااعلم فجيع كلام العهب واوامتح كةبعد حرف متح الشف فاخهالبناء غيره ادعفوة قالوهى لغة لقيس كرهواات يقولوا عفاة في موضع فَعِلَة وهم يربيا الجاعة فتكتيس بؤحدان الامهاء قال ولوتكاه متكلف التربيغي العفواسامفردا

على بناء فِعُلدٌ يقال عِفَاةٌ وْ ف حديث

الادرض الله تعالى عندان سرك اتانين دعفوا العِنْوُ بالكدر الضرالفي الجيش قال بن الاثيروالانتى عُفوة -(خفا)

امسددفعى ماخودمن عفاوالعقيق من معانيمالحو تطلستراللازم المعهود نقله الحالاظهار نقل لحالض نغاالبق أخفؤاوخفر المع وخفاالشي خفواظهر فيفة الشيئ خفيًا وخُونيًّا اظهره واستخع العين الاتان بعينها عن إن الاعلي اليقال في المطر الفادا ذا الخرجون من انفاقهن اي من جعرتهن قوى قولد تما التَّالسَّاعَةُ التِيرَةُ اكَادُ أَخْفِهُ مَا الْخُوهِ أَ خفيت الشى أخفيد كتمند وخفيت ايضا اظهنة وهومن الاضلاد الكتان هو الاصل والاظهادفرعه-

اخفيت الشئ سترتد وكتمت وشئفى خاق ويجمع على خفأياء الحف عليد كام يَغِف خَفاء مهدد اللين اخفيت الصعت أخفير اخفأة وفعله اللازم اغتفى قال الازهب الأكثر استغفى لالختف

استغفى منه استتروتواري وكناك

اختفى ولانقل اخنفيث تلاجاء بمعنى استخفست

قولدتعالى وهومُستَغَفِي بإلْلَيْكِ سَارِبُ بالنهادا لستخفى المظاهع السادب للتوادح أقال لفراء مستحف بالليل اى مستتر وسارب بالنهاراي ظاهر-

اختفى دمه قتلهمن غيران يعلوبه الجنفاء دداءة ليسمالوه سعلى ثويها افتخفيدبه وكل ماسترشيا فحلخفاء اخفية المنع أيكت كروا خفية الكوى الأغيثن والاخفية الأكه يلانها تتلقى على السفاء-

في حديث المحرة آخِّين عناا عاسة الخبر للن سالك عدا الخاف الجرج فيداك لانت الخافية مأيخفى فياليدن من الجسنّ يفال بدخفية اي لَمَ هُرومَت. اصابدد يجمن الخوافي هوجمع الخاتي

الخفية الركية التى حفرت ثمر تركت القيت خفيااى سرار حتى اند فنت ثوانتثلت واحتفرت الغافية تقيضر العيلانية ونقيت سميت بدناك لافرا ستخيرت فعله خفيا وخفية بالكرخفوة عالعاقية اداظهرت.

أخفاالشئ كخفاع افتعرصنه

أختفيت الذي استخرجت المختفى للنبأش كاستخاجه اكفان المتي مكك نيثية فى حاديث على ين د يأح السند ان تقطع الياللستخفية وكاتقطع ليد المستعلدة بويديا لمستخفية يه السائظ والنباش وبالمستعلية يدالغاصب والناهد من في معناهما

فالحديث عن المختفى المختفية المنف النباش وهوي الاختفاء والاستتار الانديس فخفية -

وفح الحديث من اختف مستا فكانه تعتداقول اشتقاق المختفي بمعنى النباش لاستتارة اولي-

فحالتغزيل كالساعة أنبيسة أكاد اخفيهااى استرها واواريها-المخفأمقصورًاهوالشمُّالحَأْفي-

ای الجن۔

ادض خافیت بھا جن سموابدن الدی استادیم انخوافی دیشات اداخیم الطائد جناحیہ خفیت فی حد بیث الی سفیان وصعی خنجی منزل خافید النسر پرید اندصغیر انخوافی السعفار اللواتی یابین القاکبت نجد ید د المتص الستر-

الخفية غيضة ملنفة يخلاه الاسد عريث وهي خفيت في لمحكوه غيضة منفة يخلاف في الاسد عربيا فيستة هنالك -

الخفية البئرالقعيق لمخفاء ما نقار خفا البرق اذابرق برقاضعيفاً-دجل خف البطن ضامرة خفيفه-بُرِح الخفااى وضح الامرة ذلك اذا ظهره صارف براح اى في هرمنكشف وقيل برح الخفاء اى ذال الخفا في ال

قال بعض العرب اذاحسن من المرأة خفيا هاحسن سائرها يعنى صوقها واثروطئها الارض لانها اذاكانت

دغية الصوب دل ذلك على خفرها واذاكات مقاربة الخطاء تمكن اشر وطمة أفي كلان دلذ الشعلمان لها اردافا واوراكا-

خما

مصددفرای ماخود عن خفاوالاصل فبیرالسنزوسها لخباء خباء کاندلیمنز صدف و دوارد کی

الخِداء من الابنية واحد الاخبية وهو ما كان من براوصوف ولايكون من شعروه وعلي ودين او تلاثة وم من ق ذ لك فهو بيت هذا من القضيص ف الاستعال قد يستعال غيماء والفائل والمساكن ومند لحديث اند اتى خباء فاطهة فى المدينة يريد منزلها اصل الخباء الهزلان يغتباً فيد-

اخبیت خِباء وخبیة و تخبیت علمت و نصبت راستخبیر نصبت و نصبت راستخبید النبراء و ناست علی النبراء و ناست النور کماه و کلاه م علے المنزل - خبت النور کماه و کلاه م علے المنزل - خبت النور و الحرب و انعل التحقیق و خبت النور کماه و خبت و خبت النور کماه و خبت النور کماه و خبت و خبت النور کماه و خبت و خبت و خبت و خبت النور کماه و خبت و خبت

خابة واخيمة هاانااخدتها الاصلانها استترت واكتتمت

قيل معناه سكن طبها وقيل معناة كلما تمنواان تغبو والادواان تغبوس

الخابية الحتب واصله الحركانه وخيات الاان العرب توكت همها سميت بذ الع لانهاتوارى مافيها-

> حبته فالعبرانية استغفى استترهنا دليل على قريد من خيا ـ

(حفا)

مصددفرى مأخودمن عفابهدل العين بالحاء لقرب المخرج والاصل في معناة المحو والاذالة من عفت الرياح الاشاداذا درستهاوعتها وحيث يفضع الشوعافيا الى دھا ب بعض جلد القدم وعود سحفاع المتقارقة القدمرد الخعية المحافي كأن كنثرة المشمل حدثت رقة القدمراو الغف اوالحافر تفية حَفَا فهوحاف وحعت كالندا يقح البعض -

ونُجُوا سكنت وطفئت وخمد لهبها وه الالبعضهم حايي بين الحُفُوة والحِفُوةِ والعِفْيَة والعِفَاية وهوالنك لاشي في دجله من خُفت ولانعس فامتا الذي قولمتعالى كُلْمَا حَبِتُ زِدُ نَاهُمُ سَعِيْرًا ادقت قدماً ومن كثرة النف فانحاب بين الحفاكا صل الوقة الحادثة من كثرة الشى تونقال المن لافعل فى قدمه

العفاالمشى بغيرجف ولانعل الإلك المشى ففعل إذهاب جلد القدام-التالحيف يحيف حقااذاكان بغيرض أولا نعل واخراا تستجمت لقدم اوفرس البعماءوالمأفومن لمتنصحتي قتقيل شف تحق حفا فيه وجعت مشم حتى عَفِي حَقَّاشِ إِنَّ ا واحفاالله توجى من العفادوجي وجيّ شديلًا الاحفاءان تمثع حافيا فلابيسيا والعفاء اصلم التكلف في حمّال العفا-انزجاج الحفامقصقان يكثرعلياشى

احتى يولمه المشى العفاء عمدودان اعتما لرجل بغيراعل

اخفئ الرجل حفيت دابته-

والزق حرزة فقل صالبالغة فالمشى المالمبالغة فى قعدل لمشاربي في التهذيب اندامرباحفاء الشوارب وأعفاء اللح تامل باستعال كلمتين صيغتامزماجة واحداة فمفهومين متضادين يعكل في قول فلان احفاء وذ المع اذاالزق بك مأ تكرة والح فرصيكة تلا كمليحف الشئاى ينتقص

ف الحديث الله يقول لادم الفرج نصيب جهنم من ذريك فيقول يارب كوفيقول منكل مأثة نسعة تسعين فقالوايا رسول اللها ختفينااذا فماذا ييقي اي استوصلنا من احفاء الشعر وكل شئ استوصل فقد أحسن في ومنهما يثالفقوان يحمد وهعر حسنناوزعفي بيدكالياما فأوصفا

حفاه من كل خير يحفوة حَفُوا منعه قال لاصمع عفى فلان بفلان يخفيه وحفا وحفوا اعطاه واحفاء ألوعل واحفى السوال ودري الليت احفوفلان حفاشاربدحفوًا واحفاه بالغراضة الفلانااد ابرّح بدفي الالحاح عليمالم

كفئ بالرجل كفأ وتوحفاوة وحفاية و تحفے بدواجتف بالغ فی اکرامہ کانعث دقة القدم اوالخف اوالحافرالا بكثرة المشى فكان الرجل ذابالغ في المشى واكترمندحد كالعفا ثمنقام ذاكثار المشميل كاكثار في الأكوام-

تحقي اليدف الوصية بالغرا الصمع حفيت البه فالوصد وتحفس بمتحفيا وهو الميالغة في اكوامه-

حفيت اليه بالوصيتراى بالغت هذا نقل والميالغة فالأكرام الالهالغة والتي كفئ الله بك في معنى كرمك الله ا مَا بِهُ حَفِقُ اى بَرْمبالغ في الكواصة -التحف الكلام واللقاء الحسزاصله الأكذار في السوال عن حاله-

قال الزجاج ف قوله اندكات بى حفياً معناه لطيفا اصلدمبالفا فالالفائت المصدة المبالغة فالقسل بح التوجه الى حالى -

حفاوة اذاقامف مأجتد احسيةواه

فاكترعليرق الطلب اصلحفاه من كل في استاصل الخير الذى كان عدل الموفقال في المدير حفالا بمعنى الخير حفالا بمعنى اعطالا الغالب ان اصله حبالا فابرات الباء بالفاء وان كان حبالا اصلافها كا مؤود من واصفى السوال اكثر فيه فالمم كايولم العفاء العادث من كثرة المشرى -

الحفوالمنع يقال اتأن فحفوته اى حرمته عطس دجل عندال نتوصل الله علي الدوسلوفوق اللث فقال الدي حفوت يقول منعتنا ان نشمت احدم رواء حقوت فعناء سدد تعلينا الام حتى قطعتنا ماخود مل الحقولا نزقط

لوتاملت بقرب يجفى عنى بيعفنى عنى المادتيت فى كوهما من مادة واحدة - خفي بدحفاية فهو حاد و حفق و تحقى و احتف لعن بدو اظها السرو دو الفرح به و ميث بدازم اكثار السوال الطف و اظها دا السرو دا دخلاف معماً ي الماد السرو دا دخلاف معماً ي -

فى حديث على ال الاشعث سلومليه فرد عليه بغير تمعين اى غير مب الغ فى لرد والسؤال -

الحَفَا وَةَ المَبِالْغَةُ فِي السوال عن الرجل والعناية في اهرة وفي المشل ما دُنهة المحفاوة -

ھفالفرس السيح حافر اهفاقريب من الاصل -

الاحفاء الاستقصاء فى لكلام والمناذعة هذا تجوز حافى لدجل فازعمق لكلام ومادالا-

احفیت الرجل اذا جهال ته

لزمت انسوالت حتى كدات احفى في مى المائية الما

خساء

مصددفوى ماخوذمن خفاالاصساء افيهالسترر

اختياالتنى يخبؤ وخباء سنزه ومته

الخابيةوهي الحب اصلها الهيزة سيت بنالك لانها تخبو وتسترما فهار

اخشأف استاوي

اجاديت تُغنيأة اى مستترة ـ

قال الليث احمأة مُحَنَيًّا وَ هِ اللحم، قبلان تتزوج وقيل لخبثاة من لجواك

المحالحن رة التي لا بروزيها-

اعلرة خُبأة تلزمر بيتها وتستره الخُكأةُ الما أقلك تطلع ثم تُعْنَيِّيُّ-

الخنيثة ماخبئ يير بالمصددوكذ للث الغبئ على فعيل في المتاذيل يخرج

الخبر في السموات والأدض المنبئة

اللاى في الموات هو المطرد الفيث الذيبي فالارص موالنبات قالية العنعيد

الله اعلموان الخنب كل ماغاب فيكون

المعنى يعلم الغييث السمعان ت والارض

قوله تعالى يستلونك كانك حَرِفي عنها الخبد في العرب يتر كانك فرح بسوالهم وقيل معناه يستلو عنهأكانك عفيهار

> قىلەاندكان يى حفيامعناه كان يى معينيا وقال لفاءمعناه كان يرعاكما لطيقا

> > ا بجيب دعوت اذادعوته-

المحف العالم الذى يتعلم الشئ بالاستقعا اطلاق العام على المخاص

احتف البقل قنلعه من جدكا رض

قالخالدبن كلثوم اعتفيالقوم المربع

اذادعوه فلمريزكوامنه شيئار جفافي العبرانية ستو- فعل فعلاخفية-

عقدفى لعبانية غطيراختم حفظ

وهوعندا غسنيوس قهيب من خفأ فى العرببة وحفافي السربانية-

حفى فالسريانية اختفى - اختباء - استنوا اجتيب-

حفلفالسريانية خفى خباء ستر جهب سلي حفن ـ

حباف العبل نيترغيم ستعلج بالمعناة الحظة وهوقربيب عندن غسائيوسهمت الخاء قافاوالمهنزة عينا-

القُبُوع ان ين خل الانسان السد في عمد او ثوبد يقال قَبَعَ يَعْبَعُ قِبُوعاً وانقبع ادخل اسد في ثوبد و قبع راسد يقبعه ادخله هناك -

القُبُع القنفان لاند فينسن اسد وقيل لانديقبع راسه بين شوكداى يخبؤه-القَبَعُ تغلية الواس للربيبة -قَبَع النجع طه تُوخفف-

قَبَعَ فلان راس لفرية والمزادة وذلك اذاا دادان بيق فيها في مخل داسها فهوفها ليكون امكن للسقه

(خوف)

مصدرفری ماخود من خفی بالقلب جعلوا الناقصل جودن و الاصل فیدا الاختفاء و اخ اخاف احد فی اس ض من سبع اختف مند انتلابغترس فرهو نقل من معنی مشاهد اعسوس الی صفت موجود تن فی الباطن التی تداعو الی ذلك العمل المشاهد تكان مناطلات المعدل علی العلت وجعلوه اجو فللفرق

الحَمَةُ مَاخَبَات من ذخيرة ليوومساً الحَمَةَ وَالْغَيْمَةَ جَمِعاً مَاخَجَّ قالحديث اطلبواالرزق في خبلياً الاخ قيل معناة الحرث واثارة الاسرض الزراعة واصله من الخبئ الذى قال الله عزوجل في مج الخبئ وواصل لخباياً خبئة مثل خطية وخطا يا واراد بالخبايا الزرع لانداذا القى الين دخ الارض فقد خبأة فيها و يجوزان يكون ما خباة الله في معادن الارض -

اختباًت عنلالله فصالاً اعلى د غرتها وجعلتها عنده لي ـ

الخيالمستدهن وهوسمتروضع في موضع في موضع في موضع خفون الماقة النجيبة والملك

خَيِثَتِ النارُواخياَ هَا الْخِياِ ذَا الْحِهَا الْخِبَاء من الابنية -

اغَیِیْماَعَیْمیشیٔ تُعرعوجی به وقداختباً ه

(قبع)

مسدر فرعى ماخودمن خبأ ابدالت

بين الاختفاء المشاهد والخوف الغيلرشاه اللاع لي كالاختفاء ـ

الخوص الغزع الداع الحالاختفاء والاستتارش واستعمل في جود الخوب وان خلامن الاختفاء

خافديخا فدخوفا وغيفة وعنافة تخوك فحث عليدالشئ اى خفت وتغوف كخافد

أخأفداياه اخافة واخافا وخوكه خَقَ فَ الرجل اذا جعل فيه الخدون الوكنت اشدخو فأمند وخوفته اذابعلته بحالة يغافيالناس ابن سيده حُق ف الرجلجع المناس اعتاض نه-

فالتنزيل انماذ لكوالشيطان يخوب اولياءة وقال تعلب معناه يخى فكم اذاكان الخوف يجئ من قبله-باولياءه قال والالاتسهيلاللعنكرها والعرب تضيف المخافة الح المخوج فتقول انااخافك كخوث كاسلاى كماأخق ف بالأسل-

> رجي خائ خاتف -المخأ فنوالمخيين موضع الخورف

أنعم العيد صهيب لوله يخعت الله لمر العصدله اف لولد بخعن الله لع لعصيا افكيعت وقدخاف فألحديث اخيفط الهواعرقبلان تغيفكه اعاحتسوامنها فاذاظهمتهاشئ فاقتلوكا المعنى احعلوها تخافكم واحلوها على لغوب منكعرلا فااذااداد تكوورا نكوتقتلها أفَيُّ مِن منكوب

أخاوفني فخفت اخوف غلبته بما يجنوب

المهايق عنوف ومجنيف تخذا فدالهذاس. وجع عن ف وعنيف يمنيف من داة-حائط مَعْنَى ف ا ذاكان يغشى ان يقعر اتغره متخنق ك وهنيف يخا فصادقيل

اخاف التغوافرع ودخل القوم الخوضة نتوفناا ي قق لناالق إن والعيديث حتى غناد

المخؤف الفتاح المخؤف القتأل وبه فسالمحمان فوله تعرواني لوتكفرني مِّنَ الْحَقَ فِينِ وَالْجُوْمِ -

وبدلك فسرفوا مايشا واذاجاء عُمَر أَفَرُينَ أَلَا مَنِ أَوا كُلُوْفِ الْمُ اعوابد --الخوون العلم ويدفس الحياني قولدتعالى فَنُ خَافَ مِنْ مُوسِ جَنَفًا ٱوُالَّ مِنَا وَإِنِ امْرَأَةٌ خَا فَتَ ثِينُ بَعْلِمَا لَنَتُكُوذًا أوَّرَعْمَ إِشَّا اقول تفسير لغي ف بالعلم ليستجيم خان الخى ف من المنتاني والعلم بالنشوزمالان بينهابون بائن-الخفيف ادبيرا حريقد منامتالالسيخ تعريجه لعك تلك السبود شكن وتتليسه الجارية الثلاثبة والحاء اولے سى بذلك لان يخفي بعض جسدها-المغواف طأير اسوج قاللين سبيداة الاادرى لعيد الناكاء

انخافت خريطة من ادم ضيقة الاعلى واسعة الاسفل يفتا رفيها العسسل والخافة جبة يلبسها العسال وقيل في فرم من الادم يلبسها الذى يدخل في بيت المخل المالايلسعت من المال المحجمة عين خافتر ما خوذة من قوطم الناس اخيا من اى مختلف الان الخافة خريطة

من ادمرم تقوشة بانواع مختلفة من النقش إساقة من النقش إساقة وحيث تكن احبانا من النقش النواع من النقش النواء من النقش النواء من النقش النواء وقط بل في شئ إخر-

الغافة العيبة لانها تفف ما فيهاوتسترة فحديث إلى هرايرة مثل المومن كمثل خأفةالزرع الخافة وعآء الحب سميت بن الك لانها وقاية لمالرواية بالميم. التَّخُونُ و التَّنعُصُ تَحِيفِ التنزيلِ فَيَاخُدُهُ عَلَ تَعَوُّفِ قال الفراء جاء في لتفسير باندالتنقص قال والعب تقول تغوفته اى تنقصت في حافاته قاللزجاج ويجوزان يكوك معتاه وياخة همربعه ان يخيفه مربان بهلك قررية تمخاف للتح تليها الادى كيف نقال لتخوفا لالتنقس إيقال هويتعو وبالمال ويتغوف اينقس وبإخدامن اطرافدابن الاعلية تحوفته وتحيفته وتخو فتدوتغيفته إذا تنقصته العل تحوط بالمأء المملة هوالأصل خق ب غمرارسله أقطعة قطعة ١٦٥ المرافق

(ششف)

معمدداعد يحك صوب دخول الشئ والكروان ملاعب ظله سميت كناك فالشئ اذاكان اغلظ من المتق اليين امن خفة الراس قلة العقل .. اللاىلىمەفىدىسى

حَنْفُ طعنه و نَعْشَى في الشيخ والْغَشَّ ا ودوايها -

هو علاليل

خَشْق في الشَّقُ دخل وانخشَّ الرجال البعيي-

فالقوماذادخل فيهمد

لطبعت الملخل ـ

يقال رجل خِشاش وخَشاش اذا كانه خشاش لبعير في الصغر-كان حاد الراس لطيعًا ما ضريت الخشاء بالفقي الارض لتى فيها رصل

الخشاش النغبان العظيم المنكر قيل وتسوخ فيها-مصمن العيات الخفيفة الصغيظ إلواس الخشخشة صومت السلام والسنهوي وقيلالعية

الخشاش الشرارمن كالمثق وخس كاشتى يابس محك بعشد بعض وقيله من الطيع من جميع دوالإين المشمف ش-

امكلاحماغ لدكالمتعامة والحيسادي

خشا شلكارض عوام الارض وحشاتها

وتخفضش دخل وخش الرجل مفوقي الخنشاش والخنشاشة العود الدي نفذه ورجل فخش ماض جرم عيلي ليجعل في إنف البعير وخشست البعير فهومخشوش والخشكاش مشتق فيث وهُنْ عَنْ واشتقد ابن دريه من قوالعا في الشيئ اذ ادخل لانديه فل فانف

الخكياء والخشكشكاء العظيوالدقيق الخنثاش بالكسر الرجل لخفيف - العاري من الشعلاناتي خلف الاذن

وقيل طبن لأن كافتاه مست مخلها

وفى لغة ضعيفة شغشعة -

بعنهم به شاردانطيروكالايميدمنها خشخاش ومندي ثمرشقائق النعان

حوك خشأ شماذاا خضبه والمختمنحاش الشجاع هوعلى المثل-

الخشيش لغزال الصغير الخشيش تصغير ا

القشاش الجوالق لانديد فل فيدالمتاع - الخشعنا شالهاعة الكثيرة من الناس فو المشيل بالخشعنا شاله علم علم السلاح الخشعنا شالها عمليهم السلاح الخشعنا شالها عمليهم السلاح الحدم وع -

قىنىڭخىشى قىخىشى يقال لىلىققالىنى ا الىمىيى ادرادا ئىخىخىشە دالىنىشىد -انخىش لىشتى كاسود كادىرى العلاقتر انخىلى ئىشتى كاخىشىن كاندا دا تىنا ولىت لە سىمىس خىشىغىشى قىدادا تىنا ولىت لە سىمىس خىشىغىشى قىد

الختخاش نبت ثمرة معراء وهوضراك اسودوا بيين في المديدة خشطاً شدّ

الخشاءموضع النحل لانديد مفله-خُش لطيب بالفارسية عهد العهب

غشش

مصدل فرعى ماخو ذمن خششل بدالت الخاء بانخين وكاصل في معامير الإضال

شَّىُ فَشَّى اخروان لمرليب**تعلى بمن** المعنى فى العربية -

الغِشَّ تقيض النصودهو مساخود من الغشش المشرب الكدد الغِشُّ عِشْقُ كان الناصح ادخل في النصو الخي الص ماليس بخالص وكن الى المشرب الكل غشش كان التراب وماليس بماء دخل فيدوخ الطه -

الغِشِّ في البياعات غِشْ لعلى خلى م من غشّنا فيسره منااس ليس من الخلافا

فى حديث امرذرع ولاتملاً بيتنا تغييشًا دهومن المؤشق وقيل هو من الخميمة دالرواية بالمهلة ــ

عَقد يَغُشُّه غِشَّه مِعَمدالنِسيعة كانه خَسَّ في النصيعة ماليس ينعيعة -شَعَى مَعَنَّدُ شَي -

رجل عُش عاش والجمع عشون -استغشد اعتشه طن به الغش وهو خلاف استنصصه -

اغتششش فلانااى عددت غاشا-

غَشَى صدرة بَغِشَى غِشَاعُل -رجل نحش عظيم الق كاندد خل فيها شي فجعلها عظيمة -

الغيشاش ولالظلمة واخرها كادنه انقله بواسطة المنزوالمغطية ادخل فيدالضوء فخالطه وما يقى تام الظلمة -

> لقيه غشاشا وخشأشااى عنالغرب الغشاش العجلة يقال لقيدعل خشاش وغشاش عطئ علتكادرى العلاقت شهب غِشَاش ونوم غِشاشٌ كلاهما قليل قال الازهرك شرب عشاش غيهرى لان الماء ليس بصافر لاعذب ولايستمريه شاربه هذاهوالاصل المرنقل للالقلة كان شادب المساء الغشسش كايكترص شربه

الغنششول لمشهب الكدرعن ابو كانبياره إماان يكون من الغيشاش الذي فو القليل لان الشارب يقلمن لكل الاصل لها-واماان يكون من الغيثي الن عي المو ضدالضيعة (عُشُا) مسلافرع عادت من ختراواسط خشر

لانك اذا فشكت في شئ و دخلت استنزت وتواريت ومن تماستعلوا غشى ععن غطي تونقاوه الى ما يمكر إلى

الغنشاء العطاء كانديس تزمره خل فدر عَشَّيَّتُ الشَّى تَعْشِدُهُ اذ اعْظِيته -

على بعيرة وقليه غَشْو وغَشْو وَعُشْو وَعُشُو اللهِ وغِشْوَةٌ وغِشَاوَةٌ وغَشَاوة وغُشَاوة وغايشية وغُشية وغُشاية وغشاية ای فطأو۔

اغاشية القلك غشاوته قيصه قسال ابوعسدر فيالقلب غشاوة دهالحلدة الملبسة وديماخرج فواد كانسان والدابةمن غشائدوذ للقمن فزع يفن عرفيموت مكاندوكذ للاتقدالانو ا غلع فوادي ا قول اغلاء القلب من الغشاوة التي شمله من المزعوماتك

غَشَّى الله بصرة واغشى من قولرَّعَا فاخشيناهم نهم لاسمرون-غرثيدالام والفئاء واغشيتداياه

ۗ وغشیت وفی اتنزیل کیفتی الیدالانها و قول تنالی هوا تالاحدیث الفیاشیة قیل القیامت لانها تفشی الخیاق بافراعها وقیل الفاشیت النارلانها آیفشی وجود الکهنا و ر

غِشْء كل شَيْ ما تَعْشَا لاكفشْ اوالقلب والسريج والرحل والمسيف شخوها — الفَشْوُاء من المعزّ التي يفضّ وجبهاكل بهاض وهے بينة الفششا -

الآغشى من الخيل الذى غشيت غرته ويحدواتسعت وقيل الاغشام النجل وغيرها ما ابيض داسركله من بيزيساة من اطلاق مشتقات غشل على المناحق الفاص الفاص المناص الفاشية المئول الذا الناشية المئول ومع وفك ...

الغاشية المئول الذين يغشى ن العاشية المئول ومع وفك ...

الغاشية المئول ومع وفك ...

الإجون فغد المئال ومع وفك ...

غاشية الرجل من ينتابه في واردوا صلّاةً هذا تجوز للات الزائر كا يغشه المزور

حقيقة بلى بدنومند فقط غاشية الرحل المديداة التى نوق الموخرة كانها آفشيها الغاشية عاشية السرج و هي غطاؤه الغاشية ما الناشية من الماليس بغن السبي من الماليس بغن السبي من الماليس وقبل هي ما يشغش توامً السبي من الاستان -

الفَتْتُوة السددة الادبه العلاقة عَيْمَى عليه غَشْيَةٌ وَعَشْيَا وَعَنْ يَانًا اغْمِ فهوم عنه عليه وهي العنفية كالله غشية الموت سميت العنفية خشية الأنها في العواس تستزها رَّتَفَيْهُمْ قال تعالى فَرُ مِنْ يَهَامَّمُ هِا كُرْمَنْ فَوْهُمْ غَوَا شِلْها عَلَاءً مِنْ مَشْيد عَشْيانا النَّاع واغشا وايا وكاند اتاه فدرنا مدة تغشيه

غَیْمَ کلام اغیشُیا نَا اِ شراه کا ندکب علیه فسازه-

غشیت الرجل با اسوط ضربتد لان اسوط پسترا الموضع الذی يَقعُ عليد-

غشى الرأة غشيانا بأمعها يقال تَعْشَى المرأة اذاعلاها وتهلها مثله-

فىجدىيى المسعى فان الناس غشوة اى ا زدھوا عليه وكثروا -

غَشِى النَّى اذالابسد هذا تجوز لان الملبوس يغشى اللابس لاان اللابس يغشى الملبوس -

تغشى فامله اى تسترها وغشيتهم الرحة وغشيها الوان اى تعلوها -

قولدوك غشينا من ذلك شئ من القصا الماشق والمباشق في حديث سعد فلم دخل عليه وجهاد في فاشية الغاشية الداهية من فيلوشراو مكروه يجوزان يديد بالغاشية القوم العضور عنده الذي يفشونه الحدد متروالزيارة الى جاعة غاشية الواتفشاه من كرب الوجع –

مصدد فرعی ماخود من عشاواصله السندوالتغلیة وعین تکونا المظلمة ساترة الماحاطت بداطلقوی علی المظلمة ونقلون الی سوءالی مرده المانقلیة المالسبالخارجی نعدم الرویة المالعین الذی پوجب عدا حرالوویة سالدویة سالدوی سالدوی سالدویة سالدویة سالدوی سالدوی

العشامقصورسوءالبصروالليراهالنهاد يكون فالناس والراب والابراج الطير وقيل هود هاي البصرو قير هوان يعير بالليل وقيرال لعشا يكون سوءالبصر من غديم.

عشايستوعشوًا وهوادنى بصرة وانما يعشو بعدر ما يعشى.

عَشِى يَفْتى عَشْى هوعَشِى واعشى والانتى عشواء-

عثى الطير اوقد ها نارًا المعشى فيهيل المعشى فيهيل المستحد الشي العشو ضعف بعد المرافقة المستعدد العشواء المستعدد العشواء المستعدد العشواء المستعدد المستعدد العشواء المستعدد ا

العقابيالعشواءالتى لاتبالى كيدخيطت داين ضربت بمخالبها كالناقة العشواء

لانتەرىكىت تضع يىدھا-ئعاشى اظھم العشى _

وارى من نفسدانداعشى ليس به-تعاشى لرجل في امرة اذاتجا هرعا المثل عشايعشوا ذاال نازًا للضيافة وعشى المالنادوعشاهاعشوا وعُثُوًّا واعتشاها واعتش بهأكله داهالبلاعلي يعسل فقصدها مستضيًّا ها قال لحليثة عت تا تدتعشوالم ضوءنا ديااى متى ساسه كاتتبين ناده من ضعف بصرك اقبل اصلعشاالى لنادانه دأى نادًافعشى منها وقصدها للضيا فترما يعض العيثر فادخلواذلك القصر فيمين عشالاالنار عشوته قصدته ليلاه فاهوالاصل تمصاركل قاصد عاشيا وعشوب الم النادا تشواليهاعثة الذاستد للتعلم ببصرضعيف الاصلالتأثر بضوءالناس

ؿ۫ۄۛۊڝٮۿٲٮڽٳڒڵۻؽٵۏ؞ٛ۠ۿٚٳڶڡؖڞڟڵڡؖٵ ؙ ڰۅڶ؞تعالى ۅؘمَنُ يَّعَشُّعَنُ ذِكُوالزَّحْرُ : نُقِيّضً

كَ شَيْطَانًا فَهُوَكَ قَرِبُنِّ قالل لفراء معناء من يعرض عن دُكِّرِالرَّ حن.

عش ولا تفترا على جنب الدنوب ولا تركبها اتكا لا على الاسلام وخذ في الله الثكا لا على الاسلام وخذ في الله المنافذة والاحتياط قاللهن برى معناه التمثين الداكمة التمثين المنافذة المنافذة

العاشية كل شخ يوشو بالليلك ضوء نادمن اصناف الخلق الفراش وغيبرة وكذالك الإبل العواشى تعشو الرضوء فارد العُشُّوة والعِشْوَةُ النادليسة فشأ ها. العُشُوتة ما اخذ من فادليقتب في يستضأ بدابوعم و العشوة كالشعلة من الناد عِثْر كالرجل عن حق اصما بدئين عَشَى شديدًا اذا ظلمه وهو كقو الدعسم

عَثِیَ عَکَنَ فالان <u>یَعْش</u>ے عنْی منقیص ظلمنی ۔

العَشُوةُ والعُشُوةُ والعِينُوَةُ وكومِكِلُامِرُ علىغيربيان ـ

اوطانی عشواتی مثلث تا العین لبَسَرَعکَ دالمعنی فیراند حلدعلیان پرکب امرا غیرمستبین الوش فریماکان فیدعطبه واصلیمن عشواء اللیل وعشواتیمشل ظام اللیل و ظلمت ر

ف حديث عليء خياط عشوات اسك يخبط فالظلام والامللتبس فيتحسير فالعديث يامعضرالعهب احمل والله الذى رفع عنكم العُشوة يريد فللمالكفيد مضى الليل عشوة وهو ما بين اوله الى بعده للاتخصيص بالاصطلاح كان ف سفرفا عتشى في ول الليل يسار وقت العشاء كما يقال استعروا بتكر-قال بوالميثم اذاذالت الشمسرع دلا الوقت العشي فتعول الظل شرقياو تحولت الشمس غربية-قاللازهد يقع العشرة على مابين زوالالشميك وقت غريها كافرلك عشى فاذا غابت الشمير فهوالعشاء

وقيرا العشوص والانشمس العاصاح

قال لليث العثبي بغيرهاء اخاله ار

نى حديث جندب الجهنى ف تيناً بطن الكديد فنزلها عُفَيْشِيَّةٌ قال هى تصغيع شية على غيرة ياسل بل لت من الياء الوسط شين كات اصله عُشْدية -

العِشْمُ طعام العَشِمِّ الوشاءُ العَشَاءُ كالمِشْمِهو نقال لوقت الخاط عايفعا ف ذلك الوقت ...

ئَیْوْتَالْرْجَلِیَّیْشْتْتْتَیْتَالْوْتَعَشّٰیکله کل العشاءفهوعایش -

عَشَّيَتُ الرجل اذا اطعمت العَشَاءو هوا لطعام الذي يوكل بعد العشاء-من كلامهم لا يَعَنَّى لا لإبعد ما يعشو اي لا يعشِّ الا بعد ما يتعشى-

اذاقیل آخش قارت مایی من تَعَیِّش ای احتیاج الداشاء و لا تقل ما ب عشاء ـ

عَثْمَوْتُ اى تعشيتُ ـ

عَكَيْتُ معتَّكُوْ تد فأنا اعشوه العَشَّيَّةُ وقد مَرْضَ يَعْتُلُو الْعَالَمُ الْعَلَيْةُ وقد مَرْضَ كَيْنَةً مُن مِن الله ما

العولفتيكا لابئ والغذوالتى تزع فالليل

صفتقاليتر-

بعيزعَثِي يطيل لعثاء

عَشَاكا بل وعشاها ادعاها ليلا

العُشوان صنرب من التم يذا درك العلاقة

مصدل فوعى مأخوذ من خثره الاصلافيد

الدخول-

الحَشَى مادون الجماب عمافي البطريكاله من الكبرة الطحال والكوش وماتبع ذلك

حشى كله والحشى ظاهر البطن هو الحض

هن انقل مكف اللاخل لم ايلاصقر ديمتوى عليد

خَشَوْتُهُ سها إذا صبت حشاه-

يطلق المحشى تارة على الناحية تجوزًا-قال كلا<u>صمع ا</u>سفل مواضع الطعاً مالكا

يودىلاالمناهب-

المحشاة بنصب الميم المحاشو وهي

البعرص الدهاب-

الحشما لربيسي كن المث لان المهيض

چسبان سن ٥ قد حُنِي اشيخ-

اندات حَشَى قطيع الى دات نفس منقطع من سمنها .

مان ادالشخشيًا دابيتاى ماللهِ قَلْقَ عليك الحشي هوا دبو قيل اصلمين اصابة الدبوحشاء وقل كيوس بالكسر

ادب مخشِيَّتُ الكلاباي تعدا الكلاب

علقها حتى شبهر-

الِخَشْمَالُعُظَامَة تَعْطُمِهِمَا الْمُلْةَ عَجِيزُهَا. احتشىنالِمُواَّة الْحَنِّيَّةِ وَاحْتَشْنَاكِالِسَهَا. الْحَشْمِ القَطَنِ لِمَانِحُشْمِيهِ الفَرْشُ و

غيرها۔

حشاالوسادة والفإش غيرة أيحشفى حشوًا ملاه كلانداد خل لحشو فيه

واسم ذ لك الشم الحشو

العَيْدِيَّةُ الفاش لمعشو-

حَشُوالرجلنفسيعلل لمثل-

حُشْوَةُ الشَاةَ وحِشْوَ تِهاجُو فَمَالَاصِل

مَا فِي جُو فِهِمَا تُمْرِنْقُلِ اللَّالِجُوفِ..

المختشىموضع الطعاء

حشوالبيت من الشعار عزا ولاغير وو

وضربها لعشومن الكلام الفضل الذي المعتبى المناس المعتبى المناس وحُشُوَة المناسل و التهم من المناس وحُشُوة المناسل وحُشُوة المناسل وحُشُوتها الى حَشُوها وها فيها مراك المناسل فلان من حِشُوة المناسل من دو المهدو

حشوالابل وماشيتهاصغارهاوكتاك

حاشيها واحده احاشيد-حاشية كل شئ جانيدوط فد لازالايشاء

ى سىيەسى بى جەنبەدورى دەر. تكون على ناحية من الجسم-

كشيى السقاء حشى صادله من اللبن شبد الجدرون باطن فلصق بالجدلد فلا ديده ان بيئتن فيروم الاصل فيد شبد الجدلد اللاصق بباطن السقاء وكانتان وكلارواح في دوازم شما

الرض حشاة سوداولاخيفهادقيل قليلة لخيرسوداءكاادكرالعلاقة

جزءالمعقى-

الْحَيْثِيُّ من النبت ما فسد اصلاً عنن هومن حشى لسقاء -

تَحَتَّى فَ بِنِي فَلان الدااضطواعليه وا دو وجاء ف حاشيته اى ف قوم الذين ف حشاه -

هؤلاء حاشیت ای اهل وخاصته وهؤلاء حاشیت بانضب ای فی ناحت وظله -

حاشيتا الثوب ها شاه اللذاك لاهدب فيهما

حاشیتالسل کل ناحیترمنه۔ عیش فیق الحواشی کی ناعم فی دعتر الادرے العلاقة۔

المحاشى آسية خشنت تعلق الجسد واحدها عَشاة لاادي العلاقة المحاش بفتو الميم فهوا ثاث البين واصليمن لحوش هوجم الشخ وضيد المحشين على فعيل يأبس لولي يجشّ حاشيت من القوم فلانا استشيت اعلابقى عليهم وحدار فأغاز خاشى اخشاه بالام تخشيتراى تحوفر

خاشانى فحنثيت اخشيه كنتاشه من

يقال نبت تخشِي وكشِي اي يابس-ابنكلاعلى الخنثاالزرع الاسود من الميرد الدرك العلاقة كالاان تكون الخاويد الامن الحاء الخنثوا لحنشف من التمهاصل العشو بالمهاروالعشف صورة اخرالعشو-المنكب النخلة تخشو خشوا امشقت وهانته الحرث بن كعيف لقد خشيت ولقى خشيسهان من بم الفلا سكن الجنان صع النبي هيل قالوامعناه علمت-

كانى استعيلت حاشى قالان الانبادى معنى حاشى فى كلام فاعلمن الخشبة العهب اعزل فلأناص وصف القوم اخاشيت فلانا تادكت كان المخاشيان بالحشر اعزله بناحية ولاادخلف علته يفادقكل واحدمنها صاحيد ومعنى لحشأ الناحيتر خشي

مصددفرع مأخود من خش واصل اخت يتر-خشىخاف فتوارى وغشى نفسه الانجيَّة يَّ على فعيل مثل الحشِّرِّ للهَابِس بمايصوندمن المخوف وكومن هائف امن النيت قال ابوالعبا س فَيْنَ يُحْكِينَا يغشى نفسد في كهعن ١ و١ جة لئلابطلع اعليدطالهمالخشية الخوه

> خَشِي الرجل يَخْشَى خشيدًا ى خاف كاندخاف فغشى تفسد بإيكتهار قالاب برى ويقلل فالخشية الحنشاة ابن سيده خشيد يغنثاه خشباوخشة وخشأة وتخشاة وتخشيكة وخشيانا وتحنثناه كلاهماخافه وهوخاش فيش وخشيان والانثى خشياء

> هذاالمكان أخشىص ذلك اى اشد خوفا فى مد يدخالدانه لما اخد الرايت يومرموتة دافع الناسع خاشى بهم

خوش

مصددا صلى يحكى صوبت الخرش ر الخراش والخداش في الجسد كله -قال الليث الخراش بالاظفار في الجسكا خراشسه واخترشسه وخرَّ شدُّر خارش بَرْوُ كَنْوَ رشَّ قا تَحْراتِهِ وض الش ليس في الكلام نفوعل غيرة –

اخترش لجيء تحمل وض ش تخارشت الكلاف السنانيز تخاوشت ومزق بعضها بعضًا وكلب خراش المحلي الخراش مِيرَة مستطيلة كاللاء عمد الخفيد تكون في جوف المعدد

الحِيُّرُ شوالحَوْاِش خشبته يَخط بها الاسكاف والمخارش ايضًا عصامعيَّةً

الراس كالصوليكن-يخن ش بعير كانجيكنه قال الاصمعى

الخرشلان يُعْرَبُهُ بَجِعَنه ثَمْ يَجِتَّلُ بِـهُ اليديريد بن الملك تحريك للأسساع

وهوشبيدبالخداش والمخس-خرش البعير بالمجدن ضربه بطرفدف عض رقبت إوفي جلد لا متى يُحُتَّف

وبره وخرشت البعيرا ذا اجتن به تا اليك بالخراش كلاصل الخرش الخراش المخاطئة خرشد الدناب وحرشه عض الخرشة با التحريك ذبابة وما يدخرشة المث قلبة وماخرش شيااى ما اخرن

والخرش الكسجع تجوزوخ ش كاهدله واخترش جمع وكسب احتال هو يخزش لعياله و يخترش إى يجتست طفركنالا يغترش و يقرش بطلب الرزق كان واحدام نهم قال هضالنف ما خترش اى على يسيرًا ثواطلق على مطلق

الكسيل ختوشت اخذ تدوخ شهن

الشعل خنن وكاندخي شوايشتي فأخسان

ماانخوش

الخيرش الرجل الذى لا يتنام ولع بعرفه شمرة ال ابو منصلى اظندم الجوع كانه المخرش المخرش المخرش المخرش العلي الياست المخرش ابعد ما تنقعت في من البل كاندخش مناها و المؤرش المخرش المخرش المخرش المخرش المخرس ال

ادادالنخامة.

خرشاءالحية سلعنها وجلدها وخشا اللبن دغوتدو قيل جُليد تُوتعلوه

خدش

مصدرفاع مشتقهن خوش-*ۿؘڰۺڿ*ڶڮٷۅڿڝ؞ڡڒۜڣ؞ۅٳڮؽۺ مزق الجلى قلاوكثراصله الخرش ثم اطلق على المزق-

الخذأش والخشش بالاظا فريقال تثبت المرأة وجههاعنه المصيبة وخشكت اذاظف من فاعالحة وجمها فادمنا اولم تلامه وخدرش الحداد فشريهوه

اومخوه خَدَّ شه شدد للمبالغة الكثرا غادشت الرجل اذاخد شت وجهد وخداش هودجهك والهييم عادثا المخندش كاهل لبعيرة الكلازهرك

كان اهل لج آهلية ليمني كاهل لبعير مخدشا كانديخد شافراذ اأكل لقلتا

ممدوانبا نحكية بسطفا ألكتفيري لمخكرة ش مقطع العنق من الإنسان

الخف والظلف والمحآفور

خادشتُ السفاء اطرافُ من سنبل السبر والشعيراوالتعم وهوشيكه وكلهمن الخدىش۔

المخدد وشزايان بأب والمخاكر وننو الميرخوب والخموشوالبق

معدد معكرصوب الخاب ش والخرش-الخشالخداش فالوجدوقال ليستعل ف سائرًا لعسد اخمنت فرخستنه والحدوث المغدوش_

الخاشة موبالجاحات فاليس له إمرش معلوم كالخداش يخولاوا لخإشة الجناية وهومن ذلك نقلمن الخاصلك إلعام اخلاخ أشتراندا قتص

المخوافش ملافع السبيل لوامة فأخافثه والخأمشترمن صغارمسا تلل لمأءمشل الدوافع المخبوش لبعوض احلة خمواة الخَشَشُ وللالوبرالذ كرلاادر والعلاقة (شقق)

مصدااعل يحك الصوب العادث عند شق السيف المحرثم إطلق علا يعرض انشق البرق وتشقق رائعی وشقیط آه البرق عقیقته دهو ما استطار مدیه فاکا فق وانتش قال بو عبیل معنی شق البرق یشق شقاه والبرق الله ی تراه یلمع مستطیر گزلے وسط السماء ولیس ا اعتراض کا نها شقت السماء -شقائق النها ن نبت واحل تحاشقیقت

سمیت بدالی ای تهاعل الشنبی پیشیق البرق والشقائق سمانی تی تیجیت بالاصطالالغان قده المانظال لمصدر الی معنی الکثرة کان السمائی شفت فخرج منها الماء الکثیور

الشقیقة المطرق المتسعة كان الغیم انتقاد المال بیننا شق كاكبكة وكا بجات المال بیننا شق كاكبكة وكا بجات المن المن الخوصة اذا اخدات فشقت طى كا انشقت بنصفين و هذا شقیق هذا المال و احد منها شقیق كا و و احد منها

الشواق من الطلع ماطال فصداد مقال دالشبركافها تشواككما فراحت الشاقة

الشق وتاصل بقريد من چكا جاك فرالقارمية و كَجِرف الهندى يد -الشق مصدن قواك شكّقت العود شقاً والشق الصداع البائن وقيل غيرالبائن وقيل هوالصداع عادة في المقديم المشق الصداع في حُود اوحائط اود جاجة الشقاق كشُقُ في المصداد -الشُقاق كشُقُ في الجدام من بود او غيرة في البدين والوجه -شقًا النبائد الاهاول ما ينفط عنه شقًا النبائد الاهاول ما ينفط عنه كلاض كاند بشق كلارض -

شُقُ ناب الصبى في ول ما ينطورش ناج البعيرطلع وهو لغة في شقاشق اصل وشقا فرح لان الناب د اطلع شواللنة ... شُقَّ بصرالميت شخص نظر الى شى ع كايرتد البيط فه وهوالذى حضرة الموت وكا يقال شق بصرع كان عيب له مشاشق مفتو م كا حراك بها -الشق الصبي وشقً الصبي اذا طلع كان الشق الصبي وشقً الصبي اذا طلع كان

شقموضع طلوعدوخرج مىنه-

الشقةالشظيتكاوالقطعة المشقوقة من لوح او خشائ غير يقال للإنسان عنىالغضياحتنافطارت منرشقة فالارض شقة فالسماء وهومبالغة الستطيلة كانها شقت طهاد فيالغضروالغيظء

> يقال انشق فلان من الغصب كأنه امتلاء باطنديد حتيانشتي-

الشق والشِقْةُ مُنصف الشيّ الشَّوْليَاجِيةُ من بعبل يقال هم بيتن من العيش كاندشق في الطول _ اذاكانواف جهدواصلدمن الشقابي نصع الشي كان قد دهب المضعف المشاقد والشقاق غلبته العداوة كان كل واحديشاق صاحب الشع المعين

شَقَّا مَّرَة فانشق انفرق وتبدد وشق فلان العصاات فاروالجاءته شَقَّ عَلَى الامرمشقة اى تقريعُك كانه القصد وهو الاشتقاق-شُقَّني كما شق السيف واذاني والأسم الشق بالكيم _

النساء شتائق الوحاء ادى نظائر لعي المنتبيقند والشقوقة طائولاا درى وامتنا فرفك فلاق والطباع كانفن العيلامية...

اشقِقْنَ منهم

الشقيقة داء ياخن فرنصف الراس الشُقَةمع فتمن الثياب السببية

الشُقَّةُ والشَقَّةُ السفالطويل يَقَال الثُقَّة شاقة لانها تعب تورث الشقة أنكس شقاءمقاءاي طويلة والاشق المطوير من الرجال والخيرة الاسلمشقق

اشتقاق الشئ بنيائه من المرتجسل واشتقاق الكلام الأخن فيدييناو شاكا واشتقاق الحرب من الحرب اخدى أمت ويقال شقق المكالم اذا اغرجه احسن عخرج-

اشتق الخصمان وتشاقا تلاحا واخذا فالخصومة يميناوشهاكامعس ك

الشققة الإيالية واشتق الفرس في عدولا ذهب يمينًا وشمألا

Yal افهدي معتالات

اشقُشقة لها ة البعيرُ الأتكون الاللحرار من الابل قبيل هوشك كالريدٌ يخرجها البعيرمن فيه الداهاج ومن يحالطهاء شقاشق شبهوا المسكشار بالبعيل لتيلط لم ميت كن المصص الصوب الحاكدث الذاشقش ت

شقتنق الفحل هدر والعصفى يشقشق ف صو تد وَف حديث قس فاذا اذا بفَنِيُّ يُثَكَفُّ شِنَّ النوق قيل له تهعنى يشقق و لوكان ما خودًا مرالفقشقة جاذكا نديه لم دوهو بنيها و هنالان شِقَشْ فِي تَومِهُ الى شَهيفهم فصيعهم شقق في العبل نير على عالميك سافلاد تردد _ عطش ما شتاق عمًّهُ شَقَق في السريانية شَقَّ - فَاقَ -فرَّقَ - مَرَّقَ _ شَنْت العساكر -

مصددا صلے بھکے صوتًا بید شخت گخول السهم فی اللحد بقوۃ تعاطلق على المرے -

الرشق الرجى وقدر رشقهم بالسهم

طاننیل و کل شوط و وجه من ذلک رِشق گیقال للقوس ما ارشق ای ملاخفها واسرع سهمها

رَشَعَهُ مُونِظَهُ وَماهُ وهو على المثل المثل المثال المؤاة المشاقة ودشق تشا القوم سجم على المرشقة من المؤشقة من الطباء التي تمد عنقها و المرشق المرشق من الطباء التي تمد عنقها و المرشق المساقة والتي تمد عنقها و

المُحُشِق من النساء والظباء التى معها ولله ها و قبيل لا تشاق امتلادا عناقا و النساء و الظبية المحمد و النساء و النساء التقصر عنقها و لا يقد البقر في النساء القصر المناق المرسوة المعالية المال القلم عن النساء و النساء و النساء و النساء و النساء و النساء التى معها و النساء و الن

ا ذَاكْتِب بِه -

المُرُّشِقُ والرَسْنِيق مِنْ العَمَانُ الْجَوَارُ الخفيف الحسن القل اللطيف روق ا رَشُقَ بَالعَم رَشَافَة هومن الظبية المرشقة التى تمال عنقها وسُظ فَراحين ما تكون اطلق على الجادية المعتدلة القد تشييعًا فحاً بتاك الظبية –

تترشقكف الامراحتد الاصلحد

النظر فم م الاحتفاد المنظر فم المنظرة ومن المحدد المعدد المحدد الحدد المعدد ال

(شككك)

مصددفرى مشتق من شقق اصله الشق الشق الشق الشق الشق الشق الماكات القليطية الماكات القليطية الماكات الما

1/"

المثانئُ نقيض ليقين وشككت في هذا وتشككت و شلك في الامر و مشكك فيه غيرة -

الشُّكُولِّ الناقة التى يُشَكَّ فَ فِسناهَا أَبِرِطِرُقُّ امرالا لكثرة وبرها في لمسَّلُ سنامها -

شكربالرع والسهم نموها انتظمه وقيل لايكون كانتظام شكاكاات يجمع بين شيئين بسهم اودع اوغودو شكلته بالرع اذا خرفته وانتظمته اصل الشك الشقوهية يعضم كانتظام اذاكان بالرعم اطلق علب -

الشكة السلاح وقيل الشكده أيبس من السلاح ومن ثعر قيل شاك في سلاحداى داخل لان السلاح مندما يشق بد ثعراطلق على كل هايسم سلاحًا وعلى ما يابس.

الشكة خشبة عَهِيْمة تَجعل فَحْ وَا الفأس و تحولا بيضيني بهماً لأفاات إلى في الشدق _

شكق في السلاح دخل

شُكِ اذا ألْحِق بنسب غيرٌ كانه كان فىنسىەشكا-

المتفكائك من الهوادج ماشكص عيدا نفا القيقيت بها بعضها وبعض-الشكث لزوق العضده بالجنب هومن الانتظام الحادث بالشق بالرعور شُكَّتَ عليها تيا بحا تعرجت اعجعت عليها وكفت كانهانظمت ذئرت عليهابشوكة والنثلث كاتصال يتعهفا بأشتقا والفالخمن الشلالان الشواط تجمع بدالشاب والمصق الشكيكة الفرقة من الناس كانها شقت جاعة منهمرد فصلتة دعم على شكيكتراى على طريقته كاندفي الاصل د عنعل طريقة الشكيكة اعالفرقة التيهومنها فعذ والمضنأ

واقيم المضاف اليرمقامه-الشكك الادعياء كان في نسيهم شكأ والنذك الجماعات من العساكور البشك المعلة إلتى تُلْبَسَ فله في السيتير

هوقريب من الشقة من الثياب

شك القوم بيوتهم اذا جعلوهاعل اطريقة واحرة كانهم بنوها على شقة واحدة فصارب مصطفتر

دچهٔ شاکرای قربیه و قد شکت اندا الصلتكانهاانتظمت ولصفت-ضربوا بيو تحمر شيكاكًا اى صفًّا واحدًا وقال تعدب انماهو سكاك يشتقه

من السكة و هوالزقاق الواسع-هوغيرمشكوك اىغيرمشلاد-شوك

مصدر فرعم أخوذ من شك يداعليه شهر مأن حديث الغامدايد انهام يها فُتُثَكَّتَ عليها شابها ثورجمت اى جمعت عليها و لُفَّتُ لثالا تنكشف كانها نظمت ورُس من عليها بشوكة اوخلال-

الشوك من النبات معرف واحدته شكؤكة والطأقة منهآ شوكة وادض شَاكَةُ كُنْبِيعُ الشَّوْلِيُّو مُعْجِيةً شَاكَةً وشُوِكَةُ وشائِكة ومَشْيِكَةٌ فيها شَوْلِيَّ وشَهِم شَارُك اى دوشوك

وَلَدَا أَشُوَكُتِ الْغَلْمَ الْمَكَاثُرُ شُوكُمَا وَقَدَا شُكُّوكَتُ وَانْشُوكِتِ سَمِيت الشُوكَةِ شُوكَة لانها تشك بها الشّاكِ تنظمر شَاكَتُ اصبِعَ مِ شُوكَةُ اذا دخلت فِيها وشُاكَتْ له ...

الشَّوَّكُةُ لَشُوَّكُة دخلت فى جسمة ا وشكتُه انا دخلت الشوك في جمه ا شاك يَشاك وقع في الشوك وشاك الشوكة يشاكها خالطها وشِكْتُ الشَّكَ الشاكه اذا دخلت فيه فاذ اردت انداصاً بك قلت شاكنى الشسوك يَشُوكُنى شوكاوق شكت فانالشاك شاكة وشيكيَّة بالكسراذ اوقعت في الشوكف

مااشاكه شوكةً ولاشاكد بهااى مااصابدقال بعضهم شاكته الشوكة تشوكداصابتدونقول مااسَّكُتُه ان شوكةٌ ولاشكت بها فيلامعناه اىلماددى بها ـ

شاكھامن شِكتُ الشولِي اشأك دِرِجل غِيرُك اعمن دِجل غيرُك -

شُكِّتُ الرجل الشوكدا فداد خلت النفوكة في جله شيك الرجل على ما لعرب م فاعل بشك شركة وشيكة بالشواك انتساكه مشكلة وشيكة بالكسل فه ادفعت فيه شَوَّك الحائظ اذا جعل عليه الشواكة -انتوكت الارم وانشواك حيد وابيض قبل ن ينتشر في المعلى التمثيل -شكة لحيا البعير طالت انيا برفصاري

شاك لحية البعيطالت انيابرفصائح كالنوك وشوك تشوكيا مثله -شوكة العقرب ابرته-

سَّوَكَمُ المَهُ التَّ تُسُوع عِمَا السُلاة والني ذوه العبصة هذا على النبيل -شوك الغرامُ تنغويها خرجت روس ريش فعدادت كالمشوك -

شَوَّكُ شَارِبُ لَعْلاَمِ خَشْنَ لَمَسَهُ-شَوْكُ ثَنَ عَالِجَادِية تَحْدِدُ طَفِّ الْمَعَيِّنَ شَاكِ ثَنْ عَالِمُ أَوْ يَشْاكُ اداتُهِيأً لِنْهُ وَجِرَ الشَّيْلِ مَنَاهِ فَيدٍ-لَعْهُ جِرِاتُشْلِ مَنَاهِ فِيدٍ-

الْتَوَلِّكُ الراس بعن المعلق اعضت شعر

مخشی اسده صنارع مستوالشوکة -حُکلَّةُ شوکاء قال ابو عبید تا عسلیها خشونتالجد تا وقال کلا<u>صمع</u>کا ۱ دری اما <u>ه</u> -

الشُّوَكُدُ السلاح وقيل حدة السيلاح ورجل شاكى السلاح وشاشك السلاح الوعبيه الشاكى والشاثك جبيا دوالشُوَّ والمحدفى سلاحد كاصل حد السلاح كحد الشوكة ثو السلاح ابو الهيثُو الشاك من السلاح اصلد شاتك من الشوك.

الشوكة شدة الهاس المحد الله المسلاح حدف السلاح اصل عسوس وشه تا الهاس فرع غير عسوس -

شاك الرجل يشاك شوكا اعظهمت شوكته وحدته فوشائك السلام-شوكة القتال شدة باسد شوكة المقاتل شدة باسه-

فلان دوشَوْکة ای دونکایْدُوْلِیهُ فی حدیث انس قال احرام حین قلام علیہ با هرُمُنزانِ تَکت بعدی عنقاً

کتْیّاروشَوکترشدیدادّای فنالاَشدیبگا دقوهٔ ظاهرة ومنالحدیث هـلمالایجهٔ لاشوکهٔ فیدیعنمالحج-

الشوكة داء كالطاعون الشوكة حرة ترق الجسد فنرق وقد شيئ الواجه اصابت هذا العلم الليف الشوكة مرق تظهر في الوجه غيرة من الجسد فسك بالرق ورجل مشوك وق شيك فو مشوك وكن الحاذا دخل في جمه شوك الاصل دخول الشوك فالجسم شوك المحاداء موذى كما بودى خول الشوك فالجسم ثوال لجمرة المؤية في الحديث واذا شيك فالا انتقش انقاشها وهواخلجها بالمنقاش منه انقاشها وهواخلجها بالمنقاش منه ولايشاك المومن -

الشُوكة طينة تلاديطبة كُيْغُمُّا علاهاً حتى تنبسط تُومِيعِل اعلاها فسلاء الفل ليُحارِّص بها الكتان وتسمي شهاة الكتان لاا درى العلاقة ----

سكك

مصددفرعى مأخوذ من شكات المأخوذ من شقق استعمل لبيان لصوف الاذن بالخُنَّت شاءوضيق الصماخ ثوالصم وكذلك استعمل للضرب الذي هوقربير من الإصل لمكان الصوبت -

السكاف الصمحراصل لصوق الاذرن المثنى الشئ يبه من المنافق الشئ يبه من الافانس المنفق ال

املاهه ساعدى منف ك المستودى الاستودى الاستودى الاستودى الاستودى الدة المحسنس البرغيث وكذ الا القطا والمستكندة المحسنس واصل استاقي المصموليس عندى كذ المثالث مسامعه اذاته ويقال الستك في مستامع منذاى الدخل وما سكن والما المتراط اصل الما التراط وما سكن والما المن الما المنافق الما المنافق الما المنافق ال

ممعی حیث یفضی و قوع الصوبت الشدی ی علے السمع معمالان است عدیدة بکن ان نیقل لیه بهذا الواسطة آندن سکاء ای صغیر کم کا نها شقت وقطعت تیقال سکّد یسکد اذا اصطلم اذنید -

سَكُّ الشَّى لِيمُسَكَّه سَكَّ فاستافَّ مدِّل ه فانسد و طربي سُلق ضيت**ی** کاصل فيدالضيق ثوالسد الحادث من کالتصاق -

بتُرسَكُ وسُكُ صَيقتُ لَخْق وقيل ضيقة المحفر من اولها الالخرها -السُّلق جحرالعقرب وجحرالعسكتبوت لضيق 4-

المستك النبت اع التع السدخمات استك النبت اع التع السدخمات استكت الرياض داالتفت -السك تضبيبك الباب او الخشب بالحديد وهو السري في والسكاد السرك المسما و كلاصل في ما اضرب -ف حد بيث على رنان م مكلب الناس

علىمىنبرالكوڧتەرھوغىرىسىكوكئىراتىڧىر مسمرىمسامىرالىدىدىدوىردى بالشرين وھوالمىشدەدد-

السُكُ الدرع الضيف إلى كِق ودرع سُك وسكاء ضيقة الحلق نقال السك الرائضية كان السكة ضيفة اذا قوبلت باللقم السِكة حديدة كتب عليها يضريع ليها الدراهم وهي المنقوشة كاصل في للضر

الله الهم وهي المنفوشة الأصل في العرب وفي الحدايث في عربك سِكنا المسلمين الجائزة بينهم لاص باس لاد بالسكة

الى ينادوالدىرهم _

السُّكُ لُوُ وُمِ الطَّبع يقال هوبسُّكُ طبعه يفعل ذلك لا ادر كالعلاقة -سَكَّ ادا ضَيِّقَ وسَكَّ اذا لَوُّم-

السِكِّة السطالِ لمصطعص الشِّحْ النَّخِيلُ الْخَيْلِ كانها شُقَّتُ مستطيلةً -

السِيِّكَةُ الزقاق وقيل الماسميت الخيزقة سككا لاصطفاف الدورفيها كطوائق

النخاع السكة اوسع من الزقاق سحيت بن الث الاصطفاف الدور فيها على التشهيد بالسكة من الخال الاصل عندى الطق الضيقة في مقابلة اللقد المستقيمة ثدال طائق الخل -

السَّكَّةُ الطريقِ المستوى وبدسمبيتُكَ البريلكانها شقت في الطول -

اددك الامركيكَّةِ الى فى حين امكانه كا درك العكاقة -

اللوح والسُّكاك والسُّكالة الهواء بين اسماء وكادض و قبل الذى لا ببالاق اعنان السماء ومند قوطور لا افعل الله ولونزون في السُكاك الى في السماء سيح الجوء سكاكا لكوند شَقّا بين السماء والادض –

السُّكُكُ القُلُصل الزداقة يعِف الخباريات كالدر ك العلاقة -

السَكِنُّ المُستقيم من النباء والحفر كميئة الحائط نقل ليه من الاستقامة المشاهدة في لسِكِّد -

الشكاكترمن الرجال المستيل برايه

حأكيااوفرعآر

اعقدشقدوالعقيق وادبانجيازكان عَقّ الى شُولاً ـ السكن فنرب من الطيب يركب ويسلط

العَقُّ حُفْرَة في الارض مستطيل سم

المصدروالعق ترحف تاعميفتالاخ وانعقالوادى تمتى والعقائق النهاء

الغدان-

عَقَّت الريح المزن عقااذ استدرته كانها تشقدشقا سحاية معقوقة اداعُقَّت فانعقت اى أَبْعَجَتَنَ بِالماء

وسيمارة عتاقذاذادفعت ماءها واعتقب السعابة بمعنى ويقال للمعتن را دااقل

افل عتن اره قد اعتق اعتقاقا فغوالا الاعرب إهتكتيل اسبعت منغري وأمتر

واعتنقَّه واختلطه اذااستُلَّهُ-قال لجرجاف لاصل خترطه وكاللام

ميدل مدوفي فظرالنظم بأطل-

عَقّ والدره شق عصاطاعته وعق والديدقطعها ولمربصل رحدمنها-

اَعَقَى فلان اذاجاء بالعُقوق -

المُقَنَّ معدولُ عن عَاقِ المبالغة

دهوالذى يمضى دايد ولايشاوداعدا ولايبال كيف وفعردا يكادكم لعلافته

درامين لاادبه العلاقة-

سَكَّ النعام سَكًّا القيما في بطن كستتروسك يسلعه ستادماه دقيقا يقال سَلقَ بسلى و سَجَّ وهَلِكُ اذا

حذف به لعل الاصل فيه الشقاد حكايةصوبت.

يسُكُ سِمًّا ويَسُمِحُ سَمِيًّا اذاسَ قَ مآييج من سلحه وزُ لا سلحه وسلط اى دھے بە يَزُلْقُ ويَسُلْقُ واخْليلة سَكُّ اذا قعدمقاعد رقاقا وقال يعقوب اخذه سك في بطندو سَجَّةً اذالان بطند وزعم اندميل والميعم ايمكا ابدل من صاحبة هو نسُاويَسَكُا

اذارق مايجي بمن الغائط السككسكة الضعف لاادرى العلافة

(عقق)

معهد قربب من شقى ويقى وكالترام ا هواصل مفرع كالااند لاديب في كون قطعًا۔

العَقوق من البها تُوالى اصل لفرسَ عَقُوَّقُ اذا العَقّ بطنها واتسع للولى _

وكالنشعاق هوانعقاق وكلشق و فرق في الرمر فهوعق ويقال ايضًا المائل عقوق هذا علي التفاؤل كانم الادوا انها سنحل انشاء الله تكا-العقيقة المزادة والعقيقة النهروالعقيقة

العصابة ساعة تشقص الثوب -العقيقة نزواة رخوة ونوى لعقوق نوى هَنْ الدن خالم منشدة كامالع (

هَشْ این رخوالممضغة تأكله العجی اوتلوكه تعلقہ الناقة العقوق الطاقاً

لها فلذلك اضيف اليها-

العقيقة سهم الاعتذارة الت الأعل ان اصل هـن الدين تناجل والقبيلة فيط المي لقاتل بدمه فيجتمع جماعترمن

الرؤساء من اولياء القتيل ويعرضون

عليهم الديده يسألون العفير عن الدهر

فان كان دليد قويًا حيًّا الذَّخُنَ الديتر وان كان ضعيفًا شاورا هل جبيلة فيقول

وان كان صعيفات وراهر هرهبيد ويود

كغدومن غاودر

العُفْقُ البعلاء من الاعلاء وايضًّ قاطعوا الارحاء -

عَاقَفْتُ فَلانَّا اذَا خَالْفُتُهُ -

فى الحديث اند صلى الله عليه وسلم تفيعن حقوق الامهات وهوضدا لبر واصله من العق انشق و القطع

ۉٳڝڔؠ؈ٛٳڡؾٵڛؾۘۏٳڡڡۼ؞ عَقَّالبرقُ وٳ۫ٮ۫ۼؿۜٙٳڶؙۺؙؾٞۜۅعقيقةۺڠۧٵ

ومنه قيل السيون كالعقيقة -

الْعَقَّ الغُبَارِالْشَيَّ وسطع -

اىعقىقة الشعرالذى يولد به الطفل كانى ينتى الجلد-

العِقَّة كالعفيقة وقيل لا فاتحلق-اَعَقَّتِ الحامل بنتَّ عقيقة ولدها في بطنها-

العَقَاقُ بِالفَصِّ الحَمَّ الْمُلْكَ الكَالَكَ العَقَقُ ويقال الجنين عَقاق وسميت الشاتة عقيقة لعقيقة الشعر والعقيقة صح الجسن ع-

وقيلالد بية عقيقة لانهات ن مح فيشق حلقومها وسرئيها دودجاها

العِقيات شبدالدلووه تشق هوا عا البئرط العتاب عتيالعقاب تدالت فطيرانها نعوالصد عِقَانُ المُغيرة الكروم فأيخ بمراجع لما واذالع تُقطع -العِقَان فسدت الاصول قلاً عَقَّيْنِالْخَارَ والكرمة اخرجت عقانها_ القعقعة والعقعقة حكة القطاس الثيب المجديد (ليعن) مصدل فرع مشتق من شقق او اصل قربيب منديعك الصوت الحادث عدا شَقَّ الزِقِّ المِتلِيِّ وسِمِ البعوضِ القِ كانداصغم بألقطع والتبعيض البَرَقُ البعوضُ احدتد بَقَّة وَبَوَّ المَكَان اواكِنَّ كَثْرِيقَ وادض مَيْقَتْرَ-

الارص مطعم -كِنَّ عيابه اى نشرها اصله شقة فتحم بِنَّ الرجل وبقيق تتركز مدويق عليناً كلامراكة يوه وبق كلامًا الإصل المشق

أبتى النبت بقوقا وذلك مين يطمع

وابَيَّقَ الوادى اذاخرج نباتدكاند شق

اللامروالنح فيقول لهوالاخرون مأ علامتك فيقولون ناخنسهما فنركبه على توس تمر نرهى بدنخوالمياء فان رجع اليناملطي الدهفقد نحيناعن اخناله يتولم يرضوا لابالقودوان دجع نقياكماصعد فقداره فإباخذالا وصألحواقال فارجع هناالسهم قسط الانقيا ولكن طمر بعناءن دعن أتحالم عَنْ بالسهرم في بدنجو السماء ماء عَقَ مثل قع دعقاق شديدا لمراقاً كاندبقطع اللسان اوالنبات ويقال وآء قُعاع وعُفاق اذاكان عُرْاغليظاً العُقَّةُ المَّرْتِ عب بحاالصبيان لادري العملاقة

عَقَّعَتَى الطَائَرُ بِسُوتِهُ بِمَاءً و ذَهِبِ والعقق طائرمع إور من ذَ الشَّوْصوتُهُ التقعة قدر

يقالىنلدالوافاطلىت من المبائر مسائل الارض مطلع من المن المقدّة عيابداى أنه عن المقدد المقدد

قَ الخبرانشرة وادسالهالبقيقة حكاية صوات كما يبقيق الكودُ في المأءا على صوت ويقبقت القلافات بقق في العبرانية اخرج - كَرَّخ - هوعنه غسنيوس يحك المثرى كبقيق في العربية و ما يقاديه كبعيع و بغيغ ما دفارةً الله ط بقت في السريانية - في سيل الخشائية بق - هداد - في - خطفط - بقس ق كاا درى كيف نقل لى ني وبلا _ (بعق)

مصدد يقادب شقاد بق فحكاية المتقو كادد كاهوفوع شقاد اصل في نفسه البُعاق شن قالمتقود وقد بَعَق الرجل وغير وانبعق ويفقت الابل بعاقًا الباعق المؤدن وقد بَعَق بُعَاقًا-انبعق الشخ اندر أمغاجا يوانسي لشفر من حيث له ترقيس بم هو الانهعاق كانشق فزج ما فيد بغتة -------الباعق المطريفاج بوابل مطركباق ويعاق من فع بالماء وقل تبقي تبسقي وانبعت ينبعق كاند المطرالة ع شقالسماء وانبعت ينبعق كاند المطرالة ع شقالسماء

انوالاكنادكما فبالشفائق اي سحائب سيحكت بالامطارالغدقة بقبق عليناالكلام فرقه-بَقْتُتِ المرأة واَبَقَّتُ كَثُرولدها اصله شقت لهربطنها ويكني بدعن كثرة -28081 كفناق وكفكا قدوفقفا ق وفقفاقة ودقناق ودقناقة ونرثارو ثرتارة وبربار وبربارة كل دلك كتيرالكلاء ورجل بقباق هَا يِرَّكُ ــــــــ بَقَّتِ السماء وأبَقَّتُ كَثْرِ صطرها وتابع وجاءت عمطر شديد- ــــــ بتق بقااوسم من العطية وبق فلان مآلدفرق كإصل الشق وحيث يفضى المالكثرة من سيلان مكف المثقوق وتفرقه اطلق على الكثرة والتفرق البَقُّ الواسع العربين ـ ـــــــــــ يَقَّ الشَّى اخرج ما فيدكان شقة فخرج انكقاق اسقاط مأفي الببت هومن التفرق---

تبعقا

فنزل بكنزة وغزارة وسيل بعاق وياق شديداله فعترقال يوحنيفته هوالذك يخراق كل شئ وارض مبع، قد اصابها البعاق والبعاق المطرالذى يتبعق بالماء بعق الناقة نحرلها وإسال دمهاء فى حدايث حدايفة الدقال مأيقي من المنافقين كاادبعة فقال مجرفاين للآ يُبَعْقُون لقائمنا ويُنقبُون بيوتنا فقال قال ابوعبيد قولد بُبَعِقون لقاحت يعنا فمرينح وتابلنا ويسيون فاها يقال انبعق المطاف اسال ككثرته-فح حديث الاستسقاء جسرا البحساق هوبالضم المطرالكثايرالغزيرالواسع بعقت كالابل نحرتها وتبعقت اغاضت بقا قالادهر وفنوادرالاعراب انبعق فلاتكذاوكناانبعا قااذالفذير من تلقاء نفسه فهومنبعق الاصل فيه انه قاله بغتةً بلادوية وهيث لا بقدل

المفاء نفسه اطلقعه ماقاله كذاك أردى عن عمر رضى الله عندان وقال أكانبعاق فيكالا ينبغصن شقباشق الشيطان وف الحديث ان الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله اصرع اوجزفى كالأمه اكالتوسع فيدوالتكثر مندو يروى التبعق في الكلام البُعاق بالضم سحاب يتصبب بنثدة وقلانبعق المُزن ا ذاا نبجح بالمطوتسَعَقًا مثلدوالبكعق والبعي الشق بعَّقْتُ ذِقَّ الخِرْبِعِيقاً اى شقعته هذاهوالاصامن معانى بعق الغالب اكتاكحقق والعصص فرعان صن هذا وحق الرجل حصنه ونصيبه الذعافرة لهمن المآل والحق حَقَّ لا مُنفِقط ع الخصومة ويفصلها والحصدحصدة فا قطعت-تماوجدت بعق في العيانية -بعق في السريانية بعق ضَيِّ عَجْ - نعر. اصرخ - لبط - تارعص - اضطرب - رفس-ركل مفش نتش عَض - خبط احدعلى الااذاكان المقولمن صرع-اسقط-خنق-

له حديقة اولمن اله مراها سقون -

البحبيج سعة العين وضحفها أبج ببرة فهوججيج وعين بجاءكانها شقت

ف معانى بى ديوجد فى جودهد امن البُّعِرُ فرخ الحامركا لجُواء

قال المندريد زعمواذاك وقال أدر ماصعتها سىكن لك لانديب قشر البيضة ويشقه

عِبِّة صنم كان يعبد من دون الله عزوجل لاادرك العلافة

دجل بجباج وبجباعة بادن ميلمنتف إدقيل كثيراللحعرغليظه كان السمرفيق

وبجه تشكل ابن السكيت ا ذ ا كان الرجل سميةً أشراضطم بالحمر

قيل دجل بجباج وبجباحة هناالفضيع ارمل بعباج معتمع ضخم هذانقل لل

الحكثرة-

بزذون بجبأج ضعيف سريج العرق اذاكثراللعم فصاربادناكان هنا من شاند- البجيجة شي يفعل إلانك عندمتاغاة الصبى بالضم وبحباج فجفاج كثيالكالمروا بعباج كالمحق والنفاج المتكبر (بنتيج)

مصدر فرعى مثتق سيقق واصلالشق ومن البديع ان الشق لايوجد بعينه فاتسعت-

تصاريب اللغة ـ

بَجَ الْجِهُ والقرحْتُر شَفْهِا وكل شَيِقٌ. بَجُو قالى الراجز كِجُ المزادموكة اموثوراها ا

صريح في بج المزاد شقه-

يقال انبجت ماشيتك من الكلاءاذ ا فتقها السمن من العشفي وسع خواصهم وقد بَعِيْهَا الكلاء_

البج الطعن يخالط الجوف ولاينفذ اصدالشق نعرخص بايخالط الجوف ويجدطعنه وقطعه -

ابنجتة القصيدالذى كانت العرب تاكله في كلازمة وهومن هذالان الفاصلا

يشقالعرق

بجد بالعصاد غيهاضربه بهاعن ا اصله شق راسد بالعصا تعاطلق على عض المضرب_

يَحِبُّ بمكروة وشروبلاء دمأة به-

الفرق المحادث من الشق والكِيِّر -

الْفِحِ فِى القدمين تباعده ما بينها -كَوْ دَجليه و ما بين جليد بِغِيْنَ كَفِيْنَ فَقَدُ باعد ما بينها و فاج كـــن المُك وقد فِحَنَّ دَجِكَ الْفِيْعَ الْفِحِ تَهَا اذْ ا

وسعت بينهما في ليل على اللهجو صورة اخر على الفجر

التفائج المالغة فى تفريجوابين الرجاين وهومن الفج الطريق و مسمحد يشاقر معيد فتقاجت علية دَدَّ شارجة رَتَّ جمل ازهم تفائج اداد اند مُغيمبي في ماءو شيم فهولا يزال يبول لكنزة اكلم وشريه -

قوس نُجّاء اوتفعت سيتها فبان وترها عن عيسها وقيل قوس نجياء ومُنفَجّا بان وترها عن كميه ها-

َجُوَّ تُوسدوهويَّهُ عُنُّهُا فِيُّادفع وترها عنكبدهامش نَجوتُها وكِدنالث فِها قوسد الاصلاوسع البعد بديالوتر والقبض -

اَ كُمْ الظليم رهى يصوم النعامة رَبْعُ

(--)

مصددفرع هاخوذ من بچ والاصلخيد انتق والجمّ ابد لمت الباء فاءً تُوقِّل المالط پيرالع اسع بين جدلين كاندهكُ بانشقاق في الجبلين –

ا نَعْتِ الطهِ العاسم بين جبلين وقيل في المنافق المنا

الفِحُ المضهب البعيد وقيل هو الشعب الواسع بين الجبلين وقال تُعلب هو ما انخفض من الطرق وجمع فجامِحُ (فِحَّدُ قال ابوا لهيثم الفِجُ الطريق الواسع

فى لمجبل و كلطم يق بعد فهو فيج -يقال لم فَتَعَ فلان اذاسلك الفجاج الاصل في الفج كما قلت الشق تم الشق الواسع ثوالط إيق البعيد -

الأنجيم الوادى لواسع وهو معن الفرد النجي الوادى المورب تفريجاك بين الثيناء الموالعرب تفريجاك بمن الثيناء المولك الموارك الموا

من الفج الللت احدى الجيمان بالواءوالاصل

لايكسطى غيرة لك -الفُرُّ جَدُّرُ والفَرُّجَدُّ كالفَرَّجِ وقيب لللفُرْجَ

الفراجد والفرجد والفراج والمالية المنظم المالية المنظم المالية المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة

فتحات الأصابع يقال لها النفاد يج

واحدها تِفْرَاجُ وَحْرُوقَ اللهُ ابزينَ

يقال لها التفاريج والخُلفين -

فَرَاجُ الوادى فا بين عَنْ وتيدُ هوبطن وفرج الطربق صندو فوهندو فرج الجيل

اَجَةَ هل يبقى ديب بعد هذا ف اتعاد

الغرج والفج-

الفُرُجَدُ بالضم فُرِجِة الحائط وما اشجم

ليقال بينهما فُرُجَنَّرُ الحانفليُّ -الازَّحَةُ الداحة عن خدر الوجه خدر

الفَكِهَ الراحة من خون او مسرض كانها ف ترة بين الجنهاين مندانفاج وفُهُصةً *

الفَرْخَة التَّفْصِ صَلْحُرو قَيل لَفُرجة المَّخْرِجة فَالْجُلُارِوالْبِأْبِ الْفُرْجة فِي الْجُلُارِوالْبِأْبِ

ڡٚۮڡؘۯڿڶ؞ڽۼؗڿؙڎؠڲٵڣڴڿڎؖؠؿؖٵڡڟؽ ٵڵۼؙڗڡڹٷؘڮۊؚٷڵڂؙڗؙۼڎۣٷ**؇ۏۯۼ**ڗ۪

الفَرْجُ مرالِعُمُ بِالْتَحْرِيدُ يَقِالُهُ رَجُ الْفَيْخِكُ

تفييا وكذالا فركج الله عنادع الدينوج كلهم

اذارمت بصومهاكا نها شقت الموضع

ثمردمت بالصومر

الِفِيِّاجِ الظلبِم يسِين -

نَجُ الفرسُ عَبِي هَمَّ مِالْعِددَة الدَّر العلاقة

الفخ من كل شق ما لمرينفة و فهاجت

نهأته وقيلت لفجه كالدرث العلاقة

بطيخ فج الذاكان صلياغينهني

الفيئ الثقلاء من الناس لاافترالعلافة

الفجان عود الكباستر لاادرى العلاقتر

دجل جمغو ونجك فجراه فعفاج كشيرا كلام

د بی استجاد جدیج د بحث بم عیراسرا

والفخربماليس عنده وقيل هوالكثير

الكلامروالصياح والجلبة وقيل هوالكثير

الكلام بالانظاء وآقيل هوا المُحَلِّدِ السَّام

والاننت بالهاء وفيد فجنجنجة

أنتج الرجل عاسرع كاادرى لعلاقة-

چارجان ی درم هاسم **فرج**

مصدرفوی حاصلهن هج ابدالت احد فالمجیمین بالواء والاصل فید

الانشقاق والخلل الحادث من الشق في ذق وغيرة ثمر نقال لا الخلل بنزالشيدية

ٱلْفَرَّجُ الْخِلْلِ بِينِ الشّيعِينِ وَالْجِعِ فُرُقِّجُ

الفرج الثغالمخوف وهوموضع المخافة وجمعدفراوج سي فرجالا درغيهسلاد كاندشق واسع يهون على العسدا الولوج فيدر

الفرنج العورة والفرج شوارا برجل والمرأة والجمع فروج والفرج اسمر المعسوات الرجال والنساء والنيا ويرفي التي بان وترهاعن كبدها-ومأخواليهاكله فرج وكن للعظ الأب ونحوها من المخلق.

ڒۻؙؙ۠ڎؘؚڔڿٞ؇ۑ۬ۯڶؠنکشڡ فَهْجُه⁶فَرِج

بالكسرفرجاء

المقيرئج الذى يبدو فرجداذ اجلس ومنكشين

الفَيْحُ مَا بِينِ اليدينِ الرجلينُ جرا المابتمل فرجها وهو بابرالقوائم اطلاق الفرجعك مأبين اليدين الرجلين تيجوز وتوسع_

يقال للفاس ملأ فرعدوفه جداذا عداداسهجيد

وسيح فربج المراة والوجل فوجا كإمن ما بين الرجلين -

فرج يهادض نواجها الاصل لثغور الموالنواحي بآب مفروج مُفَتَّحُ مُ رجل فرج الشايا وافلح الثنا بمعنوله الغُرُّجُ والفِرْجُ الذي لايكم إليره توس فُريجُ وفَارِجُ وفَرِيْجُ مُنفِع السئتين وقيل في الناتث عن الوتر الفرسج انكشاف الكرب ودهاب لغمر

وتفرُّجَ-بِقَالَ المُشْطِ النَّحْيِثُ وَالْمُفَرَّبُحُ وَالْمُرْجُلُ-اء ركواالقوم على فرُجَتِهم على هزيتهم الفَويج الظاهر البادز المنكشف -رَجُلُ نِفْرِجُ و نِفْرِجَةً و نِفْهَاجُ ^و نِفْرِجَاء احمدودًا يكشف عندالحه ونفرجُ ونفْيجَةُ وَيَفِرِجُ وَيَفْرِجَةُ صَعِيف جبان-

وفد فَرَجَ الله عند وفَرَّج فانفرج

المنفيج القصاركا ادرك العلاقة امراً ة فُريحُ متفضلة في توب يمأنيه كا تقول اهل نجن فضل ـ

ملة فُرِيَّةُ قدا عيت من الولادة

وناقة فريج كالةشجعت بالمرأة قى عيت من الولادة لاادرىكيف نقلك الاعياءمن الولادة-المُفُرِّ بِ الْحِيلَ لِهُ ى الْولِهُ لِدُوقِيلَ لَكُ لاعشيرة لدوالمُفَرُج القتيل يوجل فى فلاة من الارض لاادرى العلاقة-فرج الناسعن طريقه اعل تكشفوا فرج فالافتحد للموت. الفكأ وج الفتى من ولد الدجساج والضمفيدلانة وفكروجة الدُجاجة تجمع فواديج يقاًل دجاجه مُفْرِجُ ای دا ت فراریج سمیت اهنز ٔ وجه فَرُّ وجة لانها تشق فشرالبيضة تخرج الفُنُّ وج بفتح الفاء القباء وقيل الفُرُّج فيه تنق من خلف رسي كذ لله موايشق فخلفه

ماوجدت فوج في العبرانية -فرج في السريانية تلاكا - إضاء سَتَّى لعليض بهن له المعنى من شق الشمس السمي ب وخود جها مندوفرج فيها كنصر فرج - رسحة - وسَمَّع - فصل الفِرْق القِلم

فَرَّج بِينِ شَيئِينِ - قَرَّج الْهِ - تَفَوَّجَ -تَلْنَذَ - تَفَكَد - افْج فِيها - تَلَاكاً -اضاء - سنی - سطع - اشق - تبکھے -تف و ج - ستر - نور بَجَّل - اشق -اسطع - فَرَّج - كَنَّ ذ - فَكد - كَلْمِ -فَرَّخِ الطَائِر -

(فرق)

مصدل قرعى فاخود من فرج ابدات المجيم قافا والاصل فيدالفهة بين شيئين واطلاق على الخوف لا الخائف يفادق المخوف و الفرق خلاص المجتوب فرق فرق وترق وقيرة وتيل فرق المصلاح فرق وتفرق اللاف الد تفريقا النفرق والافتراق سواء ومنهم من التفرق الله من الله من التقرق المناسوة والمناسوة والتواق التفرق والافتراق المناسوة والمناسوة وا

واذ فرقنا بكوابيحهعنا ه شققناً ه الفرق القسمم المجع افر اق-الفرع قُ الفِلق من الشعُ اذا انفلق

هـــنادليل على أن فاق من فرقه البدلت الرائلا قا ومند قولد تقطًا فا نفاق فكان كل فرق كالمطود العظيم-

فادق المثق صفارقة وفل قايايندُّ الأسم الفُرُّ قة وتفادق القوم فارق بعضها يجضاً وفارق فلان اصرأند باينهاً ـ

الِغِرُّ قَدُوالْفُرِيقِ الطَّائُفَةُ مِنْ الشَّالِمَتَّقُرُّ والفَّاقِةُ طَائُفَةُ مِن النَّاسِ والفَّرِيقِ الثُّرُمنِهِ -

الغرق تفزيق ما بين الشيئين حين يتخطّ والفرق الفصل بين الشيئين فَرَقَ يُغُرُقُ فَرُقًا فعسل -

قُرِّق الشَّع يَالمُشط يفرُّق دويَّفرَق فَر قاً وقَرَّقه سهمه والفَرْقُ موضع المفهق من الراس فهق الراس ما بين الجيبين الحالملاؤة ومَفَرَ قده مَقْرِقة كسن الك وسط داسه وكن لك صفرق المطربي هونقل لى وسط الطربي من وسط الراس فَرَقَ لرعن الشي بَيْنَ له ـ مَفَي قَ الطربي ومَفْرَة رُمَتشعب الكَّ يَشْعب منرطربي اخرفَرَق لدالمؤنِيَ

ای اتجه له طریقان -الفَرَق فالنبات ان بَنَفرق قطع ا من قوطم ادض قرِقَة فی نبتها فَسَرَقَ علے النسب -

الفرقاء من الشاء البعيباتاً فأبيز الخصيتين ألافرق كلا يبلي

تیسافرق بعید ما بین انقرین وبیر افرق بعید ما بین المنسمین ودیك افرق دروفیزالذی عرف مفرق و دلك لانفراج ما بینها س

الافرق من الرجال لذى ناصيته كانها مفع قد بين الفرق وكذ الحد المحيدة ومن الخيل لذى احدى و مركيه ساخت والاخرے معلم تكند -

في افرق لدخصية واحدة الفُرُة إن الفلق وكل ما فُرِقَ بدبين المُحت والباطل فهو فرقان والفرّوتُ ايضا الفرقان والفرّون النصرهومن التجوز -

الفاروق فافوق بين شيئين مهافاهق يُفَرِّقُ بين لحق والباطل- نقالل

الفَرَقُ مَا انفاق مِن عود الصبيرة قيل قال الرحضاء يقول ماعلاته بر والحكوء فقال العرق الفرق الصبيح نفسدوانفرق الفجرانفاق انقرق بالكرالقطيع مل لغنج البقع انظباء فيددليل على حدوث فلق مرج ق-المفادوق من الابلالتي تفادق ايضتا العظيم وقبيل مآدون المأته مرافضه فتنتيروه لهاوقيل هيالتي اخذها الفريقة القطعة من الغنر الفهيق من الغنوالضألة وا فرق المخاصفن هبت نادة سفي الارض فلان غنم اضلها واضاعها-وجمعها أفرك وفوارق وقدف فسرقت الفرك وبالتحريك الخوف وفرق منه تفهق في وقاوكناك الاتان كناك بالكرفزق جزع وحك سيبويه فوقه السحابة المنفرة لاتخلف ودياكان على حد ونهن اطلاق في على جزع اقبلهارعدوبرق ـ

وببن ما يغاف في قاويونا-فاكقتة ناقتمُ في ق فارقها ولدها-ناقةمُفِيقُ تَكُنْ سنتبينُ وثلاثالا تلقيـ أَفَرِ قَ عَلَيْهُ فَزَعَ وَاشْفَقَ وَرَجِلَ فَيُرِقُ وفراق وفروق وفراوقة وفتروق افهتنا المناالعام اذاخلوهافي المرعى وفرو كاروف وفاروق فاروقت فنزع والكلاء لوينتجو هاولوليقحوها-شديلالفرق الحاءف كل ذلك ليست افهق المويض المحموم براء وكايكون الامن عض بصيبالانسان عرة واحد لتأنيث الموصوب بلصفيرا تماهواشعكا كالجدادئ الحسية ومااشيههما-مأاربيهن تانيف الغاية والبالغة قال الحياني كل مفيق من فرضد صفوق الغاقة الحرمتار

افرقت الناقة اخرجت ولدها فكأنهأ

قال اعلى لاخرماً وأرافل قاله مهد

فعم بنالك _

فَرَاقَّتُ الصبى خارُعتى وافزعتى -فادقنى فَفَرقتُ افرُقُه اى كىن اشد

الان الخائف يفارق المخودة يجعل بين

فوقسامينه-

افرق الرجل والطائروالسيع والثعلب سلح كاندفرق بين السلح دبيز نفسه المُغُرِّقُ الغاوى على التشبيد-الفريقنه هي تمريط بيخ . محلبة و هوطعام

يعل للنفساء لاادر العلاقة-الفكه فدشحوالكليتين ادرى العلاقة

انكرشم الفروقة بمعني مح الكليتين

الغرُّ ق الكتان لاادرك العلاقة-

الفراق والفرق مكيال خيم لاهل

المدينة معج فوقيل هواربعة ارباع وقيلهو ستةعشرطلالاادرك

الالقد الفرق بالسكون مائةو عشجن دطلا

الفرُّ قَان والفُّرُّ فاناً وَلاا در والعيلافة

دالفهان قداحات مفترقان

الفئ ق الجبل والفئ ق الهضبته الفق الوجدد يقال وقفت فلانكط مفاق

العديثاى على وجوهه ـ

قدفارقت فلانامن حسابى علىكذا وكناك صادرته علىكذا وكذار

فَوَق لَى هَٰذَا الإَمْ يَفُرُقُ فَوُوقًا اذا

التبين ووطيء

الفَرِيقِ النَّخَلَةُ بِكُونَ فِيهِا أَخْرِي.

فكرق لى داى اى بدا وظهر وفرعييث ابن عباس فَرَقَ لى داى اى ظهر

وقال بعضهم الرواية فرق على مالم يسمم فأعلداصله امتأذوافترق من غيرا

امن الاداء-

مُفَرِّ قُ الغنم هو الظهان ادافسا بينها د هے مجمعہ تف قت۔

في الحديث في صفته عليه السلام ان اسمه في لكتيب السابقة فارق ليطا اى فرق بين الحق والبأطل الاصلانه معرب من كلمديو نانية تتلفظ پري كُلُو تا ومعناهاالطاهر القول بأن معناهآالفرق بيزالحق والساطل تفوه بلاعلو_

فَرَى فِي العبرانية شَقّ - قطع - بَهِ قال غسنيوس بكونه حاكيا-

فَرَق فِي السريانية كنصر فق فِصل ابعد-گفت_فتق_شني-عقي خلص

القذاية ورواعتَقَ - بَحْق - افاق انفصل انكفت ابتعدا-انصرف رنقه فنئ فلق

مصدرفرع ماخوذمن ذق والاصل الشقالواقع بينجزئين من زقاذا

شق ثم نقال لے ما يقادبه -

دال_

الفكق الشق والفكق صصالا فكقت يَغُلِقُهُ فَلَقَّا شَقِهُ وَالتَّفَايِقِ مَثْلُهُ وفكقه فانفلق وتفكن والفيلوماتفكن مندواهدتهأ فلقذر

الفُلُوقُ الشقوق واحده هَأَ فَلَوْمِ كُ دقال ابوالهيتم واحدها فكق قال وهواصوب من فكق-

الفِلْقَدَالكمرة صنالجفنة اوالخبز-الفليقة قيل هي قدر تطبئ وينزيها فلق الخذج في كسرة فكقت الفستقة وغيبها فأنفلقت ـ

الفِلْقُ القضيب لشق بالنين فيعلمنه قوسان فيقال الل داحدة فأقي-مهر صبحرة فيهافلو تاع شقوق. بإفالق الحج النوى الحالمان يشق

حبةالطعامرونوى لتم للانبات-فلاقة الأجُرّ قطعتها ـ

فلاق البيضة مأتفاقه نهاوصار البيض،كُلاقا وفِلاقًا وَٱفْكَلاقًا لَــــُ مُتَعَلِقًاء

فلاق اللبن ان يغترو يمحض يفلق تَفَاتَقِ اللبن تقطع ولَنتُنتَقِي منشدة الحوضتر

فلق الله الحب بالنبات شقدوالعكق الغبلق شئ التنهيل فالقالع فبالنوى قال بعضهه خالق في معنى في المق وكذاك فلق الارض بالنبات فيالسحاب بالمطرع اذاتاملت الخلق تبين لك ان اكثرة عن انفلاقِ فانفلق جسيع المخلوقائ فلق الصبيمزدلك. انفلق المكان بدانشق _

فلقت النخلتروهي فالق انشقت عن الطلع والكافوار

فلق الله الفجر إبداه واوضعه الاصل شقدثمابداه فالقالاصباح قال الزجاج جأئزان يكون معناه

فالق الاصباح وجائزان يكون معنالا شأق الاصباح وهوراجع للامعنى الاادرك العلاقة-فالق لاديب فانشاق الاصباح هو الاصل وفالق الاصباح فرعه-الفلق بالتحريك ماانفاق من محوالمبدء وقيل هوالصبير بعبينة قيل هوالفحر وكل داجع الے معنی اشق۔

> الفكق بييان الحق بعدا شكال-كلمنى فلان من فَأَقِ فِيدُ وَلَق فيه ای شف ۵ ـ

ضرب على فِلْق راسه اى فرق وسطة اشعره-الفاق والغالق الشق في الجير والثعب والفكن المطمئن من الارض بيزالر يوتين يقالكان ذلك بفالقكن اوكسنا يربياون المكان المفور دبين ربوتين وجمع الغَلَقِ فُلُقَانِ

> الفكق جمنم وقيل وادفي جمنم الفلق المقطرة وف الصحاح الفلون مقطرة السجّان_

> الفَلْفَة والفَلَقَةُ الخنشية. الفِكْتُى والفَلِيقُ والفَلِيقة والمَفَلعَة

والفياق والفلقي كلم المناهية الاهلهب

كثيبة فيلق شديدة شهت باللاهبة وقيل في الكثيرة السلام-

جآء بعُرَيْق فُائِق اى يَعْبِ بَجِيب وق اعلقت وافلقت وافنلقت اعجبت ابعُلِق فُلِق وهاللاهية كالتجرك افلق وافتلق بآلعجب اتى به-

الفِلُق العجب-شاع مُفلِقٌ مجيدين بالجِعامَبُ

افلق في الأمراذ اكان حاذ قابه-فتريفتلق في عد دع اي يأتى بالجحب من شدة لعل هذا هوالاصلة نقل الحانجب كان الفرس مَرّ بفاق الهواء ويشقد بسردت وحيث يتحصدنقل

المالعجيب قتل فلان افلق قتلتا على شد فَيْتَلَم -نادائد، سيراافلق من هنلا عليعه-جاء فلان بالفُلقان ايبالكة بالصراح. الفليق عرق فالعشد يجه علالعظم

والشق

الفَتَق خلاف الرتق فتقد يَفْتُ عَسْد ويفتيقن فتنقا شقدقال ترى جوانبها بالشحومفتوةا الادمفتوقة فاورد

الوحدمو قع الجاعة

ٔ هُتَّقہ تَفُتیقافانف**تی**و تَفتی۔

الفَتْق لخلنْمِن الغيم والجمع فتواق

كانەشقىمىنە قطعىة ــ

ا فتقالقو مرتفتق، نهمالغيم...

أفتَقَ وبالتمسل صاب فتقاص السحاب فيدا عند-

الفِتاق الشمس حين يطبق عليها ثمر

يبده منهاشئ

الفَتَعَةُ ٱلارض التي يصيبِ مَولِها َ المطرة لايصيبها فكانها قطعت الحولما

الامتازت باليبس-

أفتقناله تمطر بالادنا ومطرغيها افتق القوم إخرا تفتق عنهم الغسيم

والفتين الموضع الذي لمرتبطه-

انتقالسحاب أداتفهج وافتقنا صادفنا

اموضعائم بيطهقدمطها حولد-

الىنغنس اكترفت الفليق ياطن عنق البعير

فى موضع الحلقوم لاادري العلاقة-تفينم الغلام وتفيئق وتفكق وحتراندا ضغوسين_

الفيدروالفيلق العظيم من الرجال ومن

تفليق الغلام الاصل تفلق كاند تفتق

وتشقق من كثرة المحموالشحم

رجلمفلاق د زارى فسل ٧ د ل قليل

المشخص

خليته بفالقة الوركة وهي رَمُلَرُّ-الفُلْيَتُ صُرب من لخوخ يتفلق عن لوالا

والمُقَلِّقُ مندالمجفعن...

الفيلق الجيش الجمع فيالق.

المقاليق هم الذين لأمال لهم الواحد مفلاقكالمفاليس

مادجدات فلق في العبرانية -

فلق في السريانية فلق يثُقُّ-فصل

قطع_جزء_

مصديها اعيل اوفرع هوقرسهن شق مدن ينقل الصوب المموع عن الفتق

الفَّتَقُ الصبح وصبح فتيق مشرَّ والفَّقَ انفلاق الصبح -

الفتيق اللسان الحن الالفصيح ورجل فتيق اللسان على فعير فصيح مدريدة-

نسل فتیق حدیدالشفرتین جعل له شعبتان کان احداها فنقسم الاخری..

فتی فلان الکلام و بَجَدَّاذا قومہ و نقحه کانہ شقہ ٹواعتام خیخ-

امراة نشوبضم الفاء والتاء متففتة

بالكلام-الفتق بالتحريك معدل قوالي امرأة

فتقاء خلاف الرتقاء

امراً تَ نُتُنُ الق تفتق في الإصور_ الفِكا قالفتهاق الفيم على شمس قيل الفِكا قاصل الليص الابيض يشبه بدالوج النقائد وصفائه قيل الفِكاق

اصل اليف الذى لويظه كاصل لشق ضرما يلاذمه ...

الفتق انشقاق العصا ووقوع الحهب بين المجاعة وتصديح الكابة وقد يولا بالفتق نقضل لعصاب

افتقالرجالفالمحت عليه الفسس ق ديهي كلافات من جوع وفقع وهن هو تجويز ـ

الفتقهوانفتاقالمثانة_

کان فی خاصرتیدانعتاق ایل تسداع وهوهمود فالوجال من مومر فرانساء۔ انفَتَقُ الخصب سمی مذاک کانشقاق

الارض بالنبات _

الفتق عام الخصف قلافق القرئ المتالات الفات الفاقة المناسبة واليم من المقل اذا تسعث المناسبة المناسبة

بعيرفتيق و ناقة لهيّق اى تفتقت فى المخصب ق ت تَوْتَقَتُ تَفْتُقُ نَنْقًا ــ

نفتقت الناقة انفتاقًا وهوالفسق وهوداء يأخن ها ما بين هرمحاوسمًا فويما أَذْرَقَتُ وديما ما تت وذلك من العمد...

فتق الخياطة يَفْتِقها-

افتقالقراذ ابرزبين سحابتين

سوداوین۔

اَ ثَنَقَ الرحِل ذااستاكِ بالفِتاق وهو عهون الكباسة

فتق الطيب يفتقد فتقاطيب فخلطه

بعودوغيخ

فتق المسك بغيرة استخاج رايحته لبتئ تدخله عليه كلاصل فيد فتك الفارة التمغيبها المسك ثمر اخراجه ثمر مرجه بمثن تغوج بصار ايعتد

الفتاق ان تفتق المسك بالعنبر-الفتاق خميخ ضخة كايلبث العجب براخا جعل فيمان يدرك تقول فقط للجبير اذا جعلت فيدفتاق سمى كن لك الما يحدث من انفتاق وانشق أق في العمدن -

الفيتق النجار كان بنجر الخشيث ينشرة ويفرقد يقال للراك فتيق كافترالعلاقة في آ

صورة اخهث لفج ابدالت احدى المجيمين ياءً فصدار ناقصًا واويًا والأصل فيدا لفج المنشق تعرفق لل السعة -

فيه الفج المنقق تُعرَفقلك السعة -الفجوة والفُرْبَخَةُ المُسْمع بين التيئين

تقول مندتفاجى الشئى صارله فجوة وفح الحديث كان يسير العنق فا ذاوجه فجوة نُصَّل الفجوة الموضع المتسع بير الشئين -

فجاالشق فتعد الفحوة في المكان فتح فيه الفي الماد في الدافتي والدافتي والمدين المادي والمادي و

انفج القورعن فلان انقرجواعت

الغَبُوة والفِواء مااتسع من كلارض وقيل مااتسع منها وانخفض-

فالتنزيل همرف نجوة صندقاللاخفش ف سعتدوجمع فيوات و فجاء و نجوة الدارسا حتها ونجوة الحافها بين المحلص ـ

الفجاتبا عدى ما بدن المفضدن بن نقل من السعة الى سعة خاصة وقيل تباعدة ما بين المكيت برخ تباعدها بنزلسا قين ـ نَجَى عَجى فهو آ فِي وَالاَثْ خَجُواء وقيل الفجا والشجو واحد ـ

فجیت الناقة فجاعظم بطنها قال ابن سید لاکادری قاصعتدود کس فه آنالاستعال غیرخایی۔ استخفاہ عَـــــّـــــــــافعاً۔

كان يجافى عضى يدعن جنبير فالسجني اى يباعده هما وف الحديث اذاسج لم

فتحاف وهومن الجفاء البعل عن الشي جفالا اذا يعلى عندوا جفالا إذا العلا

ه نا قريب من الاصل-

جفاالشئ عليہ تقل لما كان فى معنا ہ دكان تقل يُتك تى يعلى ءا? ہ<u>ا بعلى</u> دن ت^{يس}

ايضاهو مثل شُقّ عليد_

المجنفا يقصرو مميد خلاف البترنقيض الصلة هذا نقل من البعد، في المكان

الى لبعد عن لحية والود قد بفا مجفوً

من بداجفا اىمن سكن البادية فلظ طبعد لقلة عن المطة المناس الجفاء غلظ الطبع-

غلظالطبع-الجفاء يكون فےالخِلُقتہ والخُلُق يقال رجل جاتی الخلقہ وجافی الخلق اذا كانكٹراغليظ العشقّ والخرق فےالمعالمان رائٹھاً مل عندا الغصب والسورق علے الازهرك محموترا-

قوسنجواءبانوترهآعنكبه هأو فجاها يفجوها مجوًا رفع و ترهاعن

بیا ها یجوها جوا رفع و عرد کبدها ـ

ونجيت هِے تَنْجَى فِى وقدا لَفِحَت تدہر پمامضى ن نَجِّ تورد په

كَنْجُاذَا وُسَعَ عَلَى عَيَالَمُولَ لَفَقَدِ -(جِعْمًا)

مصدل فرعی حادث بالقلب مین فیا وکلاصل فید التباعل بین اجزاء الزق داشد ششد الترام الدرست شده سنده هم

بالشق تعرالتباعد، بين شيئة بين ثم عثر اللزوم ليشيء اومكان -

جفاالشئ يَحَبُغوجفاءً وتَجافى لمريزم مكاندكالسرج يجفوعن الظهر كالجنب

يجفوعن الفهاش كان السرج لايلصق بالظهر وكذلك الجشب لايلسق بالفراش تعافى نياعند ولويطيث على على الجيافيت

جنبىعن الفايش فتجافى

واجفيت الغتب عن ظهر البعير فجفاه جفا السرج عن ظهر الفرس

اجفاديجها استرج من عهرا هراس د اجفيت انا اذار فعت من عمرالياعل لاتَّزْ هَكَانٌ في غلظ الاذاروهو حدْعلى ولاعلفها قبل خلك وذلك اذاساتها تراثه التنعم الاصل في الجفاء اليعد ثير البعد فالود تمالفلظة فالطبع الترجل خرج جفاء حل لناس معناه سرعال لناس مايقن فدمن الزيل والوسنو فوسم النتاعد فالمعنى-كذلك لمآبيعيدة السيل عزالماء اتضابه الجوف المطيئن من كلارض تاهل بقريه جفيت البقاح اجتفيته أقنلعت وراصوله كجفاءه واجتفاءه ابن السكيت يقال جفوته فهومجفولاادرفالعلاقة-فلان ظاهر لجِغُوة بالكسراى ظاهر الجفاء

> الجنفاية السفينة الفادغة فاذاكأنت صنع نترفي غامد وامد وغامدة وامدة كاديث العلاقة

جقاماله لميلازمكاندبعلاعند الدنب جُفاءقال ابن سيرة لمريفسة اللحياني قال وعندى انترمن النبوء والتهاعد وقلة اللزوق اجيفي المأشية

الجليس لأتُزْهُ كَانَ فَ جِفَاء الْحَقَواي فَصْجَفَاة الْعَبِهَ وَلَمْ يِدْ عَهَا تَاكُلُ اسوقاشديالكانداظهم غلظترطبعه (جوون)

قطع الصلة ثمر الخشونة الفلظ المحسوف مصدر فرعى مادث من جفا بقلب الناقص اجون والاصرافيه السعة واوائلهم تنثيره بجفاء السيل وهو اوتباعد كاطلون تعرنظل ليما يقارب

امرانفيوة جود كالانسان بطندمعهد ابن سيد الا الجرون باطن البطرة الجوف ما انطبقت عليد الكنفان العضلان والاضلاع والصقلان جمعها اجواف سيحالجوف جوفالان فأيحتويداوسع اهما يعتوى عليه عضواخيد

جأفهجو فااصاب جوفارجا فالصيه ادخلاسهم فجوف ولعريظه ومزاليك الاخر

العائفة الطعنة التيتبلغ الجوجد جافه الدواء فوعجو فلفادخلجوفه وعاء مُستُنجَعا ون واسع- استجای النتی واستجوی اتسع-استجفت المکان وجه تدا جسوی وا بچوی مصل تولای شخ اجون-فی حدیث خلق ادم علیدالسلام فلاداد آخوی عرف ان خلق کا یتمالك کاجی الذی لدجون و کا پیمالك ای پیماست _ فرصد پیش عمران کان عمراجوی چلیدا

جافتنیای وصلت الی جوفی۔ جو فوہ ای اطعنو پی نے جو فہ۔ کھنتہ اذا اصبت جوفہ۔

اىكىيرالجوت عظيمة -

آجَفْتُدالطعمنة وجُفْتُه بحاقال ابرف الاثير والمواد بالجوون ههنا كل ماله قوة مُحِيدُلة كالبطن والد ما خ-

الاجوفان البطن والفرج لاتساع بوافح فَرسَلَ جوف وجُحُوف ابيض ليجون الى منتهى لجبين سائر لوندماكان-رجل اجوف واسع الجوف-

رجل جوف واسع انجوت ـ رجل مُجُوْف و مُجُوَّفُ جبان لا قدالي

كاندخا كالجوى من الفواد ـ اَجَفْتُ الدَّاكِ ددن روفي الحريث لِجفا

ابوابكم الى دوهاكان المجرة تعثير فأو بالرد-

جود كل شئد اخله-

البحوون من الالفاظ التي لانستعط ظرق الإيالي ون لاندصاً دمختصا كالميث الرجل البحوف من لارض ما اتسع واطهان فصار كالجوّف -

انچوک می کا دخل و سع من اشعب سید فید اسید فید انتاثو و کا و دید و الدی و اقعام دیا و دیم کان ها کان کان ها کان ها

الروح -تَعِو فَت الْخُوصَة العَاجُّجُ وَذَ لَكَ قِبْلُانَ يُغْرِج وَهِي فَجُوفَة -

تلعةجآئفة فعيرة وتلاعجائف

جوائف النفس فاتقعمن الجوف ومقار

اجتاف الثورالكناس تجوف كالاهادخل في جوفه جَوُف العيروا ﴿ بعينه -الجآئف عرق بجرم على العضداي اجتيافا كالنريكشعن _ نُعُفرالكَتِف وهوالفليق لاادكر العلاقة النياب عن جيف الموتى ويأخذ هيا الجُوُفِي والجُوافُ بالضرضرب مزالي الاقيل سم بدلنتن فعله واحدته جوافة لاادرك العلاقة-

(جيفة) الجيفة جيفة كاننفاح جوفها وانفاخ بطنها بعدالمومت الذامات حيوالتنفس ولست على تفتمن علاقة نقلت الماظفر اَنْ تَنَ فِالأصلُ لَمْ نَنْفَأْخُ والمسْنَن

فرعه_ الجيفة مع في جنة الميت وقيلجنة المن اخذ النصيب لذي فُلِح له ــ الميت اذا انتنت ومنالحديث فارتفعت ريج جيفة۔

> لااع فن الص كرجيفة ليل و نهاداى يسع طول نهاده لديناه ويناعطول ليلدكا لجيفة التى انتحاه الصالفوز ثم الظفر جافت الجيفة واجتافت وانجآفت انتنت اداحت وجيه فستالجهفة

الجون فلاء الجوب كالقصير الجوفاء - الحييفا اذا مَلْتُ-

الايدخل الجند كريوش ولاحتاث وهوالنيّاش في الحديث سيمالنيّاش

مصدافرى ماخود من فرج بعينيشق وخص بثق يجعل شقين مساويين مائلة فاقليم حارا ننفخ بطندشم اوالفوز وكل استعال فلح الذى هوصية اخه لفلي في معنى الفوز يدعون الى القول بأن نقل الفلي المعين الظفردالفي فِلْحِكَالِثَى نصف اى فلقدالذى شُقَّ

وخص بالنصف-فَلْ الشَّى بِينهما يَفْلِي رِيالكسرقسب بنصفين والقلي القدم مزهن انقل

افعلما الجزيدعلى اهلايعن تساها واصلمن لفني وهوالكيال الذم

فلجت كلارض للزراعة وكل شئ شققة فقدا فلجته -

الفَلُوْجَة الارض المصلحة للزرع والجع

تفلحت قدمدتشَقَّقَتُ هالاقريب من كاصل _

الفَلْخُ والفالج البعين والسنامين سي بدناك كان سنا مدنصف ان والجيع الفوالج وفي الصحاح الفالج الجل الضخع والسنام ين يُحلهن السندالفخلة -

الفالج ديم ياخن الانسان فيذهب بشقد وقد يُجِعَ فالجافه و مفلوج قال المن دهب نسفد و قال المن و قال المن و المن المن و المن المن و المن المن المن و المن و المن و المن المن المن و المن و المن المن المن المن و المن و المن المن و المن و المن المن المن و المن

خص بشق هوالنصف-

يقال لدالفالج والماسميت القسمة بالفِرِّم الان طاجهم كان طعاما اقول لانلعاط -بقلبى هذا كالدورة القسمة فلج من المنق لامن الفالج والفالج بمعنى المكيرال فالج لانديقسم الطعام -

گَنِّحُتُ المال بینهم ای قسمتر -هو نُغَیِّنِے کا موامی ینظر فیدویقسمه دید بری کلاصل یقسمه ت شوینظر فیه لاندیقسمه بالسویت تورید بری کان المتدبیریلازم القسمة العادلتر -

الجوههث فکجکت الشی بینهم آفیمی ه پاکسرفخیًاا ذاقیمته وفلحت فلجین ای شققته نصغین هومن اطلاف العام علے الخاص -

قَلَعَت الجن ية على القوم اى فرضتها عليهم قال بوعبيد هو ما خو دمر القفير الفالج عندى فيدنظره يمكن اليشتق على هذا فرض من فلي وحيث يفضى فلي الجن ية كلا واحد من المقوم ياد اء سهم معين مض فريعليد المقوم يون فرض عمل وجب _

الفِنْجَة القِطعة من الإيجاد – الفِلجة ايضا شفة من شقق الغباء قال الإصمع لاا درى اين تكون في -الفل الذه والفيذكان في السعالك

الغلم الظفرة الغوزكا مدفوز بسهم اليم لدثمر الظفر-

فَكِرَ الوجلُ على خصم رَعَنُوُ فَلْمَا وقَى المشهن يات الحنكروحه لا يَعْلَمُ مُ الْمُلِي اللّٰهِ علي فَلْجًا وثُلُوجًا -فَكِرُ اللّٰهِ ورَيْعَلِيُ ويَغِلِجُ فَلْمَا وافْلِحَ فَالِد

فَلِجَ سهم واَ ثَلَيْ فَازُوهُوالفُّلِ الفَّمَ السهم الفَالِحِ الفَا تُرْ-

فَلَيْ يَجْمِن وَفَجُون رَيْعُلُمُ فَلِمُنَّا وَفَكُمِّنَّا

وقُلُوجَٱلنالك -ٱنْلَىم عِلى خصم ، غلّب روفَضَّلَهُ -

اللج فلانا ففلجركفُكُم عليه وقصله... كَاكِم فلانا ففلجركفُكُجِخاصم فِحْصَه

وغليم-

ا فلم الله مجمته اظهرها وقّع مهــــاً والاسعرمن جميع خلاف الفُلك الفُلك وقال لو الفُلّـ والفَكْ

الفُيلِمُوالفَلَةُ يُقالِلنالفَلْمِوالفَلْمُ رجل فالمِجْفَجَة وَفَهُمَا يَقَال بِالْعُ

وللغ وثابت وثبت-

اههُ فَلْرِليس بستقيم على جمت دوالفلج تباعد القد مين أنْتُرًا -

ابن سبيل» الفلج تباعد، فا بنزالساً قاق و فلج الأسنات تباعد بينها فَلِحَ فَلَحَكَا وهوا فَلِحُ و ثَعْهُ مُفَلِّحٌ أَفْلَجُ والعَسَلَجُ

بين الإسنان و رجل أفلج اخاكان في اسنان رتفرق اصلالفلج التباعل الحادث بين اجزاء الزّق المشقوق ثعراستعل في التباعل بين الساقين

والقدر مين والاستأن واستعماله في عدم الاستقادة فين تباعد القالا

بُحُر الانهراغيره ستقيمنان-الافليراييِّدا مع الرجال ليعيد كابين

ادغديين-

فے للعدں بیٹ اندلعن المتفلیر) لیجسوا اکا انساء التی بیفعلن ڈلک باسٹان

دغبة فالتحدين-

الفلج انقلاب القدام علىالوحث وتعالى الكعب-

وقىياللافلى الذى لعوجاج فريدية فأن كان في رجليه فهوا أنجي-

الفَلْيان يَفْلِمُ الرجل اصحابر يعلوهمو يف تقم-

قالج اسمرجل-

وقيره والمأءالجارى الاصل الهركانشق من الارض وفلي-

قال الجوهر الغَذِ المهر الصغيرة القَلَيُ المن الفالج بمعنى لكبال بعيد جدا هو ماء فَكُوِّ وعين فَكِّ وقيل لِفَكْرُ الماء ابْحَالُ لِحَسِية من الجهالة بَا نِهَا احْت للعرسِية منالعان

> الفُلِيُ الساقية التي تجرى الى جبيع الحائظ -الفُلْجَان سُواقى الزّدع-الفلجآت المزادع

الفكوجة الارض لبيضاء الستنجة الزرا الفَكِ الصيح لانفلاقه-

انقلي الصبح كانبلخ هذا دليل على الفالخ والفليمكيال ضخم معج ف دقيل أف المضال

الفِيْرُ الصنف ص الناس بقال المن اس فأنجان اى صنفان من د اخل وخابه انامن هذاالامر فالج بن خالادة ائ ى قاللصيل في الفِيْر هو الصنع وانسم مشتقامن الفلج الذى هوالقفيز فالفلج الفَلِهُ بِالْتَيْ رِيْكِ النهروقيل المهرالصغير اعلى هذاالقول عربي لان سيبويدا تما عكالفلي على منربي غيرمشتق من هذا كاعجها قول اشتقاق الفلي بمعنى النصعد بالقمالي لغةفيد وقديوصف بدفيقال لمآخوذ من الشق والاعتقاد باذالسريانيا كالعبرانيتر_

الفَكُوُّج الكانب لاادرك العلاقية الفَكْرُ والفُكْرُ القم كاننر فلقهُ قبل لنكحك بدرًا تأمًّا۔

الياسرالفالج المقامرالغالب وقلافلج اصحابه وعلى اصحابه إذا غلبهم _

اخذت مصمرالفالجاى لقام للغالب اشتقاق بَلَمْ من فَكَوَ اوهو من المتوريق الديجوزان يكون السهم الذي سبق به

هوالقفيز واصله بالسرم نيدفالغاء الخاصت اليدفآ فكجني اى حكوك وغَلَّبَ بِي عِلى خصمى ـ

انقسآه انشقاق اختلاف آسراء و ديب شك صدص مراصكر و نحوة اقول الجيم في المسريانية تادة تلفظ كالما الفارسية اوالجيم المصرية وتارة كالعليمية

مصدن فرق ماخود من فلج ابدالت الفاء باء واصلم التباعد شعر خص بتساعد د ما بين الحاجبين و نقل لحاضا ثذا لصبح وغيرها ما يقادبها و يكن ان ميكون فرعالبرق بواسطة برج وسنذكرة فرج ابدية تروالبكر تباعداماً بين الحاجبين وقيل ما بين الحاجبين اذاكان نقياً

يَلِيَّ بَلَيًّا فِهُواَ سَبِّهُ وَلَا نَثْى لِيَهَاءُ وَقِيلُ كَلَّ بِلَيْ الْحُسنَ الواسع الوجديكون ثالطول والقصره و تَعِورْ-

بَيَخِالرهِل يَبْهُ اذا وضاع ما بين عينيك ولعريكن مقع ن المحاجبين هوا بلج -فصفة النبى صلعرا بَيْخُ الوجد المحصفة مُشرِق ولمرتود بَكَخَ الحاجب لا نحا تصف بالقرن -

لعلها من الفَكُوِّجة يُعِنْ الأرض الطيبة البيينة كوالمستخرجة للزرع فلرف العرانية كايستعمل عجرة اومعناه كمافللارامية والعربية شقوقهم نيقاله صادمنقسما وفليلهنه شق النمع الساقية ومنمشتقاترمأمعناه النهي-فلي كفتر في السريانية فلي - انقسم ـ انتصعف توسط وكتصر فلي شطر شقه فلحين _قم حدرع نصف فرق فرز ـ فصل عنل - فَرَقَ - قاسم - ناصف فلي ادع يعنى فلي سشق حهث الأرضارع في السريانية معناة ادخ كلهناد في الشعر-العهية تصبره بنافح السريانية ا تَعْلِمُ فِي السَّرِي نِيتَرَضاً دَّ-خَالِق-انشَق شك ارتاب فيددليل علىان الشك ماخوذمن شق فالجافيها فأعل-رجل يحلس في مفرق الطابق - فلج مكيال فالجوداء معدد وسالج

جلذوسنامين فلجوتا فيهاتقسيم

تَحْرِيدٌ-تفريق-قيم-جز-حصة-

فلاليج السواد قراها الواحدة فتأوجة

يقال للرجال لطلق الوجداً مُلِّعُ وَيَلِيُّ طلق بالمعرج دن ..

شئ بليخ مشتي مضى قال الداخل بن علم الهنال

باحس فعكامنها وجيدا يجيلب الهلعصم بجاةله حيث تمدح العرب سعة الفحر كين انرأ بالبليج سعة فمها-

البُنِّيَّة مأخله بالعادض الكافية رج الأشعر عليه نقل مهم بين الحاجمين الى ماخلف العارض اذانقيمن النعرر

المنتجة والبنج تراخرالليل عنلانص لاع الفجديقال دائت بكجة الصيح اذارائت ضوءة الاصل لانشقاق ليلة القدم المجنة اىمشرقترنشيها لما يبلجة الصدية بَلِيَ الصبرينِيُّكِي بالضم بُلُوْجَا واسْتَلِي وتبلج اسفرواضاء

تبكيا اوجل المالوجل ضحك وهكش والبلجالفرح والسن دكالفرج وهويكي فالنعيث الغير وقل كليت صدارتاكه المصحركين بالتثر وثلج اذافح وقل الجمنى وأتشكيني

ابلايج التنئ اضاء هو تبليج الصبأح أنججي التنمس الضاءت ر

أبكي المحنظهم يقال هفاه أبيكوا والمنو كات المحقى كات مخنفها فشق الفشاء فطهر البكؤج الاشارق وصبح ابلج بين البكج اعضرق مضي

البُلْجَةُ كالست في كناب كراء البَلْجِية بالفتيكلاست قال وهطلبلحتراكحاء انكان بَالْجِيمُ فَكَانَّهُ شَقَّ -

اللف العبارية لايشعر مجرد الهيفيلون الشفواهناء وستهد

ه أو حدادت وليو في السيريا شية ..

مصدر لفرق بأخور من فلي ابد لد العيم عاء والاصل في معانياتن نع نقل الى الفوزوالبغاء فالنعيه والغيرلة ىهو اهدر الفوار

الفنج والفلاح الفوزوالنجاة والبقاء

قنافلوالل منونائ ميراللافلاح أوافياقيل لاهن الونة مفلور الفوزهم تى على الفلاح يعنى هلى على بقاء الخير -كلة ومرعك مُقلّى يرس انفسهم وقسال ابن الانثير قال الفلاي معناء الهراض موات بعلم المفتية طون بدعنا انفسهم وهي مفعلة من الفلاج --

الفلح الشَقّ والقطع قَلَمُ الشَّى يَقْلَى لَهُ لَا اللَّهُ كَنْ لَمُ لَمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

يُفْلُخِ اى لَيْتَقَّ هِ لَا هوالاصلح من معانى فلح -

فلح داسه فَلْمَا شَقَّهُ -

الفَلَحُ صعد دفَعَتُ كَا الطَّلِمُ صعد دفَعَتُهُا الزراعة -

فَتَحَ الأدخو لِلزراعة لِفِلْحِها فَلَمَ الدَاشَقَهِ المُعُوث -

الفَكْرُمُ الأكّاروافا فيللدفلام لانه يفلي لارضل عيشقها وحالته الفلامة -الفلامة بالكيرالحاضة -

العددة بالسرطوات و قَلَمَ شفت فلكها فَكُاشَقْها والفَكَمُ شق فالشفة السفل الماسم دلك الشق الفكية مشال لفكعترو قيل الفكوشق والشفة في وسطم ادون العلود قيل الم يقاءالأيل-

فلاح الدهم بغاؤه يقال لا فعل فلك فلام الدهم ككن ليتي الدنيا فلاح اى بقراء ـ

الفَكَةُ والفلام السعور لِيقاء غمث كَاهُ وفي الحروبيث صلينا مع دسول تُنتُمُ ا حتى خشينا ان يفوتنا الفلح اوالفلام عِن السعد ر-

الفلاح الفوز مايغتبط برفي المسالحال

دقدافلواليومرس استعلى يخافجر باللك من غليثن الفاظ الماهد ليتنفي الطلاق استفلع بامراييا ي فوزي فاللوميان

معناة اظفر عباه إهد وفوزى با مراهد واستيدى با مراهد

توه افلام مفلمون فا توون قال ایمت سیده کا اعرف له واحدًا --معنی تولد و فعل بشدر افلاح مافلاح

ا ق قلما يعقب لسلعن المصالح الخلفان

تشقق في الشقة وضِعَة قراسة وخاء كمث يصيب شفاك الزنج -

رجلاً فَكِرُوامراً ةَ فَلَى عَالَمَهُ مَعِلِفِكُمُ الشّقِيفِ الشّقة السفل فاذاكان فالعليا

نهوعلم_

فخالحديث المرأة اذا غاب منحان دجهاً تَعَلَّمَت وَسَكبت الزبينة الى تشققت وتقشفت قال إن كلا تير قال لخطا في الالانقلمت بالقاف من القلي هاليم فقل

التى تعاوالاستان-

دجُلُّ مُتَفَيِّحُ الشَّفَّةُ والدِّ والقَّل صابِن اصابِدنِيها تَشْقَقَ مِن البرد _

فى دېلىغلان ئىئۇ حاى شقوق و بالجىمرايىناھ ئادلىل كات كاد القلىم

والفلي

ا هَلَىٰ القراح الذى اُشَتُقَ للزرع ـ الفلاح المكادى والماقيل فسلاح تشييم ا با كاكان -

فلح بالرجل َيُغْلَمُ فلحا وذلك السليمة فل الملك في قول الله بعلى عبدًا او متاعًا

واشتحظى فتأتى التجارفتشتريه

الفلاء وتبيع بالوكدي تصييبه من الأاجر وهوالفلام استعل كذلك لأن فيده ودوي في المركز

فالفادفين الأحدا-

هَنْهَ بَالقوم وللقوم يَفْلِحُ فلاِحة دَيَّنَ السِيع والشراء للهائمة والمشتريث هو نقل فيجوز

قَلْحَ عَمِ تَعْلِيمُ أَمكرو قال غير الحق لان

غيره قيغرايه..

التفليج المكروكاستهزاء هو تجي يدمن التزيين في البيع واستعال فيما يلازمه في الغالب-

فَكُعُوابهاى مكروابه.

الفیلحافتین اسود طیے انحبار فی الکیر کاد دیے العلاقیة -

فلح فحالعبرانيد شق شق کلارض ذرع ـ پسينل مندشق الکير4دخانية شعال م

شغالرحروخرج صنه ای ولد. فلے فالسریانیۃ فلے۔ حرث فعل عل.

فلم فالسريانية فلم - حرث فعل عل الله صنع - اشتغل - كَنَّ - جَنَّ - تعب استعل مادس رهن سخل مرخصت عبكة تعبد مجد هن ورس معن - تكري تردد مضغ إنضي الطعام ووجد عاد عَكُط مجبل للهاء - تَعِند الله النجاء الم افلي نيج - ادب قرى علمادبة -استعال يعنى هن لان الفلاحة حوقة هيئتريمقابلة بعضهن الحرف وحيث يلازمها الخضوع نقلاليه ثمرالى خدم ومن خدم الى عبد وتعبد وسجد ولاادرك العلاقة التي فلندالى فأنا ودرس وتمعن ومضغ وأضج الطعام ونقلال تدب كانقرالي فلج الامليدية ونقلالى ترددكمأنقال لى شك ونقلك تجسنل لأندلحق جندك االذى وفالسواني فلجأا فالكتيبتونقل للحرك وخسلط وجبل لدواء لمكان علىخاص-

مصده فرق ما خود من فرق ابه الترالقات خاء والاصل فيه انتقاق قشر البيضة وتفرق ورفر الفرخ فيها شواط اق عدول الطاق عدول الطاق المتعال في كل صغير

من الحيوان والنباص الشيرد غيرها والجمع القليل أفَرُّ مَ وافراخ وا فرخة فآدرة والكثير فُرُسُّ وفِراخُ وفرخانُ۔ اَفْرَضَت البيضة والطائر وقرَّختُ هے مُفِرِّخٌ ومُفَرِّخٌ طالطا فوخ وافرخ البيض فوخ فرَّحُدوا فوخ الطائر صار فافرخ و فرَّخ كذاك -

استفهواالماماتغنادهاللفراخ -ان تغعاده فينشافليتُقِرّ أَنْدَادان تقتلوه تعيجوافتند ببولهنها تتحكير فان الشيطان قل باعن فيهم وفرَّحَ الما تعذن هرمقرًا ومسكدًا لايفار تهد

كمايلان والطائرموضع بعضد الخاضر فَرُحُ الواسول لدماغ على انتشهير كما فيل لدائد مُعنفُ ور

الفَرْخُ مقدم دماغ الفرس. الفرخ الزرع اذا تهيأ للإنشقاق بعد فأيطلع وتير هواذا صارت لراغصان وقد فرّخ تفريخا وأفرخ..

ٱڎؙڔٛؗ ٙػٙٳؗ؆ۅڡ۬ڗۜڿٳڛؾٳڛ۬ؾٵٞڣؾڰ ؠڡۮٳؿؾؠٳؿڮٳؽڂڗڿؠۼٮۮٳػؾٮٵؽڰ

فظهرواسننان عقبوله

اَكُوخ القوم تَنِيَّعَهم ادْاا بدَا اسْرُدهُم يقال ذلك الذي الفهام الااحدة خبرة الان فاخ البيض ان يُخرج فرخه -فَرُخ الروع وا فرخ ذهبل لفزع يقال ليفرخ دوعك الالمخرج عنك فزعك كما يفرخ الفرخ عن البيضة وافرخ فرعك يافلان اى سَكِن جاشك افرخ فواد الرجال دافرخ دوعمو الكشف افرخ فواد الرجال دافرخ دوعمو الكشف عسف

الفزع كما تفنخ البيضة اذا انقسلفت عن الفرخ فخرج منها واصل لافراخ الانكشاف ما خود من افراخ البيض لذا انقاض عن الفرخ فخرج منها ـ

العاص المساحة المراجعة المساحة المساح

قدفوخ تفريخاهو قريبيس فرزق

معنی خاد

ابومنص\معنے فرّخوا ضعفوا کا تھو فراخ من ضعفهم۔

وقيل معناة ذ لوا الإصل هـَا فوا وفزعوا ـ

فرخ الى كادرض لزق بحاكما يفغسله

الخائف الجبأن-

قوتتمالرجل اذا ذاك فزعد واطران فقل الل اعتمال -

الفَيْرَةُ المدن عداعُ من الرجالكان خاتف الفرخة المدن عداعُ من الرجالكان خالفة الفرخي على الدن الفريخية الانتجاه المنافقة المناف

(فرص)

مصده فرقی کاخود من فه ق اسده لمن القاف منا گا والاصل فیدانشق الفهدت فوصت لافها فرجة ثعراط نفتن على الخوبة والنهذة -

الفُرُستالنَّهُ زَةَ وَالنَّوْيَةُ وَالسِينَ لَفَةَ هذا دليل على شُنْقاق فرسم ورَجِس فَرَصها فَرَتَهَا وإفترصها وَلَقَرَّ صها اصابها الى لفُرْ صدّ افترصت البَّهزين وأفرُصتك الفوصة المكترياني - افرصتف الفرصةاى امكنتفي افترصتها اغتنتها_

القرصاء من النوق الق تقوم تاحية فلذا من المحرب خلاالحوضجاءت فشهت قال الازهرى اف كاكرة ان ارى لرجل ثا تراف ريس اخلات من الغصة وهالخورة يقال وجدا فلان فُهمة اى نُهَزة وجياء ت فرصتك من البغراي نوبتك.

> انفهز فلان الفرصة اى اغتنمها دفازيجار الفرصة والفرصة والفريصة كالخديرية عن يعقوب النوبة تكون بين القوم يتناوبونهأعلى المأء والسين لغترب يقالجاءت فرصتك من البائر قسادل و فرصنه ساعتدالتي نُسِتَعَى فيها ـ بنو فلان يتفارصون بئزهماى يتناويها

الفرصة اليشرب والنوبة والرفصة الفريص لذى يفأرصك الشرب والنوبت فرصة الفرس يعيته وسنقه وقويته الاصل نويته في الجيري_

ا فَكُرُصَيت الورقة أرْعِلَ ت -الفاصة لحذعن نغض لكتف في وسطأ الجنب عن قبض لقلب وهم فريستان

ترتعلان عنلالفزع سهيت فربصة كانهآ انتقت وفرصت فيانت مسمآ يحيطها

دقبتداراد عسب الرقدرع وقالانها هالتي تتورعند العضك قيل اراد شعالفريصة

أفرَصه يَغْرصماصاب فريستد-افرص فرصا سك فريستدر

افروصالرقية وفريهاع وها الفَوُصة الوي القى يكون منها الحدب السبن لغترفيهر

الفرص لشق والفرص لقطع هفاقرب منالاصل

افرص لجل فرصا قطعه-المِقْمِصِو المِفْرَاصِ الحِديدية العريضة التى يقطع بما وقيل لتي يقطع بما الفضة أفرص نعلك اعافرقاذ فأنلشراك الفرصشق الحلدى يداة عهضة المرا

تفرصه بماكما يَقُص لحناء اذ في لنعل اعتدعقيها بالمفص يجعل فيهاالشاك

فرصت النعلاى فرصت اذنيه المثاراهي

الفرصة والفرصة والفرصة القطعة منالقطراوالصوف

وقيل في قطعة قطن اوخرق تتسييديا الوالحامروالحدود-المرأة من الحيض اخنامن فرصت الشي اىقطعته

> فرص فالعبرانية كسر هدام- فرق-ظهر بغتة فرصوتا في السريانية اهتياج. اضطراب ـ شهولا ــ

مصلافوع مأخود من فرق يواسطة ذُجرا وهوقريب من فض و يكن ان يكون مشتقامنه والاصل فيدالشق والتغري ونقلاك الايجاب كان الله تعالي تتووقطع لكافاحدمن عياده حصترموالواجسات التيلايدلهمن ادائها

فكضنت النثئ آفرضه فكضا وذقضته المتكثير

اوجيته وقولم نغرسوجة انزلىناهأ وفهضناها فمنقرا بالتخفيف فمعناه

الزمناكوالعلى بماؤيض فيها ومن قراء بالشتديد فحط وجمين احدهمأعل معنى التكثير على معنى نافرضنا فيهافره ضا وعلىمعنى بتينا وفصلنا فافيها موالحلال

فركن الله لكوتكيلة إها لكواى بينها افترضه كفرضه.

الاسم الفريضة وذائض الله حدودة التياه بهاونه عنهآ وكذاك الفائض إبالميراب الفرائض بالميراث عندكصص وسحاء فرقت وميزت هذا المعنوقريب من الاصل ولاغي وان يكون استعماله بمعنى لفريضة الواجبة ماليتحقه انسان المايجب عليداداؤلا-

الفادخ الفرُخِيُّ الذي يعم الفرائض ويسى العلوبقسة الموادث فائض-

الفرز ضالسنة فرض سول اللهم اىست وقيل فرض سول الله صلا لله عليه سلم ا عا وجه جوبالازماوه فاهوالظاهر-الفركض مااوجيه الله عزوجل محونالغ لان له معالمروحد ودًا التوجيه عَنكُ

سقيم الاصل الفرض كما قلت تفريق حسة اوحق وتيينها استفره عين-فه خل الله علينا كذا اوا فترض اى اوجيفين فهن فيمن المجما الله وجبر على نفسد باحلهه قال ابن عرفة الفرض التوقيد على التوقيت بموقت في مقرض اطلاقه على التوقيت بموقت في مقرض ما ينزم ادا وى فل وقات معيتة كالمسلق والمسوم والحج

العلموثلاث منها فريض مادلة بريا العدار فالقسمة بعيث تكن عاسهام والانصباء المساكلة في كتاب الشر لاتخدن من عبادك نعيب امفه ضبا قال الزجاج معناه موقت الملا يجوي ان يكن معناه سحاً معينا فرض من غيره وشكق.

الغَوْضِ القرآة يقال فرضت جز في اى قرأ تدهدن نقل م افرُّجَنَ هُ مِثْ القراءة الے القراءة نفسها۔

الفَويضَدّمن كلابل والبقهما بلغ عدد لا الزكاة الاصل للجاعة من الابل والبقر

التى دُرِضَت فِيهِ ٱلفريضة -

آفُرضَتِ المَاشْيِرُجبت فيحَا الفريضِة وذلك اذا بلغت نصاباً-

الفرىينىة مَافِيْهَ فِي السَّاعَة من

فى حدىيت الزكاة هذه فرنفيترالصدة أ القرضها دسول لل على المسلمين اى اوجيها عليهم با عرالل واصل الفرط القلع والفرض والواجب سِيّان عندالشَافع دالفرض اكرمن الواجب عندا بد حفيفة

والعرض المن الواجب عند بد صعبة و قيرال لفرض ههنا معنى المقدى براك قد رصد قد كل شيء وبينها عن الرائدة و المناق الم

فرمينة في غيرانزكاة -الفَرَّضُ الهية يقال الماعطان فَـرْضًا ولا قرضًا والفرض العطية الموسومة وقيل ما عطيبت ربغير فرض لاصل فيه ما فرض وفرة من المال للعطاء -

فرأضت الرجل وافترضته إذااعطيته

الفَيْضُ الحَيِّ فِي القِيْحِ والزند وفي السير

وغيرٌ الاصلفيهالشق ...

فصفة وبيولويفتهها ولداى لويوثر فيهاولويمزها يعنى قبراللسيخ لاصل لوبشقها ـ

فرض لزن ميث يقلح مدرى وضع الحكزّ ـ

فرمنست العن والزند والمسواليو فرصت فيهما أفرضُ فَرُضًا حزم ب فبيماكزا ـ

فَرَضِ مسوالد فَهويفِر ضدْفِرشًا الخاحَرُهُ باستانه -

الفريغولسهم المفرض في قُدالنفوض التحزيز ـ

الفرض لعلامة مندفرض الصلاة وغيراً انما هولاز مرالعيد كلزوم الخرّ المقدح نقال لفرض مل الخرّ الدالعلانة لات الخرّ علامة من العلامات وانقل العلامة الدفرض الصلاة وغيرها توجيد لا ينتاط بقلبي _

الفَرُضُ الشَق في مسط القيره فال قرب

وقدافرضته افاضأ

الفرض جندل يفترض والجم الفرض الفرض جندل يفترض والما والمحالة وفي الما والمحالة والمحالة والما الما والمحالة والفين الفين الفين ويُعرف على الفين الفين منهم في العطاء الفين من المال هذا المنه المال هذا المنهم المال المنهم المال المنهم المال المنهم المال المنهم المال المنهم المال المنهم ا

النفسيرق بي من كلاصل. الفرخ ومصديم كل شئ تفرضه فتوجيه على انسان بقدا معلووكلاسم الفزييسة الاصل قطع شى اوحق للانسان اوعليه

الفاد ضالفن ومن كل شى المدن كوو والانتى فيدسواء كا ادر العالاة -بقرة كافادض وكا بكر قال الفاء الفاض

الهمتاليكوالمثابتر

ٔ هَرُضَت البقرَتَغِوضُ فروضا ای کیرت وطعنت فی اسرج کذالی فَرَضَرِت البقرة بالضه فه اضر

الفريض الفارض لمسنئون كالإبل وقد فَرَضَت فَح فَادض وفَا مرضة وفريضة - مصدا فری مشتق من نیج بالقلب الاصل فی القطع ر

الچَبُ القطع جَبَّديُجُبُّه جَبَّا وجِبابَا واجببند و جَبَّ حُصاة استاصله-يعيرا جَبُ مقطئ السنام وحَبّالسلم قطعه و الجَبَبُ قطع السنام وقيل هو انبياط الرحل اوالقتب فلاكيار

المزادة المجبوبة التى قطع داسها وليس لها تَحْزَلاء من اسفلها يَسْتَفَّسُنْ الشاليد التوبة تجيب ما قبلها اى يقطعها ـ إطارة جَبَّاءُ اى رسحاء وقال شمر امراً مَا جَبَّاءُ اذا لويعظ مِثْدِيجاً -

امرا عَجبًاء الدلويغلورتديها-الحيباب تلقيط النخل وجَبَّ النخل القيل كان الملقي يقطع شمَّراخا مرالنحل عَيُبُّر-المؤبَّرَة صَرب من مقطعات التياث الجُبَّرَةُ من سمَّ عالله وع والجبرة من المسمنات المن مدخل فيما ادع كالدر والعلاقة -والجبرة حشوالحاق وقيل قرند وقيل هي من الوسغ وقيل موصل ما بين الساق والفين وقيل موصل الوالية عن الساق والفين وقيل موصل الوالية عن الساق من الاصل فَرَضَّت المييت صَرَحت-فَرَضة النَّم مِشْرِب المَّاء والجَمْع فُرُ صُرُّح فِيُ احْرُكُ كاندشق ذلك الموضع-

الفُرِّضة المشهة يقال سقاهاً بالفالض اى من فرضة النهر...

الغضة الثانة الق تكون في الخروا لفاض خوهة النهم المجعلوا السيوج المنايا فُرَخَّا الحاجعلوها مشادع المنايا وتعرضوا الشهادة -

فَرُضَدُالِيُومِحُطِ السُّفن وفُهُمَّ اللهُاءَ موضع التقترُّ مِنها وفهنُ البابيُّجُ إِند الفَرْضة القِلُّحِ

الفَهْ لِلرَّس كان قطع من جله ...
يقال لذكو المضاف وللمُفَرِّ صَلَّا الْكَالَّالَةُ الْعَلَقَةُ الْمَالُةُ مَن فُرْضة الجبل ما المحال ومن وسط ه و جانبه كان شق منديقاً للاره ل ذالو يكن عليه ثوب فاعليه في الأره ل ذالو وقال ابواله يشم ما عليه سِتَّر وسف المصاح ما عليه في اضلى شح مو لها سل الاصل ما عليه شُقَّةً من الذي ب الماسل الاصل ما عليه شُقَّةً من الذي ب

وقيل مفرز الوظيف فيالحأفر لاادرك العلاقة

المِجَبَّبُ الفراس لاى ببلغ تجييل اللے ركبته كانه البسجُبِّةً ـ

الجئث البئروقيل هي المبتر لم تطوو فيل الجيدة الموضع في الكلاء وقيل هي البئرالكتية الماء البعية القعروقيل لاتكون جبتا حتى تكون ماوجد كاممأ حفرة الناس وسميت الباركيّاكا نفأ قلعت قطعالع بجداث فيهاغيرالقطع من طيوما اشبهد

جُبَّة القرن التي فيها المشاشة الجباب دكايا تحفريضب فيهاالعنب الاسلع العارض الفارد اى يغرس فيها كما يحفر للفسيدة والنخل الجنبوب وجدالارض وتيل هي الارض الغليظة والجبوبة الدرة ويقال للمرية الغليظة تقلع من وجه الارض جبوبة ومنهااطلق جبوب على الارض_

> المجنَّابُ للابلكالزبل للغنم وقداجي اللينكادرك العلاقة جَبُّ القوم غلبهم وحَبَّت في الأنة

النساء يَعُيُّهُ نَجَيًّا عَكِنتهُنَّ من حسنها جَبَّت نساء العالمين بالسبب قال هذا اور قَدَّ رَبُّ عِجِيزَتُهَا بُخيطُ وهُوالسبيِّعِ القَتْ الىنساءا لحق ليغعان كما فعلت فاحرته على اعجازهن فوجدند فأيضا كمثبرًا فغلبتهر فبجابت المرأة صاحبتها حسنا اى فافتها بحسنها كانها قطعت كلامها

التجبيب لنفادوجب لدجل فتردعة كاندقطع الوصل فيحصاحبد فكفرا يفال جبب الرجل اذأ مضم سعًا اصله القطع توقطع الوصل بمعنى الفاررشم

فى مقابلة حسنها بحسن الصاحبة

فى جُبّت اللااى فى وسطها ـ اجُبّت العين جاجها

الجيآب القحط الشديد

المجية المجية وجادة الطربق ثبتة المار منجبتة الطربق والحجاج بحبتة كاسه يحفط العين كالجية التى تستوالبها والقحط جبأب لانديقطع النبات عند غسنيوس جُبّدالعين قريب من القُبَّة ،

الجبيب تروعاً ويتحان من الأدم يسقى فيد الابل وينقع فيدالقبيل -الحد تدرك كري سرد كرار مساكلة

المجبحبة والمجتبج بتراجب الكرش يعمل فيداللحم رية وديد فالاسف دو و يجعل في اللحوا لمقطع و الييم الخلع سم كذا لك من اللحم المقطع و المجبعية وعاء تمثيرًا لديا لكرش -

التجب انتجعل ملعًا في الجُبُعُبَ أَ فأماماً حكام ابن الأعلي من قوله إذا الله ماعلت جبان جُنجُبَةً فأنما شهمة بالمجيبة التى وضع فيها هذا الخلط شجد بهدا في النفاف و وقلة غذائد

جمل جُداُجِبُ وجُدائج ضغةُ جبجب اذا سمن جبجب ذا سَاحِ في كارض عيادةً-

جبجبها دا تجه في الجباعب -ماء جُبْعِاتُ وجُبَاجِبُ كَشِي

يااصحاب ليكركجب قيل هي هجم جُبُجُب بالفه هوالمستوى من الان الين عن وهدههذا اسماء مناذل سميت به لان كروش لاضاح تلق فيها إذا الحجر

الجبُراجة السُّادِ بِالكَثْيِلِ شُحْ الْجُلْبَةِ-

جببني العبانية صارخاليا كالقبتر هو في هذا اللعنى قريب عند غسنيوس من قاب - قطع حفاج هو عند غسنين في هذا المعنى قريب من جبّ -

جبب فالسريانية بجبّ قطع-قبيّ ـ مه

جُو

صورة اخرى لجب ابدالت المب أمن بالوادين والاصل فيدالفضاء المفتوق المشقوق المجموب الحادث المتخال المبين السماء والارض -

الجَوِّ الهواء والْجَوِّ فابين السهاءُ الأرض في حديث على فا تُدفتق الاجواءُ شق الارجاء -

جَوْالسماء الهواء الذى بين السماء الهواء الذى بين السماء والك الطير صخرات في جَرِّ السماء وال قتادة في جَرِّ السماء ان قال في جوف السماء الكان اقرب من الاصل ـ

جوالمكوحيث يحفيله قال تواح الى بَحْقِ الىمياض و تنتمل لمفتام ن بجّالحياض الىجوالسماء تجور ز ـ المُحَيَّة القطعة من الادض فيها غِلَظُ والحُقَّة تقدّة والحَقَ والحَوَّة المُخْفض، من الادض كلها قريبة فا لمعن و الاصل المحودن -

ان کل امری جوانیا و برانیا فی اسلم جوانید اصلم است برانید قالل بزلان نیر ای باطنا و طاه گرا و سرا و علانیت عنی بجوانید سره و ببرا نید علانیت و هومنسو به لو یجواندیت و هو داخله و دیاد تا کالات و النون للتاکید اصله جی فه نثر باطنه -

بَوّ كَلَشَّىٰ بِطِنْ وِدِاحْلُهُ وَهُوَالِجُقّ مُّ ايضاً-

الجي الخرقة وشدة الوجده بيشق اوحزن تقول جوى الرجل بالكس فهوجَو مشل در ومن قيل المراء المتغير المنتن جوالغالب في الجوى حقد الجوع الحادث من خلاء الجوى تفرنقال شدة الوجد وحيث تقضى تلك الحالة الى تغير عظيم فالذى به بيئ اطلق على الماء المتغير

ف حديث يأجوج وما جوج فتحق الارض من نتهم قال الموعبيل شُنَقِت الجوى الحق الباطن والجوى السُلِّ وتطاول المدض الجق مقصى كل داء يكفن في المباطن لا يسمتم ومع الطعام دقيل هوداء يأخذ في الصدا-بجوى بَوَّى هو بَهْ وجوءً وصفيالمسل والما ة بحوية

بَوِى الشَّى ْجوى اجتواه كرهد نقل ال شدة الحزن الى كواهة الطعاء تشوالى كواهة شَى اخر-

جایان بجایاة قابلنی و جایانی لرجل من قرید فیلنی و مَرّبے چایاة غیرمی ا ای مقابلة الاا در ک العلاقة و جو ه و جوّف العبل نیه غیرستعلاق هما عند غسنیوس قریبار به ن جب فیها و معناها علا وارتفع کالظهٔ السناور جوی فالسریانیة داخل و باطن جی وی حش و سط و گبت شم الثمر جهی و حامة و مامة و عل عرا عادج الدیریا والا المبتل و ی و تبعيجكف الارض تحصل مجادة ليشتة

البأعجة الضسهلة تنبت النصق-الجد الاعرضربه -

(بعض)

مصدن فزى مشتقص بعج اصله القطع

وحيث تكون القطعة لعض الشئويضع اطلق البعض على طائفة من النوع قطعة ابعض التنئ طائفة مندوالجمع ابعاض

أبَعَّن شَيَّ تبعِيضًا فسيعض فرقه اجزاء فتفه اصلةطعم فاقطع وبعرفتبع

المُهُوض ضرب من الذياب معرد في

الواحانة بعوضة قال لجوهر يحموالبق

و قوم مَنْعو صون والبعض صدر

أبعضرالبعي ضعضرواداه سميت البعوضته وضتراصغها كانها تطعت

من الذباب ومعنى لقطع موجور في الباتي

(بعنع)

مصدرفتى مشتق من بعض بالقلب

بنضع المحدوقطعدوالبكشعة القطعة

مصدد فراتى مشتق من بق وشق يواسطنا

بج اصلہالشق۔

بع بطندبالسكين وبعجد شُقَدفزال مافيد

منموضعه...

ا مرأة بعيجاى بعبت بطنها الزرجيما و ئىترىت ھو قرىيەمن بقت المراتا۔

دجل بج ضعيف كاندمبعوج البطن من

صعف نفسه الانبعاج الانشاق

بتجد حُبّ فالان اذا شتد وجه ع وحزن له قال الازهراك بعجد حُبّه اصوب من

بعيد لات البعج الشق يقال بيج بطن باسكير لاذاشقه وخففن فياء

يَجَعُنْتُ بِطِينِ لِفِلانِ بِٱلْغِينِ فِي نَصِيعِتِهِ

كانى شققت لرداخلي

المجت لداله نيامعاط أكشفت لدعماكان فيههأ عن الكنوزر

بَقِجُ الأرض ويجعمِا أى شقها واذ وْ أَكُلْنَتْ أُ

بدعن فتي هاد

تَبَعَّمُ السَوَابُ وانبعم بالمطرانفرج عن اواصله القطع متل البعيد الودق والوبل الشدايد وأفي المطر فلان بنسعترمن فلان يفهب بدالحالشبه أيضع من صاحبدا ذااعها بشي فلويا تمل فستحران يام إليشة ايضا تقول من ابضعتمن فلان قالالجهر ورما قالوابضعت من فلان اذا ستمت مند وهوعك التشبيدكان كالعاهروا صرحتي ارتوى فلايرغب فالاعادة كمالايرغب المرتوى فيالنته واطلق عدم الرعبة العاصل من الرى على عدم الرغية العالد من الستور -

البَضِّع النكاح والمباضعة المجامعة داقلي اصلهاالمباعضة لولوج بعضمن احدا من الزوجين في بعض من الاخم-

البيضاعة القطعيمن المال وابضعه البناعة اعطاها يأها وابتضع منه اخن والاسع البضاع كالقاض ابضع الشئ واستبعضه جعله بضاعة

وتقول هوش يكه و بضيعي_

البَضْعُ والبِضْعُ بالفقر والكسط بير الثلاث الى اعشرصلم البعض ــ

مَرِّ بِضُعُ من الليل اى وَثْنَةُ الى العض-الباضعة قطعة مرابغنم انقطعت ها-

وفالحديث فاطهر بضعة منحن للخ اى انها جزء منى كمان القطعة جزءمن اللحمي

البضيع اللحور

تبضع النثئ ستثقدر

ابضعةالسياط وقيل لسيوف يقال سيعن باضع اذاخة بشئ بضعاى قطع منهبضعة

الياضع في الابل مثل الدكال في الدور الاادركالعلاقة.

الباضعة من الشجاج التي تقطع الجعسلا وتشق المحمرتيض يديد للجلد وتأدمي الااندلاليسيللدم فان سأل فحالاميتر-بضعت الجرح شققت والبنضع المنتكا الضع من الماء ويدردي وامتلاً وابضعني المأءارواني اصله شرب بَعْض لماءاو اكثرمن الشرب سالف فلان عن مسئليا فابضعتداذاشفية اصلمن شربلاء أبضعه بالكلامرو بضعه يدبين لهمأ ينازعهمتمل يثانعه كائناها كان_ التماول الخرج ديقال شئ غَشَّ بَعْتَنَّ وَعُرَّ بَعْتَنَّ وَعُنْ بَعْتَنَ

باض كل من عَصَّة وعْضيضة وقال المحياني الغضة صالنساء الرقيقة الجلة الظاهم الداموقاء عَضَّت تَعِفَّهُ تَعَفَّ غضاضة وعُضوضه هو الله لله و تَبَتَّ غضًا ناعه و تحوله .

فعَبَتَى تُعَالِظ فَضْ حَازِهِ ل

تبقيع الشئ سال يقال بحيت بَسَعَمُ وَسَيَّعَ عمقا اصله كانها المجدع شقت فسالت عمقًا كما تسييل و كالبقيع العرق كان له يسيل والبضيع البحر والبضيغ الجزيرة في الحركانها قطعت وجزدت واطلاق البضيع على المحرنة اللي من الجزيرة -البضيع على المحرنة اللي من الجزيرة -بميشق بمشيق

مسددا صلي عكوس تا عدد عالغفر على الطيث الرطب-

المَعَنَّ والغضيط الطهاء و في الحديث من سركان يقرء القرات عشاكماً انزل فليسمعه من ابن امرعي العَقرالطي الميتغير الاحط يقد فالقادة وهيأ تدفيها وقيل الادكاديات التي معها مدين اول سورة النساء المقول فليعن اخلبشناص كل امتر بشهيد وجثنا بك على هؤلاء شهيدا ومند حديث على هل ينتظر هلا فضاضة الشيام العزيزان دجلا قالان تزوجت الانترجة العربية المادية الطلع وقيل الغضية للطرح والمادية الطلع وقيل

وقال بعضهم عَضَضَتُ تَعُضُّ . ويبيض وقيل هولعدان يحدك دالحان ان يَنْهَا إِ

الغضيض الطلع حين يبدو-الغضّ من اولاندالبقرالحديث النتأج والجهم الغيضكاض-

الاصمعى اذابد الطلع فهوالغضيض فاذااخفتر قيل فَعَنَبُ النَّفَانُم هُوالبلِّي ابن كل على يقال للطلع العَيْنُ للغَيْنِ والإغريض

يقال غضّ خل د ١١ كل الغفّ سـ الغشاضة الفتول فحالطهن يقال غمض واغضى اذاداني بين جفنية لعريلاق لان الغاض على الطهد د بمايد الى اين جفنيه قال الازهم عليه غضاصة اى دُلُ لان الناليل غضيض لطرهن ... رجل خضيض دليل بين الغضاضة من قوم اغنداء واغضة وفي الاذلاء-غفرطرف وبصرة يغنش بغضا وغيضانعا دغطا ضد هومخضوض وغضيض كقم

وخفضة كسروتيل هواخاداني بيان الغَفِّرالِعِينُ من حِين يَعْقُد الحان لِسِمَّ إجفونه ونظم اعليك بعنا عضاضة اى نَقَصُّ وَكَا الْكُسَّارِ وَكَا ذَلَ الْغَصْصَة النقص كان البصراذ اغضر نقص ما بين المفنين على يُعَضَّعُضُ عَضَّ المَارِح الغَضْغَفَنة ان يتكلم الرجل فالأيباي -الغضكاض الغضاض فآبين العدديين وقصاص الشعرة قبيل مابين اسفل وثرز الانف الماعلاه وقيل هيالووثذ يقال لواَنبِلُ وُاصِأَلت إن يُعَرِّبُهِ عليك

قليلًا غُضِّ ماعة ــ روى إين الفهج عن العضهم غضض الغضن وغضفتداد اكسته فلوتنغ وكساع-ضعع

مصدادفه في مشتق من غضض هو صق إسمع عندالفضرعل فيادطي ومضغة الضيفيغنة الم ضدالناضق المكفيلية الموعرالروضة والضفيفة والمرغلاة أوالمغفة والنفيلة والمرغتروالحاريقة الروضة من الروض كان ارضهاكم وانكسيه ولاتت والشغيفة كافواالغضة

فالحكاية والمخلة من كثرة الماء الوحل يقال هرف ضفيعة من الضغاضع اذا الفاوضوافيد كانوافي خصيي سعنروكالاءكثير

الضغضغة لوائد الدرداء يقال ضغضفت العجوزاذ كاكت شيئابين لحنكين لاسطا-ضغضغ اللحيوف فيد لوبيكومضغم وضغشغ حضت الشاب الكلام اخالع يبندتامل بقي بدمن المضغ والغمغت

> الصفيغة العجين الرقيق الفاءاذ اكاللجيج رتبقا فوضفيغة والرغيغة علىالعالب الرغيغة من الرقيقة والرغغ من الرقق-

(حوص)

مصدرلصل عكي صوت الماءاذاخاض فيداحد خاخل لماءواختا حزفيدغيرة والمنوض لمشي فالماء والموصع عناضة وهرناجازالناس فيصامشاة وركبات واخضت فالمآءدابتي صالخوض المتنه

الطهية الخضرة وبيكن ان يكون في المرغدة لفي المأء وتحي يكدثوا ستعلف التلبسالة هر والمرغة عرقامن الحكاية والمغمغة صريحيكم أوالتصرف فيدوالمخوض من الكلام مآفييه من الكذب الباطل وقد خاض فيراصله فيهاحيث تجفل كاقلام وتسوخ والحديقال الدخول فحالكلاه أمواطلق عليالكذب كونهاعد وقترالحا تطاوعا يقوم مقامر خاض القوم فالحديث وتخاوضوااى

المخاص من النهم الكبير الموضع الذك يتخضخض فيبرماءه فيخاض عند العبوطية الجنوض للشاب كالمحدح للسويق تقولهنه

اخضت الغمات اقتعمتها شبعت الغمات الجيالهارفاستعيرها الخوض خاضه بالسيع عراؤسيف فالمضروب

وخُوَّ صَ فِي تَجِيعه شددالما لغنه-نحُضَّته بالسيف ذلك اذا وضع السيف فاسفل بطنه ثورفعته المفوق-خاوضه البيع عارضه كانكل واحدين المتبايعين يغوض في الماء ليعمد عقّه

الخياضان تلخل قِلاُحًامسنْعارًا بين قال حالميس يتين به يقال خضض في القالح

ودوے بالصادر

وخاوضت القداح-

والتعنا ختاض اختياطكا لان اللاخل

افيه كانديخ ضيف المأء-

الخوضة اللولوة لانه يخاض ليحفي طليها قولرضفضت تكريرمن خاضامريا باه العقل لسليم لاربب في كوندخ فخض تكريو من صوب خض ويايصيرالمضاععن اجع وحلما على هالا القول تقارب معانى خوض وخفعفض ويعل معافياغض وخضخض ولاشك عندى فياتعاد خضفر خض وخفعنعة وأن بعدىن معاني خضض من معانی مضخض۔

خضض

مصدد عکےصوت الخضخضۃ۔ الخفنط السقط فالنطق أقيل اصله فأخضض بدالقائل وغضغض ومغهم بحيث لايستبين ثعراطلق على السقط والخضعرالخ ذاكا بيض لصغادالذم تلبسد كلافاء سميكة للعصن صوتد-

امكان خضيض وخضا خعنى مسلول خفعفصت تكرير من خاص يؤور لماكروا اصله غفره حيث يكون الغضرم زالنياب جالم متعديًا يقال للمرى اذاكثرعشيه مبلوكة اطلق على البلول وقيل هو الكثير الماءوالشجيد

خفعفضت الأدخل فدا قلبتها حتيهي صوضعها مثارا دخوالذاوصا إليها المأو إنبتت اصلهالصوت تعالحكة وانضلت

الخضيض لمكان المتترب بلكالمطار الخضغضة اصهامن خاض بخوض لامن خن بخض يقل خض مغضيك فالماء خصف فضخض خوض كلواحد امنها يحكى الصق واصلها واحدا-المحفضة تحريك الماء ونحولا-

الخنعناض ضرب من القطان تهن الابل وقبيلهم ثفل ليغفط لاادكر العلاقة وجالًا بالخانج فخففض به بطنه-الخضخاض سم رقيق ينبع من عبين اتعت الارض -

يعبرنتُ خاخِفقَ وخَفُنْتُهُ خِنْ يَتَحْضِ مِن لين البدن والشمر في كذلك المنبت

اذ أكان كثيرالماء ورجل خُفُف رُحِي يَعْفضن من السمن ..

المخضاخض الملادو تقسل لدواة اللا الربأحُ الخُسُانِينُ زعم ابوخيرٌ انعاً اي قلوا۔

شرقية تقب من المثرق.

فالدفي المضراعف الخضخضة صواته صورةالمضاعف واصلهامعتل هناالقول عندى غين عيد

عيض

مصددفهى قربيب خاض إصلالدخول ثيراطنى على نقصان الماء وغورة لانه يصيركة لك اذادخل بضي الارض الاادرك العلاقة -غاض الماءوا نغاض فضوا وغارفلاهبا وفيالصحاح قَلَّ فنضب-

> غاضت لهاالله رةاي نقض اللبن-غاض شع الودثةاى اذهب وأنبع عنحأ وظهر

المغيض لمكان الذى يغيض فيه المأء وغيض ماء الجرفه فه فيعيض -

غَيَّضْنتُ المامع نقصتُ وحَبَسَتُ والتغييض لان ياخان العبرة من عينه ويقذ ويهكأ اطلاق التغييض عل قن فالعبرة تجوز يكتب بمسمحكن لك لاند يخوض فيبالقلم اعطاة عبضامن غيض وقلي أزمر تزير الخفما ضغنقة السنور كااتر العلاقت أغاض فموالسلعة نقص يقلل غاض الكوام

المنيضة الإجة وغيض كاسب ألعن الفيضة والغيضة مغيض فأع يحتم فينبئة إفيدالشي غيضة الاسساهالان الاسس الغيض فيهاا ولانها تكون علي الاكثر

في الغيضة التي فيها مغيض الماء-الغيض ماكثرمن الاغلاث اعلاطهاء والاثلاثالحاج والعكرس والينبوي

الغيض لطلع وكذالك الغضيط كالخوين الانه غض طهد

(عوص)

مصدرامافيع مأخوذ من خوخرا واصد أقريب منهي كالصوات الحادث عن الخوض فالماء

الفوص لنزول تحت المآء وقيال لغوص

الدخول فالمكور

والجمع غاصة وغواصوت.

الغوص وضع يغزج منداللولؤوانعوا المغاستالمقالة وكذلك اذار مالرجل ستخجرو فعلم الغياصة هذا هزاطلاق المتمثيل العام على الخاص-

المغوص لمجوم على الشئى واله المجموعليه الناسطيل للبث فيرة الارتماس إن لايطيل المالغوص في الامراء

الغائصة الحائض التى لاتُعُلِّمُ العَامَ الْمُعَامِلُهُ المُن المَاسَعِ يامن غير تعوير والمتغوصة التح لاتكون حائضا فتخدر الفاستطائر يغمي الماء كتبرا التهزي زوهما الفاحا نض الدرك العلاقة-

الشئ فالشئ والندى في مأءاوصيغ حتى اللقمة في الخكّ وان خليمر صوب تُمونقلك مَا يَغَادِيهِ فَالْمُفْهُومُ لِعِلا يُقَاتِ الْبِلَمَّا عَ ثُمُو سَأَغُ الرِّيمُ فَا نَعْسَتُ إِلَيْكَ مناكورة في مواضعها-

أفقتارة اى دخل فيهم و غاص ـ

الغمكن ارساميا لشئ فحالمتنى السيال اليمين المفموس تغمس يساء بإلى لاثرا

ا والندى فى مآء ا وصِبغ حق اللقمة في الخال غاص في الماءغوصا هوغافص عواص المسكنيس بنس الساءع مقله في فالمكن

فراغتمس

الذى يغوص في البح على اللؤلؤ والغاصة انفسد في سطة الحرب او الخطيرهومن

يكتحل لصائه ويرتمه وكايغتم كاغتاس

غائص هونقل من الغوص في الماء المكت فيدهدنا من تنصيعرف الستعال. اختضبت المرأة غككا غكست بيديها

الغلاسة من طبيرالماء غطاط ينمس كثبرًا والطعنة الفهلاء الواسعة والتموس مثلها مصلا اصلي عك صوت دخول الشي ابن سيدة الطعن الغَمو والتي الخسك فالمأءكالمخبض الغوص خص بارساب إفى اللحدرة فدعهم فها بالواسطة النافلة الاطلخدس لسنديده تمثيلا باعظ الذى إنامس فيم المولوديكون فيساادهين

تعرف المنادوقيل في القى استثناء فيها وقيل في اليمين الكاذبدالق تقتلع بعث وفي الحديث اليمين الغموس تن داله بأد الايكون الاشهاعا بلاقع هياليمين الكاذبة الفاجر وفعل الشئ الغيال ي لايظه المناس لويعج المبالفة دفيحديث المجرة وقل عس إيعه كاندمغوس في سيال لايرى-حلفافى ال العاصل على خن نصيباس عقدهم وحلفهم يامن بمروكان عادتهم ان يحضر اف جفنة طيبااودما اورمادًا فيدخلون فيدايد بصوعندالتمالف ليتم عقد هرعليديا شتراكم في شي واحدهناهوكاصل فيمعناليمين الغموس ثمرنقل الالتي تغسر صاحبها في الاثم اوالناروالتي لااستثناء فيها ناقة غموس في بطنها ولل وفير إهمالتي لاتشول ولايستمان حلها عني تقرب أكنالك لغفائد رجن غوس لايعرس ليلاحتماص

كانديغسولليلكله

المغامستالملاخلترفي لقتال قريجامسهم الغموس الشديده بنالرجال الشجعاع كذاك المقوق وسيت بمكوسالفهم الفيامس يقال اسدمعا مرورجل فى المناروقال ابن مسعود اغطم الكبائر معامس في قد غامس في القتال وغام فيها اليمين الغموس وهوان يحلف المرجل المغامسة فيكاهر وخولك فيراطلا قالغموس وهويعلوانه كاذب ليقتطع بمأمال أيا والمغامس علا اشجاء كان المغاص الوب

يقال قصيرة غميث الايل غيث الاجمة وكل مُنْتَعِنَ يغتم فيداى يستغفى غيس كاادرى معنى قصيلة غيس

غامس في وإيداى عجّل المعامل العيلان أكانهلايتوقس للصلحترو بدخل فحالخطب على فورة مستجلا

التغيسان يسقى الرجل بله ثعريب هب كاندادخل لابل في الماء تعردهي الغيب والفيات الغميجت المبييس سيع

الغيسوالغيسة الاجترو خصر بعضهم اجمالقصك ندفغس فيهار الغيس مسيل الماء وقيل مسيل فغيم المنون كلهاعل التمثيل-من كلاصل_

(مخض)

معدا فرى قريب من الخوخ والخطاصله المستخفذ السطيالروب من اللين-الحكة ثمراطنق على حكة الجنيز فالبطن تخيضيت الناقتاخان هاالطلق والمخاض وجعالولادة وكلمأعل ضتريها الطلق في ماخص _

أفحقكالرجل تخفينت ابلد

قيرالفصيل ذااستكمل لحول ودخل قال ابن سيدنا وانماسيت الحواصل عَنْضَ اللبن فهم في خوال خن زُبيع وقب اواد تض المثنى تكسر الا عناص و قد يكون المخفوفي اشياء الوالرض إضابيقًا الارض المختفي المحارة-يمغض بائد يتحفن الدهن تيغضر بالفتنة كرضرضته

يجم الشيح اليقل المعنى الثاني هو القريب الاعناض من اجتمع من اللين في المرعى حتى صادوق البعير-

وقيل كلا عناض مراد احرفي المغنى ب

تخفوللين وامتغفراي تحاشف الخفية وكنناك العاداذا تحاش وبلرالحامل

(رضض)

مدا يحك صوتًا يسمع عندك البثئ اودضه -

الرَحْثُ الدَّ قُلُ الْجِيلِيْنِي مَ فَكَ الشِّحِ الْرُحْثُه فالثانية ابن عاض والانثى بنت عاض الهيمرضوض وضيض رضرضه لمريغم دقدتامل بأتحاد المضاعف الثلاثي عناصًا تفاولًا بانها تصيل دلك - إوالمضاعي الرباع قيل ضدكسره

تخفره اعنفل للبن حان لدان بيغض الرضراضة ججادة ترضرض على جلاض المخضة كابريج والمعخفر السقاء وهو التحقيط ولاتليث وقيل اى تتكس كثيرة فالبعير تَيْخُفُ لِمتْقشْقنده السحاب الرُضا طالِشْي فنا تبروكل شئ كسته فقلا

وتخفنت الليلة عن يومروكة للاقخفنت البركز فتكة التي يرض بهاء

فالمخضراى فياللبن والرضابتي والسزبل ولايقال فموضع الشجير وصنة وقيرالمرة يخلطان _

اذارطنين العنتي اكلاوه بسارضا فالماالفة القاع ينبت السدادوه كسعة بغداد المرضَّةُ اللين المحليد لله ي يجليط الواض وقيل هواللبن قبال ن يدل الااصلم العنلط الذى بينيل صوبت

> قدارضت الرشئة اى خنرت. ادخل لرجل ارضاضًا اخاش المُرصَّة فثقل عنهآ ـ

المرضة من الخيل شديدة العدوكا نحاً تكىللج صى ترضي شرق العدو-الرضراض المحصمل لذى يجرب عليه المأء وهورجاج ايضاد لعل رتج ماخودمزين ورجل مضراض كثير المحموكات له حركة-(دوض)

مصدل فرعى مشتق من مضع الروضة مروضة لان ارضهاكست فانكين ولانت الروضندالادض إسالخضرة والروضة البستان عن تعلب

الرئس التمرالذي يدق فينتوجيه ويبليقي الروضة الموضع يجتمع اليدالماء ولكتزنبت عشب مأء ولاتكون الروضة الابماء معها أدَحَّل لتعَبُّ العرق اساله ويقال للراعية اواليجنبها قال ابوزيد الكلابي الروضة والردضة ايضامن البقل العشي قيل الروضة قاع فيهج إشيعوم ابي سهلة صغارفي سلالارض يتنقع فيهاالماء واصغالرياض مائة ذراع أصل المضة قطعتين ادخل يضدفي اصلع فخاطلاقها عليه ماعلا ذلك فمن التجوز واطلاق التثي

على ما يعرضه-اُدْوَضَرِت الارض والااضّتُ اليسهاااتيا-الاضهااللهجعلهادياضاء

رُوَّ ضِهِ السيل جِعلها دوضة -ادض مستروضة تنبئت شأتاجيدًا اواستوى بقلها_

المستروض من النبات الذي قد تناهى فخطمه وطوله كاندارا دان يكون نهات الروضة المتنكف فالعظم

ا تروَّضُتُ القراح جَعَلْت م وضة-

ف صديث طلحة فتراوضنا حتى صطرت اداضل لوادى واستراضل عاستنقع فيها منى واخدالذهباى تعاذبنا في لبيع والشارء وهومايري ببراعتبايعين من لزيادة حسبواان المآء المستنقع من لواز والشق اوالنقصان كان كل و احدمنها يروض صاحبهمن ويأضة الدابة وقيله والتواث بالسلعة ليست عنلك وليميع الموا وقيل هوان يصفها ويمدها عنداه الظاهران المراوضة من دياض له اباتة الوتيض من المام الذى لويقب الريا ولوعهوالمشية ولمريدن لراكية الهين امن المادي كابل ضدالن لول قال هو عندى على جالتفاول لانها تسم ابدناك تبدلان تمحط لرياضته

راض لداية وطاهاوذ للهاوعلمها

رضتالهم فعوده ضحقار تاضت اصله كستهروا صلعته نقلعن اتخأذ كلابهض الاوضكة-

افعله مادا والنفس مستريضًا اى تسعَّالمِيَّا

مصله فإيح من ضَغغ وهو قلبغضض

الماء وكذلك الاطلعوض_ م وضدُّ العوضِ قدرماً يغطي امرضه فاطلقوا مشتقات الروض على ستنقاع المأو الآضالحوض غطي اسفله المأء واستراض تبط فيدالماء على وجهة -

استراضالوادى استنقع فيدالماء وقال وكان الروضة سميت روضة كاستراضة الماء فيهاهنازعم باطل شربواحترلاضوا قال بوعيس معنى داضوا اى صبوااللين غلى اللبن وقال غيريداداضوا-

شهيوا علابعدنهلهاخوذمرالروضة الروض نحومن نصف القِربة مأوًا-اداصدادواهم بعض الريق -

قصيدة مرتيضة القوافى اداكانت صَعّبةً ا لوتقنضب قوافيها الشعاء

امرديض اذ لو يحكم تدبيره كانهصفي **مأخوذ من الريض**صن الدواب فلان يراوض فلاتًا على اهركذا اعيام ارب ليدخلەفيە۔

من صوت حادث عندالغض على الخيادا الغض الطهث ثمراطلق عايمض

مضغ لالشرواممنغ ومقاغدا لألداياه ومضغ الطعاءر

المصاغ بالفترما يمضغ-

المضاغة مآييقي فالفين اخهامضعته صغادها المواضغ الاضارس لمضغها صفترغالية مأضغه القتال والحصي طاولراياها والمأضغان والمأضفتان والمضيغتان العنكان لمضغها المأكول-

المفيغة كل عَصّبة ذات لحدفا ماات تكون هايمضغ واماان تشيد بنالف امصدايكيصوب ضرب من المضغ انكان كالايوكا المنيغة لعمراطن فأطلا فبحو الاختلاط مناختلاط بزاح العقيلا

المفسفة مأبل وشأن عليطرت سيبة المغيفة الاختلاط وتمغمغ المال جما القوسمن العقبلانه بمضغ ...

المنهنئة القطعة ماللحمروقيل سكون المُضَعَة غيالِعدِ-

قال خاله بن جنبة المُصنَّعَة من اللحد قدرمايلغ الانسان في فيه-المَضَّاغَة الاحمق لانديضغ كلانة لايينا العسلاقة-

المُضَعُ من الجار صغادها سميت مُضَعًا على التشهير بمضعة الانسان ف فلقه یناهب بنالا الے تصغیرهاو اتقليلها ــ

أمضنة التمهمان ان يمضغ واندلة ومضغ اذاكان من سوسة اللحد مُضَعَ الأموا

كانكل احدمنها يمضغ صاحبر ليقتل سريعا بالسيعار

الممضوغ

فيدالهمن ائ ختلط باللحمر مغمغ التحولو يحكومضف ومغمغ الكلام لعربين هوقربيب من مضغ الكلاور المغمغتران تروكلا بألاالمأء كلما شاءه والذىحكاة ابوعبينا لرغهغة لاآت

مغمغ طعامه اكثرادمه والمعدوف ضغضغ اصله غسد فاكادام وصيفه بدفيدن صوب عك بعدمغ-الوع واذا دُوّى الشيد سمَّ الله عَمْ اللهُ عَمْ فَ الادامروغسه فيه-

غمغ

مصدر يحكي صوتامثل مغمغ وهوامآ الصلے اوفری ۔

الغمغمة والتعتمن كالكلام الثكالايين فصفة قريش ليس فيهم فنعم تضاعم الضاها عاتريده منها الخمغمة والمتغصغ كلامغيربين قالمه أكذلآعلمه وتذكآل البسط وقالابرهي يد رجرمن الحرب لمعاوية.

سمعت على ثُدُ يَجِنَّ عَامُ أَفْ يَرْفَعَالُ المثل أَدَكُ فَأَصَّلَ ٱلأسم الدَّالة _ وتصويتم إصلاوامان تكوز استعارة - المتلق المسموع عنداله كترالي أصاقا

تغغ الغريق تحت الماء صَحَّىت وفالنَّهِيَّنَ اذاتداكا ت فوقد الاسواج الاول ا هوالاصل-

(دلل)

ورو فتروسفسغة وصغصغة كالألحه المصلة اصلي عكيصوت تسلسا الحكة منهاللط المموع عناصغ الخبزفي ان ملئت قربة وسلات نهائم صفقتها باليراسمعت صوكا يتخيرا لدلاوتلتل اثعاطلق على حركة الاشياء المت دالمة تعطي تحريك الرجل اسرواعضاؤه فيالشع انخلاص المت والدكال ولالمن تحريك المرأة اعنائها عنا وقيلهما اصواحه الشيان عندالذح الدلال والدليل دليل لان المراة الدلكا واصوات كابطال في الوغي عنه القتال المن الدلال دلَّت ايضًا من الدليل على

ادل عليه وثق بمحيت دفا فبط عله وفي معناه النالها نحن قليلة فالرضيع لفالحديث يشع عالصراط ملااى يَعْنَغُهُ ويكعلم التن عاد ارضع طلباً منسكا لا نوب عليه هو مزالا لا ال البين فاما ان تكون الغمغة في كالأطفال والمالَّة على من الشاعب الامالة الاصل

ثعرالح كمة الخاصة نولحكة العامة ثم الكال العادض له بتح إلى البرن ثم الدلالة - على صيدة وهو يُدِين بفلان لم حَكُّ المرَّايَةِ ودكا فُما وتَدَ لُّمُها عَلِيرُهُمُ اللَّهِيُّ بدوا كَلَّ الرجل عَلَى قارِمُا هَتُم وذلك انتريم جاة عليه في تعنير وتشكل من فوق -كانها تخالفه وليس يحاخلاف تدللت عليه حكالشئ فاندك سرح المدر واهلة ذات دل اعشكل تدكر برلان ماتصنعم بدل على انها داضية عايراح منهاطيعة ليس بمأخلاف وانكانت بالطربوي تبدى الحذلات ليزداد الزوج رغبترفيما الدكال للمراة والدائ صالحي يث وحس

> المزح والهيئة يقال هي تاي ل عليه اي تعترى عليه ادالت لال-يقال ما دَلَّ عِل اللهِ عَلَيِّ اللهُ عَلَيِّ -المكالأ بالشجاعة الجهد هو نقل والجرية الكاذبتالتى تريمأ الزوجة للحالجوأة الصادقة التى يُبدي عاالشيعاع-دَلُّ فلان اذا هدى ى ودَلُ اذاا فتعر والدكة المِنتَة الدل قريب للعفيص لِلْعَلَىٰ ا وهمامن السكينة والوقار فيالهيئة والمنظر والشاثل غيزلك نقل درالى أفتني لان فاله لال شويا من الفخر-

فلان يهل على اقرائد كالبازى يدل

الدانيل مايستدل بدالد ليلالدال. دُ لَلْتُ بِعِنْدالطربي عفد واد كلتُ

الدليلة المحة البيضاء وهيال كي-الله لال الذي بعد بين البيعين الاسم البيلالة والدكالة ماجعلت الماليل

التَكَ لُدُلُ كَالتَّهَ ثُرُّل وَتَدَلَّهُ لَ السُّحُ وتكازد راذا تح إشمت ليًا واله لالة تحريك الرجل اسه واعضاء ياف النفي والدلالة تحريك المتنئ المنوط وكألك دلدكلا حكد والامهم الدلال ودلدل في الارض بلبل وقلقل ذهب فيها والدلال الاضطراب الدلدل عظيم القنافن سمكن للصمن اضطرابه والقنفن قنفن منصوتهمثلجه جد

فالضعامة

بق، ع بقرالوحش فن هب عقله فرحا بحن-

القراقم الشقد هناه كالاصل-اقد بقيرشق بطنها عن ولدها الت شَقّ وقد سقر وابتقر وابقر-البن الاعليف في حديث لد فجاء سالمأة فاذ البيت مبقورا مى منتثر عتبت وعكيد الذى فيد طعاه فكل ها فيد-البقير والبقيرة بُرْدَ كُنيتَتَق فيلبس ملاكمين ولاجد في هيل هوالابتي -

المبقّى الذى يَخُطَّ في الأيض داسة قدر حاظ لفرس وتدعى تلك الدارة المرت ترويذ والمرسودة على المرارة

البقرة وانشىغيره

.هامثل\ثارالمُبَقِّهاعب بقهالقوم ماحولهرای حفرواواتخنها الرکاماً..

المتبقط لتوسع في العلود المال داصل البقل لتني والفتر والتوسعة بقرت الشئ فتحت في وسعت رومن حديث الأفك في قرنت لها الخنفان فتح في كشفة وهدهدوقرد -

يَكَالُولُ وَيَتَكَلُهُ لُ فَى مشيداذا اضطها وقع القور فى كلة ال وَبْبَال اذا اضطها امرهروتن بن ب وقوم دلال اذا تدالله بين امرين فلم ليستقيموا دل بالفاسّ: الفواد وقد تكلمت بدالعها وسمت به المرأة فقا لوا دَلَ فَفْتَى الْالْمُولِ المُرْعِيمُهُمُّا

فىكلامتىعر-دىًّا اخرجوه الى فافىكلاه مِثْم هوالدىل الذى هوالىكال والشكل-

دلافےالعبل نیۃ تدالی۔تحراہے۔کان مسترضیًا ضعیرگار

(بقر)

مصدرقرب من بقق واصله الشق والبقهة بقرة امألا نهاتقر مث الأرض وتبقها اومن صوتها القربيب من لخواد والجواد -

المبقرا سعرجنسول بن سبدة البقرة من الاهلة الوحثى اكمون المرزكروالمؤثر اهل ليمن يسعون البقربا قورة -عيون البقرض بامن العنبضوعل المثل بَيْقُلُ الرجل حَرَج الى حيث لايدا ي وَبَيْقَرَ قال ابن كلاشير قالال نحافظ ابوموسولانه للم أنزل المحضرة اقامرهذا لا وتراع تعيى بالباديا يقعل فى معناد الدكايريد شيئًا معنيًّا وبيقم اعيا وبَيْقَمَ هلك وبيقم شوهنيٍّ كبيق واسعترف مأها بقرة مأخيذً الأنتبقم كيقرًا الرجل إذاا عياو حير بيقيم ثله كالد

أبقي الكليف بَيْقَيّ اذا راع لمقرفتي كما يقال نخن لَ اخدا راى الغزال فلهم يُنقِرَ خرج من يلد الى يلد وبيقراد امات اصل البيغي الفسادوبيق الرجل ف ما الرسرع أفيدا فسهلا وبيقر الرجل فالعدا اذاعم فيرسقهالللاذانزلها واتخذها مناكا كادرىلعلاقة-

اليقنرام مثلالتكيمي لعية الصيان هے کومة من تراب حولها خطى ط البَقَيُّ العيال وعليه بَقَى قُمْن عيال الله الله وبَقَى الصبيان لعبوا البُقَّيْر عيا تون البُقَّارُ تُوابِ يَجْعِ بِالايد مَ فَيْجِعِلْ مَرَّا قصرًا ويلعب بدكا درك العلاقة -كَقَدُ فِي العبال نيرغ بي ستعل هردًا وهو

فالحديث فام ببقرة من عايس فأحيت على صورة البقية و لكنرد بماكانت قدرًا المُنكِيل بيقي افسد الادر والعلاقة التوسع اوكان شيكايسع بقرة تأمة صاد بقرة-

بتوابلها فسميت بدالك-قوله وأبقي هاعن جنينها اى شكَّ

بطنهاعر ولدها

بقرالرجل هوان يحسف لايكاد يُبصِّر الادرك العلاقة

بيقمالفرس لذاخام بيده كما يصفن يرحله لاا درك العلاقة-

والبيقههريولدف ماسكة اوسل الانه يشق عليه ـ

اى جاعة يقال جاء فلان يجربقرة اى الماموضع قلخيي لهرفيشي فيضربون عياة هوعلى المثل كان العيرال يشعد البايدي عبالاحف بطلبوندكا وترا العلاقة كالبق تؤالمجرورة-

> بَيْقَ الرجل هاجهن ادض الله الهن الادرك العلاقة-

قريب عند غسنيوس من بقرفي العربية بعنى شق و فقور

بقهض السريانية سال-استخبر- بحث فتش نقب - امتحن-استبر-اختبر-تفقد - اكترث- بالى - اعتبالافرالاصل الشق ثوالِعث ثوكا ستغيارتم السوال (محكر)

مصدر فرعی مشتق من بقراصد الشق تطوط ق علے السعة والمخربی من سعته البحر الماء الكنيم التي المحققة والساعة قد غلب البرسمي بذلك لع عَنَة والساعة قد غلب علا الملح حتى قل في عذب وسميت هذا الافقاد عادًا كا فقام شقوقة والا برض شقاً ويسم الفرس المواسع الجري الحراب المحراب عباس محى شراً السعة على و كثر ت ر

المتبحروالاستبحارالانبساط والسعة وسعا هي بحرًالاستبحاره وانبساطه وسعتدويقال الهاسط ليحريجرًالاندشق في الارض شفا وجعل ذلك الشق لما ته قرارًا والبحرف الكلام العرب الشق في بيرس

اذن الناقة شققنها وخرقتها_

استحوادجل العدوالمال وتعمالسع فالقو وكتوماله واستحالفا عادالسع فالقو يُحَاد جل دادا عالمجر فَعَرق حَى هِشَ وكن لك بَرق اداداى سناالبرق فحير ويَقِمَ اذادا عالم قل كشير مثل يَحْرَقُ عَقِرَ الْهِمَ العاد و كرك والاهي -

ابهرالرجل الكريوالكشيرالمعرم وفرس بحركتي إعدو على التشهير بالمحراليم البحراليم البحراليم البحرارية البحرة كالارض والبلدة هوم بالمجاورة -البحيرة أكمه يندرسول المتصلى الله عليم سلمووها تصغير البحرة والعرب تسمى لمدن والقهد البحار -

ا بعراة الفجوة من كلارض تتسع المحق الواد على صغيروا بعرة الروضة العظيمة مع سعة -

يَحِنَ الدجل والبعيل ذااجتهد والعِلْ طابًا او مطلويًا فا نقطع وضَعُفنَ ولم يزللسَّرٍ حتى سودوجهدو تغيرا صلد يَحِرمن دوية البحرم على هذا فبحرمن عجر-البحران يلق البعير، بالماء في كثرمنه

فلايردى من الماء هوا أنجر بالنق والجيم يهاس الشراخ والمعافر جال ذااخزة السل الرحم وعمقهاه قيل نسك المعي لكثرته البَحِين المنويرالذي بدالسل السحالةي وسعته انغطعت دسرويقال بجير

المجرالرجل بكيت وأبحر الرجال ذاشتة

غياعتكد وقصد لرديته وهوم فيطر الخزباليم والخاء

لقيت صحيح فحرة اي بارز اليسر بيناك المجر الرجال داشت وعطش فلرج مراياك ويدندشق ـ

الباحربإلحاءالاحقالةى اذاكلم بجيرا دفعة فالاهاض لجاية تابح إناويومؤ لحزى ويق كالمبهون وقيراهوالذى لايتمالك وهوشدة الحيف تموزوكا خالامواد مقاكلن فرى لياح الفضي والباعر الباعورالقي لاادرك العلاقة الكذاب الاصل في يح إي إجوف ه فل إعرف العبرانية البين - اختبر - امتعن وتغيرواطلاقه على اشتلاح قالانعة فلان المتعار المعربة لون .

أينخر تطليل لخير-

الماع الاحمالشديد الحيرة-سكاين عياس عن المرأة تستعاض

حتى يصيبه مندداء يقال بحرافهو بحرا أويستم بهاالد مفقال تصليه وتتوضأ قالكلاذهب الداءالذى يصيب البعير الكلصلوة فاذارات الدم المحافقيين عالصلوة دعجانى شديالحرة كاندقه نسب والبجر بالباء والجديم المالبحره هواسم قعالرح منسن الفعر

انبات يح معائب يعتن قب الالصيف منتصبات رقاقا بالحاءوالخاءجهيقا حرة انفد إيحا ذاصاد عن انساناعل الازهر مالصواب نبات بكرة قيل نبات

الأطباء بسمون التغالج ي يحان للعليل المحيف السريانية تحص بعث التصن اختبر-علم- بصريهاي- سيداك محضر الفصنة والناهب

(()-03)

مصدر فرعى فأخوذ من يعرو قريب من يقر

كاصل فيدانشق ثوالسعة المناشس الم من الشق ثوالقيرالعادض إن دا ي فيهشر ثوانقطاع النفسل لذى يعض المدهش احياةًا ثوالغلبة والقهرط من هشق تحير ابهُمُ ما السع من كادض -

البُّحْثُمُ لا الاص السهلة وقيل هـ كالرض الواسعة بين الاجبل-

عمرة الوادى سرادته وغيرة وبمرةكل شتى وسطد نقلص السعة الحالوسط لانه اوسع من غير من مواضع النفر ايحية الوصلك فوتدائ سطة بحدة الليل والوادى الغرس سطه-ابحا رالنهاروذلك حين ترتفع أسمس ابها ذَّ الليل إيم إرَّا اخداا نتصعة قيل أ ابمأة تراكبت ظلمته وفيل بمارذهبتا عامتدواكتزة ويقي نحومن تلثد ابحاد علينا الليلاي طال هذا بتضمين على كانداشت والليل الطويل بكون شَديدًاعِلِ من ايسَلِ بمرض وهم _ قالالاصمع ابحار الليل يعنى نتصف وهوها خودص بحرة الشؤه هي سطهر

قاللهوسعيد الغمريرائيهيدل والبيلطوع نجومداذا تستامت واستناديت لان الليل اذا قبل قبلت فحدث واذا استناده النجومذ هبت تلك الفحريز ــ

فى المحديث فلها بُقُر القوم المحصاروا فى بُفَى ة التهاروهووسطه -

تبحربت السحابة اصاحت قال بهجل من كاعراب وقد كبرة كان في داخل بيتر فردت سحابة كيف تواها يا بنى فقال اداها قد مكبت و تبهتر كبيت عد است والبهر الغلبة اصل بحرا السطاة انشقت فاضاء س-

بَعُمَالِدَ بَهُمَّا تَهر لا وعلا لا وغلبه و بَحَمَات فلان النساء غلبَتْهُنَّ حسنا الاصل ان النساء لما راينها تحير وبُعَنْ ونشأت فيهن حالة تنشأف المبهوب الذى عائن البحر ثحنقل المالقرم الغلبة لان القاهر عين فلمقهل تحيرًا-بهم القرائب على ضوء ها ـ كان نورة غلب على ضوء ها ـ الثلاث البُعرالتي يغلب فيها ضو إلقم ا

اليهادالمفاخية كالدرك العلاقة البحرالتعسرقال وهو الهلاكد اليحرإذااستغنى بعدفق وابحر تزوج اسيدةو هالجيقكاندفعل فعلا

ا بتحرويكي هومبهوج وبحير سحكذلك لان انقطاع النفس تارة يعهض التحير المدهوش_

البحق تنابع النفسص الاعياء وبالفتر المصداد

بحراة الحلايجرة بحرّا اعاوقع عليا البكر فانجهاى تتابع نفسه يقال بعيرا الرجل ذاعلاحتفلب البحر

وهوالرَبُّوُ هُ مَيْهُ وروهير أبكت ت فلاذا اذاغلت ببطنوا ولسادة

بها البعيراداها ركفننده تماتيقطع

يقال بحرادا قطع بكرةاذ اقطع نفس بضرب وخنق اوماكات-

الفوموه في الليلة الساكيعة والثّامنة والباسط يقال قرياه إذاعلاالكواكب ضوءة وغلب ضوء ياضوا تها_

فالحديث صلاة الضحواذاهام الشمس كالارض اى غليها نورها وضوءُها التجب منه-فى حديث الفتنة ان خشيت النهير البَعْلُ البَعْلُ النَّعْلَ النفس مزالا عياء وقد شعاع السيعاء

> بَهُمُ الرجل برع هذا قريب من غلب وسبق بمرالدتعسا وغليته

> قالعم بن إلى دسعة ثمرقالوا تحبها

قلت بعلاعد د الرصل والحصى التراب معنى بعيّ افي هذا البيت جمّاً . بحرهم المدبحرة كوبحركان القاهرد بمأ يكربالمقهول...

بهرّاله اع عبداً۔

الحالفخرر

ابهرا ذاجاء بالعجب كاندجاء بشئ بجمل لعقول ومنرقالوا بحرّااء عجباء ابن الاعرابي البحرالغلية واليهرالمل البحر تكلف الجول الخاكاف فوق والبكرالبعث والبحالمباعة ة صالحيا أذرعه والبحرالنيبة والفن الاحركيف نقل

ابتخادالبياض فالببالفهركالدر

يدع جهدًا انبحي الدعلواذ اتعى البهار الخطاف الذى طيرة عولا العامة عصفو الجدة امرة بميغ صغير الخلق ابتح فلان في فلان ا ذا العربي ع هِنَّ الصعيف قال لا زهرك هذا خطاءُ واللَّهُ علفلان اوعلية كذاك ابتحل التحل الدكا الاحالليث البه تركة بمعنى لقص يقرواما قال دهن ع بعلت اللام فيداءً - البحيرة من الساء في السيدة الشريفة الابتمارقول الكناث الحلف عليه ويقال المرأة اذا ثقل اردافها فاذامت وقع عليها البيرة والربو بحيرة _

الاعهجرق في الظهر يقال هوالى يد الكرك البتهان قن فها بدو الابتهار فالعنق وبعضهم يجعله عرقامستبطن ان توع المرأة بنفسك وانت كاذب وقيل كابتهادان ترعادجل بمأفيه الابتهار بالذنباعظم من كوبه دهو

ان يقول فعلن العريفعل_ بحرفيا لعبرانية غيم تعليجة اومعت

أتعلوا لمدهوش والاشرق من شقالهم

ايمرادعالجدحتى انبهر

يقال ا بحم فلان اذا بالغ في الشي ولم العلاقة -- مه

والابتهارادعاء الشئكة بآر

الصلك ادرك العلاقة

الابحرمن القوس كيل هالااد مرام والابتيادان تزميد بماليس فيدر العلاقة الاان يكون من الوسط الاباهمن ديتسالطا تُومكيلے الكلے كادرك العلاقة

رايتُ فلا نا بَهُمْ آمًّا عَ جَمرة علانية البرق- اضاء-يتحالاناءامتلاءكما يمتل المتحير خاا بحرف السريانية - اشرق - اضاء لمع البنهادالجكل وتيراهو ثلثما كذرطا بالقبطية اشقالفي كمدر كفه إلان - الاصل ابهادكاشئ حسن منية الألازهري أشق ونقاللى كمه واكفهر اللون لقترة البهارفارسية_

كانه بعداهن الانتفاع به التوجيد تبعيب ا من الاصل وقبال غير هوالكا استعفى الان استختى خص البعيراي مرَن-

کلاسحاق ارتفاکوالضرع ولزوق بالمجل وا محقالضرع پیسٹی بلے دارتفع لینڈ ذھب ما فیہ ھوعلےالمثل کا نصریلے۔

اسمقت طَتَرَّهَا ضَمرت ودُ هب لبنها وقال الاصمعل سحق بيس وقاللبوعبيد استق الفرع ذهب بلي ـ

انسعقت الدلودهب ما فيها -السَّعُقُ في العرج دون الحُصَّرُ فوق الشيج والسمق في العَدوفوق الشّي ودون المُخْتُر -

سَحَقَتِ العينُ اللهم تسمحقه سمحق فاسحق مكردته ودموع مساحيق كافا صادت شاليه من اله موع كالضرخ المحق و الشحق المشحق الشحق مثل عُشر و عُمية المسمحق المعرف على المدعاء فسحق المدويعيل المعرف الم

(سعی)

مصدراصل على صوتايدمم عندستن الحديد والحياصلية المرادة والطقرة

على استداللدة وغيرة سَحَقَ الشَّمَّ لِيَنْ فَ سَحُقَّا اَ قَدَّ اَشَدَالدَة
وقيرالسحق الدق الرقيق وقيرا حوالدق
بعد الدق وقيرالسمق وويدا حوالدق المحقق الدي كلادش وسهكتراذا قين الشحق الداسة هبويها و سَحَقَتُ الديم كلادش السمكة الدامة المحتقة الذا المستحق الديم كلادش المحقة الشعق الدامة المحتقة الذا السحق الزوانش عيراندا برأت ابيض موضعها كاند صاد كن الديم المناق البالك اندسكت الشحق الذيب الخالق البالك اندسكت قالسكت الشحق الشاق المسكنة الذيب الخالق البالك اندسكت قالسكت الشحق الشاق البالك اندسكت قالسكت قالشوب الخالق البالك اندسكت قالسكت قالت والسكت المسكنة الذيب الخالق البالك اندسكت قالسكت قالد المسكنة الذيب الخالق البالك اندسكت قالسكت قالد المسكنة الذيب الخالق البالك اندسكت قالد المسكنة الذيب الخالق البالك اندسكة الشكلة المسكنة الذيب الخالق البالك اندسكة المسكنة الذيب الخالق البالك اندسكة الشكلة المسكنة الشوب الخالق البالك اندسكة الشالك المسكنة الذيب الخالق البالك اندسكة الشوب الخالق البالك المسكنة الشوب الخالق البالك اندسكة الشوب الخالق البالك اندسكة الشوب الخالق البالك اندسكة الشوب الخالق البالك اندسكة الشوب الخالق البالك المسكنة الشوب الخالق البالك المسكنة الشوب الخالق البالك الدسكة قالة المسكنة الشوب الخالق البالك الإندسكة الشوب الخالق البالك المسكنة الشوب الخالق البالك المسكنة الشوب الخالق البالك المسكنة الشوب الخالق المسكنة الشوب الخالق المسكنة الشوب المسكنة الشوب الخالق المسلمة المسل

باللبس و بَكِ والفعل لانسحاق المحتى الثوب واستحق اذا سقط زئبرة وهو جديد -سَحَقَد البيل سَحَقًا وقد اسحقد البلاد

دَ عُكُ اللَّبِسِ -نُعب سعق وهو الخَلَقُ الذي كاسمحق ويلے

اعل دلك مع الحداء يكون. اذاطالت لنخلة مع انجيلا هي سحوق وقالاشمر محالجهاء الطويلة الستى

عارسعوق طويل مسرح كنالا كلاثان والجيه شكئ واستعاربعنه بالسعوق اللمل ة الطويلة -

السّوْحق الطويل من الرجال الاصمعي من الأمطار السحائق الواحدة معيقة وهوالمطرالعظيم القطالش يدالوقع القليل العي مُرقال ومنها السحيف بالفا لوهي المطرة تجرف مأموت به

اسعق اسمرعي هوفي العلاية اجماك بمعنى لاضعاك لان المضحكة إذابشة بم الشخعىق من الفغاللطويلةُ والمسيمُ اذاش قر

البيححاقُ قشقٌ دفيقة فوق عظم قال ابن برى وسماحيق السماء القطع

الراسبحا سمييتالشجة اذابلغت اليهآ اسمحاقاكادرك العلاقة-

واسحقداللهاى ابعدة اصلاسحفه الله اى اهلكركما يحلك احدنا القمل السحق وحيث كان دعاعلى الماعوصار معنى ابعدة الله لان نوع من الدعاء عليه تم الكارب لها-صادالسعق بمعندالبعدا-

اسحق هووانسحق بعك ومكان محيق إنعيل

الازهر مصلفتراهل لجازبعل لروعي الداصلديعدلدوهلالي بالسعق مشل هلالت القكملة يجعلوندا مهاوالنسب علىاله عاء عليديرير ون يدابعنا الله واسحقة محقاد بعلاداندليعيده عيق وقال لفاء في قول مُنكُفًّا لاصالبيسي البومساحوق من ايامهم-اجتمعوا على التخفيف ولوقر لت فسنحقا كانت لغترحسنة قال الزجاج فسعقا منصوب على المصدا استقهر الله سخفا اى ياعداهم من رحمته مباعدة ومكان سعيق بعيدا-

> نخلة سنتحوق طويلة وفى حديث قس كالمخلة السعوق اكالطويلة التحاجل تم هاعل المجتنى قاللاصمع فادرث

الوفاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماعيق من المحمقال ليوهي وارى ان الميمات فهلكا الكارت دوائل في القاموس سعقد كمنعد سهكه اودقد الثؤالشابيد ليندوالقملة قثلهأ ولأسمعلقة العين دمعهاا نفدتداطلق علىالتليين لان الجلد المديوغ اذا سعقد بعضد بيعض لان واطلاق على قتال لقملة لان احد نا اد اقتل تعليه وضعها في الغالب كالرض أثعامهليها دجله اويده كاندليحقها واسعقهم الله افابعدهمن رحمت اسعقهم الله اهلكهمن قبيل قاتلالله واسعقدا للمابلغ من قاتلداللهان في القتل زهاق الروح مع بقاء الحديث السعق يزهق الروح ويفرق جزاء الجسم واستعيرقتل الله وسحقه بمعنوالبعل من رحة الله تعصارالسعق بعنوالبعد منائيشي كأن-

سهك

مسدل فريق مشتق من محق عا خوند من سهاك العط ارالطيتين الصلاية الخاجة

لاديب ان المعنى لاولى فالسهاي سعى العطاد الدواء طيبًا كان اومنتنا شر استعلى على رحد خاص وحيث يوجل مع ذلك الرض انتشاد الدوائج كريمة كانت اوطيبة اطلق السحاء على ديم كوريمة العراك الديمة العراك العراك الديمة العراكة الديمة العراكة العرا

انسهاك ديج كريحة تجدها مركانسك اذاعق تقول اخسهاك الريخ وقال سهاك ـ

السهك والسهكة قيم المتحة اللحم اذاخنز-

سحكت الدا بتجهت جريّا خفيفًا وقبل سهوكه استنا شحاعينًا و شركة والشكية ضهب جريها واستنا شما اصل سحكت جرت قوامُّها على الارض كافيا تسعق الارض بحاثم اتسع

المسهك مراديج من اثارتها كانها معقت الارض -

فرس سَنهَ الله سريع الجري كاندسيمق كارض بشارة الجري -

السهك بألتح بك ديج الملاصلاء

الحديد بقال يدى من السهاق وصداء الحديد سهكته كما يقال يدى من اللبن والزيد وضرة من الحمية ثمة الحلاوت السهك على ديم السهادة والحلاق العام على المغاص -

سهوكتدفتسهها عادبروها لا كاللا معققد فالسعق-

سهكدلغنة في محقد وسهاط الشوسيحقه السهاك والسحق مقدل الفي الإصرافي بيذ بينهما إسيرا-

سهكستاديج الترابع في جد الارض كسعقت و و للصالتراب سهداي و يقال سهكستاريج ا و ااطام ست تراجحا -ريج ساهكتروسته كي هو سيخيرات في و سينه و تسفي و سيخ و سيخ كوري في و و مشهكة عماصف و قاشرة شدناه قالم و يدل ه فلاعلى اشتفاق هي من هلا -سهكت الربيع مهت شد بدأ والمسهكة معمرها -

هليب سهاك بليغ كان صوتديساد الاساع ويقشرها .

السهائة العقابهن سرة طيل نها ـ السهوكذال سروكا ادر العلاقت وقد تسهوك تقول حكت العطر ثو محقته فالسهات كساف ايا بالفهر ثوت عقد -

مىدى دفوى مشتق من سهدي ايدالت

الكات بالجيم واصا السحق -سجح القوم ليلتهم ساروا سيرًا دا تُمَّرًا كا ضوافتونا واهلكونكا يُفالع لشي السخ السهوج العقاب له وُنعكُ في طيرا نُعا -

سجيت الماة طيبها محقتة قيلكاجى

صفیت الریم الادض فتن وجها۔ سمیس الریم هبت هبی یّاد اسّماً و اشتداد فی المریم هبت دار تاسان بیّا۔ دیم سمیرم وسمیم دوسکو بر سکور م

> سمجت الطيب محقته... المسمج معوالويي -

المسحيرالذى ينطلق فكلح ويطل

(سارك)

مصددلصل يحكي صوتًا السمع للقاعد اذا تحاك وتنح عن موضعه قاعلا ملاصقا للارض فمع صوب بين السيرج الراء وزال هذا المعنى من المصدل وسيق استعاله فالمشى ليطيالما تزلحك القاعل السهكة رداءة المشحى بطاء فيهر يجعن اواعياء وقدس الد

سراه الرجل ذاضعت بدتد بعد الوة لانالضعيف يسرك من موضعه اذا امريالت ني _

تساؤنت فالمشمئ تسر وكت وسفكت وهارداءة المشمرزعون اواعباء سلك

مصدلا اصلي قريب عن سرات يحك المني المسموع عنال لمشمئ المزائلة مل المقاور وسَكُنَّرُ غير واسكدايان وفي عليد سلكت اشئ فالشئ فانسلك اي اعاد غلته اسكت لغيط فالمغيط ادخلة فيرسك يه تدفي المسقاء ونحوهما ادخلها

الساهوس المساهية خرب مخنلفته السير كالدرث العلاقة

خطيب سمج ومسهك _

زعم يعقوبانجيم سيج وسيحوج بدل منكاف سَيْهَاك وسيهوالاليس يزعم بن هو عين اليقين عند من جيس س خلالالبدل

سوك

مصددفه عمشتقان سحك لانطيخ يرض ويل ق ـ

> السَوْكُ فعلك عالسواك-سالاالشئ دلكه

ساك فهه بالعود وسأك وسَوَّا ووَ واستالط مشتق من سالد

السواك والتساوله السيرالضعيف فيل دداءة المشع البطء فيمرس بجعن اواعياء اين السكيت تساوكت في لمشي تسي كت اسلاط ميقا وسلك المحكان الابلاذااضطربت اعناقها مراطنهال السواك يمعنى وداءة المشم عاخود عندى من سلك وسروله كامن سهك

المهلكةموضع الهلافش الهَلَكُوُّن كلارض الحِبُلَ بِنَهُ النِّهُ الْفَاعِمَلَةُ الهلك والهلكات السنى اللِفَاعِمَلَةُ لِـ الهلالث الجحد المُهَّلك س

ھالگ اُھلىلە ئىجىلە فاھلەدىيان ھالھ اھلىلەئ يىلك اھلە -الْمَلَكُ جيفة الشرى الْهَالك -

ا بهکائی مشرکت المهوا ته میجوالسکالی کافیا حملکتر قبیل الهلای ما بین اعلے الجبره اسفلد تو پستفارهواء ما بین کل شیرین کله من الهلالات الهکای با تقریب الشی الذی چعوی و استقط --

انتحکتالهالالدوالهاولالهلالد کاهتلالدوکانهلالشمکاکانسان بنفسدقتملکة-

انقطاة تحتلك مريخوك المبازعا في ترعى سننسها في المها لك ويقل تحتاك تجتهد في طهارنها _

المُهُّمَّلُكُ الدَّى لِيسُّى هُمِرَلَّا ان سَيَّنَيِّفَ النَّاسَ يَغَلِّلُ مُعَارِدَ فاذا جَاءاللِيل مِنْ السِلكة الخيط الناى يخاط بدالثوب

المسلك الطربق -

رجلهُسَلَّكُ نُعيع ثَكَان لك الفوس كاندسِلَكَ شُخ الدقة -

السُلَكُ فرخ القطالااددك العلاقة سلك لايستعل مجردًافي العبارنية وهو

قربيب من سلك في العربية معنى -

مادجه ت سلك في السريانية -هلك

مصدن فرق مشتق من سلك اصله سلك من هدن هالد نيا الحافي فرة وذهب ديستعل هلك في العبل نيت بمعنى سلك وكدن لك فالمسريانية وهود ليراجلي اتحاد هلك وسلك -

هلك يحلك ماس

هَلَكَ الشَّيْءِ هَثَّلَكُ وَاهُلَّلُكُ -هَلَكَ الشُّمُّ فِهِ هَلَكَ غَيْرُوا هٰلِكَ الْهُلاكُ -استحاك المال نفقه في انفده -اهلك المال بإعدان مجعله لسساك

معالمشترىر

مفازة هألكة اى هالكة السألكين-

الىمن يكفله خوح الهلاك لايتمالك وند الهُلُلُالِكُ الصعاليك الذين ينتابي الناس ابتغاءمع فهمن سوءحا لهمروقيل الهلاك المنتجعون الذين قل ضلوا الطمايق-

(فعل كذا امّا هُلَكُتُ هُلُكِ ا يعلى كل حال

تحالك الرجل على المتاع والفراش سقط البدكالجوز فركد يفركه فريكا فانفراد علية تماككت المرأة في مثيها مزيلي الفرك المتعلق قشره-الهاكك المعلاد وقيا الصيقرالا الدكر العلاقة السنفي العالي فالسنيلة سمن واشته كنت أتُحَلَّكُ في المفاوزاي كنت ادوراً فيهاشيه المتحد

> استهلك الرجل في كذا اجحد نغسه ر طهيق مستهلك الورُدُ اى يَجُهُلُكُن

فلان هِلْكُةُ من الهلك اي ساقطة

من السواقط اى هالك-

الهالكة النفسر الشرهتريقال قلك يَعْلَكُ هلاف العبانية ذهب مثع عاب مأدي - داوور

هلك في السريانية مشى عطار ساد احصل

جرى-سال-كرى-سىءتصرف-تدرد لقلب ساك سهاك بادرمشى اخُطّى - سَتَة - قاد - اسحور استطاق البطن (فرلته)

مصدل اعدل عك صوبت فراء السنبلة اليابسة من الحنطة اوالشعير بالياه دلكها الفرَّكِ دَ أَكُ الشَّيُّ حِتِي نِعْلَعِ قَشْرٌ عِن

كانداعمان يفرك فكانديطلالفراد اويحتاج اليه-

المُرْفَى بلت وهوالذي فراد وسلَّق -أَفْرُلْثُ الْحُرِّتُ عَانِلُهُ انْ يَعْمُ لِمُدِّرِ الفربك طعام بغط ثعيلت يسمن

الوغيرة-

فركت المؤرج السنيرا بديدا ى فركا-يفكل للنبت اقل مايطلع نجعوثم فرخ وفقي تواعمت ثواسيل ثوسنيل تُواحِت والتِ تُع السفي ثُما في لا تُع

يقال أفرك الزدع اذا بلغ ان يفرك باليدوفركة فحومفهاء وفريك ثوب مفهلا بالزعفان وغيرة-مبغ بهضيغاشه يلاكانهم يفركون الثوب اخااراد وان يشرب اللون-الفرائد بالتحريف استرخاء اصلالان يقال اذن فه كاءو فركة وقيل الفركاء التى فيها رخاوة وهياش واصلامن الخذذواء وقدفركت فيهافئركاوالانفأ استرخاء المنكب وأنفئ لع المنكب زالت وابلتهن العضدعن صَدْ قَاتِهِ الكَتْفَ فان كان ذلك في واللة الفن والوالد قيلح قالاذن فراكة كانها فسركت فلانت واسترخت.

تفؤك الخنث فى كلامد ومشيت للبيت السن العشرة والصعبتر الفراه بالكسراليغضة عامنة وقياللفاح بخصة الرجل لامرأ تداو يغضة اعاتدله وهواشهم قد في كتديف كه في كاوفركا وفراوكاابغضته ليسطفا من مشتقاسا فراه فالشئ بل هو ماخود من ذق ععدا خاف وتفرق كان المرأة كرهدن وجها

فتغرضت صندوتنىت عندوا لخويث كام فرق لان الخائف يتفرق عن المخور ف وبتناعدعنه

يقلل للرجل يضافركما فركا وابغضها املأة فادلته وفروك قال القطاعي جمعها فوارك ورجلم فأكال لايحظى عندالنساء وفحالتهن يتيغضالنسا وكان اعرؤ القيس مفركا واعراة مفركة الاتفظى عنداليجال

قال يوعبي الفرائدان تبغض المرأة ان وهاقال وهناحه عصور بدالمرة والزوج قال ولم اسمع هنا العرص في غير الزوجين وفالحديث لايفراعمؤمن مؤمنة اى لايبغضها كانددن على

أذاابغض لزوج المرأة قبال صلفهاو وصَلِقْتُ عندالا _

فادائ الرجل صاحبه مفأركة وتأركه متاركةً بمعنى المار

الفرّاء المُفَرِّ ليه المترج ليد المُبغَضُ بقال فارك فلان فلانا تاركه وقراد بله ة-

الفِرْكان المِعْمَدَة عن السيراف. فوك فالعبل نيترغيم ستعليم دوستاه كريتة عدة المراس المراس المراس المراس

كسه دَفَق خادق ـ هوعن ل غسليوس قريب من فرا<u>د ف</u>العربييّر ـ

فط فالسريانية فواه - فتّ - نثر-مهاه

مسدر يحكي صوتًا عَمَّى من الناقة عنالًا ثُمَّا على وله ها تعراط نوعل الحيدة والعطف -تَمِّسَ الناقة ولدها ترأم له د مُاوراُمَا عطعت عليهُ لامته وفي القين يدِثْمَانَا احبت والناقة دوَّم ودا ثُمَّة ودا رشع عاطفة على وله ها ـ

ادائمها عليه عَطَّفَها فترامت هعليه تعطفت وبهأمها وله هاالذى ترأم عليه والأوحروالرؤال للعاب كاحدى العلاقية -

این کا عولید الرا فرالولد و کل من لزم شیئا والفدواحید فقن مُکُ کلارالخاقت نحن و ترا فرعن الالفته بالولد وامالزم فن م ذرکه اسیمیع –

الت السكيت أرّامُت على الاهم إظارتُك

اذالرهته هو نقلمن ارام المناقة على البرة لمن الملككوالا-

الروائموكا تأتى لرثما في الرفاد وقد مرجي كيب الرفاد فالرماد كالولد لها_

ارامناالناقة اىعطفنا هاعلىمتُها ادامناالناقة اىعطفنا هاعلىمتُها كلاهمع الداعطفن الناقة على ولد

المستعدد الحقفت النا وترعد ولا غیرها فرامتر فم النوفان لوتو امه ولکنها تشمر ولا تدرعلیه فی علوق _ رأم الجهر رأماً ورثماً ناحسنا السأم

دامالجم بمعنى أنتم فوه للبرد التام كان الرائمة تسلي الولد وتشفق عليه فكان الجرح رثو الجروح ورحم فالتكم

ويدل هذا ايضًا على ان لامر مأخوذ من رأمود في المحكم انضم فولالمبرً-الرامه الاما دوالا عالمجه حتى دلتو وفي الصحاح حق يبرأ اويلائم.

اداهالرجل على الشيئ اكرهه -داء الحبل يرامه وادامه فتله فلا شديدا-

الرُوْمَـة بغيرهمزة الغِراء الذي يلصق به ديشِّ المسهدوحكاها تُعليصهمُونَة

الجوهه الرؤمة الغلء الذه يلعق به الشَّىَّ ـ

الرئى الخالص من النظهاء وقيل هو ولدا الفيح المجمع الاثور قلبوا فقالوا دا مر وكانتى هو في الاصل ولد التلبية الذى ترام عليه ثعراطان على الخالص من النلهاء الرُوُم من العنم التى تلحس ثياب من جرعاً كانه تفعل ذلا شفقة على مجمة لمثل لناقة الرائمة التى تلحس لدها فاطلق على ما يع خوالريان من الحس .

دأوالقلح يوأحبها حاوكا حداصلي كرآ بدالشيبانى واحت شعب لقل اخااصلعت -

P

مصدرفه مشتق من رثولان الناقت الراقمة له أمرجة وهيته بول ها واطلاق الرجم على صفة داخلية من باب اطلاق ما يعرض لها من الاثار الطاه قاعليها -الرسمة الرقية والتعطيمة المرجة مشاهرة درجمته و ترحمة عليثه تراحم القوم رَجَمَة بعضهم بعضًا -

الرَحْمَةِ المغفِيةَ رَحِيَهِ بِهِ وَرُحِاوَرُجُمَّةً ورَحُةً عَكَ الأخرِيَّ سِيويدوعرجةً

توهمت عليداى قلت دهمة الال عليه الرَّحُنُّ ت من الرحة وفي المثل رَهَبُونِيُّ خيرص رَحُرُّ مِتِ الى لكن توهيضيوص ان توجم لوليستعل على هذاة الصيغة الامزوجا --

تَرَجَّمَ علية عاله بالرحمة .. استرحدساله الرحمة ... مهل ومودو مُهَحَّكُوشلد للمبالغة

والرحيم قديكون بمعنى لمرحوم... ادحة في بغلاد مرقة القليد و عطفه ودحة الله عطف واحداً ندورزقه والرُّح بالنم الرحة و ما اقرب رُح فالك

اذاكان ذارحة وبراى ماارحه وابرة والرُّح والرُّح في اللغة العطف والرحة وأوَّرُّح م واحرالرُّحَ مكة وفحديث مكت في أعررهم الى أصل لوحة -

المرحومة من اسهاء مدينة سيدنا دسول شعيل الله عليه سلم يذهبها يذنك الرجومني اهلها وسمي الله

الغيث دحمة لاندبرحتد ينزله فالسكول فلو ليزم لمآء لاادرى العلاقة الرَجِمُ بَرِحِهُ النَّفْ وهِ مؤنث سميت الرحوم المناقد التي تشيتكيم حمم أيعل دحًا لاغا تبعث على المرحة وكلالغة في الاقريكور

الرويم والرئم بيت منبت الولد وعاؤم ارجم في العبراشية أحبت ومن مشتقالا فالبلنء

املُ ة رُحُوماذا شتكت بعد المولادة اديم في السريانية دخم احَبّ - وَدّ ـ رحهاولم يقيلة فالمحكم بالولادة-

ابن الاعلى الرحم خروج الرحيمن علة-الورجم اسباب لقرابة واصلها ألوجم التى ه منبت الولدوها لرِّحْمُ الجوهري

الوَحِمُ القاية والرحم باكسرمثلاء فالحديث من ملك ذادح عم فوص

في الفرائض على الابعن جمة النساء صرب لمن يظهم ودة ولا يتفق وقيل يقال دورج عَيْ مرو عُيِّ مروهومي الاجلاق معها. لا يعل نكاحد كالامروالنبت والاخت الدارزمت على وله ها-

ترجيح السقاء رَجًا فهي جم ضيعم اهله

والعتدوالفألدر

النتاج وقل ترهُكُ بالضم زحامة دهِمَتُ بالكسرَجُا-

امامعناه رحم المرأة-

دس وعر

مصدراصل عك ضريًا من حنير إلااقة ودتما هاعله ولدها يخيل فيه الراء والنون اوالميم على اختلاف كالحوال الرس متبالتح ملك ضرب من حسين الناقتعلوله هاحين والمروقيله قال ابن كاثير دوالرجم هركاقا دويقع إدون الحنين العنين اشاص الوزمة ع كامن يجع بينك بيدنسد يطاق احف المثل لاخيرف مزمة لادِرّة فيها

أذنرَ مَتِ الثَّاةَ علولِه ها حنظيمَة الناقةاس زاما وهوصي تغجمن حلقها بعداعينت فاءبي هنوه حتى فسس الاتفقيد فأها وفي الحديث ان ناقذه قد سقط فلايق بهران يقحط مرج كاند قال وقيل لاينة الخشر هل غيلم البازل قالم العدوج وهو دازه س

اقلت نعمروهو رازمر المجوهد الوازم من كلابل المشأيت على الادص لذى لايقوم مل لهزال. منه مت الناقة توزُم منه وماورُ نهاماً بالضم قامت من الاعباء والهزال فلمعلم فهراذم وفحديث سيهان بزيسياد وكان فيهم رجل على نأقتر لدرما زيراى كاتقمالت موالحزال آخدا بعظ البعيرجله لايبرح من مكاندو يرذم إن قير على النهوض إلحركة ثواطلق على الشأبت على كلارض ان لويكن عليه الحمل وكذلك اطلق على المهزول لان لجل القوى لباذم بالعبث كايكاد ان يفعل مشلهذا بلهومرج ابللهزول م ذم الرجل علي قريناذ ابراك عليه واسدرزامة وززامر ورئنامر يبرك عليفليستراصله ماذعرالاسكافليته لانكاسلاد الراشعلى فإيينروهجم عليداحد يرزمرويزتراظها لالغيظه

تَنَكُخُكَتُ وَازْمُهَتَ \مىصوتت وكلادناه الصوبت كا يفتح به المفعر

یقال ۱۵ افعل د الف ما ارزمت ام حاتل۔ رزمتر الصبی صوتہ _

ارین مالوعد،اشتد صوتد وقیل هو صوحت غیم شدیده واصلد مین اس دام الناقة س

> دزمة السباع اصواتها ـ الرزيير الزعير

الاردنرامرصوب الرعددانشد وعشية متجاوباتر زامها شيدم ذمة الرعد برزمة الناقة – المرة زعُرس الغيث والسحاب الدنم لاينقطع دعد به وهوالززم اليضايط

ادزمت الريم في جوف كن الك ادن مرابعير بريز مرة يُؤدُّورُ وَاقَاو مُؤوَّاً
سقط من جوع او مهن و قال الحياف دزم البعير الرجل وغيرها يرزم مرْد وما ورُزا قال ذاكان لايق ل سطح النهوض رُزا حاوهُ رَالا وقال مرة الرازم الذي رد مرادر جل على قرند على الاستعادة ومين يكون الزوم على الفريسة لزوما لهب يشتق الازوم حن الدزم هذا المعنى ... الاسديد عن أزمالان يرزم عافر لييته ديقال للثابت القائم على الام خرز رُرَد مثال هبع ...

يفال به جائز فرق الثابت على لادض - فقولم صلى الله الدنام من الرجال الصعباء الشاريد - في القباب فق المؤدمة الم

المرزمة فىكلامالعهالقى فيجاضي منالشا كخلاط من قوطم دادم فاكل اذا خلط بعضا بيعض -

الدزمة الكادة من النيائي قدم فه منها ترزيماً اذا شرح تقارزماً ورزم الشئ يرزمه ويرزُمه رزماً ورثهمه جعمه في توب و ها الرزمة ايشاً المكينة في المحلّة مرابتم يكوز ضفها او تلثها او غود الدارمة قال ثلث الغزارة او ربعها من تماود قيق قال أين بن كنوة

القوس قدارد بع المجكّة من التمرق ال من المترق ال من المعامر و الزمر بين ضروي من المعامر و المعامر و المعامر و الزمت الابل العامر و و الزمت الابل العامر و و المعامر و

سئلابى لاحلى عن قوله فى حدى بىن عرضا سئلابى لاحلى عنداذ اكتم فرازمواقال الما زمة الملازمة والمخالطة برييمولات دقولوا بين القوالحل الله وقيل المرازمة والمجتنب الما دوم فكاند قال كلواسائغا مع جشب غيرمائغ قال ابن الاثيرا ولد اخطوا الككولينا مع خشق سائغا مع جشب وقيل المازمة في لاكالمعاقبة مع جشب وقيل المازمة في لاكالمعاقبة وهوان ياكل والموازمة في لاكالمعاقبة ويوانم في خبل قفا واو الموازمة في لاكالمعالمولان ويوانم و

وبغنبه ان فاجاء احدًّ۔ ف ترجة هنه المن ام عص تصبُّع ها لااک (لمرْ هر)

مصان فرع مشتق من بردم لان الاسب الرادم ود اكان با دكل على الفريسة يكثل ملادمًا لها _

اللزومرمج دن والفضل كَزَّ مَـ يَلِزَ مَوَالفَاعَلَ لازم والمفعى ل يدملزوم ...

لزمراًشَّى لزوماً وكالزمد ملازمة والنزم والزمه ايا يرفالتزمه ـ

رجلُوْزَمَةٌ يلزمالشَى فلايفارق. اللزام الفيصلجة اكانه لايفارقحتى

ينفصل لاحراب المراعدة الحساب هوعلى أيؤول

اللزام الموت الحساب هوعن الوول

النزامالغصل في القضية فكانهز كل الما النزم فصل الشيء من قوله كان لزامًا في صد للا ... في مسائلاً ...

الالتزاملاحتنا ق اصله تلازم الجمين المِنْزَم بالكسخ تبتان مشده خاوسالهما بحديدة تجعل في طرفها تُثَنَّاحة فتنزع

کمایرا ذوالرچل بین الجراد والتمور دا ذواهقوم دا دهداطالواکا قاحة فیها ومن هنایوضع الازوم بمعضاللزه فحالات فیلز زم کا شدن علے الفهسیت ولزوم ایا ها۔ دیم ّم القوم تونن یما انداض بوایا نفسهم

لايبرعون-

المُوَّتِيَّ مُّرِالِهِ الْمُشْيَاءِ يتونَّ مِضْ الامور لايتْبت كل مواحد لاند حَد دُّ-

-- \(\frac{1}{2} \)

اكاللوزمة اعالوجبة-

؆ؘۮؘڡٳڵڞؾٵٷۮؘ۫ڡڎ**ۺ۬ڸۑۮٷۜۘڔؘۮۿۅ** ڒٵۮۄۅؠؠڛؠ۬ۏٵؙؚڶڸٟٷۺٞڡؚ

المهزئعوالمشعالمجتمع الراء قبل لزائ قال الصحابل لمزرئعوا لواى قبل لواع قال هكذا دواء ابن جيلة وشك ابني يد فى المقشع المجتمع اندع فرئع اوم فرئع الم رُمان نجان من نجوم المطع مزاسط

اد دا قرالوجل ادزیماً ما ا خاخصب کا ک اکاسد ا خاکان بادگایط فی ست پیود د

و هودنيها الى وله ها_

الشهال امرهم أخوذ من زمة المناقة

لَيِبَ العسل السمر ج غولا بالكسر لَيْسَبُه لعقه -

الكُورِيُ منه كاللُعقة-

لصب

مصدل فری ماخو دمن لزب ـ نَصِبَ الجدل بالخم يَلْصَبُ لَصَبًا فهو

الصبي لزق بدمن الهن ال نصب جسالة

فلان نصق باللحومن الهنال-

نصب السيف فى لغرى كَتَسَّا نشب من به فلم غزج وهوسيف مِدُّصاً ب-

كيب الخانعرف لاصبع وهو صدقاق رجل كيب عسر لاخلاق بخيل و فلان لحن لكيب كان يكاد يعلى انديلزب ما لل

ولايفاً دقه-اللِصْبُ مضين الوادى وجعد لصع

ولصاب اطلق على الضيق مها لغتكانه ضاق حتى لزب ـ

التصب لشئ ضاق-

طريق ملتصَبُ ضيق _

اللواصيفي شعركتور الابادالضيقة البعيد

ما فيها لزومًا شديلًا تكون مع الصياقلة والابارين -

صارالشي ضربتر لازم كلاذب والباء اعلى يدل هال على اشتقاق ازب المراد واطلاق اللزب على الفيق العدم الغرج بين شيئين اذ الزب احدها با كاخر ومعنى قو لهم واهال بضرية كائزب اى ما علل بلازم واجي يكن ان يكن استبة الحية و العقب والزنبؤ كل ان يكن من زب لان الحية اذالسبت المد خدت سي ملازن المهدوخ وكازية لدكانا سي قليلة وتصب المجلل بمعنى لزق ايقدًا من لزب لسب

مصديمفرى ماخود صنازب-كَسَبَتُدالحية والعقرب والزنبور بالفتح

تُلْسبُه وتُلْسَبُه كَسْبًا لِلى غنته و اكثر مايىس نعلي العقرب _

دالسب اللسع والله غ بمعنی واحد-ترب بالشی مثل تعبب بدای ازق-کسبد اسواطا ای خعریدکا لها کسبت کما تلسیه لحییة-

فالجيل فهو نصب-

ينلاس ماينداس بعتاج الباقي للمناجة اهوالاصل-

نش

مصددفري ماخوذ من لزب يواسطة لفالحيالة كسيا بدلت لامرلسب بالنون وسينه الكثيب الشئ فالشئ بالكسانة وبالس بالشين فسارنشي الاصل فمعانيه اعلق فيهد لزب ولصق ولزمرو تعاق ثعرنقل لك غيرٌ تبعو زّا ۔

أنشيه ونكفية-

انشب الياذي عالبة فكاخيذة - احظوتعلق-أنبيب فلان منشث سوءاذا وقسع

فيهالا مخلص منه

الشيك في الشيئ كنشكرة -

كنتُ وَإِنَّا نُشْرَة وانا اليوم عُقبة السوالا بأنسان لقيمنى شرفقلاعقبت اليوم

ورجعت -

اللصب بالكسرالشعب والجبرا كاصنيق المنشب والجع مناشب بسرالخشو قال ابن الاعلى المنتث الخشه يقال توسا اللصب ضرب من السكت عسك استنقاء المخشومينيتنب ياعن الحلق اخذ الحلق

أنتيب النتئ بالنتئ نشب كما ينشب للصيل

انشبت كافيها علاعلقته فانتنب انشب الصائل اعلق -

نَشِب الشَّى في لشَّى بأكسرن عُبَّا ونشويا الشبت الحرب بينهم وقل تأشب الحرب ونشنبة لمرسفن كاندلصق فلمتفارقه الاى نابده وحتى تناشبوا حول سوالته اى تضاموا ونشب يعضهم في بعضاى

أنشب فيالشئادا وقع فيهالا غلطة مند المرنشية ن قعل كذا اى لمرسيسليث وحقيقته لمريعلق لبتني غيير ولااشتغل

اى كنت م ةاذا نشبت اى علقت النالناس نَشِبُوا في قسل عَمَان كالقوار انشيت الحميب بينهم نشو بااشتبكت-اشتريت مسكافتشب فيدرج لاجنا شنزاع

كانمنزب بالشئ ولعربيار ودلي خناكم اذانشب فالشرائ اضطهب ثعرنقل الى المشترى الاول-

> ئاشىة المحال البكرة التى كانجى ك _ الننتاب النبل واحدى نشك بتركا نخاتان بالمجروح-

> النُشيتهمن الرجال الذى اخانشب بشخ لمریکل بفارقه-

الننثث والمنشية المال لاصيام الناطق ولزمه واقام والصامت كالوالمالك ليفارقه بل يلزبه اللامت فلانا بفلان الذاماء أنشبت الوجج اشتد معة سافت للتراب كالدركالعلاقة

مندنشكا انتشب حليا جمعه-

نشيتمن اسكاء الذشب كادرينستيريالصيد نشب فالعبل نية نفز اوهب

نشب في السريانية نشب على الثال احلامة الداعدت اسعت ولذ وتأبت هَبّ - نسم - انتفخ ـ تو رم - هاج - العدولادمة له وقيل اتباع-اضطرب ماج - استعال نشبع في ونسم سأتغ عندى اذاكان مأخوذا اللاومرلزوم الخيراوالشر من سمرولاعلاقة لدينشب بعماري واستعاله بمعناضطه فلازالصيد

هأج ومأج واستعاله بمعنها ننفخ وتووم فلعلهمن نسير

لنام

مصدا فرعى منتتق من دزم بواسطة الزمرواصله الملازمة-

لن ميالمكان باكسركنْ مَّا وَالْذَ وِثْبِت

رجل لُنَ متركا ذم البيت يطرح عليها اباب فيهاذعم ابن دريدا في كتابه الموسى انتشب فلان طعامًا اى جمعم واتخذا المجهرة قلاب سيدة وهو عندى موقوف

إيقال للادنب حُن مدد لُذَ مدر تسيق الجمع بالاكمة فحن مةحد يدة وقيل

اللُّذَ مِنْ اللَّادُ مِللُّهُ مِنْ لا يَعْارِقْهِ _

أينمه التنت اعجبه كان المحب يبلزم المحبوب وكن مربالشي كنَّ مأ هُو به روی ان النبی مسلم انتی علیه سلم انه قال المرخ ق و العیافت من الجسبت و المطرق الفتری الموری من التی الموری و المقلم التی و المقلم التی و المقلم التی المتی التی المتی ال

كِطُهُ فَكُ طَهِ قَا-اصل لطرق صوبت وقع المحصاة علي الاوخل لصلبة وحيث كانوا يفعلون كذلك عند ضرب من الكهانة اطلق الطرق عليها ...

استطرقه طلب مندالطرق بالمحصى و ان ينظر الدفي واصل الطرق الفروش منه سميت مطرقة السائغ والحالد لاندياتي حكاوكن لك عسما الفجتار التق يضرب بحا الصوت -

الطرق خطبالاصا بعرف الكهانة قال والطرق ان يخلط الكاهن القطن الصح فيتكهن قال ابومنصلي هذا باطل قاذ كمثل فيتكسير الطرق اندالضرب بالمحصى -الطرق الماء المجتمع الذى خِيْضَ فيدوبيّلًا وبعُر فكر د -

والذمداياً لاوبدوالحجه به دالزها كاولع در فهو ملاه به -

رجل كَنُ وحروكَنِ عُرُومُكِنَ مُومُولِعَ بِالشَّحُ كانهُ عِيب التزامه وتنا وله كحماً عِب الحب للزاء المحبوب يقال الشُجاع مِلْكَمُّ المِيثُهُ بَالقَتْنَالُ وللنَّ شِّ ملنَ مر لعبينه المَافِرُسِ -

لَنِ مَهِ لَنَ مَاعِلْقه ـ

يقال الني قر بغلان كرامتك اسث اكم است

امرمِئنَ مَكُنيَة الْحَيِّ قالاين كلاشين بعضهم يقولها بالذلاللجيمة -**طوق**

كُمْ قَتِ الأبل الماء اذا بالت في اصل الماء الذي صادط بقاللانعاء والناس وحيث يبل و ببعرف مثل ذلك الماء الواقع على الطريق اطلق عليه والطريق طريق الأن له ضرب بالاقلام وضرب وعلى هذا فضرب بمعنى مضع الصله ضرب بقل مركا (ض - طرق الفيل الناقة قعا عليها وضرتها والطرق ماء الفيل -

ا طرقه فحلااعطاكا إيا تيضرب في ابله ــ طرقة الفحل الثاة وكن لك المرأة ــ ناقة مطلق قريبةُ العهد بطرق المُحل ـــ

ر اهدمطهای فرییبرانعهای محل-کلاات باللیل طارق وقیل اصل اطروق می الطرق وهوالدی ویسمی کاتی باللیل اطارقا کی اجتدالی و قالمای -

طرق القومرجاء هرليلاء

انظرَ ق ضُعف فالركبة واليد مهر مطه ق لين ضعيف واعرُّة مطابّة ضعيفة الإن الطرق العلميُّ بالليل يدم ش

الكلال تعراطان على الضععة على على الكلال المركدة واليدر

طائوفيدكم والعاقاى ابن في ديشدوالطق

قالديشان يكون بعضها فوق بعض طرق الجناح المق واطرقت كلاض اخدا بركب التراب بعضد بعضًا والاطراق استرخاء العين حسلقة والاطراق استرخاء والحفوق والاطراق استرخاء والجفوق والاطراق السكوت عامة وقيل السكوت من ترقي والاطراق واطرق واست المان واستناده والسكوت من الاستوخاء والسكوت والسكوت الطريق والكودات لانه يقال اطراق كوا السكون والاحتاد الطريق والكودات لانه يقال اطراق كوا السكون الموات فيوخان والسكون والمتاود وا

انطرقة الرجل المحقهوم الماقد وسكن طادق الرجل بين نعلين وشي بين البسر احده العلى كلاخر وطارق نعلين صف احده افق الاخرى المناهو الاصل كاند ضرب باحد يم الاخرى شعاطات البس الشوبين-

(طلقُ البطن ما دكب بعضد بعضاد تغضرُ طلقُ بيضرًا لواس طبقات بعضها فيّ بعض -

اطراق القربتاشا وهادااغنش

ينبغىان بيعله تومدفه وتا ويسكواط بقيا

الط يقة الخطُّ ف الشَّيُّ هو تمثيل بالجادَّة المطراق حديد يعرض وبيا رفيجعل فيتم الواضعة وطريقة الرصل الشعوما امتد منه والطريقة القعلى اعلى الظهر طريقة

المتنامااصتدمنه-

أنوب طرائق خاق كاندصار قطعها في الطول تشيدالطرائق-

اذا وصفت القتاة بالنالول قبل فنأة

الطهابي السبيل تذكرونه نث سمطيبقا الطية فأخذت فاليبس أيت فيهاطانتا قداصفرت حين اخن تفليس

مالم يبس فموعل لون الخضرة وان كان

فالقنافه وعلون القنا-

الطريقة نسيجة تنسيرمن صوب ادشعم عضهاعظم الدراعاوا قل وطعها اربعته اذرعاو ثمان اذرع على قدرعظ والبيت وصغرة تُغَيَّطُ في الشقاق من الكم

المالكسروفيها تكون دؤ سالعه ويسها وبين الطرائق ٱلْبَاكُ تَكون فيها أنوف

العدلثلا تخزق الطوائق

النثناواحدها طرقء

الجاك المطرقة القايطرق بعضها عليبض كالمعيد تقل لمعسوس المالمعقل -

كالنعل المطرقة المخصوفة -

اوساعدااونحوه فكلطبقة علىحدقطاقا وطائرطاق الريش اذادك بعضد بعضاء

اطرق عليدالليل دكب بعضه بعضًا-اختضيت المرأة طئ قااوطرقين اوطرقة

اوطرقتين اع عرة او عربين ـ

اطرق الى المهومال كانداسترخي اغبااليه أدامت طوائق وكمن المص القسية اذا قطعت

لان السابلين يطرقو نه با قدامهم امرافع الضبح لانها تختلف في طلبل لحيين -

بنات الطربق التى تفترق وتختلع فيتأخد فكاناحتر

تطرة فالمالاه ليتغ اليه طريقها والطريق مايين السكتين من النخل-

الطهيقة السيرة وطريقة الرجلمذهية والطريقة الحال والعرب تقول للرجل الغاضل هن اطريقة قومه وطربقرالقوم امأثلهموخيارهم واغاتا وبله هناالك

المُطرِقالوضيع

تطارق الشئ تتابع واظَرَقت الابل طِّراقًا كُلرَّا حَيْتِ المرَّاةُ والنَّاقَةَ نَيْتِب ولل همَّا لامن الطرق.

النعل-

الكرق المؤمر على افتعل اداوقع فيه الداهية -الدمن فتلبل فيه كان بعضه طرق سعض

تظهرفيها الاثارواحد تهاطريقة _ الاادرك العلاقة -طرق القوس اساريعها والطق ايضًا حجادة مطادقة بعضهاعك بعض الطرق -82121

مابه طِرْق بالكمارى قوة واصلاطها عيرة اصلمعاها عن الطرائق-

الطائق الفرق والطويقة العل كلعود اعددوكل لحة مستطيلة في طريقة يقال هذا بعيرما بدطرق اىسمن

وشعم

وتطارقت تبع بعضها بعشاهن اللبيقاط في بطنها ولمرسيهل فروجه وكلحامل الشئ وتقاطم الابل مأخود من القطس أتُطَيِّ قُ اذا خرج من الولد نصفه تونشب فيقال طرقت ثعرخاصت فالايهنس هذامط اق هذااى مثله هومزطاج اوغير يجعل لتطريق القطاة اذا فحصت للبيض كانها تجعل لمطريقا فالايولية الطريق فادالايل اداتيع بعضها بعظما وجائزان بستعار فيععل لغير القطاة جاءت على كرقيرواحدة اى ولأثرواحه الومند قوله طرقت بكوها أترطبو ليف

عَلمَ قَتِ القطاة وهِي مُكلِمٌ قُ حَان مُرْج بمضهالاادرك العلاقة-

المطركة والطركة المجاد واثادالمسأنة طهة عقيحمده ثعراقريه بعد دلك

وضربه حتى طري بجيعة اى اختصب كاندصارت طائق منه ـ

طرق الإبل تطريقًا جسها عن كلاءاو

الشحه فكنى برعنها لانها أكترما تكويا الطائق ضرب من الفل وقيل الطريق

اطول مأيكون من النخل بلغة اليمامة هو تمثيل بالطراق فيالطول-

كل صوبت من العود ونعوة طري ق على حدة كانمطيق من النعل ...

عندلا مُلِمُ وْقُصْ الكلاء اى ضروبًا -الطرق حيالة يصاديها الوحش تنخن كالفخ قيلالطرق الفخ-

اطرق الرجل الصيدك اذا نصب له حبالثا واطرق فلان بفلان اذاعل بهلينقيه فيورطة اخناص الطرق وهوا لفؤا ومنذلك قيل للعدو المطرق والساكت مطرق اصل اطرق تقدمه في العربق الوالمرحة-وحفى فى طريقة رحفرة ١ ونصب شوكا فطريق السيد تعاطاق الطق عطافغ- اعطفقاً الطادقية ضوب من القلائل الااحرى

> الطرياق لغترفي الترياق -اطارقة الرجل فحناه وعشيرته رخم

العلاقة

مصديم فزعى مأخوذس رأمر بواسطة

رحم وكالصل من معانيه الشققة والمجة والتعطف ومأيقاريها-الطرق ضرب من اصوات العود الليث ارخت المعامة والدجكمة على مفها ودخت علي دخت رتوضد رنحًا ورخمًا ادهي مُهجُمُ ودايفِرُ وهُمْ حَدْضنته اصله تعطفت علية رحمت فحضنت رُحْها اهلها الزموة ايأها_ القىعلىر خنه اى محسر ومورته

اهذاقربيس من رحه-ارضت المأة ولدها تزخه وترخك رخًا لاعبتداصلها تعطفت عليه تعرنقل المالملاعية اللازمة التعلق

القت عليه دخها ورختها اسم

الرخمة قريب من الرحة يقال عس علىددختراى عيتدولينه -ويقال دخان ورحان رَخِيَهُ مَنْ خُهُ الغة في محم محمرة

من اهلا بيمن من يقول رَجْمُتُ رَخْمُةً المعنى دهدته ..

فى نوادرالعهد مَرَةٌ مَرَحَدُ مُرَسِيها دعلى صبيها وتَرْخَد وتَرَبَعُدُ وتَرَبَعُ عليداذ ارهته -

ادتخنت الناقة فسيلها اذا وتمّت له والوخها ليستر-

والوحم الحية. الرخيم الحسن الكلام كان في كالأمرية

ليناكلين كلامرذ يحالمرحة .

الرخامتر لين فالمنطق صيحة النساء كخد الكلام والصوبت لان وسحل زئم كلامها وصوتها وكذلك رَخَرَ يقال هے رخيمتر الصق اى مرخو مة الصلق ...

انترخیمالتلیبین ومندالترخیم فی کلاسماکا تفحانما یجی فون اواخرها لیسهاوالنطق بچا۔

الرخام هجا بين سهل دخور الرخمة بياض في را سالشاة وغبة في وجها وسائر هااى لون كازها

ص التشبير بالزُخام-الرُخاع منرب من الخلفة لعلها ميت بذالا من لوخاء

الرَّحُمُ اللهِ العَلِيظِيمَ بِذَ الرَّحِمُ اللهِ مِن الطَّرِيمُ اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ المَن اللهِ إلى اللهُ مِن اللهِ إلى -

رُخِيرَالسقاء الداانتن الانتَّالعلاقة ماادري اي تُرخُمُ هو وقد تفهم الخاء مرااس وقد تفة الناس من من الدار

معالتاء وقد تفتح التاء وتَضُمُّمُ الخاء اكلئُ المناس هو- يجلنى ولوعي برد نسلِكمات اللحكا يقط القول، النَّمَ

صُولًا عَمَّىٰ ثَمْ (بِعُمْ ر) مصد ديك صوب بغا مرالظبيةُ الضا

والغنم ايضاعلى الفالب من الحكاية...

إنخاما لطبية صوتها ـ

بَعْمَتِ الظبيرَ مُبَعْمُ وَتَبَعْمُ وُلَعُا مُا وَلَعُوُكُماً وهي بَعْنُ مصاحت الماله له ها بارخو ما يكون من صي تها.

بَغَتُ الرجال دالو تَفُكَّدُ له عن معنى مأغد سن به قال دوالرمة م

لاينعشُ الطهئالاماَ تُخْوَنَه داع يناديه باسمالماء مَنغُومُ وضع مفعولا مكان فاعل والمبغي م

الولدوامة تُبغُهُ اى تدعوه والبقرة

مصدراصل كيكانين المريض وهنين المناقة مثل هن ورنن وطنت اتنالر جرمن الوجع بيئن انينا والأثان بالفرمث لانين وكذلك التالان اتنكيث أننا وأنينا وأنائا واست م تأوّع القديب العالرجل يثري انينا وانت يأين أنيننا ونائت ينش يثينا

تَهُفَوُ و قوله حاع بناديه كي صوبت الظبية اذاصاحت ماء وداع هو الصوبت مبغوم يقال بَغام مبغوم كقولك قول مقول يقول لايرفع طرخ الااذا سمع بنام امه -

بغامرالناقة صوبت كاتفصى به وباغر فلان المرأة مباغة الداغاز لها بكلام يَغَمَّت الناقة تَبَغِم بالكسرُ بُغَامًا قَلَّعت الحنين الم يمد كاون و لا لله يليد في الحديث كانت اذاوضعت يدها على سنام بعير ا وعجزه م فع بُغامد البُغام صوبت اكابل -

الْبِاغَة الْحَادِثْة بِصوبَ دِحْدِهِ ۔ امراً تَا بَخُوُّرُ دِحْدُهُ الصوبَ ۔ قال بعضه مِ ماكان من الخص خاصة فانديقال لحق ته ا دابس البُعَامُّ ذِ الْحَ لانديُقَلِعد ولايمَـُنَّ لا۔

بغمرالثيل والأيِّل يَبغَم صوب وربما استعمل البغاء فى البقرة وتَبغَم فضلا كله كبغم لَغَمَر بغاً كنغ بغاعن كراع (أ نن)

الامتاتين من التعب-

ومَدَّدَّتُهـ

مثل الحامرالاانداسود وصوته اسد וֹפּצוֹפּצּ-

موجديربان يقال في حقه المرخليق بان بفعل كذاكانه موضع لان -اتاه على مَيْتَة ذلك اعجين رُرِّانه النف السريانية أبق - زفو- متاوه-فحديث ابن مسعود انطول الصلاا و قصالخطمة مَيْنَاتُهُ من فقدالرجل ای بیان منه۔

> ابوزىل انه لمئنتران يفعل دلك وانتما وإنهن لمئتة ان تفعلل للو ععى اندلخليق ان يفعل دلك س مَبِّنَّةُ عنواللحياني ميد لالهمزة ا فيهامن الظاءفل الظنترلانه ذكر حرفاتعاقب فيهاالظاء الحن أمنها

اقوطربيت حسن الاهرة والظهرة وقل أنَّتِ القوس تبُّنُّ أنبيًّا لأنت صوتها الأَوْوظفي الله وثي-

ان الماء يؤتراتااذا صيه ووكالم الأنن طائريفرب الالسوادلرطوق الاوائل أت ماء تحرا عُله اى صب كهيئة طوق اللسي احموالرجلير واغله حكاء ابن دريد قال وكان والمنقاروقيل هوالورشان وقيلهو ان الكلم يرويه أزماء ويزعمات أت تصعيفه كالدرى اشتعاق إنجاوات وان وان ـ

انه لَمُئِتَّةً أن يفعل ذلك اى خليق انف في العبل نية كايستعل في دَّاصاد حزينامهموما وهوق يبعن عناغسنيتها امن ان في العب يمتر ـ

تنفد حزن _ اسعى _ صاح ـ صنح اعول مَنْجُر - ثغى-

(حان)

مصددلصيلي ككصوبت كلاتنين للحنين والمحنان الرحيم لان له حنيناً مر الشفقة والمرحة ثواطلق على الموصفا بالصفة المعقولة من الاخلاق-الحكتنان من اسماء الله عن وجل قسال ابن کلاع له الحکتان يشش يد النوب بعفىالرحيم قال ابن كالشيرا لحنان الرجيم صلعمات يُل رَكْبي يومك كانصر تلك به الالحنين فاستوحثول يكون الحنين من صفات الله تعالى والملعق الحناك الرجيم من الحنان وهوالرحم ومنه قوله تعالى وحتناناص له نااى حمة مزلك بنا قال يواسعن الحنان من صفة الله هو بالتشريدد والرحة والتعطف فحدوث بلال انزم عليه ورقدابن نوفل وهو يُعَنّ بُ فقال واسه لمَن فنلم في التين ا حناناالحنان الرحة والعطعن والحنان الرزق والبركة اراد لاجعلن قبره مضع حنأن اىمظنة صرحة الله فأتمسيأ بدمنبركاكما يتمسي بقبوا الصالحين الماين فتلوافى سبيل اللهمن اكاصعر المأضية فيرجع ذلك عالاعلبيكوو سُبَّة عندالناس كان ورقة على بن عيسى عليدالسلامره هلك قبكركمك عث النبى صلى الله علية سلم لانه قال النير

بعبادة فقال من الرحة المبالغة الازهرك انصرامُؤَذَّمَا قال ابن الأثيروف هذا هوبتشديلالنوج يجوقال وكان بعض انظرفان بلالاماعكن بالابدال اللها مشاغننا انكرالتشديد فيدلانه ذهب لنح الحديث اند دخل على المسلمة وعنثل غلام يسم الولم فقال اتخذ تع الوليل حَنَّا تَاغِير واسمه تتعطفه على هذا الاسم فتحبى نه وقيره وايترانهم اسكاء الفهاعنة فكره ان يسم به-

الحنان بالتخفيف الرحة تقول كرتي ايجنُّ حنانًا قال إبوا سختي في قوله تعالى والبيناه الحكم صبيا وحداثا من لدنااى وأتيناه حنانا قال الحيان العطفة والرحة وذكر عكرمة عنابن عباس فعناهالاية انه قال ماادري المعنان-

الحنين لشديدين البكاء والطي وقيل اهوصوب الطرب كان دلاوع وحزن اوفرح والعنين لشوق وتتوقاز النفس والمعنيان متقاربان حَنَّ البيه يَعِينُ حنينا فهوكاتٌ _

الاستعنان الاستطابي استعناستطي حَنَّتِ كَا بِلْ نزعت الحاوطا فعاً اوا ولاد فقال له حننت بإابن السوداء ــ المحتنك الذى يُجِنّ الماشيع والجِنّذ بالك

مقة القلب عن كراع-

فى حديث زيد بن كروبن كفيل منازياد يارب اى ار حنى حديد بدرى حدد وهو

من المصادد المثناة التى لايظهر فعلهاً كليدك وسعديك وقالواحَدَا مَكِ

وحَنَائِيكِ اللهِ تَعَنَاعِلَ بِعِل تَعَنَى هُعنَى حنائيك تَعنن على مرة بعدل خرى وحنانا بعد حنان قال ابن سعدة

يقول كام كنت في مرحمة منك وخير فلاينقطعي ليكن موصى لا با خرص

رحتك هذا امعنى استنية عندسين في في المرب والعرب تقول منا الدرب والعرب تقول منا الدرب

یارب وحنانیك بمعنی احلای الله وقالواسبی آن الله وحنانیدای و استرحامه كماقالواسبیان الله و

> دیکانه ای ستون اقه ر الخیکان الدحتروالخیکان الدخرو

ا کینکانکالوحیّه والحیّنکان الومزوّ والحیّنان البرکاهٔ والحیّنان الهبیبّ والحیّنان الوقاس الأموی ما تری له

لانهااذا نزعت الى اوطانها سمع لها ا حدين ـ

الناقة تِحِنْ فى اتُروله هَاحنينا تطرب معصى سه وقيل حتينها نزاع كابعث ونجهوت داكاكثران الحنين بالمثن

وبغِرچون والاکٹران الحنین بانشتی۔ تَعَنَّنَتِ الناقتہ علے ولد ھا تعطف کِیُلا الشگاء۔

حدين الناقة على صنيد يرجينها صقها الدالشتافت الح المدها وحدينها نزاعها الى ولدها من غيرصوت الاصلام الصوب تدا طلق على الحالي الصوب تدا لم المديد فيهذا انزاع واشتياق

من غيرصوب وحنت الناقة الرُكِّ فها فهذا صوب مع نزاع وكذلك حنت الى وله ها ويقال حن عليه اعطف عليه

وحن البيرنزع البيرواصرا الحندن ترجيع

الناقة صوتحا أثروله ها وتحسانت كحنت قال ابن سيدة وحكاة يعقوب

ف بعض شروحه وكذ للوالح مثارجل-

الاليت شُعُمُ هل ميتنية بلد عَد الدُخرُ وميل

حناناای هیدندوالحن کالحنان ف حدیث عرضی الله عند کما قال الولید
بن عقبت بن این مُعَیْط اقترامی بهر قریش فقال عرب الرجل بنتی الی نسب اید و میشد و القدم بالله المده ف شی و القدم بالله اخوانه نمو حرکها المفیض به اخرج له اخوانه نمو حرکها المفیض به اخرج له صورت به امن عدم و الله و الله عند و اما قوال کین و کیت و فقد من و اید و منها -

الحكون من الرياح التى لها حديد بكمنين الابل اى صوت يشبد صوتها عند للحديد وقد حدث واستعنت -

امرُّة حَثَانَثَهُ تَجَنُّالِي رُوجِمَا الإصلا نَسْطِف عليه وقيل هج التي تَحْن عُرْقِك هِا

الذى هومن تروجما المفادقها-المتنفئ نُنص النساء التى تتزوج دقة على ولدها اذا كانوا صغاداليقى الثج بامرهدر-

فى بعض كالمفها ران رجلاا وصعل بند فقالا كانتزوج ترضيّانة ولامنانة وقال مجل لانبديا بنى ايّاك والرقُّى بَلِغَفَّتُورَ كانانة الحنانة المنانة الحنانة الفى كان لها نروج قبله في تذكره بالتخرفُ الآيو والحدين اليه حَنَّادُ الرجل امرأته -

ماله حانت و لاا تقداى لا ناقة و لا شأة والحانة الناقة و لانة الشا تا وقيل هي الامة لانها تَبْنِّ من التعبك زهر الحنيب للناقة و لانين للشاة يقال مأله حائثة و كانتراى مأله شاة ولا بعير

ابوزيد يقال ماله حانة ولاجادة فالخا الابل التى تمن والجادة التحوارة على المتاح والطعام وحشة البعير رغاؤه قال الجوهم وماله حائة ولاانتقاى ناق ولاشأة قال المستعن الذى استعنه الشوق الى وطعن ه –

كاافعل ذلك حتى يجن الضب فى اثر الابل المتدادرة وليس المضب حديد اثر هو مثل دلك كان الضب كاير دابدار الطستُ تَعْن اذا نُقِرَّتَ عَلى المُسْتَنبيد والحيطة الاصلحنة تشيرحنة الاقر المحرد للشير فقط-

حَنَّ عليه يَعُنُّ بالنهم اى صَكُّ اصله ان الناقة البعيدةعن ولدها حنت فقط ولم تقدل على ان تصل ليه فكانها صلات اثعراطلق على الاعراض والانصراف فاتمتنى شیئامن شرادای مأترد و واتصرف عنى وماحَنَّنَ عنى اى مااثنى وكاقصر حكاتدان الاعرابي قالاهم ولمواسمة تحنني المناالمعنى لغيرا لاصمع ويقال حُنَّ عَنَا شراشاى اصرفه ويقل حمل نحتن كقواك

ا ثرلا يحتّ عن الحلدات كايزال-المعنوب من الحق النقوص يقالها دنناك

حَمَل فِهِ اللهٰ دَاحِبُنَ -

اشيئامن حقك اىما نقصتك-الحَنَتُونُ نُورُ كُلُّ عِيهُ وَنبِتُ احدته

الاادرك العلاقة-

الجينان لغة فالجيناءعن تعلب مزيت حينين متغيرارم وجوز خينب كناك لاادرك العلاقة- خنتي القوس حنينا صوتت واختما كاحبها وقوسحنانة تعن عناللانياض عودختان مُطرّب

المحتثان من السها مالذى اخدا وبوكلانًا ل على الاياهيم كن استق عودة والتأمه قال ابوالهيثم يقال للسهم الذى يصوب ادانفز ته بناصبيك حنان-

طهايق حنان بين واضومنسط وطهيق يحن فيه العودينيسط-

المحنثة خرقة تلبسها المرأة فتعظى اسهأ قالكلازهي هلاحاق التصعيف والذى ادادالخستة بالخاء والباء وقددكوناه فحوضعمروا مالحنة بالحاء والنون فلا

اصل له في ماب النياب ـ الحكنان والعَنَّةُ الشبدوف المثلاثعث ناقة من امها حنينا وحنة اى شبها

الاصل حنينها تشتيخينها الارد والمهيئة المحتونة وحنن الشجوع العشباخ يج ذلك لاتعدمادماءمن امهاحكتة يضرب مثلاً للرجل يشبدالرجل ويقال ذلك لكلمن اشبهاباه وامه قال الازهي

والحنترفي هذا المثل لعطفة والشفقة

الىخم وانتن وعفن س من

مصدي يحك دنذالقوس غيرها الزَّنَّة السيحة الحزينة يقل دوي مسَّنَّة

والرئين الصياح عند البكاء ابن سياق الومنة والرنين وكالمروثان الصيحة الشدال

والصوبت العزين عدال افتاء اوالمكاء رَنَّتَ تَرِتُّ رِنْيِنا ور لَّنَكَ تَرِنْيِنا وتَرِنِيَةً وارتنت صأحت وفى كلامرابي زيد الطائي شجلؤه مُغِنَّةٌ واطياره مُرِيَّةٌ وقيل

الرتين الصوح الشيع والارناز الشديد ابن كلاعطائ ألزَّتْ تُرْسَوْتُ في في اوح وجمعها رُنَّات قال والإرْ نَانُ الصوت

الشهيق مع البكاء-

اَدُنَّ فلان لكن او أَرُمَّرُله ورَنَّ لــكذا

أَكُرُنَّتِ القوس في إنبا ضها والمرألة في انوجها والنساء فرمناحتها والحمامتني سجعها والحارق غبيقة السعابة فرعيها والماءفي خريرم وامرنك المرأ غترن ونيا

الحن بالكسرجى من الجن يقال منهم إلكلاب السودالبهم يقال كلب صفح قيل للجنّ في من الجن والجن سفلة الجن ايضاوضعة عن ابن الاعراب قال ابن سيرة واليس وهنامايدل عليانة الجق سفلة لجن ولأا تحرحي من الجن والأنس

اليينُّ كلاب لجن -

٧جل عنون ١ ي عجنون و بدعنة ١ ي جنة ابوع المحنون الذى يصرع ثعريفيتوزيانا وقاليابن السكيت الحين الكلاب السبيج المعينة -

حنيين والحنين جيعاج إدى لاولاهم كالعلموفة النهذيب عن الفلي المفضل انماقالاكانت العرب تقول لجاد عَالاندة حَينين وصحن لاندعني بدالشهي. حَفْقِنَ الْمُ السَّفْقَ لا ربيف كون منت الراستريّ لكنا-حنن في لعبل نية مال-مهغب- اعطى- الريادكة اوكة ١١٥١ اعلى بها و-کان حنانا۔

> حنن في السر، يانيترحَنّ - ماأون - مرج ا اشفق ـ تعطعن ـ استجاب يغفرصفي-تَحَمّ - انتن - عفر اکاد سے کیعن نقل

ترن الاصل فيدانير القوس تمرنقل الم الرقى الخلق يقال ما فالرقى مثله قال صانت فاطلق على نحيق الجاروخر بوالماء البوع جالزاهد يقال لجرادى الاخرة رتى المُرِثَّةُ القوس والمرنان مثله وقوس لدًّا ويقال مُ ندّ بالتخفيف الادر والعلاقة ومِنَانُ وكنالك السيابة ويقال لها المزاد ارن في العبانية مَن ت كما تعيالا سلوانا علانعاصفةغبتغلبت كاستمقال بومنيفة اذاهبت ريح شديدة رتاعن لطب المن في السريانية رُنَّ عن كلدانية ಸ್ಟ್ ಪ್ರಾ اركتك العيل نيتمعناه س (رئو) معددمر فرعى مشتق من ترق بابدال الرُنَّاءُ الطهيعل بدلالتضعيف في وا م احدى لنونين بالميم ـ الونيم والترنيم تطهيب المثتق الستونم

النطريث التغنى تحسين الصق بالتلاوة وطلق على الحموان الجُواد -أدتنع المحامروالجسندب والمحامة تترنيروالمكاءفي صوته ترنيو الرندوا لتحريك الصوبية قدا زنيز بالكس وترتماذارجع صىته والنرنيم مثله وترتعوالطائرفي هديرة وترنع القي عندالانباض ونزنم الحامروالقوسرج العودوكل مااستُلِنَ صوته وسيمن

ارن القوس هوفوق الحنين _ فالحديث فتلقاني اهرائي مادند الرنين الصوب وقلى فَيْ يَرِثُّ رَنْسِئَاً _ الركن شئ يصيرف المأء ايام الصيف الربن الماء القليل والربب لماء الكثير فادكر العلاقة تعلب بالتشديد وابوعييد بالتخفيف وهواقيس لقولم رنوت اى طي بت ومددت صوتى ومن قال أنوت فالرثاء عنده معتل ويوما زؤنان شديدفي كلشئ فوعال من الرئين فيماذ هباليه ابن الاعليه وهوعند سيبويدافعلان من قولك كشعه الله عنك مؤنة هذا الأم اى غُنَّهُ وشددته وهومذكوس موشعدي

الرثى شيمرجادى وجمعيام نوتار

رَخَمَةٌ حسنة فله ترمنيعر-الاُرنُكُوالمغنيات المجييلات قال والْرَنُع للجوادعلكيّسات-

قوس ترتمُون فاحنان عندالرقى
والترمُون في فاحنان عندالا المراف والترامُون الكرت مُناد وافيد الواو والترام كازو وافي ملكوت والتركم أو والمركمة والمرام المرام المرام المرام المرام المرام والالمرام عن المرام قال وهو عندانا الرقمة قال الوصفور لوييرت شم الرفة والديمة من دق المرام الرقمة والا المرام ا

طنن

مصدر على الصوب الحادث على المنابع المادة على الصوب العادة على سرعة القطع قمن صوب استعوالة ورخص حكااذا كان في يد القرن سيعتُ المنه قرنه - الاطنان سرعة القطع يقال ضربة برالسيع فاطننت به ذراعه وقد طنت تحريذ الله

صوتحاحين سقطت ويقال ضهيعيله فاطن سأقه واطرها واتنتماؤا تتقاها بمعنى احداي قطعها ويقال يراديناك صنق القطع وفرحديث علىضربه فاطن تجِيفُكُ اى جعله يَطِنُّ من صوت القطع واصله من الطنين وهوصومت الشيئ الصليف فحيث معاذبن الجموح قال ممدت يوميدر نحوان جمافه كاامكني حلت علية ضربته ضربة أظننت قلمه بنصف ساقه فواسهما أشبهها عين طاحت اكاالنواة تطبير من فرضحة النوي اطننتها اى قطعتها استعادة مر الطنبن صوبت القطع والمرضخة التى يرضخ بمهاالنوى يكسرر

اَكُنَّ دُواعدبالسيف فطنت ضريها به فاسرج قطعها ـ

الطَّنين صوب كلاد الطَّتُرُالذِيَابِ والجبل و نحود لك طَنَّ يَطِنُّ لَمُثَّا ف وطنيناً۔

> البَطَّةُ تَطِنُّ اذا صوتت الهنت الطسن فطنن

الطنطنة صوب الطنيى وضريالعود خىكلاوتاروقدتستعطفالة بأدفيغي وطنين الذباب صوته ويقال كلنطن طنطنةود ندن دن نة معنواعه طن الذباب إدا فرزج ضمعت اطيرانه صوتا ورجل ذوصنطان اى دوصخب والطنطنة كثرة الكلامروالنصى يتهه والطنطنة الكلام الخفء

طن الرجل مأت وكذلك لعقاصعه الطن القامة اس الاعمليد يقال لبرب الانسان وغيره من سائرالحيوان ُطنُّ واطنان وطنان قال ومندقوهم فلان لايقوم بُطن نفسه فكيع والطراخ بالفه الحزمة من لحطي القصب قأل اين دريلكا احسبهاع ببترصيعة الطن على الغالب تن الذي هو فالفارس بمعنى لبدائ ليس بعهد قال وكذلك قول العامة قام بطن نفسه لااحسيا عهبيت

الطُورُ من القنيب ومن الاغصاك

جوفها النوبالوالجني قال الجوهري والقصبة الواحدة منالحنمة طُتَّةٌ الطن العدل من لقطن المعلوج الطُنُّ العلاوة بان العدالين -الطيقيمن الرجال لعظيم الجسعر الطن والطن ضرب من التمل هرشوا الحلاوة كشيرالصقه لاادرى العلاقة. فى حديث ابن سيرين لوميكن عرف يُكُلُّ فِي قُمْتُلِ عَثَمَانِ الى يَتْهِمِ وبيروى بالظاء الجهة وسياتى ذكره-

فالحديث فن تطُنُّ اى من تتهم اصل تَظُنَّنُّ صن النِّلتَ التّحمة فادعم الظاء فى التاء تمرابه ل منهاطاء مشر كمايقال مُطْلِوق مظطلم-طنن مأوجدته في العبرانية طنن في السريانية - غار- اغناس. تَحَشَّى - حَسَلَ - غبط - نافس أَقْتُكُ ه

امصدين فرع مشتق من طن ايد لت الرطبة الوريقة بتنع وتحتز كرويجيل في النوب بالوافي الاصليمن معانيه القطع

مال - صبارحنا - عنف - تَكُنَّت -(dib)

تُعاطئق على السوق الشدايد الذع يخ ان يُعلك وطلخديد قاحدها تتصير مما يُعلَّ بُه وبُيكَرُّ-.

طره هربانسيف بكرة هرطرًا والطَّرِّ كُالشَّلُ -

طرّالایل بیکر هاطراسا قها سقاشدیا وطردها-

طردت الايل مشل طرد تها اذا ضمعتها من نوا چها قال الا يسمع اَطرّه ا يُطِرَّهُ لا اطراد الداطرة الا دريقال طرّ الا بل يُطرُّها طرًا الذا مشعص احد جانبيها شعر من الهانب الاخرليقومها -

الطرة الرجل الداكليرة-

قولهم جاء واطراً الى جميعا ولاستعل الاحكاد واستعلها خصيب النصران السُطيب في غيرلجال وقيل لله كيف انت فقال احر الله الى طرِّخلقه قال بزسيديًّا انبا في بن الحاليو العلاء وفر فواد رلاعم الميت بنى فلان بكرٍّاذ اراً يتهم بالمجهم القو وكراً امنصى بعلے الى ال

يقال طَلُ رْتُ القومَ اي عَرادت برجيعاً وقال غيرة طُرُّ القِيم مقام الفاعل هو مصدين كقولك بجاءني لقوم جريعاء طرة الحديدة طرة اوظرة رااحدهار سنان طريرو مطاورعتد وطريها السنان حدة ته وسهم طريمط ور مجلطريرد وكلتة وهيئة حسنتوجال وقيلهوالستقبل لشياب ابن شميل الهجل جميز طريروما اطرياى ما اجله ومأكان طريرا ولقت كطرة ويقال سرأيي شبخاجميلاط براوقومطار سنوالطارة والطريرد والرواء والنظرهوعلى المثل كان السهموالمطروريكون حسنا وغوثا فيروهومن فبيلاستعال المسنون اكاعرالمرغوب فيدلان السدي المسنوب

یکون مرخی بافیه -طرحوضه ای طیتندو فی حدیث عطاء اخاطرد سسجد اله بمدر فیرر وضفلا تصل فیرحتی تغسله السماء ای داطیشاً در تینته من قی طور برجل طربرای جبیل الوجه ----

غلامطا يوطريركماطرشاريه التهديب يقال طرشار بالاولافعي

الليث فتى طاش اذاط يشاريه ـ

الطائم ماطلع من الوبروشع إلح إربعد

النسول

فى حديث على كرسم الله وجهدانه قام من جين الليل وقد طرة مياني وطري الناءت

ومندسيع مطوراى صقيراه منواع

بفتح الطاءا واحطلعت مويطم النباس يَطُرُّ الذا نبت وكذاك المثرادب-

الطرة المزادية والثوب علمها وقيل

اطرة الثوب صوضع هديه وهم عاشيت

الطرة أكارض حاشيتها وطرة فأكلشي

حرقه۔ كليّة الجارية ان يقطع لها في مقدم ناصيتهاكالعلم اوكالطرة تغندالتأج

وقدتتخان الطهة من الميليث والجيع إطرس وطراروه المطرود يقال

كالمتأنية المحادية تطريرا اخاتفان لتفسها كمتة

الطرة الشق والقطع ومنه الظلهروالطرة الانسكاهوب له-القطع مندقيل للذى يقطع الفماميدين طةادر

فح الحديث انه كان يطنُّ شاريه اى

يقصه۔

فحديث الشعبريقطع اكطما أروهو الذى يشُقُّ كُوَّ الرجل ويَسُلُّ مَا فيمُ النَّحُ وهوالقطعوالشق_

يقال اطراسه يدفلان وأطنها فطرت وطننت اى سقطت ض بدفاط ميل لا

اىقطعها واندرها

طرة البنيات جدده-

ظرٌ النبين والشادب الوبريطُ إلمن طرًّ اوط وراط مع و نبت وكذلك شعريق التي لاهدب لها-ادانسله تعرنيت ومنهطم شارب

الغلام فهوطاس -

الطُرِّيُ كَلاَ قان والطِّيِّ كُى الْحَا الِلنَّتِيطِ

لاادس العلاقة-

الطُرَّةُ وَكُلِّمَ وَالتَّوبِ فِي شبه علمين يخاطان بجانبى الأبردعلى حاشيته الجوهري النطنة تأكفت التوجروه والنبة طرة متندط بقته وكنالشلطمة من السحاب...

اطئ دُالوادى واطرارُه نواحية كناك اطارالبلادوالط بواحدها طروف التهديب لواحدة طرة وطق كلشي اناحيته وطرةالنهج الوادى شفرهما واطارالبلاداطافهاأطراكاكأ ه على البدل يمكن ان يصيلَ دَكَّ اَطَرَّ ببدل الدال بالطاء واللام ماكواء فالمنزل طهدانك ناعلة وقيلاط اليقع كابل وقيل معنا عاد لي قان عليك نعلين يضرب للذكروالموع والاتنين والجع علىلفظ التأثيثك اصلالمتاخوطيت بماصرأة فيجيه على د لك التهانيب عن المثل يقال إفى جلادة الرجل قال ومعنا لاا عارك الاهالسنديل فانك قويقٌ عليه قال واصلى هنااات رجلاقاله لراعية له وكانت ترع فالسهولة وتتهلط الخرف فقال لهااطرى اى خناى في اطرار الوادى وهينواحيه فانك ناعلة

فالحديث عن اسعرقال اهدى اكيك رُدُومة الى سول سع صلى الله عليه وسلوحُلّة سيراه فاعطاها عُم مضى الله تعالى عده فقال له عُمَّر التُعطينَها وقد قُلُتَ امس في حلنهُ عطارًا ماقلت فقال له رسول سهميل الله علية سلمرلم اعطكها لتليسها وانمأ اعطيتكها لتعطيها بعضرتسا تك يتخاثا كلرئان بينهن اراد يقطعنها ويتحنكا سيهاوفي النهاية اى يقطعنها و ويغنن نعامقانع وكلةات جمع كلرة وقالالزهخشج يتخذن فحاظرًا ليتاعا قطعامن الظروه والقطع الطُلمَّة من الشّعهميت طُرَّرَةً لانها مقطوعة منجلته والطرة بفتوالطاء المرة وبضم الطاءاسم الشمالمقطوح بمنزلة الغرقة والغرفة فالانزلانياكم

أكطرةان من الحاروعي خط الجنبين

الكات تان من الحارخط إن سود اوان

النُطُنَّ ةَالناصية ----

علكنفه

فانعليك شلبن

وقال ا بوسعيد اطرى اى خانى اطلادالا بلاى نواحيها يقول حوطبها

من اقاصيها واحفظيها يقال طِتى وأطرة ى قالل لجوهرا واحسيه عنى

بالنعلبن غلظ جلى قدميها _

حلب مُطِنُّ جاء من اطرارالبلاد وغني مطة فيربعضر كادكال وقيره والشرا وقوله وغضب مُطرُّ اذاكان في فيرضعا

وفعالا يوجب غضتا أطرع يُبطرُ اذا أ ذل ويقال جاء فلان

مُعَلِّرًا اى مستطيلامُ بِرُبَّادٍ

الاطادالاغاء_

الطي ة كاللقاح من ضربة واحداة كاحدا العلاقة-

طَنَّ مِنْ يِدَالا تَطِيُّ و تَطُنُّ سَقطت وتردت

عَتُرُ وأَطَرُ هاهو وأتَرُّها _

فى حدايث الاستسقاء فنشاطط بركاً من السياب وهاتصغير طرة وها افعليان من الطر-

طهة الشعر التوباي طرفه-

الطر اخلدوالطر اللطوكلة اهاعن كراع تكليربالشئ منطايها ذااستنبطهمن انفسته

افالحديث قالت صفية لعائشة بهضى الله تم عنها من فيكن مظل الا الله على عيني وزوجى بنى وكان علمهام سول الدصلالله عديرسلم دلك فغالت عائشتر خوات عنها ليس هذا الكلام من طاراهـ

الطائط أنكف الكلام كالطيصة قامع كثرة كالم ورجلمُظرْطِرَ من دلك -

يقال كأيت طُرّة بنى فلان اخرا نظرة لك الى جِلْتِهم من بعيده فانست بيوتهم -ابوزيد المطرة والمطرئة العادة بتستديا الراء وقال لفلء مخففة الراء كالحرافة

ا بوالهيشم كايطل والطَّامُّ أوالقُرُ الْخُاصَةِ قيده في كنابد بفتي الطاء -

الفذءوغيع يفك الطبق الذى يوكل عليه الطعام الطيرتان بوذث المتبتاره

قطعة منهاتبدومن كلافق مستطيانها ابن كاعرب يقال للرجل ظركم اذااهرته إبالمجاورة لبيت الله المحامرواله والألحذلك

الدركالعلاقة-

الطهامية الوغد الضعيف من الرجال الجعم القضاء اترارًا ألعِد كا-الطاطير-

مجركلة طُونرُاي فيقطوبل والطيطوا من مدضاخها تترُّو تتُرُّتُونُورًا قلنسوة للاعاب طويلة الراسرلااح ع وثبت وندرت

العلاقة...

ماوجد عطية فالعبرانية والسرانية ايتر القلذ بالمقل نزاها

منتوس

مصدر وراع مشتق من طهن بواسطة طرروكالاصل فيهالقطع واماالتواسة بمعتمال مرابضاضة وامتلاء الجسو

من اللحمدوس فالغطم فعلم المشل

كاستعالالط يروالسنون

تَنْزِكُلِيْنَةُ يَبِبِرُ وَيَتُرُّ مَرَّا وَثُرُ وُرَّا بِيانِ وانقطع بضرية وخص كَغِضُهم بالعَظر الرجلُ تاسٌّ وتترُّطون تَرَنَّت يِهِ أَنْ سَكِرٌ وسَتُرُّ ثُرُ وُسَّ إِنَّ اوَ اَتَرُهِمْ

منت تن الر

صرب فلازن يه فلان بالسبعة فَأَتَّهُا أَكَالِيلسوالسراحي

تَرَّ الرحِلعن بلاد م ترو رَّا بعد وأكرَّه

الترور وثبتالنواة من لحيسة ترمياليو

أتشكرا لفيلام القكة بمقلاته والغلام

التُزارَةُ السمنُ البضاضة يقال من الأرئرت بالكسارى صربت تأثراوهم المعتند

الترازئة امتلاء الجسية ريئ العظيريقال اللغلام الشايل لمصتلح تأشرا

تَرَّ الرجلُ مَة وُوتَ رُوتَ الرَّحِيلِ الرَّعَ وَمُرَّرُةً وَمُرُّمُ وَلَا امتلے جسمرونزة يعظه-

اللتركة الجارية الحسناء الرعناء

هووتزها الاخيرة عن ابن دريل قال ابن الاعليه التراثير الجواري لرغرب وكذالك كل عضو قطع بضربة فقال الانترودا لغلاما لصغيل لليف الأنشرور الشطى وقيلالاترورغلام المشرط

وأطِّرٌ هَا وَاطَّنَّهُا وَفَعْمِ وَانْنُ هَا ﴿ الْتُرْبِسِلُوهُ هَدَّيْهِ وَهَمَّ بَفَا اذَا رَحْبِه

البريقها وبياضها مشل بياض النصل المسنون والبين يمعن العرم وتلك البين لان جايستدل علي قرالخيل والابل والستنة كسنتهن هاتعيالعيم إصلها سَنَّتُهُ بَسِّنْهُ بِلَالِنُونِ فِينَ فِيرَالِواحِدُ منهآ في العبراني يخففون نون سِينٌ الجادحتروفالسريانية يعن فسوب نهن السنة مطلقاف القاءة -السيت واحلكا سنان ابن سدلة السين الضرسُ انثى من كايديات. الأأتيك سيت الحسل عابدا وفالمحكم اى مابقىت يستُّه يعنى لدالضَبّ وسندلاتسقط ابدا وعكاللحياني عن المفضل لااتباك سنحيسل فال وزعمواان الضب يعمش تلثما متهسنة وهواطول دابة فالابهض ممرا الجع اسنان واسنة الاخية نادرة مثل قن واقنان واقدة -

فے الحدیث اذاسا فی تعرفی خِصب فاعطوالرکبل سنتها واذا سا فرتع فے الجد ب فاستنجوا۔ نُتُرَ فی ید ۵ دُفعَ ۔ انتُرَّ کا صل یعّال کا ضطرفات الزُطِّ الِّ و بِجاجِك إِن سید کَالاضطر نَك ال نُرِّلاَ اعل لی مجھ ج لئے۔

التُرُّ بانضم الخيط الذي يقلم به النباء فارسى معهب وهو بالعهبيدٌ كلاما و التُرُّ كلة يتكلم بحالاهها ذا عُضب إحد هم علم الأخر.

الْتُرُّمن الخيل لمعتد لل كاعضباء الخفيف الل د-

تَّنَّ عنهم اذاانفره کا ندانقطع۔ تَّنَ تَزَاذااسترخی فی بد نه وکلامه۔ تَرَّ تَرَّ الرجل تعتصته۔

القرترة والمزمزة والتلتلة التحريك. التراير الشلائد والامود العظامر التُرّيك اليد المقطوعة ـــ

(سنن)

مصدم<u>اصلے یحکے ص</u>ی تایخ الط فیہ السین والنوب عدد سیّ السکین والسّدی ت علے د للے الجو إلمد ورکضرۃ السرحی الذی سے المبرسَّنَّ و سِنَّ الِحارِحةِ سِنَّ

اعندى صعيح بين ورجى عن الفراء ا نه قال لااعرب الاسِنتَ الاجهرسِيّا السِنُّ الاكل الشديد قال بومن من وسمعت غيج احدمن العرب يقول اصابت كابل البومرسية امن الرعى ادامشقت مندمشقاصالي ويجم السِنْ عِذَا المعنى تُعريج عرالاسسنان أسِتة كما يقالكن واكنان ثم اكنة اجع الجمع فهن اصحيرمن جعة العربية ويقويه حديث جابرابن عبلاسان ارسول سه صلى الله عليه وسلم قال اذاسِرَتُمَّ في الخصيفا مكنوا الركاب اسنانها قال بومنصى وهذلالفظ يدل عليصحة مأقال بوعب والاست انحاجم الاسنان والاسنان جمع السرج هوالاكل الرع وحكياللحداني افي جعد استناوهونادس ايضاء وقال لزمختري معنى فيله اعطواالوا اسنتهااعطوهاما تمتنع بمسالنحر الانصاحيها ذااحس عيهاسن وحسنت في عين فيبغل بحاص إن تنى فشيه ذلك بالاسنة في وقوع الاقتنا

عكالازهم فالتهديب عوازعيب الرع فان كان الحديث عفي فافكافا جع الاسنان يقال لما تاكله الابل وتزعاه من العشبين وجمع استا اسنة يقال سن واسنان من الرعى ثمراسنتجع الجمع وقال ابوسعيب الاسنتجع السنان لاجع الاسنان قال والعرب تقول لحض بيسر كالإباعك الحنلة اى يقويه أكما يقوى است حدالسكين فالحضريسيان لهاعلي الخلة وذلك انهاتصدق كاكل بعدالحمض كذلك الركاب اذاسُنَّتُ فاليرتع عندالاحترالسفرة نزوطم وذ لك إذ الصابت سِنْكُ في الرعى يكون ذلك سِناناعل السيريجيع السنان أسِنَّة قال وهووج العربية قال ومعنى يَسُنُّها اى يقوايما علانخا والبسناتُ الاسم من يسُنُّ وهوالفرة قال بوصنصى دهيالع سعيد من هيا حسنافيا فسرقال والذعقال إبوعيد ها هناعله ان المواد بالاستنجع سن العلم من انقلع ويسوى -

السيت من الثورحية من سأسه علي

تصغيها سُنيئة وبتحم أسُنَّا واستانا من رياس الثومروسَنة من وم فعَنَّمنه

تعوف باستاندقال والسرتي موالعمايتن

في حديث عثمان وجاوزت اسمان

اهلبيتي الحاعارهم يقال فلان سِنُّ فلان اذاكا نصيله

ا في حديث اين ذي يَزَنَّ لا وط ثن اسنان العهب كعبَديريلة وكاسنة

قَطَّنَك وايمنه ثلان الموضع الذب في الهالمحكم كَبِرَت سنَّة يُسِنُّ اسْانا فَعُنِّينٌ

وان اديد بحاجمع سِنّ فالمعنى مكنها استَنتُ الرجل سناعضضته باستاف مرادعي ومندالحد بيث اعطها الميتن اكما تقول ضرسته خلها من البيتّ الحاعطوا ذوا المينيّ السّنَنْتُ الرجل اسُنَّهُ سَنّا كسرت

خطها من السن وهو الرع فعديث استاند-جأبرفامكنواالوكاب اسنأنااقيعي است المنيل شعبته تعزيزه

اسنانار

يقال هن لا سِنُّ وهي مؤنثة و التنبيديقال سِنَّةُ من ثوماى حية وقال القناف يقال له بُغَيَّ سُنيِّنَةً الله عبر بالسِتَّ عن العركان عمالفي امناك سـ

> اس السكيت يقال هواشيرشي يد اتكون في الناس غيرهم سُنَّةً وأمَّةً فالسنترالصية والع والأمقالقامة

> > الحديدة التى تحرث بعاكا مرض يقال لهاالسِتَّةُ والسِكَّةُ وجمعها فالسّنَّد السينن والسكك ويقال للفقيس ايضاالسائنُ-

سين القلم موضع البرى منه يقال وهم الأكابروالاشارو-اطلسة قلمك وسيمنها وحسوف استن الرجل كبر هذااسن من هذاائ كبرستامنه ع بيةصعحر

قال ثعلب حدثني موسى بن عبسه بن المجمة الليثى وادركت استناها البلة بَعِيهُ سِنُّ والجمع مَسَانٌ نَقيلة ويقال اسناذا نبت سندالذى يصير برمستا ص الدواب ـ

في حديث معاد قال بعثني رسول شي صلے الله علية سلم إلى اليمن فاحرف ان اخنامن كل ثلاثين من البقر تبيعاً ومن كل البعيث مسينة والمقرة والسشاة يقع عليهما اسم المسن ذا ثنيا فاذا سقطة تنيتم بعد طلوعم فقلاسنت ليس معنى سناخها كيرهاكا لرجل ولكزمعيناكا طلوع ثنيتهما وتنتخا لبقى تفف السنتالثآ وكمن لك المغرى تثغى في لثالثة تفرتكن ا مرباعية فالرابعة نمرسد سأفرانخ استال ابن سميع فال سأل رجل بيعم فقال ثعرسالعان السادستروكن للت البفى فيجميع ذلك-

> مروى مألك عن نافع عن ابن عمرانه قال يُنتَّق من الضحايا التي لع تسُن بَنْ

يفقوالنون أكاولئ فستخلك لعرتنبت اسنا فعأكا نماله تعط اسنانا كقواك المربلين ى المربعط لبنا والمسمناي له يعط سَمُنا وكذاك يقال سُه نَتَ البدانة اذائبتتن اسنا نخاوسنهاالله واهل الثبت والضبطس ووء لمتشين كسرالنون قال وهوالصواب والعيية والمعنى لمرتنب فاظهر التضعيف ليسكن النون الأخرة كما يقال لم يُجُلِلُ وانما الادابن عمالنه كالضخ بأضعيته تأتن اى لەرتصرتىنىة وادا اننت فقد اسكنت وعلى هذا قول الفقهاء وادف الإستان الاثناء وهوان تنبت أتنياها واقصاها فللايل البزول وفي البقرة الغنم السلوغ قال الدليل على صعة ماذكرنا ماح ي عن جبلة اضعى بالجذع فقال ضح بالشخصاعد فنذا يفسرك ان معنى قوله يُتَّقَّعُن الضعاياالتي لعرتسنن رادبه الأنناء قال واما خطاء القيندم المعترالاخيا

فقوله سُتَتِ البِن نتر اذا شِعْت اسْنَا هَا وسَنَّهَا الله غَيْطِيم وَلا يقول ذوالمعرفة بكلام العرب وقول لويلين ولع يعمن الى لع يعط لمبنا وسمنا خطأ ايضاً انما معناهماً لعربط عرسمنا ولعرب ق لبناً -المستراث من كلابل خلاص الأفتاء -استن سديس النافر الى نبت خلاف السنة الثانية واستها الله الى نبتهاً -فى حديث عمر رضى لتله عند انه خلب تن كرالر بوا فقالل ن في البوا بالا تخفى

على احدى منها السلم في السن يعنال قيقا والدواب وغيرهما من لحيوان الرد دوا السيّن -سريّ الرادية معن في شور است وت العر

سِنُّ الجارحة مؤنث يُّ ثواستعير العم استد كالايم على طوله وقصرٌ ويقيت على التانيث-

سِتُّ الرجل وَسَنِيْنُهُ وسَنِيْنَتُهُ لَكُمَّتُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُولِيُولِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

سَنَّ الشَّئَ يِسُنَّهُ أَسَنَّا فِهومسْ فَهُ وسَنِنُ وَسَنِّنَ وَسَنِّدَ اللهِ

ابن الاعلى السنتُ مصدير سنّ الحديد سَنَّا هذا هو الاصل من معنى سن لانك ا داسننت السيف على ذلك المجرا لمدادر معس له صي تا.

سَنَّ المقومسُنَّةُ وسَنَتًا كاندَقَتِ على جَالَةً على او تركما لهم واضحته لها بريقٍ أبياض كبياضل اسمنان -

سَتَّ عليداله رج يَسُنّها سَنَّا اخ اصَبَّها كاندصقلها ثوصَبّها ـ

سَنَّ الابل لَيسُتُّهُا سَنَّا اذا احسل عِيْهَا حتى كاندصقلها -

السنن استنكن الابل الخيراه يقال أننح عن سنن الخيل -

ستنن المنطق حستند فكاند صفل فرنيها السّتن والسنان المجالذى يُستن مه اويُسَنَّ عليهُ فالمعماح جم بُعِكاد به ابن سيد قسنان الرع حديد تدلصقاً وملاستها وستنه مركب فيد المسنان واستنت الرع جعلت له سنانا وهو مرع مشتن -

سَنَنْتُ السِنَانَ أَسُنُّهُ سَتًّا هُومِ سَاوِهِ

المسنون المصقول من سنَنتُهُ بِٱلعِسَيِّ سَنَّااذااورته على المسن-

الإجل مسنون الوجرحسنه سهله عناللحياني

سُنَّةُ الوجه دوائرة وسنة الوجه رته فالحديث اندحت علالصدقة فقام مهل فيها الشُّنَّة السُّنَّةُ الصُّوَّةِ ومَا قِيا عليك من الوجر قيل سُتَّة الناصفية المسنون المصلى وقل سَنَنْتُهُ أَرْسُ بِيُّهُ سَنَّا اذاصي ته۔

السنون المُكُلُّسُ.

سُنَّة الله احكامه واحرة وتحيير لانها جادة يمرعليها المتبعون الإعابلة ونجيد ستنهكالله للناس بينهاوسن الثهم سنداى بين طريقا قى يماقالاسك تعالى سنة الله فالذين خلوامي قيل نصب سنة الله على الردة الفعالى سن الله خداك في ألن بن ما فقو كا نبياء وادجفوا بممران يقتلوااين تقفى ای وجدوا۔

الشننة السيركاحسنة كانت اوقبيمة

ادااكمنا دُتَه على المِسَنّ بغيرالعدر سَنَنْتُ فلانابالرع اداطعند به-سَنَّدَنَهُ يَسُنُّهُ سَنًّا لمعندبالبينان-ستن اليرالرع تسنين وجمه الير سَنَنَتُ السكين احددته -

سَنَّ اصْل سه سَنًّا سوكُما كان رصقلها ا ستن استالعہ

السَنْقُ نُ مِا استكت يه .. الستين مايسقط من لجح إذا حككته السكنى كأسكستن بدمن واءمؤلف لتقو يترالاسنان وتطربنها

سَنَّ الرجل بله اذ احسن عيتها والقيام عليها حتى كانه صقلها

السُنَّةُ الوجه لصقالته وملاسته و قيل هوحرالوجه وقبل ائرته وقيل الصوكة وقيرالجيهة والجنيان وكله من الصقالة والاسالة

وجدمسنو بهغ وطاسيلكانه قالكن عستهاللحرر

مجلمسنون الوجه اذاكان فانفه

ووجهده طول

وقدتكررفح الحديث ذكرالسنة ومأ تصنومتها والاصل فيه الطربقة والسيرة واذااطلقت فالشرع فاتمايرادبها السُتَّةُ الطبيعة-ماام بدالنبي على الله علية سلود في عندفندب اليه قولاو فعلاها المسطق بدالكتاب للعزيز وكلمنا يقال في ادلته الشج الكتاب السندا عللق ازوالي بيال خدعك سكن الطربة وسُنَّتُ مُدُّ فحديث المجوس سُنْقُ اعمرسسُنَّةُ اهلاكتاب ى خناوه وعلى طريقتهم واجروهرفي قبولالجن يترعواهم في الحديث لا ينقض عهد هرعرسيَّة ماحيراى لاينقض لسعى ساع بالنميرة والافسادكما يقال لاافس ما بعني

> الحالافساد الشُّنَّة الطريقة والسننُ ايغَياء فحالحديث الارجل يردعنا من ستني هؤلاء۔

وبينك بمذاهيل لأشراد وطرقهم

السنة الطربقة المحددة المستقيمة لذلك قيل فلان من اهل استتمعناط مناهلالط بقة المتقيمة المعموة

وهي ماخودة من السناج هو الطابق ر يقال للخط الاسود عليمتن الحادشنة

امضعلى سننيك اى وجهك وقصلك وللطيوسين ايضاوستن المطريق وشننذو سننتز وسنندخهم يقال ترك فلان الك سكن الطربو ويستنك وسننداى هتهرقال ابرسيدة ولااع سِنَنَاعن غيرالحياني -

شمالسنته فالاصل سننكة الطبق هوط يؤسّن اوائل الناسفصام المن يعدهم

سَنّ فلان طريقاص الخيرليكنُّه ١١١ ا يتلأا هل من الدِرّ لمربع فه قوم فاستَنُّوا ابدوسلكوم وهوستين-

يقال ستن المط بقيسيّنًا وسننا فالسّن المصدي والسكن كاسم بمعني لمسنقار يقال تفيعن سنين الطهووك ننكر سننة اثلث لغات-

قال بوعييد سكن الطبق وسُنن م وعيد

تفعن سَنَيَ الجبل اي عن ويهه -الجوهرك المساننُ الطهنيّة يقال استفاء فلان على سَنَي واحد ويقال اصض على سننك وسُننك اى على جهك -السُنَينُ الطهيّ المسلوك وفي التهذيب طهرة لسيلك -

ئسنن الرجل في عدوة واسنَنَّ <u>مضى</u> على دجمه رقول جرير-

طللنا بُسُتَقِ الحُرُدُ وَكَانِّنَا له ى قَرسِمستقبل الريمِ هَا بُمَ عنى بُسُنَتِها موضع جهد السلوب قيل موضع اشتال دحرها كا نحانسَتَنَّ فيرعد واوتد يجوزان يكون هي الب قال ابن سيد لا وهوعنل على حسن كلا ان كلاول قول المتقدمين وكلاسم من السنن -

ابوزيداستَنَّت الدابة على وجلَلاض واسُنَّتَ دم الطعنة اذاجاء س دُفت منها ذات الدم خرج على سنن واحد لاينارقه يقمح ويشي.

طهند طعنته فيء منهاسكن يبافع

كلشئ اذاخرج الدم لمحوته ر السنن القصد ابن شميل سنن لهل قصده وهمتد-

استن الساب اضطرب لعله من اضطاب الماثم ثل لاضطراب السنان -سَنّ الاین سَنّا ساقه اسوقا سریعّاً اصلد ساقها علے سان الطروی شم استعل فی عضل اسوق وقیل السل اسید الشن یں -

اسكن الدى ينخ في عده دوا قباللادبالا جاء سكن من لغيلاى شوط وجاءت الرياح سنائن ادرجاءت على وجراحه وطريقة واحدة لا تقتلف ويقال جاء من لغير الآلايل سنن ما يُرد وجمر يقل اسنن قرون فرسك اى بُكّة حتى ليسيل عَرق فيضم وقد سُرت لرقراد وقران وهي الدُفع من العرق -المنيبة الريج قال مالك بن خالل لفي

فالسنا في الرياح واحدها سنينة-في النوادر مي نشك استروسنسانتها ه وقد نسنست وسنسنت اذا هبر شي و با مِسَنَّالان الحديد يس عليدي في المعالية المناق المديد المعنوا لمحك سنين والدو المناق المناق

قولد فى حديث بروع بنت واشتوكان ادو هماشت فى بغراى تغير واستن من قولد تعالى من خامسنو بها ي تغير و تيرال لهد بسكت است بعزن سمع وهو ان تدر در لاسه من ريم كوي ترشمها و ييشى عليه ب

كَنْتُوالعين الدمع تسُننُّ مَنْتُاصَنَّ مَنْتُ واستنسد اندَتِ دمعها -

سَنَّ عليه المأء صبه وقيطا رسل الراك لينا وسَنَّ عليه الدرع يَسُنُّهُمُ سَنَاكُنْ الْعَ بارگاویقول نسناس من دخان و سنسان برید دخان نار – در در میشر شده بازی در در در

بغلانقوم بيو تھوعلى سَنَيِّ واحداى على مثال واحد،

سَنَة الطين طيّن به فِحاً وا الْحَقَنُ اصنه المسنون المصور والمسنون المنتَّق تَحَلَّ تَعَالَ مِنْ كَلِّ مُسَّنَّنُونَ

قال الوعرواى متغيرمنتن وقسال ا بوالهيئهم سُنَّ المَاء فهومسنون ا ي تغيروقال لزجاج مستنى ت مصبوب على سنة الطربق قال الخفش وانما يتغيرا ذااقام بغيرماء جارقال يدلك على محدقولدان مسنون اسم مفعل جايرعلى سن وليس بعرد في قال بضم مسنون طوّله جعله طويلامستوياً يقال جلهسنون الوجدا عصالعجا طويله وقال ابن عباس هوالرطب وبقال المئتن وقال بوعبيرة السنوا المصبوب وايقال لمسنون المصبوب علىصدة ويقالالوجدالسنون سمى مسنوناكان كالمخاوط الفاء سحاليتنا

سننت التراب صبيت على جالارض

فحديث عربن العاصعن موته

صباسهلاحنح صادكالمستثاية-

ا خراصيها عليه لا يقال شَتَ ويقال شَنَّ ويقال الشَّنَّ العُسْتُواعِكُ النَّرَابِ سَنَّا الحَ بِمُعوا ومُعْمَا عليهم الغارة اذافرقها وقدسن المأء اسينتيت الارض في مسنوانة وستان على شرابداى فرقدعليه سن الماء على هم اداكل نبأتماحتى صادت بيضاء اى صيدعليرصياسهالا الجوهرس قال لطرماح واسنادي لمجل شركا-سننت المكوعل وجهل على رسلته إرسالا السنون والسنينة بمكل عرتفعية من غيرة فريق فادا فرقته بالصب قلت بالشين المجية وفرحيين بول لاعارى استطيراعل وحدكا دض قيل هي كلبت الجبال من الرمل التهذيث السنا ثن فالمسهدفدعابدلو منماءفسته ممالهرتفعة تستطيل علي وحدكارض عليداى صبروالسن الصنفي سهولة واحدتما سنينة لانهاتكون بيند ويروى بالشين المجهة وسياتي ذكره مشرقة -ومنرحد ميث الخرستهافي البطواء د سانة البعيرالناقة يَسَانُّهامُسَانَّةُ وسِنا فحديث ابن عم كانديسي الماءييل د يهدولايش تداىكان يصيدولا عادضهاللسنونخ وذلكان يطح هاحتا تبرك وفيالصحاح اداطه هاحتي يفى قدعليدا داستن الماءعلى الوجه اضاءالوجدوصارمسنى نامصقوكا أينوخ فالبسفاها ولذااطلق سُنَّ على ما يفضى لبيه على وجمها قال بن برى المنكأ تذار من الصقالة تعرنقل لي معنى لصيت ثعلك التغ بق الذى يلازم الصب

يقال سن العلى الناقة تَسُنُّمُا اذاكَتُهُمَّا يبتسل بفحلالناقة قحل ويقال ستات الفحاالناقة بيباتهاا ذاكدها ونسأ الفحول اذاتكادمت اصل سأق البعير الناقةك مهاباسنانروميت يفعل

كذلك اذاطليل نسفاد سميالع بصاقتًا عن علين إبي طائب كوم الله تعالم وجحه

مالخيرانش وقيل فيماشاء واحتكفل اومن امتاهر استنت الفصلا حالفرا ابوزيد وقال يقسر المسرعاة شعرة اليضرب مثلالد جليده فانفسد فاقوم من لخيرة قالل بواطيهم وقع فالان في اليسونهم والفرى من الفصال التراص بما سِنّ السد في سي داسه وسواء مراسه فرع وهو بنر فا ذااستنت الفصال الممكا

انشاطه على سنندفي بحدوا حاية والاستنا

الفصال حمل القرعي وقسال ستنط يفسال اسمنت وصادجلودها كالمسأن قسال

خبره صدقني بين بكره ويقوله كلانساك فحديث الخيل ستنت شرفا اوشفين استن الغرس ليستن استنانا اىعدا قال الاصمع اصلهان برجلاسا ولمجلأ ألمهمه ونشاطه شوطا وشوطين وكا ببكرالاد شاؤه فسال لبائع عزسنه الكب عليد ومندالحديث ان في س

سن بكره فذهب الروهال التزيروي وفي حديث عربه نمل للدعند مرأيت

وَقَع فلان في سِنّ واسماى في عن شرا الدتكلم بدف لكوفة-المعمة احدوم على بوعبيد هذا أعرف أمرَحا تزت الفرى نزوها تشبريها فالامثال فيستراسه الاالافلاقا وقلاضعفها القرع عنالنزوان فروق راسد قاله لازهيك والعماب استن الفرس قص بالياءا ع فيما ساوى اسمر الخصب استن القرس في المضار ا داجرك في الاادرك العلاقة-

البسة التؤدالوحشى صلدذوسيت أالنشاط ومندا لمنشا لمساكوراستنت ا ثوصارس فقط

الستنتر الديّم اوالفهدة -

من امثا فموفالسادق فعديثه و اوالاول احد

على نفسيران كان ضالاله-

فاختر بالحق فغال للشترى صد قني المجاهد ليستن في طولد-

يم ح ويخط به الاصل في استن جرى

قص لاندبلان مردلك الحيث البسن والسنيين والسنسنة حص فقة الظهر وتيل الستأسن برؤس اطارعت عظام العديس وهي مشاش الزود وقيل هاطلاف الضلوع التى في استنت النادعلاضوء هار العظام الموعرة وغيرة السنأسي وس المحال وحدون فقارا نظهروا حدهأ سنسن سيت كذلك من المتقالسمع السعاب کالحناجن ۔

> وقيل هيمن الفرس جواغي الشاخصة شبدالضلوع ثمر تنقطع دوزالضلوع انظلك سناها-سَنْ غَبِمِ سَتَعَلَ عِي دُلِفِ العيرانية و استاالبرقُ سَطَعَد معتالاكنس

سَنّ فالسريانية سَنّ - عَنْ مِن نَظْعة نَقّ - صفّ - رّ ق ق - رَبُّتي - سبك - الانفع -عموللاهب اكل نبات الاساض السناه برفعه

ايالايستن بسيفه كمايستن الجملك صفاه ونقاه وروقه ورشحه الناك هوقربيب من صبت والحاكل نبات ف نشاط على سنن واحد ثم نقل الى الادص فجرد هالا نها تسق بيشاء

مصديرة فرعى مشتق من سنن والاصل من معا تيم الضوء كان السيف لمستوج الهضوءولان سالجارحترلهابريق_

الصديهابن الاعلي السناس الشاش السنامقص ضوء النارواليرق استى البرق اذادخل سناة عليك أبيتك اووقع على الارض اوطام في

الستذاص لمجدوالشهت تمكركودي اكشف النائر دفع سناها واستناها

استأالي معاللامورارتفع استنوكف حسيله سناءً فهوسترنيُّ

فجرها الاصل صقلدوست ثونقل السنين الشفؤ اذا نتعتدو مهلته

فقدامًا لمكن

يقال هذالا ركية مسنوية إذاكامنت

بعيدة الرشاء كايستغى الأبالسانية اعن الايل-

أربما جعله االسانية مصدر ايط فاعلة

اسانيت الرجل اضيته وحاديته اصله المدالية وان لم تكن بينها معاملة بأندنا

المسانأة المصانعة وهالملاطة وكناف الصاداة والمداحاة-

الاادس العلاقة-

الستنتة أذ افلته بالهاء وجعلت نقصانه الواوفهومنهاالياب-

تقول سينهالقوم إذالبسوافي موضع ستنترواستتنوا ذااصابتهم الجدوبة تقلب الواوتاء للفي ق بينها-

السّنَةُ من الزمن من الواود من الهاء إوالجيع ستقات وسينوب وسديات

وتستقى لى كذااى تيس كانك جلتار الماق لستقى سَنَتًا يسهل ساوكد -

> تستخالت علاه هومن تسترالمعدو الناقة

تسنى لبعير لدا قذا ذانسة اها وقاع عليها ليضرها صورةا خرب لستالفي المعنى لاستقاء الناقة حعلواالمضاعف ناقصا

تسنهاى تغير قال ابوكى ولمينسن اى استاج تدبالسنة تماطني على صحه المرتبغيرهن قوله نعالى من حاصسنوناى متغيرفابدل احد فالنونات ياءمش اوغيرها الفكريمي تقضض سينواصا وسني

فرعد المُسُنَّاةُ العَهُرُ وسناسُنَّوْ إوسنايَّرُوسَاقً اخذيته لبسنايته وصنايتُه اى بكلسة بسترر

> الثانية الغركب واداء تروالسأنية النات ف الناقة التي ليستقي عليها-

سَنَتِ السائية تسنة سننوًا اذااستقت سَنَتِ النَاقَة الأرضُ السَّعَا بَدَّلَسَنُو الأَثْرُا والقوم بيدن لانقسهم اذ ااستقوا-سَنَيْنَ السماءاذ اصطرت -

سويمالدلوسناوق ذرجر تفامل ليئر

-

مصداداعیلی بیکی جبعة الرحی بجیعة الجال افدالجهمت واطلاق الجیجع علی ما تطامن من الارض من کو نمامنا خا الجال ومند الجیماع بمعنی الارض -الجراء کالارض وقیل ما هو غلظ منها وقال بوعر الجیماع الاوض الصلبت وقال ابن بری قال الاسمع الجیماع الاسرس

الجعجع ما تطامن كلادض وجعجع البعر غرة ف د التي الموضع قالل سخت ابر الفرج سمعت اباالربيع البكرى بقول المجمّعية والمجمّع من كلاد ضالمتطامن وذلك ان الماء يتجمعت فيد في قوماى بد ومر-

جعجع القوم اى ناخوا ومنهم من قيدا فقال اناخوا بالمجعن ع جَعَّ فلان فلانا اذا ارماً يَا بالمحقّو وهو الطين وجَعَ اذا اكل الطين -فيل جعاع كنير الرغاء -

مكانجعيع وجعماع ضيق خشزغليظ-

اصابتهم استنة يعنون به السنة المحابة -ا رض سَنتَ عجل بهّ علے التشهيد بالسنة من الزمان -

اسنی لقوم آقی علیهم العاصر ساناه مسانا قوسیناً عَّ استناجسره السنترویا ملرمساناة واستاجس مساناة کقولرمسانحتر-

ارض سنهاء وسنواء ا ذااصب بتها السنة -

السنا نيس بداوى بهر الادرى العلاقة السنتي سه العسل والسّنتي ب الكمي السنتي العلاقة والسّنتي ب الكمي الشّني الكمي الشّنية في المنتية الشّنية في الماء بين السيل للركمة الماء من عمل الدولات وجمل من عمل المنتية الماء والمنتية الماء والمنتية بعنى العراد المنتية الماء والمنتاز بعنى العراد المنتازة الماء والمنتازة بعنى العراد والمنتازة بعنى العراد والمنتازة المنتازة المنتازة

المجهاع من الارض معركة الابطال. المجمعة أصوات الجال اذا اجتمعت. ججع الابل وجمع مجاح كما اللاناخة اوالنهوض قالل الشاع كان حُلُوا النُمر چيئبتَ عليهم اذا ججعوا بين الاناخة والحيس.

قال ابن برى معنى بمجعواف هذا البيت نزلوافى موضع كايرى في فرجعله شاهرا على الموضع الفيق الخشن -

جعع بحموای اناخ بحمروا لزمه البجاع فی حدیث علی بهنمانده تعالی عندفاخذنا عدیم ان بمجععاعت افران و لایجاوزاه ای بقیاعت ده

جعع البعيلى الشياخ -جعع الماشية وجفي فها ادا حسها -الجعاع المحسول لجعمة العس الجعم ح مناخ السوء من حك خير كلانينذ ولجعمة المجعمة القعع على غير كلانينذ ولجعمة

> النضيِّين علم الغريم في المطالبتر-المجعِعة التشريد بالقومر-

جعجع بدازعجه وكتب عبيالالله بززياج

الم تعرب سعد ان جعيع بالحسين بريك بن ابى طالب رضعا لله تعالى عند الشرع اذع دوا حرجه وقال كالصعيع يخطي وقال بركا علي بي يعنى ضيق عليد فه ما لل هذا من الاضلاد قال الاصمع المجعيمة الحبس قال وافرا الاحتجام بالحبسير مرضح لله تعالى عندا عاحبسر

المجمع والبحجعة صوت الرحى ونميم وفالمثل اسمع ججعتروكا ارسے طحت يشه للرجل الذى يكشل كلام وكا يعل وللذى يعد وكا يفعل...

تجعیم البعیره غیری ای ضرب بنضل کارش دا رکامن مجع اصابد اوضرب اثخنت ما وجه تدفی لعبل نیته والسر میانید :

وجع

مصلهرفرعی یکے صونت الوجع لمفجع شراطلق علے مایوجب تفجع من المرض المولع -

الوجع اسم حامع ککل حض حولم-وَجِع فلان داسته وبطندوا وجعت فلاً منها وجيعًا- فى التهذيب دهرفاجع لدهيمر انزلت بفلان فاجعته ـ

التفخيع التوثجع والتضقير للزريبرة فجعز

اله اى توحَّعَتَ-

الفاجع الغاب صفة غالبة لاندهجت النعيدياليين

المجل فأجع ومتفجة طفأن متأسف ميت فاجع ومنجع جادعلى افجع و العربيكاءرياء

إنجع في العبل نية صادف - خرج الفتاة لاق مفاجاة وصلك احد عابل صالح

فجعف السرياتية وجد - لاق - صاد استقبل خرج للقاء واجدر نهار وش مجع فيحمد طراء - عرض. المعافيا لذعاستعل فبدغجع فوالعبرانية والسريانية قربية من فيرز فالعربية الومن عمازاته-

79

مصدرفرة فيمناله جعلان الرضيع ذا جأع بتفجع ويتوجع. الإجاء الايلامر

ا وجع في العدوا تخن ... توجع تشكى الوجع-

ذكرالجوهه ف هذه الترجير الجعتر ففال الجعت شبين الشعير عن الرعيبين واست ادري مانقصاند قالاين برى لامها واومن جعوب ايجمعت كافحا سميت بذلك لكو نحفا تجعوا المناسطى شربهااى تجمعهم

امروجع الكبدنيت تنفع من وجعما ماوجدتدف العبل نيتروالسريانيت

سيدابر بفرعى مشتقامن وجع ايدالت الواوبألفاء

الفجيعة الرزبة الموجعة كمايكور فَهُوَكُمُ يَفْجُعُكُمُ فِيكُوا هُوهِ هَجِيعٍ وَفَجِيعٍ وَفَجَعَة وهما الجيعة وكذلك التنجيع

عُنَيْ مُن المعيدة الحكَهُ حَبَّ تُندو الفير اجع المذرأ شب المؤلمة التي تفجه أزاز أسان عاليع أ عدين وأللوهيم الواحداة فأجعة من همنايعس فجع ماخذُا للفِحَا لَهُ

كاتستاهن الطعامر مجل مُسْتِجِيْع لا ترا وابد الا ترى انه

جأأع قالابو سعينالستجيع الذي يأكل

كلساعة الشيئ بعدالشئ

اجوع في العبل نية مات - مات متعلف

إجاع في السريانية عاف تفز ذر حَقَّ ـ ا شفق ـ شعم - تلذا د - ١٧ د يم كيف ا

الى عاف وتقرز- ومسيرة اليحتن ا

تراشفتي وتنعم وتلذ دليس بسي

293

مصدرها صل يحك صوبت القعقعة القعقاء أماء مَرِّ عَلَيْظُلانديعيق اجواف الابل

فتسمعهاصوتا-القَّماء ماء وترغليط ماء قُعُ و تُماع

أثراً غليظ وقبيل هوالة ى لاستر ملوحة منه تحديق منداجواف كالابل واقع القوم

القعقعة حكايتراصوامة السيادخ الترسة والجاود اليابسة والمجائرة والرعل

والبكرة والمكل وغوها-

تقعقع الشفل تحرائد واضطربا صلرصق

الجوع اسم الخستروهو نقيض الزنيع والفعل جاع يَجُوع جَوُنَا وجوعة و عَجاعة هوجائع وجوعان والمؤة جوعى والجيع جياع ويثي وچيع

المجاعة والبجوعة والمجوعة بتسكين

الجيم عأمرانجوع ـ

العهب تقول جُعنتُ الحلقائل وعطيشتُ الىلقائك قال بن سيدة وجاء الملقائد

اشتها وكعولش على المشل

في الدعاء بُي عَالِه وَنُوْعًا وَلَا يَقَدُّ الأَفْرِ

قبلكلاول-

جائع تائع اتباع مظه ..

فلانجأ أع القديراذ المرتكن قسارة

ملأى-

امرأة جائعة الوشاح اذاكانت ضاعرة البطن لارالجوع يوامث لاضطمأر الجَوْعة المرة والواهاة من المجوع الذاالبطوي

اجاعه وجوعه

فَالْمُثْلُ أَجِعُ كَلِيكَ يَتْبُعُكُ ﴾

تَعِنُوا إِن تَعِلَ لِجِوع -

يقال تُوَكَّنُ للدواء وتَعَوَّع للدوآعًا

وحيث تقادن الحركة الصي اطلق على الاضطراب-

قعقعت القارورة وزعرتها اذاأع نزع مهامها من السها تُعُقّعُت ٥ و قعقعت به حركته-

فالمشل فلان لأيقع تقم له باليشان اى لا يخلع ولا يُروع واصلير الله الجلداليابس ليعير ليفرع-

تُعَ فلان فلانااذا اجتراء عليه بالكلام عرقعقاء اى يابس

تقعقع الشئ صوبت عنالة وللأقتققة القعقعة والعفعقة والتخشيخ التعقعت عماهم اعادتعلوا

والخفغفة والغنفغة والنشنشة لشنشذ كلدحهكة القرطاس الثوب لجديد

نفسه تقعقع اى كاراصدين الى حال لعرمليث ان تصيل حال اخرى تَقَرّبُهُ

من الموت لا تثبت على حال واحدة القعقعة حكاية حركة شئ بيملوصق-

تفعقعااذامشع الاسددوقعاقع وليعيها ا كاذا مشم معت لمفاصله فعقعية

والقعقعة تنايع صنق الرعد فريشانا

تقعقع بناالزمان وذلكمن قلة المغبر

وجول السلطأن وضيق السعرر المُقْعَقِعُ الذي يجيل لفِل حِف الميسر

يقال المهزول صادعظامًا يُشَقَعُقَع مر اهزاله -

اقعقع في الارض ي هاصله ذهال قعقعتر ثواطلق علىالذهأب الخسالى

من القعقعة -

القَعُقَاءَ الْحُيِّةِ النَّا فَصْ تُقَعُقِعُ لَاصْلِيق

القعَعَّمُ الضمطا رابلق فيدسوا وبياض ضغمطويل النفاروهو منطي البر

والقعقعة صوتدسميكذاك من صوته والقعقم بشم القاويعقعق

المهاقعيقاع ومتقعقع لايسلاق اعتفة وخالك اذادرا إحاج الساماقيم مهل تعقاع وقعقاني تسمع لمفاصل المالي وتسع قعقاعا لانه يقعق الكالم

قَرَبُ قعقاع شديد كالضطاب فيد ولافتي وكذالك فيشك قعقاع وحفا

اذاكان بعيدًا والسيرفيرمتعبك اوقع بالاماحداثه وانزله-لاوتيرة فيهاىلافتى

قالكا كصعيا ذاطرة ت النفي قلت له العقع بدمايسوه ووقع مند كالمر قَعُقَعُ دادًا من جرته قلت لم وح وح الموقعًا حسنًا اوسَلِيا تُبت لديه-وقل قَعُقَعُتَ بِالنِّي قُعْقَعَتُرِ.

مصدا وعصشتق من قعقع عك وقع الوقعة والوقيعة الحرب صلب كالمجرعل صلب تواطلق عسل الوقعة النومة في اخر الليل والوقّعة أ الشخ من يدى كن لك واوقعه غيرا من الغدا-وقع المطر بالارض كايقال سقط وقد حكاة سيبويد فقال سقط المطر يقال سمعت لمحوا فرالدوا بث قعاووقوعاً

والمُوقِعُ والموقِيَّ موضع الوقوع_ وقاعة السِتْر بالكسي وفعما ذاارسل-الميقعة داءيا خذالفصيل كالحصبة

فيقع فلأيكاد يقومر وَقُعُ السَيْف ووفّعت ﴿ وقوعه هَبَّتُهُ

ونزوله بالضريبة

اوقع ظنهعلى الشيء ووقَّعُه قدرة وانزله-

وقع القول والحكوا فاوجب

اوقع يدالدهر سطاومندالواقعية الداهية والناذلة منصع فلله هي-

محضالسقوط وقعبط الثئ سقط وقع ان يَقضَى في كل يومر حاجةً الرمتا ذلك

و قع القوم توقيقًا ا ذاعر سوا -

وقع الطائر نزل عن طبرانه -

ميقعةاليازي مكان بالفدفيقع عليد وَقُعِيت الله واب ووقَّعَتُ س يَضِيت ووقعت كالإبل بركت وقيل قعتص لأذ

اطانت بالارض بعد الريق -

الوقيعة فىالناس الغيبة ووقع فيهم اغتاهم

يقلل وقعت بفلان اذالمنتكه ووقعت فبداداعبنته ودعمته ويقال وقعته اذاكوبيته.

وقع في العل وقع عَا اخذ.

الوقيعترمكان صليب غسلطالم أكذلك النقية فالجبيل يستنقع فيحاالماء-الوقع بالتسكين المكان لمرتفع مأجبل

والوقع الحص الصغار-

التوقيع رھے قريب لابتاء ماہ كا ناھ تريلان تو تعيم لڻئ وكن الك توقيع

الأدكان والنونيع الاسدابة

التوقع تنظله م يقال و قديد عييته وتنظر ته و توقع الشئ واستى قده

تنظر وتغنو فادر

التوقيع تظغلاشئ وتوشمه يقلا وَقِيعَ اى َ نِي طَنَّكُ عِلْ شَنِّ -

الوقع والوقيع كلانتهالذى يخالفاللون والتوقيع سمج فيظه للدابة والتوقيم الذّا والتوقيع اصابة المطربعض كلايض لحط أط

بعضًا وقيل هوانبات بعضهاد ون بعض تاصل لبقع بمدخل ختلاف المون

توقیع الکاتب فی ککتاب کمکتی ب ان گیل بین تضاعیت سطی و هوم اخخ الی اجترو می ن طاهضول و هوم اخخ من توقیع اله بر ظهر البعیر فکان المُوقع فی اکتاب بوش شکاه و ایو چر دیقال الکتاب فید ما یوکه و یو چر دیقال السرد تو قیع جائز۔

وقع الحديدَ والمُديَّة والسيْفِيُّ التصل اَحَنَّاهَا وِسْرَيَّهَا يَقَالَ دُلِكَ اَدَا فَعَلَمْتُهُ بِعِنْ حِجْرِينَ .

وَقَعْتُ السكينَ احْنَ دْ تُعَالَد

استوقع السين احتاج المالشيان الميقعت خشبة القصارالني يرقعيها وَقِعَ الرجلُ والفرس يَغِ فَعُ وَعَدًا فَهِي وَقِعٌ حَفِي مِن لِجِهَارةِ اوالمشوكِ والشيك

الوَقَعُ بالتّحريك ان تصيب لَجَادة الله في فته هذي أ.

۵ تیمنیسال ایق نق قع دندا اصابهها ۵ جه نی مزادهاس وطوعه غلظه از - ساخل یشهاس فطوعها ويلصقه بالانهن-

وضع له حُطّ عنه من اصل لديزشيك. وضع النتئ اختلقد اصلدوضع مأيريا بيانه في فعورجيل اخرنسب اليه تعوماد

المعنى لكنب والاختلاق.

تواضع القوم على الشئ أنفقوا عليه واوضعتدفالامراذاوافقتةعلالشئ

كانكل واحد منهم وضع دايدعلى

امرواحي-

الضّعة خلاف الرفعة هونقلمن السقيط فالمحسنيات المالسقة والشيح ورجل وضيع ضال لشربيف

تعاضعت كلارض نخفضت عايلها والاعطالمثله وحقيقة فالاغفاس وليرعفي المثل بلالتواضع يمعني التذلل

نقلهن المحسوس لللمعقول.

تعاضع مابيننااى بعدكا فكالعلاقة يقال في فلان توضيع اى تخنث اى

انكسادوتساقط وفتور-

وضع فتجارته فهموضوع فيهاغسرن

و قيل لو قيع الحاف الصلب.

يقال طراق مُوَقّع مُكنّالُ ــ مجلموقع منجتا

الوا قعالن ي يُنقل رحى الوا قع المعاب الرقيق لاادرے العلاقة-

وضع

مصدر فرع مشتق من فقع استع اعين الوضع ضلالوفع-

الوضع ضده الوفع وكضّعريفَنعُرُهُ فَعُكّالُ وموضوعًا۔

شحراسيع ثمروضعهاى قاتل يلصله وضعه فالضريبة-

وضع الشئ من بله القاع هذا هالإصل التعاضع المتنال-لانالالقاء والاسقاطلايغلوميةم-

وضع يدي في الطعام اخدا اكله لا والأنكا يدعوال ضعاليه فالطعامر

الوضيعةالحطيطة وقداستوضع اذااستعطر

وضع عندالدين والدمروجيع انواع الجنايات اسقطه عنه-

في الحديث ويَضَع العِلمَ الى يعدمه

وايرمن الايضاع في شق-قال لازهب وكالمرالعي علماقال

الوضع اهون سيرالده أب وقيراهو اوضع البعيرة أقرضت كراكبدا ذاحلهل

الراكبة كايضطه كاندموضوع واقع واسرع ويراد بحكمته لحياة لاادي

الاصل وضعة على السيركما يقال حمله الوضع الشئي في المكان اثبت راصالم وقعم على السير توصادوضع بمعنى عدا فالكان المعين اسقط توضي وصادالمتعدى من باللكافعال الوضَّة الخائط القُطن على التوب والياني وضع الرجل اذاعلاوا وضواهو قال حجرةو ضيعًا نَضَدُ تَابعضه علي بعض

اللفظ ولموليج كلام العهب لقلاصاب الوضيعة قوم صالجن أيؤضكوات افىكى تالايغ ون منها ـ الاوضيعترضطة تدق تعريصيعليه يقالمن اين اوضع ومن اين اوضح السمن فتوكل لانهاكست

والعشي والوضائع الوظائف الفائع ابن او خوالراكب فمعناه من اين انشاء كتب تكتبه فيحا الحكمة كام أمال وضع

وخسرفها

والوضيعة الخسارة-

ف قلبي موضِعةُ وموقِعَةُ اي تَحَبُّرُ الوالهي تُعر ضهبمن سيرالابل دون الشافيل السيعتر

هو فوق الخنبيا صله سيركم يتمطيمعه إوضع البعيرة كمتدا ذاطا من اس

فاعداه تمواتسع فيدويمكن ان يكون العلاقة

الازهم قول الليث الوضع سيروون اوالتوضيع خياطة الجبة بعس وَضَع ليك معيم الوضع هوالعداد واعتباللين القطن

الليث واخطأ الازهماء -

الايضاع السيرباين القومر

الركب هنه الكلامرانجييد قالابولهيثم الوضائع ماياحن والسلطان وليخلج وقوطمراذا طرعاعليهم لكب قالوامن

لايضع عصاه عنعا تقداما ندفئراب المنساء وقيل هوكنا يتزعن كثرة اسفاره الوضع والتضم على البدل كلاهم الحمل على الحيض

وضعت الحامل لولد ولدته ووضعت المرأة خارها وهيرواضع بغيثهاء خلعته الضَّعَةُ شَكِيرٌة من لحص -

المواضعترمتا ركة البيع والمواضعة الناظ في الامرد المواضعة ان تواضع صاحبك اعرا تناظري في المواضعة المواهنة-وضع كثريشع إضرب عنقه كاادسي العلاقة-

الواضعتالروضتكاادرى لعلاقة

مصدير فرعى مأخود من وضع ببدل للانفا وقبيلاراد بالوضع كلامهال تهرك للماجالة بالدال الوديعتز ديعته لاغمأ تعضع عندا الامين الودعترودعة لانحوكا نوايضع على الصبيان عنافة العين فكانهم كانوا ايضعون صبيا تهم وديعة عندالوج تقيهامن العيرى كمايصون كالامين

عمنالوضع فالموضوع-الوضيعة واحدالوضائع وهحا أفالالقوم تقول وضعت عند فلان وضيعة اك استودعته وديعة هنايدل الماشتقا الودع من الوضع والتي ديع تبي ديع لان اهل اسافريضعوند في ديعة الله والودعنزا محالخرزة البيضاء ودعمة لاهمكانوايعلقوها مخافة العين كاهم اناقة واضع ترع الحض كانوا يضعون صبيا تفرود يعترعنك الودع والدعة بمعخل لسكون دعثه لان الموضوع لا يقراهـ

يقال للوديعة وَضِيُعُ-

فالحديث ان الله واضع يده لمسلليل ليتوب بالنهارالاد بالوضع هنااليسط وقدصرم بهفالرواية كلاخرى انالله باسط يد لاطسى اللبيل وهومجاز والبسط يقال وضعيده عن فلان اذاكفيند وَصَّعَتِ النعامة يُنْفَهَأَا ذَا رَثَادَ سَّلِهِ وضعت بعضهافوق بعض هو ببيض مُوكِضَعُ منضح ... الوديدة و توديع المسافرة وديع كان الهلدوضعي امانة عنال لله وسالوى التايرد والبهم سالما والدعة دعة لأن المويزوع في مكاندساكن لا يتحرك ولا مسدلغوب -

المؤذع والوَدَع مناقِيق صف ر تخرج مناليم تزين به العثاكيل ه هم خرر بيض جُوف في بطي نما شَق كشق النواة تتفنأ وت في الصغروالكبر واد و تما و دُعة و دكة السيد

واحدتها ودعة ووكعة

وَّدَّعَ الصبىُّ ضع فى عنقدالودع ووَّدَّعُ الكلب قلد كالودع-

فروالوَ دِّع الصبى لاندىقلدها ما دام صغيرًا ـــ

ومندالحديث من تعلق وَدَعَدُلاودعِ الله لد وافا شي عنهآلا نفره كانوايعلقها هافة العين و قولد لا و دع الله لداسم لا جعله الله في دعة و سكوب هو مَنْ رُدُ وَل لودع و يم أنفل ي يخدعنى كما يخدع الصبى بالودع فيغل برنماً يقال اللاحق هو يرج الودع فيغل برنماً

خرج زید فودی ابا و وابنه و کلیسه وفهه دورعه ای وَدّی اِباد عندسفرًا من التودیع-

وَدِّعَ اِينْ مَعَلَ لُودَّ عَ فَ عَنْقَهُ وَكُلِهُ قلل كالودع وفرسه رفهه وهوفرس مُودَّ عُ ومَوَّدُ وعُ علي غيرقيا سرود ع والشّئ صائد في صوائد اطلاقه على دفهه لان الفرس ف اترك ساكنا لورَيْقَ صادفا دها .

ابن بری وودّعد فهؤ هی و وا دع ای ساکن اطلاق الدعة علی اسکون الاوا تحواذا وقع فی مقام خاص زالت عندالی که وسکن - الک عَدُّمُ عَمْ الله عَدْدُوع ای بالسکین تُرالوقاً لُو علی السکین تُرالوقاً لُو علی علیك بالمؤدُوع ای بالسکین تُرالوقاً لُو

ودع الشيئ يَكَ ءُ وإنَّكَ ع سكن-

اودع الثي بوودة عه صانه قال كازهه والتوديعان تُقَدَّع نُواْ فى صوان لايصل اليدغيار ولاريع-وَدَعَيْتِ الثَّوْبِ بِالنُّوبِ وَانَا ادعُ مُ

المينك عكاثوب جعلت رميية عالثوب جديد تُوَرِّعه بداى تصونه-قال الأصمع إلميداع التوب الذي تبتنا وتَى رِّع بد ثياب لحقق ليوم الحفل_ توجع فلان فلإنا اذاابتذ لدهنام الميدع المبتدن لالذى به تودع نيأب الحقيق

تُوَدِّع ثياب صَوْنه اخاابتن لها-دعاله بنوب فقال تَوَدَّعه بِخُلَقِك هذاای تصوند بدیربی البّس هذا الذى دفعته البيك في وقات الاحتفال والتزين-

يقال للثىب الذى يبتن ل مبدن ل و مِيْنَ عُو مِعِوزُ ومفضل و الميلع والميدعة التوب الخكن نقل مزالمبيزك الالخلق لان المبتذل يصبر كُلُقًا-

ما هٰنُ ميدعاى ماهن من يكفيهِ نَ العمل مي يصويفن عن العمل-

كلام ميديع اذاكان يحزن وذلك اذا كان كلاما يحتشم مندوكا يستحسر كانه كالأمرميت أل _

المِينَ عترالرجل الذي يعبلِلة عة-

فحالحديث اذاله بينكل لنأس المكنكو فقلةُوُجِعَ منهم إعاهاوا وتركوا ومأ يرتكبون من المعاصىحتى يكثروامنها ولعربيده االرشدحتى يستوجبواالعقوية فيعاقبهم واصلهمن التوديع وهو الترك قال وهومنالجاز لان للعتني باصلاح شاك الدجل اذا يشي صبلاحه تركدواستراح من معاناة النسيعة ويجوزان يكوب من قوطر تُق كَمَّعَ الشَّمَّ اىصنت فى ميدع يعنى قل صابها بحيث يتحفظ منهم يتصوك كما يتوق شاردانناس لظاهرعنى ىان اطلاق

التوديع علىالتراككان اهل المسافر يتركون عنلالترخص يرجعون الى بيوتهمر فالحديث اركبوا هدة الدواب سألمة الوَداع بالفتر وايتدعوها سالمتراى تركوها ودفهوا عنهااذاله تعتأجواله ركوبها وهو اى سكن وترفه وايتدع فهومُتَّايَعُ اعصاحب دعة

قوالمردَعُ هذااى اتركه ووَدع رَيْعَهُ | تُوُدِّع منياى سُلِّوَعَلَيْ _ تركهما ودعك ربك ومراقلهاى لو يقطع الله الوحى عنك ولاابغضاء قل عروة بنالزبير ماوكاعك بالتخفيين والمعنى فيجرأ واحداى مأتر كالوابك الؤداع بالفتح الترك وقلة كدّعه و وادعه دودعه ـ

والوداع توديع الناس بعضهم بعضا فى المسيروتوجيع المسافراً هُلُه اخاارا سفرًا تخليفُه ايا هرخافضين وادعين وهريُورِّ عُوْنراذاسافر تفاؤلا بالدعتم التى يصيرا يهما اذا تغل الاصلماقلته_

تَوَدُّعُ القوم وتوادعوا وَدّع بعضهم منهاما هو فيه-بعضاوالتوديع عندالرحيره الاسم

قالللازهم والتوديع وانكازاصا تخليف المسافل هله وذوييروا دعين افتعلمن وَدُع بالضم وداعةً ودعَةً | فان العرب تضعه موضع التحييةُ الساكم لانه اذخَنَّفَ دعا لهم باسلام (البقاء

وَدُّ عَتُ فلانامن داع السلام ودَّعَت

ودعوا بمثل ذلك وفي نوادرالعهب

فلاناهج بهوالوداع القلي اطلاق التوديع على السلام وعلى الهجسرة لاتفها يوجلان في توديع المسافرة الواع

بمعنالقلى لإن المفادقة ربماتكون للقلع_

الموداعة والتوادع شبدالمصالحة والنصالح والوديع العهد يقالاعطيت وديعااى عهتا وفالحديث اسه وادع بنى فلان اى صالحهم سألمم عارتك الحهب والاذى وحقيقة الموادعترالمتأركة امى يدع كل واحد

أتوادع القومراعطي بعضهم بعضاعميا

وهومن المصالحتر

توديع الفعلاقتناؤه للفعلة كانمسين استودعه ملاواودعه ايالارفعه الما بصفات توجد فى السلسال-اليدليكون عنده وديعتم واودعه قبل السكسك والسكسكان والسكلاس أالمكو مندالود يعةجاء بدالكسائي في بأب الأضلادر

الوديعة واحدة الودائع وهمالستتيكم اسهل الدخول فالمحلق لعذا بترصفا المستودع المكان الذى تجعل فيها لؤيعتم والسلاسل بالضهم عثله وقيل معنى طائرا ودع تعت حنكه بياض لااح دث العلاقة_

> الوَدَعُ العَصْ الذي يرم فيدكان مُضع ىنالك_

دات الوَدَع سفين تنوح لا دُرُ العلاقة الخرسَلْسَلُ وسَلْسَالُ المِنة -دات الودع مكترلا تحاكان يعلق عليها فىستورھاالۇدۇ-

الوديعُ المقبق لان الموتى توضع فيها-الوَدُعُ بسكون الدال حائر يعاط عليد مائط يدفن فيدالقومرموتاهم

سلسل

ماءانهم الصغيرعل مجازة غيرمستوية إفي القران وقال لزجاج سنسسييل

واستعيرللعذب لان مياة الانعار عن بدولغيرهامن الميالا الموصى فة

العذب نسلس السطاعين ه فالبارد ايضا وماء سَلْسَال مُسُلْسَرُ

يتسكسك انداداجه وضرببالريج يصيكالسلسلة تسلسل لمأءمن صوته

والسِلِّسِكة من الحديد سِلْسِلْدِ الصوتعا

قال الليث السلسر المأء العن داليصافي

اذا شُرَبَ لَسَلَسَ لَهِ فَالْحَلَقُ و تُسَلِّسَكُ الماءفالحلق جري سلسلتكه اناصبيته افيه

السّلسينيلُ السّهُلُ المنخل في المحلق ويقال شاب سَلْسَلَ وسَلْسَالُ وسَلْسَالُ وسَلْسِير

مصدراصليك صوتايهمع عندجريا قال ابن الاعليد لمراسمع سلسبيل الا

غير جائز-

اسم العين وهوفي اللغة لمأكان ف غاية حتى ق فهوم تسلسل مَثَّل بمسيبويه على اندصفة -قل ابن عباس سلسبيلا يَنْسَكُن في المقلوب-حلوقهم انسلالا وقال ابوجعفر فيرت اقال المعمل الهنال على عليدالسلام معناها ليتنتر فيمابين الجنجرة والعلق وامامن فسرة سلم بلط سيلالك هذاه العين فهوخط

يقال عين سلسل وسلسال وسلسبيل مثل لسلسلة من الفي أيد وجمع السلسبيلة سلسبيلات-

فيدورها وصعن بدالماء وثورت اعلى الاتصال

ماتحته

السلاسة فكان العين سميت لصفتها التسكسك بري فردن السيف ودبي غيغ سلسبسل سع عين فالهيهة اوسيف مسلسل وثوب مسلس فيه وشئ مخطط وبعض بقيول مسلسل كانه

لويُشِيخِجُبِدَالقَبُولِ مطارِدُ ا وافكا يختصم الفقارمك لكس اداد بالمطاود سهامايشبدبعضه إبعضا واراد بقوله مسكسك عفيا

اندعذب سهللله خول في المحلق السِينْدِكَة اتصالالشي بالنتح والسِلسِلة قيل جع السلسبيل سلاسب سلاسيب مع فقد الرّة من حديد و غوه من الجواه مشتقامن ذلك الاصل في تَسَلَّسَكَ المَاء جرى في حدة دا وصيب السلسلة الصوب المسموع لها وحيث قال والسّسبل اللين الذي لا فشونة الكوزالي استد دان علق متصلة اطلق

مُسَلِّسَكُ ومُسَّسَلْدِلْ رحى النسيرَ قِيقا لِين الحديث عَجِيبَ دبك من اقعام كاندعجكے مأورائه كالمأء السلسال ايقادون الالجنة بالسلاسل قبل هم الاستريقادون الى الاسلام مكرهين اللحيانى تسلسل المتوفي تخلخال داليس أفيكون دلك سببي خوط مراج نايس

اَتَّ ثُمَّ سلسلة ويدخل فيدكل مخَيل على علهن اعال الخير-

سِلْبِكَةُ وَكَنْ لِكُ سِلَاسِلُ الرَّمِيلُ الْمُعَمَّلُ السَلْبُ

واحدةها سلسلة وسيتسل -السلاسل مل يتعقل بعض العض الملاسل ما يعقد المالي المالية وبنقاد وفيحديث ابنع بضى الثار تعالى نهاوفى الارضرالخامسة حيّات مصدر لصل يحك صورًا يسمع عنداسيلًا

> الكاد يخلف -الحديده وكاذكرتد

عرضوالسماء.

برد ون دوسلاسلادارأيت في والله السُلَّةُ سَلَّا-

وهوبضم السين الاولى وكسرالث ان ماء بارض جذام وبدسميت الغنزاتة سلاسل ليرق مأتسلسل منهؤالسجال وهوفي اللغة الماءالسلسال وقيل هو

يقال للغلام الخفيف الروح لشكس برق ذو سلاسل ومهل ذو سلاسل او سُلِّسُكُ لا ١ درك العلاقة ولايرتا وهوتسلسه الذي يُرى فالتوائد - الحَدُّ ان الخلخ الطَّخ الصِّنه ون الجلاجل

كسلاسل الرمل هورهل بتعقد ايعشه السيف المصقول من جفندا عا الانتراط عد بعض متلا إن الاعليد السبق فالكون في الحقيقة كالإسبي طبع المسلىلانى يتسلسل فاعاليه كالفازق بالغدويج ين صوتًا واتيَّااهُ ا انتضي من تعريقال فالمدح سيغيله شنى مُسَلِّسَلُ منصر يعضه بعض من المسلول وَلا يِفال سيف الله المخروط سلسلذالحه يدالاسلافي سيليسكة أوالاصل فيالشال خاج السيفللصقول المواطاق على الاخراج مع الرفق-سلسلة البرق مااستطال منه في السَرّل نَرْاح الشّي واخراجه في مافق سَلَّهِ سَدُلُهُ سَلَّا واستَلَهُ فَانْسَلُوسَالُتُهُ

شنبههاوف الحديث ذكرغ تذائلوا السك سلك الشعم والعين ونعوة

وكالسلال المنوئ والحزوج من مفيق الى حديث عائشة به فانستكلُّتُ من ابين يديه اىمضيت وخرجت يتأن وتدمريح وفحديث حسان لاستنك د إنين فاعن قلم لونسلك منهمكما تسكن الشعرة من العجين-فحديث الدعاء اللهما سكل سخيمة قلبى وفي الحديث الاخرمن سَلَّ سَخِمَا إفى حديث احركم ذع مضع حركسك سيهن سليل مسلول وسللت السبين اشطيتر المسل مصدي بمعتم السلول

واسللته بمعتى هناه فكلاصل في الى مأسكّ من قفرة والشطبة السعفة الخضاء وقيلالسيعد-

اتيناهم عندالسكرة اى عنداستلال السكلالة ماانسل ص شى ويقى كل اسللت السيعن والمتكلالة مااسل انسكر وتسكل الطلق في استخفاء اي إمن الشي وانسل فلان من بعالقهم خيج خروج السيعت المسلول من عُدم إيعِنُ وا ذاخرِج في حُفْيَة بعِ السَّلِيلَة فماسمع له صوب وما خرج مثل الشعى شِفنْدُ لْمُوكِلُو يُ لِيشْنُ ثُم تسلمنا إشلالة الشي مأاسنتك منهوالنطفة اسلالة الانسان وفي التنز طالغ كأ

اونيعامرقول الفرازحت إعلاة تَولَيْتِهِكانّ سُيُوالكو فالصالتضعيف كماقالوا هويتململ المأ هويتملل وهكناروالااين الاعليب فأما ثعلب فروا ولمرتسال تفعلهن افطريق الناس-السلار

المعتىد

السيوف

المفترطمي السيق الذي يعتاج لي المرأة الشي بعد الشي فنفزاه-تعتى مشقة ـ

انسلُ من بينهم اي خرج في المثل متنى بدائها وانسكت أولف خلقنا الانسان من سلالة وتسكل مثله ----- من طين -----

قال الفواء السلالة الذى سل من كل تربة وقالل والهيشم السلالة مأسل من سببة الرجل و تراث المراة كدا يسالشئ سلا والسيد الولادخان من السلالة والسليل الولدحين يخرج من بطن امه -

السلالة والسليلة الوله والانتثى سليلة الموحم السليلة بست الرجل من صليم السليلة المهم والمهم وقيل السليل المهم يوله في عليه في ما من عنهما شكر ولا يسكّ فان كان السليل دماغ الفرس لا ادم العلاقة - المسليل دماغ الفرس لا ادم العلاقة - المسليل دماغ الفرس لا ادم الما المسليل قبل ان يعلم اذكر هوام استف -

سلائل السنام طرائق طوال تقطع منه وسليل التحمر خصيات وهو السلائل وقال لا معول سليل طرائق العم الطول تكون مهدى ما معالم المعالم على المعالم المعالم المعالم المعالمة ا

سلسسل اذااكل السلسلة الطويلة من السنام وقال بوع وهي الكشكسكة وقال الاصمع على السياسة ويقال السلت يقال انسك وانشل بمعنى احد يقال ذاك فالسيل والناس قالمزمع السليل العمالمتن والسليلة عقبة اوعصبة او الحة دات طارئق ينفصل بعضهامر يعض وسليلة المتن مااستطال من لحمه والسليل لنخاع وقيل السلير لجترامتنين والسلائل نغفات مستطيلة والانف-السليل هجري الماء فالوادئ فيبالسليل وسطالوادى حبشليسيل معظم الماء في الحديث اللهم اسقناً من سليل لجنة وهوصافي شربها قيلاله سليللاسه سلحتىفلص

السليل والدواسع غامض بنبت السكم والضعة والبيمة والحلية والسمُر جمعه سلان عن كراع -

السألُّ مكان وطئُّ ومآحوله منرُّ وجمعرسولٌ يجتمع اليرالماء الجوهرِث دالسالُّ السيلالضيق في الوادي كالصل الوادى لذى يتسلسل فيدالماء-السلسلة الوَحَرَةُ وَهِى رقيطاوها ذَ نَبَّ دفيق فقصع بدا ذاعدت يقال انها ماتط المعاما ولاشرا با الاسمتد فالراكلہ احد الاوحرواصا بدداء دیمامات منہ کاادری العلاقة -

انتُنُّ والسُلال الداء وف التهذيب ا بهنهل ويُمنني ويقتل سم سُلَّلًا لانه يخرج اللحومل الجسم ويجزله -

فى الحديث غيارديل المراة الفاجرة يُوْدُ السل يريد الن من اتبع الفواجر دفجر دهب ما له وافتر تشيد خفة المال و دها به بخفت الجسم دها به اداسُلَ وقد سُكَ واسله الله فهومسلول شاد على غيرة راس -

استلة السرقة وقيط السرقة الخفية القول اصلها السرقة الخفية تقول اصلها السرقة قد الخفية تقل استركا السرقة في بنى فلان ساء ويقال السادق السلادة وسكل ويقال الخلة تدعوا له السكة وسكل الرجل واسكل واسكل واسكل الرجل واسكل و

سَرًالشَّ يَسُلُّهُ سَرَّدُوفِ الكَتَابِ اللَّهِ المَّدِيسِيْنِ نَارِسُولُ لِلهِ صِلْمَالَةُ عَلَيْهِ اللَّهِ المحديدية حين واحرع اهل مكة وان المَّا اللَّهُ وَلاَ اسلال قال ابوع سرو المُحدال السرقة المُفيدة اللَّهِ هُمَّا وهذا المُحدال الشورة والسرق جميعاً سَرًا المِعِيمُ عَيرِي فَجوف اللهيل اخا اسل اذاصار فراسلة واذااعال

يقال الأسلال الذارة الظاهرة -

یقال فی بنی فلان سَلّة اخدا کا سوا پیرقون واژسّل اللصل برالیسکیت اسل الرجل اداسق -

المُسلِ اللطبيعن الحديدة في السسوق ابن سسيدة ألاسدلا البرشوة والشَّمْةُ السَّلِّ والسِّلَة كالجوْنة المطبقة ولجم سَنُّ وسِلال النَّهِ فَيَبِ والسلة السيئة كالجونة المطبقة قال بومنصلي رأيت اعلى بيا من اهل قيد يقول لسبذ اللهبن

السلترقال وسلترالخبنهع فتقال ابرجريد لااحسالسلة عيية لاادري الربو-العلاقة_

اسنا فحاكل هذا عن المحيا في الزكائظ الميقال خرجت سلة هذا الفرس السلة السِلُّ وهوالمض ـ

ف ترجية ظنظب قال ردية-

كان بي سُلَّا وم أن ظبط أب قال ابن برى فى هذا البيتشاهدالي أغزج ونسكل ما يخاط بها-صعة السُلِّ لان الحروى قال في كتابه السُلَّة وَالْتَوْلَة الْعَالَة والجيع سُلَّاهِ. درة الغواصل نه من غلط العامةُ صوابه السدلة ان يخرم خرزتين في سسّلة عنى السكلال ولعربصب في نكاركا السُلُّ إ واحداة -ككثرة مأجاء فاشعارا نفديحا فيذكو سيبويهايضافكنابه-

السكة استلال السيغ عندالقتال السّكة شقوق فالارض أسق الماء والمسلة الناقذالتي سقطت إسنائها أومنمالسَّلَة بمعنى العيب في المحض من المهروقيل في المهمة التي لميني الوالخابية-لهاسن والمسلة ادتناح الربو فيجوب الفرس من كبوة يكبوها فاذاا منفيزمنه مصديل صلي يحك صوتًا ليسمع اذا في مت قيل اخرج سَلَّت من ركض م كصَّاشه يلل قائمة المعير في حفرة ملت وحلاوماءً

وبعق ويلقى علبه الجلال فيخرج ذاك

سكة الغاس دفعتدمن بين الخيراعيل بهل سل وامرأة سلة ما قط كانت وين سلته دفعته في سِياقه وفرس وكذلك الشاة وسكت تكبل ذهب اشديدالسلة دهيد فعتدفى سباقه سائرالخسا-

السكلة بالكدج احداة المسأل وهلكابر العظامرو فبالمحكوم فيطفخ علانها

الستكة العيب فالحوضول والخاببترق أقيل هالغ متربن نصام للحوض

وحيت يبقمتعي إنذا وقع ذلك اطلق على التحد العادث من العياء

الخك الاسترخاء من الحياء ويكون والخجا التعاروالدهش كالاستعياء يَجُل الرجل بَجَالًا فَعِل فِعلَوف استَعِهِ الْنَجْل النَّوب الواسع الطويل _ ودهشو تعيروا تجلد دلك الأورنجلد يَجَلَ البعير خيلاساد في الطين فيقي التعلاقة -

والبعيل فاارتطء فالوكل فقد نجل اللبث الجَيْلُ إن يفعلَ الانسان فعسلًا يتشهرمنه فيستى والجحل غيروة تحلتم وأنمحكنتك

باهرادعي ونحجل لبعير بالحل ثقاعليك البعيرالخول لاعط إب اطنوي إله المنكل أند البطر والمعرف والاشر

التوب الواسع من حركته واضطرابه اذاليس

رجن بجل بيطرب على الفرس بينع من الذُلّ بهزنَجِل وبرنجلة اعجبياً | وثوب بَجَل فضفاضٌ بقال جلارابعي اجلا خجلاائ اسعايضطب عليه و

الخياكترة تشقق الدنادن لاادريث

التجل ليكراب سياة الخيل سوءاخمال الفنى كأن بأشر بيط عنالغني قير اهوالتيزق فالغنئ قديجا لجي لر وفالحديث انه قال للساء اتنكيراندا ابن شميل يَجِل الرجل اخاالتهوعليه الجُعثُنَّ وَقِعْ ثُنَّ وَاخْ اشَّبِعْ ثُنَّ يَجِعلْ تُنَّا احره ابن سيدة الخبل إن يلتب أكاهم العلشزين وبطرتين وقال بوعرم النجل علىالرجل فلايددى كييع المخرج منه الكساع التوافى عن طليالي في قال وهو يقال بخيل فعايديري كيف يصنع ونجل إماخوذ من كانسان الخمابيقي سأكنأ الا بمراشون يتكله ومنه قيل للإنسان واضطهب اصله الوفع ومتعيراعند تنتجول الدايقي كذالي والدفع السو سوخ الرجل شالة خراجميث يظهر احتمال تعقر يعصرا لسكود ثوالتواني

والكان من غيرا تحل تحوا طلق على أنفي عديث الإعربة وان رج الإمَدا وال

امصدر مسل يحكيصون النخاع الغيلة

غربل المشئ فغله والغربال مأغربل به غربلت الدقيق وغيغ وبقالخ بله اذاقطعه استعالدف القطع تجيء اللغريل المنقى كانته نقي بالغربال

أينئ بلالاس فيهغم بلذاى يذهبه

فيادهم ويبقالانهم

المُغَرِيلُ من الرجال الدّون كات خرج من الغربال-

غربل فالإن في الانص ا ذا ذهب فيها -فالحديث اعلنوالنكاح واضربوا عليه بالغر بالعنى بالغر بالساس شبرالغرالايه في ستلادته-

غربلهم تناهدو طعنهم وههز الاستعاد غ بلهاى فرقه دفى عدى يمكول

تمراتيت الشامرفغ بلتها اكشفت

الغربيل فيل هوالعصفي لاادر

العلاقة

ابنقً فاتى على الدَّنْجِ للمُعَيِّنِ معشب فوجدا ببقدفيه الخجافي كاصلاكثير النيات الملتعن المتكاثفة فجواللوادى والنبات كترصوب دبابه ككثرةعشبه والخلال ترمزنجل نجلزوا خيله والخبل التوانئ عن طلب لرزق والكسل ويجسل تحكويق ساكتاكا يتكلم وكايتحرك فيالحديث كيه بكماذ اكنتم وزيان والخجكال لفساد وتجلل لمنبت شجكالا طال والتقق وواد نجل ملتعن النبات والجيع نجل وداد فيفل والجؤ كالكأن الكثيرالعشب مفرجخ الأشب طوس قال ابو حنيفة كالأهجل واسحكثير نامرحابس يقام فيدولا بجاوزوقيل العجك العشافي طال وبلغ غايت لمجل المحضل ذاطال النق فهوهجما الادري العلاقة_

> توب بجل يعتقل لابسه فيتلب فيلم سمىكناكمن سعته

الخيراللثوبانغاق نقلهن الواسط ل حال سن عدا وخبرتهم المخلق والجفرل لمرح هوتجوين-

نخل

مسدها فيكرص وساضط إبالنغلة فالمغروميث يذق المغل ببن الحداد من الحنطة وبين مأخالطها اطلي تخز على الاختياروالاصطفاء-تخلل شئ واختاره صفاء يَفَعُلُهُ فَيَنارُ إ وتنخله انتَخَلهُ وكن ماصفي ليعزل المار فقدا أَنْتِعَالُ وَتَنْعَالُ -النخالة مأتنغيّل مند-الماقيق غرابكته -المُنْخَلُ المُنْخَلُ مِلْ يُخْلُلُ عِلْ عِدْ ـ

رين ناخل الصديراى ناحي-الانتخال الاختيار لننسك افضله وكمالك الشخل وانتخلت الشمج استقصيت افضله وتنخلته تخيرته

فالعديث لانقبل الله من الدعاء الاالناخلة اكالمنخولة الخالصة فأءليا بمعنى مفعولة.

فخلتك النسيحة إذراا تنصتها النخل تنخيرل الشلج والودق -الغفلة شحية النم مايت كذلك كالتكايما

وانخالها من بين الفسيائل لتغرير علحدة ويعملكنالك فكنتيرمن النباتات

أواستعارابو منيفتا الفا إنتج إننارجيل أتحلكبا لسفيها الفوقال متالل لنمر التخارضرب من ليحك كالعروالعلافة عف

مصدين فزي مشتق من نخل والاصرافيد النمين ببن الادئ الجديد تحداطلق اعلى الاختياروعلى فيردالنزع-انقبالشئاخناري

فخيته وانخبت اذانزعت والنخ النزع والأأتخاء الامتزاع والاختياروالأتفاء النُعنبية بالفيم المستخير ومزالناس-الغبالرجل جاء بولد جيان وانحني اجاءبول شبياع فالأول بريالمتمنوب والشائلين اغتية.

النكنب العابر يزمدعن الفاسر-الرجل أفتيل وغالبنا وتنوير اوا التخل ومنخوب ريخ ويَقْد بُ ويَخِينُ كان منادة الفواد اي تافياد الممنه

نَعُبَ الصقالِ للسيل اعلى فترَّتِ قليه ... المنخوب الذاهب للحدالمورول ... كَلَّمِتُ وَلَيْهِ ... كَلَّمِتُ وَل كُلَمِتُ وَفَعْسِ عَلَيَّ الْدَاكُلُّ عِنْ جَوابِه .. النَّخُلُبُ جَلِدَة القواد كالدر كالعلاقة .. النَّخُلُبُ المَّنَّ الْعَرْبَ الْعَلَاقة .. النَّخُلُبُ تَعْبِ لَا الْحَلَّ الْعَلَاقة .. النَّخُلُبُ حَرَّ العلاقة .. النَّفُ المِلْلُهُ المَّنْ العَلَاقة .. النَّخُلُبُ حَرَّ العلاقة ... المَثْنُ المَثْنُ العَلَاقة ... المَثْنُ المَثْنُ المَثْنُ العَلَاقة ... المَثْنُ المَثْنُ المَثْنُ المَثْنُ العَلْمُ العَلْمُ المَثْنُ العَلْمُ المَثْنُ المَثْنُ العَلْمُ المَثْنُ المَثْنُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ المَثْنُ المَثْنُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلُلُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُلْمُ الْعُلْمُ الْمُؤْلِمُ الْمُلْمُ الْعُلُمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلُمُ الْمُلْمُ الْمُنْ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُنْ الْعُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْعُلْمُ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

مصدرقريب من نزّوالاصلىم زمعانيا المعسى تم نعل المالاقامة كان القيم معقى بمقامه وكنّ الشجياصل اصاب مطر مكنينگ .

لْتُ الشّجِواص بدالمندى اصداصابه مطرصُدتُ فندى -

الأيثىك قامتروالشنت بالمكازالثانا التمت بدولم تبرحه كانك لصقت به لصى قالانقارقه

اَلَتَ بِالمَكَانِ اقامريه _

ً يقال،مثمثوابنا سَّاعةَ وتمثمثو، ا و لنثلثوا ساعة وحفوفوابناساعة اىروحوابنافليلا

الن عليه الثاثالة عليه ولشلف مثله كانه لصق به لايفارقه . كاثلُبة وابدار معجزة اى لاتقيموا بداد ليجز كوفيها الرنزق والكسب وقيل الرلائقيموا بالنغن ومعمم العيال .

الث المطم الثاثا اى دام إياماً كالمقلم. التّت السما بـة دامست ايـامًا فلم تقلم ـ

تلثلث الغیم والسحاف لنثلث اذرا ترددق کان کا اظنندان ذهبرجاء تلثلث بالمکان تحبیش و تمکن تثلث فالام و لثلث بعنی تردد ـ نشکنتُ شَرَّخُت ـ

تلىثلىن فى الدقعاء تمرخ و تلىثاث فى الاهم ابطاء و تمكن و رجلىثلث ولى الاشة بطى فى كل اعر كل اظننت اندقد اجابك المالقياء فحاجتك تقاعس لتلت المجلج بسة لى كلام لم يبدو اللاعرض من تقادر اللائح

مصدي اصلي يحكم صوتاني وشعيدل مترسئ لزج لصق باليد كالصمع لخلا بالماءاوكالتبكر المطبوخ بالماء شمر نقالك اللزومرواللصوق وان لمريكن هنالاصوب والمالشدة إيشاء

لَا الشَّيِّ مِ الشَّهِرِ مَكُونُهُ لِزَّا او الذَّ مِ الْوَصَاعُ اياة واللز زالشدة وكُزَّة يَكُزُّ كُزَّا وَلَزَاذًا اي شيرة والصقه-

الليث الكزكروم الشئ ممنزلة لزاز البيت معالخشية التى يكزيها المادل للزاز لزاز لائد بالرسق المصرعين -

اللز زالمترس لاادري العلاقة.

لزازالياب نطاقدالدي يشلُّ به-كل شئ دُونى بين اجزائدا وقرك فقد

أزكنتلاصق الإجزاء وتنلازمها كؤالمحقترش زفنيها لاؤه ملايزة ولؤنا

قارندكانه اصقى بهولزمه اندلِزازُ فصومترومِ لَزَّاي لازمرها العمايل المالط مؤكل بمأيقدم عليها والاستخميكز

لغيرهاء واصل للزازالاندن ويترسى الماليديني

بهاليأب

رجلميكز مثب يه اللزومر

إيقال فلان لِزَازُّ خَصِيرٌ وحِملتُ فلانا الزارالفلان اى لايدعه عفالفوك يعاند اوكن لك جعلت ضين نالداي سنكارًا

عليه ضاءً طاعليه.

يقال للبعيرياد افرناف فريداعد قدلزًا وكداك وظيفا البعير بُلزّان ف القدادافسق.

المكزئر النكق المحتمعه ورجل ملزز الغلقاى شاءيل أغلق منضم بعضرة الى بعيس شديد كاسر فدار دواملى-لاززته لاصقته هذراة بيينز كاصل-مجل ميكزشد يلالخصومة لزوملا طائب

كَوْ كُرِ ابْهَاءِ له عَال بوزيد الله لَوْلزاد كان تمسكاء

إللزمزة مجتمع التعديم البعيرة والفرور

اللزائز الجناجن لتلاسق بعضه

ابن لاعلى عجي لزوزُ وكيس كيس ويقلا يزُّشَيَّ ولَزُّ شه لِزارْشُه بِزَّشَةٍ ونزازشَيْ ونَزِيْزُشَيِّ -

لزّة لَزّاً طعنه كانه الصق الرهج بجيمه لزازاسم فهسسيد نا رسول اللما صلى الله عليهُ سلم سعى به لنشده اللزُّوب القيط _

تلززه واجتمأه خلقه لَزُّ بِبِ النَّغُيُ أَيْ تَصِق بِهِ هِذَا قريبِ

من الإصل

ماوجدات كرّ_في العبرانية ـ كَرِّفِ السريانية لَرِّ - ضا تَق - صَخط لَزِّ-لَتَانَ وَلَكُس - اذى - أَضَّرَ- الع-

عَجْ اَنْجَ لَنْ بِ

معدد پرفزی من اذب س

قال ابن دريل وكالدرى ماصحته

لزب

احد على نزائين باء فصار المضاحف الى صلب

تونقل القط لانه نوع مزالضيق اللزّب الضيُقّ -

عَيُشُ لَزِثُ ضَيْق _

اللزي الضيق كانديلا صق طرفاء

ماء يَزِبُ قليل نقل من لقيط المالقلة.

الكؤكة الشدة وجعها لزب سَنَتَرُ لَزْبَةُ شَي يدة ويقال اصابتم كزَّبَ يُج يعنى شدة السدنة وهي القعط والأزمة والازبة واللزئة كالهلكية

اواحد-الكزية الشداة ومنه قوطمهنا الامر ضربة لازباى لازمشه يد_

لَوْب الشَّيُّ يَلِزَبُ بِالضَّهِ لَوْبًا لَوْوَا لذب بالمكان للاوباولاذب اقام حفل بعضه في بعض اصلمة الرصقت

اجزائه-

الزب الطان يلزئ لُزُ وبّاً ولَـزُب مصدي فزى ماخودمن كزابدالته الصق صلياصله لعق تثرنقل

تراثيا عجة اواصله اللصوق اللزوم في حديث على عليمالسلام ولاطها وحيث يفضها لمالضيق اطلق عليه المالمهمت لزَبَت اى لَصِفَت ولزِمت

وطين لازب اى لازق قال الله تنجأ المنطين لازب قال للازب واللات مِنْ طِيْنِ لَازِبِ قاللَ لفراء اللازب اواحد قال وقيس تقول طير لا يَكِ واللاتب اللازق مثل اللازب العرب تقول ليسهذا بضربة كاذع اهذا الشئ ضربة كانت كضربة ولاذب يبدلون الباءميما لتقامها الازب يقال لنتب عليه ثيابة رتبتها المخارج قال ابوبكرومعنى قولهم الذاشدهاعليدورتي عالفس مأهذا بضرية لازباى مأهذا أجكة اخاشده عليه منديع بمأختا

وصارالشئ ضرنة لازب اكلازيا النتب عليه الامالتبا بااعا وجب رجلعَنَبُ لأَبُّ فاصرا مُعَنَ يتدنينُم ا فهومُ لَيْتِكِ ـ

النت في سَيَلةِ الناقةِ وصَّلْمِهِ هِمَا يلتب لتياطعنها ونحهامثل لته ون هذا يصير لنب مأخذًا للته ولطمر

لتبءليه بثوكه والثثث ليسه كاندلايريان يخلعه-اللنتي لليسير

المُلاتِبُ الحِياط لخلقان. ساتت

امصديرة ع ماخود من لزديواسطا

واللايت واللاصق واحل بلازمواجياى ماهنا بضربتسيعا المرتب لأذب وهومثل واللازب النئابت المِلْنَبُ اللازم لبيت فرارًا مالغِنن

> التياع_ الميلؤميالهخيراللنثده بدار

لزبته العقهب كزبالسعته ككسبته لان العقرب فرالؤيت لصقدحتها

بالجسمر

مصدى فرعى من لزب وحيث يلازم الشوج اللزوب اطلق عليه اللاتب الثابت تقول منه لَتَدِيكِتُكُ

كَثَبُكُ ولُتُنَى بِأَ الفراء فِي قُولِهِ آء كَالِي

لتي لسي كاصل فيدالصوق اللزوم فالرق واقامت فيه والترتب التراب

ارزيك العلام الكعب لدتا بأاشبته

اونحوها نقله المحسوس الالعقول

المؤتسة الموقسة وهي اعلى الجبيل-قال لخليل الراتب في الجسر والصحّادً هے الاعلام التي ترتب فيها العيوب والرتباء

تونقل للشوت الذي يلازم اللصقي الشاته وطول بقائد رَبِّ الشِّي يِرِينُ رِبِّويا وتَوَتَّ بَبْتِ فَلَمْ إِرْبَبَ الرَّجِلُ يُرْبُّ كُرَّبُّ الْمُصَدُّ رَبَّ يحيك يقال رتب رتهب الكعبل عاتفه الكعب رُتُو بالتصيف ثبت-انتصابدرُتَيْدتوتيبا اثبت -

ف مديت لقران بن عاد رتب رتو وللكعب أرّتب الرجل اذاسال بعد غني لعله اعل تصب كمايت صالكعيا ذا دميته اقليل ترت-

وصف بالشهامة وجِدَّة النفس منه الزَّبُ الرجل اذا انتصب قائمًا حديث ابن الزيبركان يصيل في لمسجد الرتبُّ الواحدة من رَسَّاتِ الدَّرَبُّ الواحدة من رَسَّاتِ الدَّرج الحامروا جيادا لمنجنيق تنكثر علياذنه الوثنية والأشبة المنزلة عنلالمله وما يلنفت كانه كعب اللب

عيش داتب ثابت دائم وامرس التها المن مات على من تبتيمن هذا الماتب دارت ابت قال ابن جني يقال أزلت ابعث عليها-على هذا راتيا وراتمااي مقيماقيال الرتية المنزلة الرفيعة اراد بهاالغزوا فظاهم نامرهن كالميمان تكوريك اوالحج وغور كامن العبادات الشاقة

من الباء كاندليهم في هذا الوضع رتم الرهي مفعلة من رتب اذا انتصفّاتًا مثل بب قال وتحتمل الميم عندى في او المواتب جمعها-هذاان تكون اصلاغيربه لاالحتيمتر التُر تبُ والتُرتَثُ كلم الشي المقيم

> المثابت والتُرتبُ الامرالِثابت. التُزتُبُ لعبد يتوارث ثلاثة لثياته

الزتب الصعوب المتقادية وبعضها أوقيل مابين السيابة والوسط كانك

بضهالداء وفتيالتاء فن مأت في اصفى الدّاب الساحك الزائين وقفا تماخيرمس مات في البها- إلى العاء اصله اللصوف واللزنونقل الى المراتب مضائق الاردية فيحزونة البخل لاندبيعث البخيل علىالنزوق

يقال رَثَبَة ورتَّبُ كَقُولك درج درجَّهُ الْكِيزُ الصيِّقُ الْتَعِيمِ النفللِ في كايكُ إيعطي شيرافان اعطى فقنيا وقل كيحز

المحناد سنخار المنشاء الناقة المنتصبة فيسيرها الطريق تجرُّ ضيق _

عيشه رتب ولاعتت اى ليس فيه الاحرالقوم تعارضوا الكلام ببنهم غلظولاشدة اى هواملس كانهم تلاسقواشي متلاحنك ماف هذا كالهمررتب ولاعتباع فأء أمتضائق دخل بعضه فيعنى

وشدة فالقدن ماع هوسهمل استنتز تغذن فيديس اكل مانتاط مستقيم واللبومنصل هوبمعتى اجاصذته فيألذلا يادر كالعلاقة 100

مصدر فرعى ماخودمن لذا بدالليقيد الرتب الفوج بين الخنير البنصر أالزائين قافا والاصرفي معاشلات

واحدامنها زتكرة وحكيت عزيعفور

الانت مااشرو من لارفركالبدرخ إماله-

الوَتَبُ عَتَبُ للمَرَجِ -

الوَتَّتُ السَّنديةِ ــ

الزتت علظ العيش شن تبروماني الملا مزا الماران ا

النصيط ليتعب كنالك المرتبتروكل

مقامرشل بل مَوْتَدَيْرُ

وكذلك بين البنصر الوسطي الخاديث عند فا اللازق

النستى مثلاللصق لزوق الرئة بالجن امن العطش بق ال كسيق البعد اليق اللسوق دواء كاللزوق

هذا لِزُق هذا ولزيقِدو بِلرُّ ق ه السَّتَى عناله لعرب هالظاء سم لسقا اى لىسقىد وقيل بجانب والاحتى النزوق الرئة بالحني اصله اللزق ابن سيدة كسق الغنزف كعين ولهن الكزَقْ هوالذَى يُنزِزُ أَلَونِ إلْجنب ﴿ أَيْدُوالنِّينَ مِهُوالنِّرْق بِهُ وَالنَّرْق بِهُ وَالسَّقَدِيهِ

افلان ليشتن ولعترق السيق وبليتيق

العرق

الصِدَ به يَاصَلُ اصِيقاً وهي الفتاتيم قالل بوسمن ويفال له اللموقد الوقين فول بالسبوج ربيعتر تقول اللزيقة نبت تندو بعراء عربلينتينا الزن وهيا قبين الإفراشيا وفعفها تلزق بالطهر باذى فاصول لجاءة أبذ عددها وانتمت والصوغيره

االصوق دواء ياصى بألجرم

أأنفش فلان بعرقوب بعير اذاعق

لَزَى الشَّى بِالشَّمْ يَلْزَقُ لُزُوقًا كَلَصِقَ الْفِيهِ اللصوق . والتزق التزاقاوق لوق وكينى وتسق والزقه كالصقه والزَقَّهُ به غية ولازقه كالصقية _

الزقةٌ ولَا يُعْتَدُّ-

يقال هذه الدر زر نقره در وهدن اغير والصقه

يلزف هانان ـ

أخُرنُ لَزْ قاءانترق طرفاه لهالداس دلسية ولصيقاى بجنبى-واللزق كاللوني ..

الكروق والأفزوق دواه فلوح بلزمه أمصله فوع صدارق حتىيدرانه

اثنتنا أذكر من الناس ي اخد يويل المنتقد وتوسقه-لاادرك العلاقة

السيدال

ملية احبث ازق واعق دالاصل ورداقالوا الصق بساق بعيرا

وقيل لبعض العرب كيعن انت عدن القهك فقالوالصق واسه بالناب الفانية والبكروالضرع الادالصق السيع بساقها واعقهأ المُنْصَفُ الدَيِّى والمُنْصَقُ الرحِل عِي فالحي دليص هوبنس

يقال اشترلي فياوالصيق بالماغر اى اجعل عتماد له عليها-

حرف الالصاق الباء سماها النعوي بذالك لافوا تُدَمِقُ مَا تَبلها بَابِعِلْهِا 1

مصدير فرعى ماخود من لصي الدوي لاحق كانديقه من السابق توليه الكغنى والنُعُوق وكالمعاق الادراك لجق الشئ والحقد وكن المص كيق يده لحأقا بالفتح الحادركد فالقنهد ان عذابك بالكافرين تليي عمني الاحتى ومنه ، بهن بتوالين مناابلن بالكاوين سنتولي

علاقته والفني الديان والنحق النحق الزدع يذري ومروما سقته

لاحقون بكمر في لمواخاة عليالا يكن. أنحق فلان فلانا والمحقديه كالأهم حعله مُلْعُقد -

تَلَاحَقَ القوم إدراك بعضهم بعضًا وتالاحقت الركاث المطاياا يحي بعضم ابعضًا ۔

الكحتى مايلحق بالكنتاب بعدللغاغ منه فتُلْعَق به ماسقطعنه ـ

قوس نحق وملحاق سريدة السهيم الاتريد شباكا لعقده وناقذ علحاق التلحنياة بن فلا مَحْد الإبل تفور تهمآ افي الدبور

الكَتَّ كُلُّ بِعِنْ لَيْقِ شَيْرًا وَيُوتِي بِمِن المحيوان والنبادن والتؤي ايضامن الأفالة ي يأتى نعن الزيل والخيق الإضامن الماس كنالك قوير ليمقع النقوه لعرار معتبرها عرب

أأنوا مشتبال الهمأ الإرادا ومتلعق اعداواللخي المنتي إنزالل

اناك شاعاد عبكولا مفي عاسم الدرة وذائدا بالوادى ينضب

فيلق البذرفي كلموضع نضبعنه الماء الكلتُ شيًّا لَزِبَح باصبى يَلْزَجُ اعْ لَى فيقلل استلعقوااذا ذرعواكا نهم هذاقربي من الاصلالذى هو الصن المحقوا ذلك الموضع المزروع بالموضع الحادث عندمس مألزج بالاصبع ياصبع خرزبيية لزجة ـ اللنى دُرِع من قبل _ تجن فحق قاائ مركاة هرى فرس لاحة الابطل النتاثرج تتبع البقول والرعى القليل من خيرًا لمحق لا يا طل افدا ضهت كار من اوله وفي اخرمكييقي زاد الجهدي لان النبات اذاخذ في اليبس غلظ الايطلين لحق واحدمنهما بالاخر-ماؤه فصاد كلعاب لخطم المُلْعَقُ الدعل لمُنْصَوفِ استلحقه اي ادعاه- لزج تلزَّج البَقْلُ اخ اكان لَنُ نا فمَالِجِسْم على لعض مُ تلزُّج النبات تَلَجَّنَ الاصل مصدى فرع ماخود من ارق بيدل التصاق بعضه ببعض اللجزمقلوب الكزج مصدير فري ما خود من كز لال لمتأكد فالامهلازم ولايغادقه كَمْ فَالان يَلْمُ وَيَلِيُّ افْسَان -ابن سيلة تجني فالامراكج و

القاف بالجيم -الكزّج مصدكالنتنئ اللزجر لزج الشئاى تَمَكَّطُوتَمَنَّكُ لان اللزج ديمايتهدابن سيداة لزج الشئ لزَجَّاولُزُّوجِة وتَلَزَّجَ عليك وشي لَزِيجُ متكزِّجُ-لزج به اوغى به فكانتراصق به ولم يفارقه-إلجيت الج كُوناد تجاجا ولجاجة-بقال للطعام اوالطيب اذاصار كالخِلْيِقْ قَدْتُلَزِّجَ -استلجعت خعكت لاادرى العلاقة الجَوْفُ الامر تمادى عليه المال عَيْنَ المال عَيْنَ المال عَيْنَ المال عَيْنَ المال عَيْنَ المال عَيْنَ المال تكزَّج داسدادا غسله فلميُّيْرُيْسِخِه

برئت مندالامةاى تلاطمت اعواب

فانداشوعنال لأرمن الكفارة وهوا لا لتج كلامراذاعظم واختلط وكجكة استفعل اللجاج ومعنادان يحلف الاعمعظمه وفيتة الماء بالضمعظم وخَصَّ بعضهم به معظم البير فكذلك أَعِنَّةُ الظلام [لأصل تُعِبُّ أاليح هاسواة

الجؤ الليل شدة ظلمت فرسواده هذا تجوز بي لياج ولجي واسع الليد اللِّحِ السيعن تشبيها بُكُرِ اللحي-

قال لاصعع نرى ان اللي اسمييم به

فلان كُحِيَّةُ واسعة على التشيب رابي

اَكِحُ القومرولجُجُّوُّاركبوااللُحِيَّة. السيخة الموج عُظمَ .

الجَحُ القوم إذا وقعوا في الْجِيَّةِ -

قال سه تعالى في بحر لتى فالالفاء يقال جِه بَيِّنٌ وَلِحُيُّ كَمَا يِقَالَ سُخِرِي مِسْحِهِ ويقل هذا أُجُّ البحرونْجَةُ البحوقال بعضهم اللجَّدُ الجاعة الكتبرة كُفِّيَّ الجرّ

عندكاندالتصقيد

فالحديث اذااستكة احدكم بمينه هذام اللية على شئ ويرى ان غير يه خير مندفيقيم على مندرولا يَعْنَث فن الشَّا تُعر رجل بَجُوُجُ و كِنُوجَةُ والهاء الميالغة افوعه.

ولججكة مظاهرةاى لجوير وكلاستي المحروبي

المُكَامِيَّةُ المَّادى فالمحضومة. أيتة البحوحيث لايدى الشقعة كان الأشيأء التي تغرق فيها كاتصارالي تعرهاو لاننفذها بل تبقي ملتزقة ابحامثلااذاكان عمود لحتراكثرمر فسعته ستترامبال لايصل لحديد القعها ا ویکن ان تستیم من صی تھا۔

لَبُ الوادي جانبه لاادر والعلاقة لَجُمُّ الْمُعْبَعُرِضِهُ لاادري لعلاقة. أيؤا بعجوالمأء الكثبراياذى لايري طهفاه نقاص الليِّة رالى سعة العرض.

فى الحديث من كالباليح إذا التَّجَ فقد

بَحْجَبِ السفينة اى خاصت اللُّيَّة ـ الْمَنْ السُلِيَة ـ الْمَنْ اللَّهِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَلِيةِ الْمَنْ الْحَبَّةُ السَّاسِ الْحَدِّ الْحَلِيةِ كَالْتَ الْحَلَيةِ الْحَالِيةِ الْحَلِيةِ الْحَلَيةِ الْحَلَيةِ الْحَلَيةِ الْحَلَيةِ الْحَلَيةِ الْحَلَيةِ الْحَلَيةِ الْحَلْمُ الْحَلَيةِ الْحَلَيةِ الْحَلَيةِ الْحَلَيةِ الْحَلَيةِ الْحَلْمُ الْحَلَيةِ الْحَلْمُ الْمُلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْمُلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْمُلْمُ ا

ف حديث المحديبية قال سهيل بن العينان وقط عمره قد كم قد كم ين القضية بينك المحدد المحد

اِلْتَجَنِّتِ ﴾ رضاجتمع نبتها وطال و کثر وقبیل/ارض

المُنْتَحَتُهُ الشّديدة المُخترة النفت او افراد عاد - لم تُنتقت - الحق إليّه وال

ارض بقلها مُكْتَّخَ وعين مُنْتَجَدَّ مَكْتَخَدُّ كَاتَّ عين الْجَكَةُ الْمَشْدية السواد وعين مُنْتَجَدَّ واند شيد التجاج العين اذا اشتد سواد ها هي تنبيم في السواد بلجة البحر

الكَ نَنْعُ والسَّلَمُ عود الطيب قبل هو المايث قبل هو المايث الماية الم

الكُخُكِيَّ أَثْقَلُ اللسان ونقصر الكلام وان لالخرج بعضه في اثر بعض كان بعضه يتلاصق بالبعض-

رُجُلُ نَهُ لَاجُ وَقَلَ كَلَيْ وَتُلْجُلِيَ وَتَلْجُ لِهَ وَقِيلَ الْمِحْلِيِ وَتُلْجُلِيَ وَقِيلَ الْمُحَلِي العينان وقط المنخران وكَحَلِجُ الدّك الوقيل المُحَلِقُ الدّك المُحَلِق الدّك المُحَلِق الدّن اللهِ فَي شَدْف -

لَحَكَةِ اللقمة في فيه ادارها مرغيبه مغ

تَحْكَجُ الشَّئِّ فِی هٰیِہ احازہِ وَتَلَجَّکُے صُور اسْتَلَجُ فلان متاع فلان وَتَلَجُّهُ کَهُ اخداد عاْه -

الحق إبكي والباطل تخبلهاى يُزرّد دص

غيان ينفن والتجكي المختلط التكاليس المضغل حرقني هطئ والمحركيك القلباى يُحرقه وقال رؤبة-امن يشكقط فالاله مراضى

عنك ومن لمربرض ممكافز

الىفىحرقة_

متنتفالجرح دامتضكفامضاض المنى اوجعنى لمربع بنالاصمي وقد مرتعليل مَصَّنى قال بن سيلة وكان مَنْ مَضْى يقول مَضَّى في بالف اَمَضَّني جلدى فدلكت اَعَلَّبي -المضض جعالمية وقدم مضضت إ يارج ل صند بالكسرة كُثُّ مُضَفًّا ومَوْيَفًا

مَضَّ الْكُولِ الْعِينَ يَمُضَّهُمُ أُومُنَّهُ هَـُ الْ وامضها المها واحرقها وكحلكض يمُطِّل لعين ومضيض محر تد-وكعلة كعلامَضَّااذ اكان يُعرَق وكحل المُلُمُّول مَضِّل عاين-

امرأة مضتر لاتخفل شيئا بيس ئها كان دلايز بسنتناعواس الاعليد بمستقيم والابلج المضالمستقيم

الفهم الغهم فيمأ تلجنبي في صداله اى تردد في صلاله وقلق-

فحديث على الكائر من الحكمة تكون في صدللنافة فتلجيد عنق تج المصاحبة منيشت من المكت -ائتح إشفى صدره وتقلق حتى ليسمع المومن فيأخذها ويعيها-

> لَحِ فَ العِبلِنِية غِيرُستعلَ عِجَدًا وهو فَيْ عنى غسيوس من بج اى بعدة عسرة ومعناه عنده صارعيقا-

كجتف السريانية كج لَتْغَ رف الكلانية القديمة) لَجُنْكِرَ فِيماً - لِخَلْجَ - لَفَعَ -عَمَعَ عَرَ د- ناغ الرضيع - خرمش - ا ومضاضَةً -افسالكتابة -جعلم للجلج ويضغم-

مُضِّی

مصدام فوعى ماخوذمن مكرادات السين بالعثادوالمضالحةة كان النادمسَّتُهُ واحرقته-

المقرالي قة مَقَّمَل طرّ والدوق الغول يمضمخ فشأومضضاء قال ومندقول كاعابد ترحيز كشاك أابوزيل كثرت المضا تضرير النأس اعلانا مولكر مقالت السعداء البعدة اعلاشركا نها شرورهم قد اوالشي اليسيروتوذيها-ابوعبيدة مَضَّغُوا لاهم أمضَّن قال مصن في وض له-

امَضَّىٰ كالأمرتميم_ ا مَشَّوْهِ فَاللام مُوَمَنِينَ لهاى إ بلغت منه المشقة .

اذااقوالوجل بحق قيوم يقريا هينها ليقال لأشمنك مغسيض العنزا يقال أشك اىقداقة سوان فى مِقِي وبِفِين الركا تمول دا شربت -

الرجل الحاجة فيعوج شفتدنكان لطعه فيها

الليث المِقْلُ ان يقول لانسان بطرف الفالحديث وهم كلب يتمضم عراقيه الناسلى يَضَ بأضراس فيقل ما على الهلك من المشل مُصفت أمض الكلاء ألامضاوم يقاويف وبيفاء الجو هه مِن بِسَالِيم والضادكانة تستعلى بمعنى لاوهے مع ذلك كلمة

المامعة فالأجابة

الخفة المضدالمضدالتي تؤلها الكانم استمضل ناءه ومصمسل واحسركه ا وقيلاذاغسله-

المضمضة تحريك الماء فالقمد

امنهض الماء ف فيهج كدوة مضضيه الليث المَضَّ مُضيضٍ لماء كما تمتصه-

لمطمعا واصلخ لك ان يسأللجل امَنْت العنزَّمض في شريحاً مضيضاً انداشرب وعصرت شفتيها هذا من العوب الحادث عناللَفِّ ـ

قال لفراء مِعِر كقول الفائل يقولها أكال ابن الاشير يقال مَضِفْتُ امَعَنَى

امفهض لنعاس في عيدرد وتمضضت إبدالعين وتمضض لنعاس في عينه إهوامامن الحيكة اومن لحنازة التي توجدفالعين اذااخذ تماالسنة

ومأمضضت عيني يتؤماى مانامت اقال بعض بني كلاب فيهاروي لبوتراب ومأمضمضت عينى بنوماى مأنمت الماخرا بقوم وتماضُّوا اذ ا تلايته اوعَفَّر بعضهم بعضا بالسنتهم

معض

النومالاغمارًا ومضمضة لماجعل النوم اسمدى فرعى ماخو ذمن مضفل بدلت ذوقاامرهمران لاينالوامنه لابالسنة الضاء والاولى بالعين كما تبدر اكل ماد ولايسيغوه فشيهه وبالمضمضة بآلماء فالعربية بالعين فالسر بانية واصله

همضض الحلب فى اثرة هَرَكا وَرُ العلاقة المعمِمَ مِن خلك الاحريجُ عَضُ معضًا ومَعَضًّا فحديث الحس خباب كاعيداتك اوامتعض منرغضير يتقعليها وجعا قدمضضنا فوجه ناعاقيته مُزَّا خباث اوفالتهانيب مَعِيزَمِن تَنعُسمعه بوذن قطاعراى يأخبيثة يريدالدنيأ فوحديث سعدما فترائر أستم بالقادسة يعنيجر بنائي واختبزاك فوجه ناليه ابمت الالاس مالدبن عرفطة وهواب مرة العاقبة لعلمن عضَضْناء اخته فاصعض لناس متعاضا شديلًا

فحديث ابو سيرس تستامرايتيما الزلال المناض مضامناكان صَتَهُ الهذا وفي المنت فنصف قالابرالاثير

مضمض فامنو ماطويلاو المفتم اضرانوهم المترالهار هن اتوسع.

فحديث علىعليه السلام ولاتذوقوا

والقائدمن الفرمن فيرابتلاع - الاحراق ثعرنفل اليلايماع -

المضماض لرجل لخفيت السريع كاست الى شق عليهم وعظم -كنيوالحركة -

لايطاق ملوحة وبهريمي الرجل مضافئا في حديث سل قدّ متعشَّد لفرس قلل وضده من المياة القطيع وهوالصافي ابوموس هكذا رجى فالمجرولعلمن

ولوكان بالصاد المهلة من المعص هوالتواءالرجل لكأن وجها قال تعلي مَعِضَ مَعْضًا غضر وكلاهم العرب اعتعضوا داد كالامرا لعراليشهى أمعضهامعاضاه متغضه تمعيضا انزل بددلك وامعضمل لاعلوجين المعاشَّتُهُ من الايل التي توفع ذ نبها إِزَقَا يَبْنُ قُ بَزْقًا ـ عس نتاجها۔

بصن

مصديرا صلي عكي صورتا حادثاعيد اخراج البصاقص الفروّنفله-البُصاق لغة فالبزاق بَصَقَ يَبِعِثُقُ بَصْقًا - الليث بصق اغترفي زق واسق بصاقة القرويصاقه جرابية رمتلاك كان القريصق على زعهم وهوتشبيه له بالبصاق في البياض-بصاق الابل خيارها الواحد والجيع فى كل ذلك سواءا ستعارة مر

البراض لمحف المعددة والخدر البصاق حنس النخل سع بذلك

من الجودة -

البَصَّقَة حُرَّة فيهاادتفاع سيتكُ الثمن ابريقذمااتها

البَصُوف أيكاءُ الغنم تشييم الليان القلسل بالمُصاق في لقلة ..

يزئ

الكِزْقُ والبَصْقُ لغتان فالبزاقُ البِمِصَا

أَبْزُقُ الأدصُ بِلْهُ هَا الرَّهِ في الغة في أاليمن يزقوا كادضاى ين دوها الجامع فيزق بمعنى فكأ وبزك بمعنى بدر ألابض التفاق كان البزاق اذاخرج مناهرتفرق وكذلك اذابذراليذل اتفرق۔

أ مَوْ وَسِيِّ لِلشَّمِينِ كِمِوْغِيتِ كِانِ المشهدينِ إبزقت نوبها فتفيق كالبصاقة على هنا فبزقت الشمس إصل وبزغت فرعها الله الت القاعي بالغين-

فى حديث انس قال انتينا الهلخيم احين بزقت الشمس.

قالكلازهيري هكذارجى بالقباو والمعروف يزغت بالعين ايطلعت من فنرج واحد قال واحسالرواية برقت بالراء

ومعناه فرق وبذيرة الخسنوس هوقرسيس بزق فحالع بيترالنث الشمس كانعا فرقت اشعتها وهو قرميه النفرق-في هذا المعنى ص برق بمعنى شرق ومن مشتقات بزق-

في العيرانية باذاق ومعيناً والدقي الكِرْقُ واحد برق السحاحية لذي ليم وكذ الصيادات بالراءا لمهملة فيها الالغيم وجع بروق-معناه البرق-

> بزق فالسريانية بنار نترء فرقد الببرق مِدّد ـ خَرّى ـ ان تامّلناً فِماقاله غسيبوس قلنادان يوق ععنى انشرق من بزق لان البرق يفرق النوروبذغ الى محابة ذات بوق -ايضامن لان الشمريفي ق نورهار برق في العيم المينة ارسال مداليري ومن البرق واؤلا. مشتقاته بالاق ومعناة البراق ولمعان

> > السيع والسيف المصقول نفسه-

قال ولعل بزقت لغتر والغين القاعم إبرق فالسريانية برق ملع -ضاء-اللائد خارس كل السنَّمن المحضر. أنبض خفق لمعالعظم وجعًا. بزق فح العبارنينرغيرمستعل هجردً | كاادرى كيف نقل الى كل السريّ من الحض المعلعظم وجعاء الرق

معناه تفلوين رالارض وطلعت اسسار فزي ماخوذ من بزق ويضمها

البرق سوطمن نوريزج به الملك المعامل صلرتف بف النوار -

برقت المهاء تأثرق برقا وابرقت عاءت

اللُّز قة المقدارمن المرق.

فرت بناالليلة سحاية براقة بارقة

ابرق الفوم دخلو افياليرق وابرقوا

أيزق المجا ذالقراللوق الوقعياة ابوتنت السكار ودعدت برقانا تولعيت

اصلدفي قت الضوء

احسنء

برق الرجل وابرق تحدد واوعث هو من خلك كا ندارا با مخيلة كلاديكما

يزى البرق فغيلة المطرولوظال كانه اخات كما تغيف الصاعقة لسكان

ارعدناوابرقناً بمكانكذا وكذااى رأينا البرق والرعدا-

بَرْقُ الْخُلَبِي بِرَقُ خُلَّب بِٱلاضافة دبرق خلب بالصفة وهوالدُّ ہے لیس فیہ مطر۔

ادعناالقورُروابرقواای اصابهم رعدوبرق-

استبرق المكان اذالمع بالبرق - دغلت السيح رفاد الفتى بالبرق المسيح رفاد الفتى براق الثانيا المعاذ النها المعاذ النبيم كالبرق الادعة وجملة المساوروجم المالمع وتستنبركالبرق برق السيف وغيغ ينبرق برقا وبرقاً وبرقاً ولا وولا كاو الاسعر وبروق و ولا كاو الاسعر

البرق وسيف أبريق كمثيراللمعسان

والماءسم به اسقله-حادية إبُريق بَرَّاقة الجسم والبارقة

السيوف على الشبير بما لبياضها لاحاجة الى تشبير السيف بالجادية لانماشد بردقامنها -

دایت البادقدّای بریتی السالِح۔ فے الحد پیٹ کفے ہا دقدّالسیے سیطے داسہ فتنہ ای لمعاثھا۔

فى مى يەن ئادەخ الىجىنەتى تىت الىبادقىة اى تىت السىرى -

ابرق الرجل اذالمع بسيف وكريق ب

ایضا وابرق بسیفه یُبُرِق اذالع به -کاافعله ما برق فالساء نِم ای طبلع اصله اضاء -

البُراق دابة بركبها الانبياء عامشتفة من البرق -

الجوهه البُراق دايتركِهما سيدنا رسول الله المعلج يسم بدن الث انصوع لوندوشدة بريقد وقيل مرعة حركت رشبهه فيها بالبرق من اضائة المبرق. رجل بُرُوق مجباتُ اصله فَي قامن المبرق.

البُرقُ الغِبرَابُ كادرى العلاقة ـ البُرق العيبي المنفقة كانها اصابها البرق نشخست في حديث ابن عبائنُ لكلداخل بُرقة اى دهشه والبَرَق الدهش ـ

فحدیث هرانه کتب ادع در الهم خاق عظیم برکیده خاق ضعیف دود علی عود دین عَرق و برق السبرق بالقریك الحیر، قوال هش -ف حدیث و حشی فاحتمل حتواف آرات قدما در می بدای ضعفتاً و هوان

قولهم برق بصرة اى ضعف .

ناقته بارق تشدر ربن بنها عن غير القح وا برقت الناقة بد نبها و هي مُنْهِ وَ وَ شَالت به عناللقاح و برقت ايضا و تقول العرب دعن من تكدّن ا بك و تا ثالك شمولان البروق نصب شولان على المصدة

شْحًا بَرَّاق ذومِرِ بِي -المُوَّانة دفع َالبرقِ -دجل بُرقان بَرَّاق البدن -بَرَّق بصره كُالْأبِه الليث بَرَّق فلان بعين مَرْبويقا ادَ كَاكُمْ يَحَاص شَد ب هَ

انظه-بَرَّقعینیدتبریقاندااوسعهاواحگَ انظر-

بُرَّق كَوَّح بَشَى لِيس له مصداق تقول لعرب بَرَّقَتْ وعَرَّق العَ كَلْكَ وعلى رجل طلافقال له صاحبہ عَرَّق وبرقت كوَّ حت بِنْ عَل لِيل مصلاق -بَرِقَ بِصِمَّ بِرَقَ وَبَرَق يَبُرُقُ بُرُوقَا دهشرف لم يبصر قيل تحير فلم يطرف اصلہ حداثت حالة تحدد شاذ اللاكا البرق -

في التغذيل فاذا بَرِقَ المِسرَقَعَ بِالكَسرَ والفَّتْرِ بِالفَّتْرِ مِعناكَ شَخْصُ إِلْكُسرُ معناه فزع يقال بَرَق بصرٌ وابرقه الفزع -

البَرَقُ اليضا الفزع اصله الحالة الحاقة

ٱبْرَقَتِ المراة بوجها وسائرجهها وبُرِقْت وبُرَقَت اذاتعضت تحسنت وقبل اظهرتدعل عملكا نها اضاءت فابرزت واظهرت -

امراًة بَرَّاقَة وَلَ بُرِيَّ نَفْعَلَ اللهِ رعدت المرأة وبرقت اى تزينت ــ البُرقائة الجهادة المتلونة سميت مِنالك لبريقها ــ

البُرُقة والبَرْقاء ارض غليظة مختلطة بحجادة ورمل وجمعها بُرُق وبُراق سميت بذلك لبريق در الت الرمل اد الضأ تحالثه مس -

تَيْسُلَ برق فيهسواد وبياض قال

المحيان من الغفرابرق وبرقاء الأنتى وهومن الدوابل باق وبلقاء ومن الكلاب ايقع وبقعاء فيذليل كالكان البلق صورة المزى للبرق -

فالحديث ابر قوافان دم عفاء اذكى عنا سيمن دم سود اوين اع خوا المبابرقاء و هالشأة التى خلال صوفا الهي خلال صوفا المدين معنالا اطلبواالدهم والسمن من برقت لدافا درق المرق المن عماورة السواد البيات تبرق كل واحل منها واطلاق على التراسيم للبري المحادث في الطعام من العمل -

جبلاً بُرق فیدلونان می سواد بیاض کانه اداکان کد لاے طهر کل واحد من اللوندین کَمَلًا۔

یقال لعجل ابرق لبرقة الرمل الان ی تحته آبن کلاعلہے کلابرقا لجبل عمل برمل و هے البرقة ذات جمارة وترک وجمارتما الغالب علیها البیاض فیها

بياخلانتجيز

جهارة خراسود والنزاب ايمين اعفرا وهويبرق الك بلون جهادتها وتزايها واتمابر قما اختلات الوافها -يقال للعين برقاء سواد الحد قية مع

روضتروقاء فی الونان من النبت. یقال للجراد اذاکان فید بیاض وسواد برقان و کل شی اجتمع فیه سوادو بیاض فههابرق -

بَرَقَ الأَدْمِ بِالزيت والدسم يبرقه بَرُقَّ الأَبُرُ وقَا بعل في شيئايسيرا و ها ابريقت وجمعها براثق وكذالك التباريق لان الادم يبرق ا داجعل فيد شيئا من الزست ـ

بَرَقالطعام يبرقه اذا صَبَّ في الرَّبِّ كاندجعله يبرق ويشِّهق -

البَرىقِة طعام فيذلبن وماء يبرق بالسمن والإهالة _

بَرِّق فلان تبریقاًاذا سافہ سفرًا بعیدکاادرے العلاقة۔

بَرُق منزلهای زینه وزوقه۔

بَرَّق فلان فللمأصما ذالح فيها كادرى لعلاقة _

و الدرى عارف المنافق المنافق

الایروزانه وجعد ابادیق فادسی مختر البروق مایکسواکلادض صاول خفر النبات وقیل هونبت معرص سمی بذلک ایردقه -

الحل الظالع_

بِ قَبِ كَالِينِ وَالْعَنَمُ بِالْكَسْرَبَرُوَيَّكُا اذااشتكت بطو نها صناكل لبَرَوق ويقال يضااضعفص بُرُوق ممكلاً ان انساليرق المالبزاق حَقَّلُ عَاقَالُمُعْسَيْقًا

يلق

مصدى فرى ماخود من برق ببدل الراء بالملام والباق بلق كان السواد والبياض الحاجمة في حابة الراداد كله المعامل المربق المربق المربق المربق المربق المربق والبكق موادد بين النهاق والبلقة مصل الابلوات المربق المتجيل المربق والمنعل المربق وهي قليل والمعل سبكي يَبنَنُ مَلَقًا وبلق وهي قليل والمعل سبكي يُبنَنُ مَلَقًا وبلق وهي قليل والمعل سبكي في المربق وهي قليل والمناق وا

قال ابن دريكا ويعرف فى فعسله كالما بلاق والبَّقَّ يقال البَقَّ المدابة يَبَكُّ المِقاقا والبَلاقَ المِيقاقا والبَلْقَ المِيلاقا فهو مُبُكِّقُ ومُبُلاقً

فى المثل طلبركا ياق العقوقى يضهب لمن طلب مالايمكن –

وابىلق.

البَكَقُّ عِمى باليمن يضى ماوراءة كمايضى الزجاج سيم بن الث لبرىقيد

النبكقُ الْباب في بعض اللُّغَات ولَكُعَ مُريَكُهُ

يَلِقًا والمِلِعَدُفْتَى كلدوتِيرافِقَى فِصَى ا شديدًا واغلقه ضدرا طلقواالبلق علىا الفقر كاجتماع لو نين لون المصل عان د لون ضوء الذها والحادث عن اللفقرة نقلو عالى ضدة -

انبلق البأب انفتي

فىحدىث فبُلِقَ المِأْمِكَ ى فَتْحَ كُلُه . البَلَقُ الفسطاط سمكن لك لمبروزه . المِلَّوُّ تُهُ والمُكُنِّ وُمِلْتُهُا تَمْمِتِكُمْ

الرخا تئ تيل هـ مااستوى والاض وقيل هـ بقع تليس بها شهر و لات بت شيا و قيل هـ قفم و الارض لايسكها

الاابلق سميت بذلك البريق لونهاً الابيض-

کا بَلِقُ الفردقصالِهمواال بن عادیاه الیهفی یا دض تیماء فالمشل تمرو ماح وعیٔ اکا بنی هما حصنای قالت نربَّاادًا لعرتقاں مجایماً -

البلاليقالمولى الواحدة بُلُوْقة ـ البالوقة لغنة فإلبالهمة ـ مُنَا

بُلِيَقَ اسم فراق منداللثل يج بي يُلكِيق

ويذمرنيرب الرجل يجتهد تدريكرار المحتى لموسستوعب فالرجل خلاله بُقُع منالعقل

بَنَق فِي العبل بِيرًا فَهُ وَ - أَخَلِ وهوعنا غسنيوس من بَلَقَ القادورةُ فَتَحَمَّ عسالمصدر حاكبا لان القام ورلا المفتوحة اذاأ كُنِتُ

خرج مافيها بالبقيقة والغرغرة من في القارورة -

باقتالي المريانية فاجأ فجم طابه ودد يزقت نورها فانتشى-لاقى - صادف - تاق - تىنوق - بحث فتش- سعد-ادتقے -طلع- شرق اضاء - نبع - نبط المأو - فتي - فغيينه خاصة - خلاد عُدِهَ - حرم - بلغ يصل انتهى بهق نظرة تُطلَّعَ - كادرك كيب نقل الى فاجأ - هجر مطاء - ورد لاق مادف - تاق - تشق - بحث فتش خلا عدام حرم ليغ وصل أشق ذ الشا المكان بمبضعه الكانيت انتهى۔

المااستعالدق صعدواديتق وطلع البَكُوُّ الْمُحَوَّ الدَّى لِيس مِحكَوْمِ عِلْكَانَةُ \ أَشْرَةِ وَاصْلَةَ وَسِّعِ وَسُيطَ الْمَاءُوفَيِّ دفع عينيه خاصة فيمن بيأزالعلاقا المنتها نقل اليهاء

مصدر فرق مأخود من برق و بروغ انشمس زوع كافأ تفرق نوم هكواشق كمايفي قالبازق بزاقه -

إَنْزَعْتِ الشَّمِي تَلْإُغُ بَرْغُاد مِسْزُوعًا ويكنان يكون بلق البأب بمعتى فتحم أبدا فيهاطلوع اوطلعت ويتم كلت قال الزجاج ابتدأت في لطلوع اصل

ف التنزمل فلا رأى القرياز عار فحالعديث حين بزغسالتمس اي

طلعت و نجوه بوازغ ـ ابزغ النجدو القرابتلاء طلوعهما مأخودمن البزغ وهوا لشقى كانهاتشق أبنوتها الظلمة شقاد من هذا يقسال بزغالبيطاداشاعل لدابة وبضعهاك

العلاقةهن وفبزغ فرع بضعابلات

المضاد بالزاء والعين بالغيل للحجرة . برغ ناب البعير الملع وقيل ابتداء ف الطلوع كان اشرق بريقية يقال السنّ بازغة ويازم : .

ا بتزخ الربيع اىجاءا وله كاندطيع-المبزغ والتنهريغ التثريط وقد، بَرَّعْه واسم الالة المبزغ-

بَرِّغُ الْمُأْجُرُوالْبِيطَارَاي شَرِّطَ

فے الحد پیشنان کان فی شنئ شفاء فنی تؤغیّا لمحیام

البزغ الشيط _

بزغ دمـه اعلىسالد نقل مى الشنربط الى ما ينجر إلير-

المتهزيغ والمتغزيه فياحد الشافقاب كلاول -

ماوجه صبغ غفالعبل نيتر-بزع بالعين الهملة في السهانية تقبة نقب عرق ستنق فلق - نفذ -بعج - فجل لمعاني كلها قريبة من شق -

مصدر فرعى ماخوذ من برتوايد لت

القاصبالجيم وإذاانشرق البرق والقيم برزمندو برج بعن استتارة فيرضنا التبرج واماالبرج عضي التهاعل البين الحاجبين فلعل من البلج اوالا صر بالعكد ق قاد كرنا البلج فيما عضم -البرّج تباعل ما بين الحاجبين في ظاهر مرتفع فق بَرَج نقل مزالظ في الى تباعل ما بين الحاجبين لظمي المنابية ما ما بينهما -

قيل للبُروج بُرُوج لظهن ها وبيانها وارتفاعها-

البَرَج بَحُل العين قيل سعة بياض العين وعظم المقلة وحسزالجد قة وقيل هو نقاء بياضها وصفاء سافة وقيل هوان يكون بياض المعيز عي ق بالسواد كل لاينيب من سوادها شئ الاصل الظهلي والبروز وماعلاه فئق فالاستعال بَرَجَ بَرَجًا وهوا بُرَجُ و عين برجاء ..

اهر) قربرجاء بينة البَرَج ومندقيل في مُبَرَّج للمعين من الحلل - التبريج اظها رالمراق دينتها ومحاسنها للرجال وتبرجت المراة اظهرية جهها واذا ابد ت المراة محاسن جيدها ووجمها قيل تبرجت وترعص خدالت فعينها حسن ظر الإصلالا ظهار

ثعَّ خُصُّ بمفاهيم تقربه _

قالى ابواسى ئى قولى عنى وجسل غيرهم تبرجات بزينة -

المتبرج اظهارالزينة ومايستن

به شهوة الرجل _

وقیل انھن کن بتکترن فرمشیھن وینبختر ن۔

تباریج النبات ازاه پره **لانها تظه**ر و تدرد

البُرج واحلىمن بروج الفلك والجمع ا براج و برُوج وكنالك بُرُوج المدينة والقصروالواحد كالواصل -

قالابواسماق فى قولدتعالى والسهاء داستالبروج قىل داستالكواكب وقىل داس القصور فى السهاء قولة تعالى ولوكنتم فى بُرُوج مشسىدة

الدوجرههااالحصون واحه ها يُرَج -الليث بُرُوج سورالمدينة والحصن بيوت تبنى على السوروق تسمى بيوت تبنى على واحل ركان القصر بُرُوجًا -برج المحصر لكند-

نُوب مُبَرِّجُ فيه صورالبروج -

بَرِجَ امره اذااتسع في الأكل والشرب هذا قريب من بلج -

البُرْجان من الحساب لن يقال هامبلغ كذا ومكمبة أكَّلُ الالدىج العلاقة -

اَبْرَجِ الرجل اذاجاء بنبين مسلاح والبادج الملّاح الفاّدة كاندبرج اعرا البوادج السفن الكباد واحداتها يأرجة

انكانت عيية صيحة فعل الشبيه بالبردج في العظم -

البادجة سفينة منَ سفن البحريق نن المعالمة المسال ا

الابريج المخضة اصلدكا برق

مافلان كامارجة قديجع فيمالشكات الشرائيغلم كما يشغل المتاع السفيسنة

البارجة.

ماوجى تبرج فى العيرانية-

بودجكفي السريانية بُوج حصن - دُكُّاه بُرج الحام -

٤٤٠

مصدى وعى ماخود من برق بواسطة برج ايد لت الجيم بالزاء والحقيق ص معانيد البروز والذهور كان البروت المخاطف كابد لرمن ان يظهر ويبرُّز-البراز بالفتح المكان الفضاء من كايض المبدي لواسع واذا خرج كا نسسان الم دلك الموضع قيل قد برزي برز برُّ وزًا اى خرج الحل لبراز و البراز ايشا الموضع الذى ليس فهمن شجود لاغير البروز و وظهو ره-

فی انحدیث کان اذا اراد البرازابید البرازبالفتراسم للفضاء الواسع فکنوا به عن قضاء الغائط کماکنواعنه بالخلاء کانم کانوا پذیرزون فراکهکنا الخالیترمن الناس۔

قال المخطارك لمحدثون بروونه بالكسر

دهوخطاء لانه بالكسط صدى دى المبارزة فالحرب وقال المجهدى فالون المبارزة فالحرب وقال المجهدي فالحرب والمبارزة فالحرب والمبارزة العداء وهوالغائط تشرقال والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبززالها بالفتح الفضاء الواسع وتبززالها خراك المبارز المعامة وقدتكم المكسى كرمانك وجمدان رسول الله صلعر داى رجلا بغتسل بالبراز يولا بنتي المنكشين بغير سترة -

المبرزالمتوضاء

ؠؘۯڒٵؽؠڔۅٵؠڔۯٷۼؽۼۅٳؠڔۯٳڶ**ػٮٵؠ** ٳڂڿ؞ڣۿۅڝؠ؋ۯۅٵ؉ؚۯٷؿؿۼڣۿۅ *ڡؙؠؙۯ*ؘڒٷڝؠڕۅۯۺ**ٳۮ**ۦ

كلمأظهرابعد خفاء فقد برز. بُرَّ دَالرجل فاق علم اصحابه وكذاك اذا سبق بُرَّ دَالفهس اصلُّ و بسَرَّ دُ الرجل فرعه و هو نقل من التبريز المشاهد بالعين الى لتبريز الملك بالعقيل.

ؠارزالقهنکمبارزة و برازا برزالىيـــه و ههٔ پیتبارزان ـ

امراً قابورة با رزة المحاسن قسال ابن كلاعلى عالى الدبيرى المرزة من الساء التى ليست بالمترائلة الحق تنائلا الحق المترائلة الحق تنائلا الموضوة المؤرض والمؤركة ترائلا كانت كلو ان كُلِمتَ كانت كلو ان كُلِمتَ كانت كلو ان كُلِمتَ كانت كلو

وقيل المأة برزة متجالة تبرزللقوم الميسون اليها ويتحد تون عنها وفي مد تون عنها مؤدّة تون عنها مؤدّة تخدّ في المرزة من النساء المجليلة التى تظهر البرزة من النساء المجليلة التى تظهر موثيق برائها وعفائها ويقال مؤدّة المناس عبدالها وعفائها ويقال مؤدّة الشوا بح هم مع ذلك عفيفة عاقلة الشوا بح هم المروز و المساللناس تعديم عام البروز و المروز و المروز و المروز المحالة الموزة وعلاد فتجوز و من معانى البرزة وعلاد فتجوز ريطا برزظاه المناس عليه المورد و من معانى البرزة وعلاد فتجوز ريطا برزظاه المنابع عفيف ريطانيون و المروز و معلاد فتجوز و من معانى البرزة وعلاد فتجوز ريطانيون المورد و من معانى البرزة وعلاد فتجوز ريطانيون عفيف ريطانيون و المنابع المنابع

دجلَبَرُدُّو بَرُزِیِّ موتوی بفضله و، دایه وقد بُرُزبِرازهٔ -

یونزه فرسدنجا ه کاندسبتی بسرفلولیحق احدمن للڈین امادواقتراہے۔

اوزالرجل اذا عزم على السفى وبرزاى ظهر بعد الخول.

قوله تعالى و ترى كالارض باد زة اسے ظاھمة بلاجيل و كا تل و كا رمل كا نها بادزة كايس ترها شئ -

دهبل بریزخالص بحهد قال ابن جنی هوافعیل من برزوف الحدیث و منه ما یخرج کال هد برای فرای این است و منه و هوالا برئيز و گارین این الما و گار برئيز و گارین الما و من الله موقد ابرز الرجال داد تحد الا بریز -

قال شمركة بُرِيْز من الذهبالخ الصفهو الابريزى العقيان والعبعل ـ

عن إلى هريزة سمعت رسول الله صلعم يقول بعين يد كالمساعة تقا تدون قوماً نعا لهم والشعرج هوهذا البارز وقال سفيات مرة هم اهل انباز ربعني أهل خلك۔

نَقِلَالشَّقُ تَفلاَ نَغیرِت رایجتہ کان رائحتہ المتغیرة اورثت تحلباً فیالفہ

وتفلا

انتفل ترك الطيبرورجل تَفِلُ المَّيْ عَيْرِ متطيبكان مده تقطيب كان ذرايح يوجد اليفل ـ

فى الحديث لغزج النساء الى المساجد تغلات اى تاركات الطيب قال بوعبيد التفلت التى ليست بمقطيبة وهى المتنظ

الريح يظهم وصفااان التفليم عنى تراك الطيب المكان النان بغير المقا

المنتفل _ المنتفل فيل يأوسول الله من العراج

قاللنعث التفل التول الذي سرك

الكريجة اطلقواالنفل على الريح الكرية

لانها توجباليقل بالقمر

فحدیث علیم قمعالشمس ف نها تُنفِلُ الریم ای تجعلها کریمة توجب

الباذرائل فارس هكفا هو بلغتهم و هكذا جاء فى لفظ الحديث كاندا بدئل السين زاءً فيكون من باب الباءً الزاء قال وقد اخذلف ف فتح الراء وكسرهاً وكذلك اخذلف مع تقديم الزاء ـ

برزیفےالعبرانیۃحولمنموضعالے موضو۔خرق۔کا\درکالعلاقة۔

ماوجدت برنيف السريانية-

تفل

مصدداصل عكے صوتا يحثّ عن النفل تَعْلَى يَشْفُلُ تَفْلًا لِسِق عَالَ لِشَاعِد مَّى يَحْسُ مِنْ مِنْ الْقُومَ يَنْفُل ـ ومند تَفُلُ الواق _

التُفُل التُفال البعداق والزبدُ نحوها اصلر البصاق تُونقل الحافزيد تشبيعال بالبصاق -

التفل بالضم لايكون الادفعة لمشمّع الكريمة الريقة الريقة المورية في النف المنطقة المورية في النف النف النفوة المورية في النفوة المورية المورية

النفَنُ والشَفُلُ والشِّنْفُلُ والنَّنْفُلُ والتَّفِلُ التِّفِيلُ الشُّعليِّ قديل جرفه والمتناء زائلاً والانثى منكل ذلك بالبائولااد رئالعلاقة -قال بومنصلي وسمست غير احدامن الاعراب يقولون تُقَل -

مااصاب فلارمن فلان کا تفسگر طغیفاای قلیلاشبہ فیالقلڈ بالبضا القلیل۔

التَّنْفُلُ شِات اخضر فيُخطِبَ لَفلاوهو اخرما يجع وقيل هو تي الكراع ليس في الكلام اسم توالت فيد تسان غيرة -

تفلى العبرانية غيرستعلى هجرة اومعنا كان بلاله لا متكن في بهلاباز يركانه كان دوقد دوقايت في امنه م ما وجددت فيل في السريا في تر شهق

مصدى اصلى يحكى صوتاً قبيعاً حادثاً عند ولك العمل ومن تأمل في هايسم بالهندي يرجي عامران شهق مر المصادر الاصلية التي تحكي الاصلاء

الشهيق الجميم كالمعوات شهيق وشكق يَنَهُ قُ وَيَنَهُ فِقُ شَهِيقًا وشُها وسا وبعضهم يقول شُهُوُ قَا ردِّ دالبكاء في صدرة اصلر صرخ واحداث صق يمك بالشهيق شعر نقل المهدد دالبكا في صدرة

شهبت الجزارا خرصوته وزفيتهاوله وقيل شهيق الحار فهيقه ويقسال الشهيق كالنفس الزفيراخراجه اللبيث الشهيق ضلالزفير والزفير اخراج النفس قال المه عزوجل في صفةاهلالنارلهم فيهازفير تعيق فالالزجاج الزفيرالشهيق مراصوات المكرو ببين قال والزفيرجين سنديد الانين وقبيعة الشهين الانيزالية يه المرتفع جدًا قال وزعم يعض اهل اللغترمن البصريين والكوفيين ان الزفين بمنزلة ابتلاء صوبت الحارمن النهيق والتهيني بمنزلة اخرصواته ف التهيق ـ

وروى عن الربيع في قوله طرفيها زفير

وشميق قال الزفير فالحلق والشهبق فالصدرا قول من عرف ان الشهق الشهق اذا تنفية تنفسا ومنه الجبل صهت عال يخرجه الصادخ استغنى الشاهق وجبرا شاهق متنع طوكا من النفسيرلذي فسرٌ الزجاج اوالربيعُ إدالجع شواهق اقول اصل شهة منز تجلذوشاهق شديدالغضب بقال افعلاصوته ومنه شهق لجبلاءعلا للرجل اذااشت غضب انهلا وشاهق وارتفع وليرالامر بالعكس ودو صاهل لان الغضيان يشهق ويصريخ -

فحلدوشاهق ودوساهن ذاهاج فمعتني صوتا بخرج منجىفه شهقت عين الناظر عليم اذااصابه بعين لاادرسك العلاقة-

الشهقة كالسيحة يقال شحة فلان شحقة فمات-

التشهاق الشحمين.

خِحُك تَثَهُاقا عالهٰ ى فيه ص عالِل ـ

النداهِقُ العبل لمرتفعُ وجير شاهق طويل عليه هذا نقرحن علوالصي من معانيد الصوب الشديد الذي الىعلوالمكان وق المنجيق شهوقاوكل يسمع للصاعقة ... مأدفع من بنكوا وغير وطال فهي

شاهق وقد شهق ومنديقال شَوَهُوَ شحق في العيانية صعدودة وهو قربيب عندل غسيني من من من سنوت بالسين المهلة في العربية وكذلك مَنْسه كماليه مخوالما والمجور

شمعتى في السريانية كفتح م عُنى. تعيار نصير- تكلف روكنص عق دَقَ ، صحن - انفل - افني - اتعيب اجهد كَلُّف مِ صَائِق - اذْبِي - احزن غَکرِّ۔کوب۔

مصديها فرغى مأخوذ من تتحوابه لت الشين بالصادوالماءبالعيروالحقيق

صَعِوَ الانسان صَعْقًا وصعقًا فهي

صيق غشى علية دهب عقلمزصوا يسمعه كالهداة الشديدة فاصله سمع صعب الصاعقة فاهش غناءعليه فه صعق مأدي لان الصعودي بمن واصاعقتر الصاعقة المويت وقال اخرون كلعدام محلك وفها ثلاث لغات صأعقت ومسعقة وصأقعة وتيل الضأعقة العذاب والصعقة الغششة (اقول) اختلاف كاقوال يدلعف زالمفسر تاهوا الاصل النارالصاعقتر الصنعة مثل العثنى ياخذاكا نسآن من المردغيري المساعفة الصدي الشدوب من

الرعدة يسقط معم أقطعة نأد ويقال انها لمخراق الذع بيد الملك لاياتى علية عيكالا حرقه اصلاصاعقا الشاهقترمن الرعد وحيث يسقط معها احيانا البرق ادخلوا سُقع ط البرق في مفهوم الصاعقة

اصعقت الصاعقة تصعقه اذا اصابته دهالصوراعق و الصواقع_

صعق مسعَقًا وصَعْقًا وصعقةً وتصعاقًا ليقال الدرق اخلاح في انسانا اصابته

قال مقاتل في قوله اصابته صاعقة للبوزيد الصاعقة فارتسقط من المهاء افى رعد شديد والصاعقة صحة العذا قال ابن برى الصعقة الصوح الذي أيكون عن الصاعقة وبدقة الكيافي افاخذتهمالصعقة ..

فحديث خزمة وذكرالسياب فأذ ازجررعدت واذارعدت صعقتاى اصابت بصاعقة

الصاعفة النارالتي يرسلها الله مع الوعدالشديد يعال صنعق الوجسل وصُّعِيَّ اصلها النا والصاعقة فحديث الحسر بننظ بالمصعوق ثلاثامالم بخافواعل ننناهوللغشى عليهاوالذي يموت فجأة كايعجادفنه المصعوق في الإصل الذي اصابته صأعقة فغثم عليهاومات ثم نقلوا

الكلمة الم كل عشى عليه -

قولمعزوجلفاخان تكوالصأعقةو انتم تنظره ن قال بواسحاق الصاعقة مايصعقون منداى يوتون وف

هذه الأية ذكرالبعث بعدموت قع فالدنيامش قوله تعالى فالأتدالله مائة عامر توبعث واماقوله تعالل وخرموسى صعقافانماهوغسشي

لاموت لقولدتعالى فلما فأقولع يقل فلانترج نصب صوقاً لعل العسال

وقيل اندخرميتا وقولدفها افاق ليل يلى الغشى لانه يقال للزى عُشْعِليه

والذى ين هب عقد قدافاق قال تعالى فى الذين مأ توا تُم يعثنا كمون ابعداموتكو-

الصاعقة والصَفَعَة الصيحة لِيَيْثُنِي منهلعه من ايمعها او يموت-

قال عزوجل ويرسلالصواعون فيصيب بحامن يشاء يعنى اصوات

الرعدويقال لهاالصواقع ايضًا-

فےالحدیث فاذ اموسی باطشر کے

بالعهق فلاادرى أبوزي الصعقة -Y01

المستعنى النيغشى على الانسان من صوب شديد يسمعروريمامات إثحراستعمل الموسكتثيرا والصعقة المرة الواحدة مندواما قوله فصعق من في المموايت فقال تعلب يكوب الموب ويكون دهار العقاع الصعق ایکون موتّاوغشیّا۔

اصعقدقتله

أقولدعن وجل فنارهم حتى سيلاقوا ايومهم الذي فيريصعقون وقرأت إيصعقوب اى فن رهرالي ومراتيامة احتى نيفخ في الصور فيصعق الخلقاي ايموټون -

المصّعِقُ الشّل يدالصوبت بَيْنُ الصعق صَعَى النُّوريَهُ عَيُّ صُعاقًا خارخُوارا اشدىدًا-

قال هر وين بحرالانسان يكره صوبت الصاعقة وانكان على نقذ مزالسُلَة من كلحارق قال والذي نشاه طاليق

صاعقة-صعقت الركية صَعَقَّا انقى خست فانهارت لان الساعقة دم اتوجب انقياض الركية ثعراطاق على لانقياض من غير الصاعقة -

صعقتهم السماء واصعقنهم القتعليهم

صعق في العبرانية قريب عنداغ سنبوا من زعق و معناء صوخ الاستعانة خاصة -

مأوجدت صعق في السرانية -زعق في العبرانية صرخ المعوث أمة وهو قريب من صعق وزعق وذعق

فالعربية زعق في السريانية زعق فعد من صاح يَتِرِّ - مَسَّون الجل هدم الرعا

الوالسي كوب-

زعق

مصدى فرقى ماخود من صعق ابدات الصاد بالزاء ومعناه الحقيق الصياح الشهدي والماء الزعاق زعاق بان الابلاد اوردته عافت من شرك به واذا الهرت صاحت وجَعَت م ماء زُعاق مُرَ غليظ كايطاق شربه من اجوحبة الواصل والجع في سواء-أزْعَق انبط ماءً رُعاقًد ازعق القوم اذاحف والمجمع اعلى الم

طعام مَزْعُوٰقُ اكثرُ مُحه-زَعَقَ القدر بَرْزُعَقْها زعقًا وازعقها

ؘؘؘؗػؿۨۯڡؖڡۿٵؖ ڒؘعِقَرُعَقَاهٰه۬﴿عَقُ وانزعق؋زع

بالليل ولع نقيدة فحالتحن يب بكليل اصلددهش من الصاعقة ثعرنقل المانغزع -

زعقد ورُعَق به وازعقدهو مهي ا وزعيق افزعه الاخريز على غرقياس ومعنالا مداعورك

الزَعِقُ والمزعوق النشيط الذى فيزع من كل شمّى _

ۿۅڶۯؘعِؿٞۺڶؠڮٵۺۑڝۑؠٳڵڣۼڠ ؠٵڵڝٵڠؿٙڐ

الزَّعَقُ بالْتَحْ بِكُ مصدير قولك زَعِقَ يَزُعَقُ فَهَ كَعِقُ وهوالمشيط الذى يفزح مع نشاطه - اذعقہ الحفون حتی زَعِوَ وانزِعی زعق دواہہ طردھا مسہاکا دیہ ا

قیل الزاعی الذی یسوق ویسیم بھاصیاحًا شد بدًا۔

صاح بھافاسہعت۔

ابن السكيت مَرَّيزَعَق بدوا به زعقاای بطره ها مس عاوهه ي في اثارها و هه جل ناعِعتَ و

زُعَاقُ وَنعارُ الأصل الصياح في الله الأرالدواب وحيث يدعو الى سرعتها مدار الأسلع جزء معنى الزعق س

زَعَقَةُ الموذن صوبته هذا هَكمَ الزَعَقُ الصياح وقدرزَعَقَتُ به زِعْقَال معتد فزعق وصاحد الزُعقُوق فرخ القبي الادر والعلاقة ارض مَزَعُوقة دمّل عوقة وممعَّ فأ ومبعوقة ومشعودة ومسعولة

ومسنیتراذااصابهامطهایل زعقت الریجالتراب انا رته ۱۲ اترکر العلاقة مشخف صورة اخری لزعق م

النُّعاق بمنزلذالزُعاق المُرِّد ماءذ عاق كزعاق قال صاحالِتين سمعنا ذلك من عربی فلاا در د الغذام الثغذة .

من اباطیل این دلید ان کانگلازه کی عادفا بالاشتقاق الکبیرومطلعا علے بدل الحدومت فالمصادر لما نسبیخ عق الی اباطیل ابن دریں۔

صقع

مصدی فرقی ماخود من صعق بالقلب والحقیق من معائیه صاح و صرخ صَقَعَه یَ مَنْ تَعَه صقعًا ضربه بسسط کفه وصقع داسه علاه بای شنی کان لعل اصل صقعہ بمعنی ضربه ضربه فصاح وصقع نونقلوه الی سبب یوجیل لصقعہ۔

فى الحديث من زنى من امبكر فاصقةً ما تَدَ خبريه ا كاخبريو لا هو مزد لك وقوله من امبكر لغته اهل ليمزيد الله لام التعربيت ميما نقالوا من الضرب بالكف اللا لفترب السوط -

صُفِعَ الروبل اصَّةَ وها التي تباع اماله على وقد يسمتها روللوافقر فيرالاصة موضرها لشراليا بالموممة مشاركا لمجر بالمجورونره وقر الاست

الصقيع الجليد والصقيع التكيسقط من السراء بالليل شبيه بالطلخ الا درى العلاقة الاان يكون من الضرب-صُقِعَتِ الادمن أصقِعَتُ الْحَصِفيعة اصابعا الصقيع -

ابن الاعلى صُقِعَتِ الارضوا صُقِعًا والض صَقِعة ومصدة عنه وكذا لك ضرر بت الارض إضر بنا وجُلِدت وأنجالي الناس فن ضرب البقل و جُلاد دصيع يو تلد هذا اما فلتمن ان الصق سن الذيب اسمة الصقيع الشيئ الشجر صَقعَ منفرة كا ديم الذي عدة يعتقيع منتقعة

وفكركت

الصقع الضلال والهلاك الأصل الصوقعة خرقة لقد الهلاك الصقع الصعق ديا يماك الموقعة الهوجرة الصقع الخالف الصوقعة الهوجرة الصقع الخالف الموقعة والصقائد الموقعة والصقائد الموقعة والصقائد الموقعة والموقائد وماة هو تمثيل بالضالة ومدة هو تمثيل بالضالة والموقعة والموقعة

مَعِّعَ عدل عن الطهوِّ والصاقع اللهُ المَّا المُ

صَوِّ تَعَةُ الثَّرِيدُ وَتَبْتُهُ قِيلِ اعْلَاهُ كادروالعلاقة -

صقع التريديصقع مسقعًا اكله من صوقعته -

صوقع الثريدة الخاسطيما قال صقط دصعنبها الذا طوطا عكن ان يكون صوقعة التريد من سلحم بابليد كان الساطح يضريحا باليد المستوعا علاء الصوقعة مما ينتاس العراس المناقطة والخياد والحياد والداء اطلق عليها لمحاورتها للذات من الراس من

الموقعة خرقة لتقديق المسراطي في يصفقها الريح سميت كذلاق من قربها لموقعة الهوج ج

الصوقعة والصِفّاعُ جيعان فرنكون عصل سلطراة توقى بحاالخار ملاللهن درعافيل للبرقع صقاع والصوقعة من البرقع راسه

المسِقَاعُ الذى يلے ماس الفرسے ون البُرقع الاكبر-

الصِقاعُ مايىتى به انص الناقة إذا اداد والن ترام ولدها اودلد غيرها قال ابو عبيد يقال لخف قة التي تشد كا الناقة اخداط برس الغامة والتي يشد بها عبداها انسِقاع اصله الخقة لذو الخاقة الخاصة الخاصة -

الصقاع صقاع الخباء وهوان يؤخه مبل فيمه على اعلاد يو تروليند طرفاه الى د تدين مُ زَّلْ فَكالارض و ذلك اخااشت ساسا لريح نخا فواان نقضًا الخباء والعرب تقول اصقعوا بيوتم فقد عصفت الريح فيصقعوند بالحيل صقع بصوته يَصقَع صقعًا وصُقاعًا رفعه-

صَقُعُ الديك صوته والصقيع ايشًا صوته.

صَفَّم الديك يصقع اى صاح -الصُقَّعُ ناحية كلادض والبيت وصقع الزكية ما حولها وتحقها من نواحيها والجع اصفاع كا درث العلاقة -فلان من اهل هذا الصُقَّع الحالالة بنا

خطبب وحَمقَة بلبغ قيل هومن مرفع الصوت وقيل ين هب في كل صقع من الكلامراي ناحية اقول الاول هو القرب من الاصل ـ

الادرى لعلاقة

السُفَّعُ البلاغة فالكلام والوقوع على المعانى والصُفَّعُ دفع الصوت هو كالمصل ندالبلاغة لان من يسمئي بلغاف الخيلة يرفع صوته ليسمع الحاضرة ن نوالوقوع ينك المعــانى

كماوصفته كا ادرى العلاقة -الصقاع حلبيل ة تكون فى موضع الحكمة من الجحام كا ادرى العيلاقة -

صقعته بكيّائ معته راسداد وجهد الاصقع من الطير والخيل وغيهاماكان على لاسه بيأض كان على مراسسه

خرقة ببيضاء-

ظلیم اصقع قلابیض راسرونعامة صقعاء فی سطراسها بیا مزیعلے ایترحالا تھاکا نت ۔

الأصقع طائر كالعصفور في ريشه وراسربياض وقيل هوكالعصفور فى ريشهرخضرة وراسرابيض يكوب بقهب المكوب

الصقعتربياض في وسط راسرالشاة السوداء وموضعها من الراسولهوقت وسعد صقعته راسم في من الفيات على الراس كلاصقع من الفيات المسينة وقيل زاصيت البيضاء الناصية البيضاء هل الاسل والناصية موالفي والفي والناصية موالفي والناصية والناصية

لانه منداب البليغ المصقع-ف حديث حذيفة شرالناس في الفتنترالخطيب المِصّعَرُاى البليغ الماكمُ فى خطبتمالداع لحالفتن الذى يوض المناس عليها وهوميفعك من الصقع رفع الصوب ومتأبعته صُدُصاقِع تقوله للرجل تسمعه يكذب اي اسكت ياكذاب فقد ضللت عن لحق والصاقع الكنآب اصله الذي يرفع صوته ثعرنظل اللكناب كانه يرفع وهومن خيل لنتاج-ضوتهو هوخالعن الصدق-قال ابونصر اصقعل وللنتاج وذلك صقع فى كل النواحى يصقع ذهب يقالماادرى اين صقم وبقعاى ماادرى اين دهب قلايتكلم يه الأعجت النف ومأادري اين صقع ای ماادری این توجه کاادری

> صقع فلان نحوصقع كذاوكذااي قصدة نقلمن توجه الى قصد-صُفِعَتِ الركية تصقع صقعاا هائ كصعقت كان الصاعقة اسأبت فأفأن

العلاقة

الصَقَعُ القرع في الراس وقيل هو ذهاب لشعرد كل صادو سين تجيئ قبلالقاف فللعرب فيهالغتان فهم من يجعلها سينا ومنهم من يجعلها صأدًا الإيبالوك متصلة كانت القاف اومنفصلة بعدان تكونا فى كلة واحلَّا الاان الصادفي بعض حسن والسين في بعض المسيم للصقع صفعاً للبياض الصَقَعَ لِلهُ يُولِدُ فِي الصَفْ يِدَ الرُّزيلِ الصقعى لحوارالذى ينتج في الصقيع

حين تصقع الشمير مندر وساليهم صقعًا قال وبعض لعربة سمير الشمير والقيطي نم الصَّفِي ي بعد الصَّفَعِيِّ. قال ابوخاتم سمعت طائفها يقى ل لزنبورعندهم الصقيع كادرى العلاقة الصقيع كالغيم ياخان بالنقس صن شدة الحركان له أثركا ثرالصاعقة. مأوجدت صقع في العبرانية السرية

قص مصدادا <u>صلى يحك</u> صو تاحادثا عند القطم وهو قريب مزقط وقض ـ قصل لشعر الصوف والظغريقصد قصًّا و قصصه و قصّاد عله التحويز فعصر

> قُماصة الشَّعرماً قُصَّمنہ۔ طائز مقصوص الجناح۔

قصاص الشعر بالضم قصاص في قصاص الناسم على فعاية منبت ومنقطعه على الراس في وسطه وقيل قصاص الشعره لا قفل هو حيث ينته في المناسم على منبت من مقلم الراس ويقال هوما استلاد به كله مزخلع المناسم الشعر مناسمة لا ويقال قصاصة الشعر مناهم المناسمة المناسمة المناسمة المناسمة الشعر صلام مناطعيد.

ضربه على قصاص شعرة و مَ قَصَّ ومقاص فى حديث جابران سول الله صلع كان لينجد على قصاصل لشعر وهوبا لفتر والكسم فتص شعل لواس حيث يوخ ذرا المقص قد اقتصر الشعر وتقصص وتقص وكلاسم القُصَّة .

الفُضّة من الفرس شعر الناصية وقيل ما أقبل من الناصية على الوجة القصة بالضم شعر للناصية .

فحديث سلاج اريته مقصصاهو الذي له جمة ــ

كلخصلة من الشعرقصة .

فى حدايث المدال المت يومثان غلام والاقرائان وتصتان ومندط يشيعاوية تناول قص يمن شعركا المت في يدجهي القُمة تتخان ها المراة في مقدم مراسها تقص ناحية ها عدا جدينها .

القصل خذا الشعر بالمقص اصدال لقص القطع بقال قصصت باى قطعت به المقصّ ما قصصت بهاى قطعت به قال بو منصى القصاص فالجراح ما خود مزهفا اذا اقتراء بجرد ، منزجرمه ايالا اوقتله به كان لمجود حراف مقت ا وحصت المقصوصة من الجارح -القصّ فعل القاص ادا قصّل القِصَص وانفصة مع فقد القصة قصة لا راقيص يبعم اشدًا فنديًا من قصصت الشعر بمعنى قطعته ولان تشيع القاصيات على اخوالقِصة اولاها جملة صفوزة من الكلام

فى اسدقى تى نى نى نى الكلام نى الكلام نى القصصلى نى نى نى التى احسى القصصلى نى نى نى التى احسى الشيان - القاصل الذى يا ق بالقصة من توجها - تصصت الشي الشياد الشابعت الراة التى المعلى ا

قَصَّ الشَّاةَ وقصصها ما قصص فَا تَصَل لنساج الثوب قطع هديه -المِقَصَّلُ لمقراض -

فے الحدیث قصل سے بہ خطایا کا ی نقص واخد کانہ قطعہا۔

القدّه القصدر القد تعدل لصديه من كل شئ وقيل مورسطة ١٧ در والعلاة القدر القطع اوتتبع الإثرا القطع ها إسل

وتتبع که نز قریب موقطع المسافة . اقصتصت الحدیث دویتد علی ها مقنص ا انوالمروی عند فی بیانه . قصصت الرو یا علے فلان اخبرتد بھا خکرتھا له کما تذاکر العصدة .

انقاصل لذی یاتی بالقصت عوجهها کاندیتبع معانیها والفاظها ـ

قعرا تُدادهر سبعها بالليل وقيل هو تتبع الا تراى وقت كان اصله قطع المسافلة قاطعاً اثار قدم السابق في ا القصيصة الزاملة الضعيفة مجاعلها المتاع والطعام لضعفها كانها قطعت من ابل جاءت قطارًا -

القصیصت شی شبت فاصلها الکهای و پتینا منها الغسل ادر والعلاقتر ضربرحتی قصرعل المومت ای شرمی کان جعل بحلے تُصراص الموب ۔ اقعل الامیر فلان امال قتمالی

من فجهده مثل حرجه ـ القصّل لحَيْق لغرّجِاً ذيلة وقل تصص داره اى جصصها ومه بنتر مقصصة قَوْضَ اليدكالموصيرة الية جعل الحكام فيدكاندخلط مال نفسد بمال خليطة تُعرجعل حاكما عليد

عدمرالاداء. عدمرالاداء.

قوم فوضى غتلطىن وقيراهم الذين كاميرله عركا والصل الثانى فرعه

اموهرفيضى فوضى فتلط ديقالاهرهم فيضوضا وفيضيضا وفيضوضا بينهم القوم فيضوضا امر هروفوضوضا بينهم اذاكا نوا مختلطين فيلبسر هذا أخوب هذا و ياكل هذا طعام هذا أشرك المنافق

الشركة العامة فى كاشئ. تقاوضوا فى الحدايث اخذوا في له كان كلواحده والحاضرين تكلوف اختلط حداثة بحديث اصحابد - مفاوضة العلاء عالة العلاء ومذ اكرتم كان كاث احدم نه حفيلط علم في علم و علم علم علم

ستنبسة الجال الأهام ففدالل

مطلیة بالجحق كذاك قبر مقصص القص فى الإصل صورة اخرى لجحوا بدات القاف بالجيم و الجموع ب

القَصَّة القطنة اوالخ وقة البيضاء كانها المُ

القصاص خرب مل محص الدروالعلاة -تصقص الشئ كسر كاندجعال قطعًا جعل باعدا للمالغة -

العصاقص الرجال لغليظ الشديد

القصقاص نعت ص صوب الاسدار

فوض

مسدادفرعى ماخود من الفضلى الكسرواختص الفوض بالخلط الان الشئ اذاكسر فض اختلط بعضه بالبعض ثعرنقل المشركة لان في الشركة اختلاط اصوال الشركاء وحيث يفوض الخليط ماله بمأل شريك ثم ليستودعه اطلق

منه ما اعداعرا ومخفى ما ك فريسحان في بي	بالجالواج وفخرالا	فقالك	إبتطار	غلطنامك
صحيح	غلط	سطن	كألو	صفحه
ان تکون	انيكون	٨	1	۲
2/1	•	10	#	#
انماقيل	اناقال	8	۲	-
مثلبذلك	مثل	ŀ	ı	س
ويقال	يقال	۲	=	=
	हराम्बा ग्राम्बी	4	1	ľ
متهااصول	منها	11	۲	4
جره وجذ بهجنمالين نبيطيه	جرسحبجاب	4	r	4
على والعياس عليهما السلا	على والعباس	4	۲	٩
والجآن	الجيأن	ч	i	Ir
في البيوت والجمع جنا لتبيين	فےالبہوت	Λ	-	-
جانًا لاجتنا نهلف البيقاء				
جنالشباب	جزالقياب	14	۲	7
قولهجن الخازباد به جنونا	قوله	١	۲	194
كنن قريب منه كمن	کنن	4	۲	باب
تعيلاحكا	ثقيلا	r.	۲	10
قربيب منجن فالعرسية كنن فح	قربيبهن جن في العربية	ŧ.	1	17
السريانية				

.

صعيح	غلط	سطم	كالم	صفى
اولائه	ولانه	18	۲	14
ول	ولن	9	١	14
بضربها	بضرب	h	1	19
كتميي	کٹی	11		19
وغيرة العظام واللحم	وغيره	17	1	۲.
الفراد	الفهاد	1.	1	۲۳
النمرضرب	ضرب	۲.		74
الأنالم	0181	۲	4	=
يغلب	يظب	١٢	=	74
من نثرالعـنز	مننثر	14	-	79
النصل	النضل	4	-	۱۳۱
المناصلة	المناضله	6	-	=
المناخر	الشاخ		r	44
ومته يومرالنشا ومنه	ومندالحديث	10	1	P4
الحديث		٣	1	2-
قدنشهت ولايكون الأفي	قدنشه	-	۲	proj
يوم غيموا فتصاصها				
بيوء الغيم لافاتنش الغيم				
ونشهت الأرض				μ ₂
اذمنيه	اذيد.	14	1	=
•				

صعيح	غلط	سطن	كالم	صفى
بخارالغسى	بخالالنس	14	١	4-
مايتىجىز	مآيلنجر	4	۲	=
رهير.	is the second		=	=
صغابة	سخاية	1-	•	MI
نعورصوب	نعور	19	1	-
فالصغم	بالصغر	~	۲	77
ماماجاءك	ماجاءك	14	۲	=
CRN	اليالان	۵	۲	44
فلح	فلعر	۳	1	۵.
بطل	ً ابطل	14	1	26
اوعرى قال ثغلبالعري	اوعمري	11		01
اثيدفع الرجل الحاخيه			İ	
دائرا فيقولم هذالك	1	j	·	
عمراك اوعرب			t 6	-
ويقيهم	ويقتبهم		1	41
مشرغفر	مندعفن	۳	ď	42
الانرواقتفة	الاثر	9	"	
افتقاره	اقتفاه	1 10	, y	44
الاختماد	الاحتماد	11	1 1	42
اڈاحیں	اذاحسا	۳		44
		<u> </u>	1	

į

معيد	غلط	سطن	كالع	صفحر
تكاويكلام	تكلم	14	ı	44
غابت	قالباك	}	1	4-
سيفدين	سيعة	14	1	۷.
بشنيه	يثنيه	10	1	44
الوثواب	للوثوب	r	۲ .	4
حاد	حاد	11	1	49
الى	ن	14	۲	٨١
حررة	حوائح	4	1	AFF
للجدى	للجر	10	۲	4.
يخلع نفاق	يخلفنانفاق	1	,	91
يفضى ليثها	الىلينها	6		=
الالبيتين	كالبتين	15	1	=
فتعليته وتسطاجود	فُعليَّةٌ	A	1	94
عندالنجوييروقال	A pupplier of the control of the con			
الليبف أذرية				
larin	بنتها	6	۲	91
مأاحسيه	ساحسيم	۳		1.4
يعلوها الماءة احرع العناتة	يعلوهاالمأء	4	۲	1.6
التعالة	الصليه	1	1	1.4
صوته وصليه	صوتد	14	1	=

صعيم	غلط	سبطس	كالم	صفحه
بيتته	يننية	۳۱	۳	-
وقداقترالمال	اقترالمال	4	1	114
القرّتان	القرّ تا	9		119
وشبت	شبث	١	1	171
والجويما	المجعل	10	۲	144
العربية	العبانيته	9	1	122
القيد	القب	۵	۲	-
ىقر	بقريقوا	11"	۲	120
نختخ كانحاحترقت بالنار	لذ لا لا يغذ	19	١	171
والحرة من كلارضين الصابة				
الغليظة التحالبستمامجازة				
نخية كانماا حرقت بالنئار		alle e produce de la companya de la		
ابرليده	ابراليشمر	19	r	100
والحان	وتحريران	۵	۲	164
لاادرالعلاقتلان الامرة	كالدرى للعلاقة	5		104
الفحفيمة العرضة تشتعر				
بيزالنساء لضنامتها وغيفها				
	هذا	1.	4	12
القال	ايفال	100	***	104
المجنبين	الجدين	۲.	,	INTO

صحيم	غاط	سطر	كالعر	صفحه
Padli	بالمجاب	14	۲	11
الكوعر	اللكوح	10		140
اىاذا	ای	1	1	194
وغيهااطغهاغةر فوجهه	وغيرهأ	19	۲	124
ظفرة وكل مأغزدت في للقراه				
فتتدخة اثرت بإفد طغرته				
واطَّغَرَ	واظفن	11	1	=
واهدةالسلطانابطله	واهداس	14	۲	149
مألواشرب	مألوالشرب	11-	۲	110
اذااذى	اذاذى	1 4		19-
والمصوباللهمالا	والمصوبالا	14	1	194
غسنيوس	غسبيوس	1	1	149
بيني	*	0	r	1-4
4	19 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 / 2 /	1-	۲	===
41	41	+1	1	1 14
الذنف عيى	الذائب	15	1 1	Pri
وبترد	25.3	۵	1 "	i pww
غنط	غيط	15	+	ورخرص ا
وسرفاه توجع وتالم	815,25	-1	۲.	161
	المسعني	r	1	Alria
المسي	1			

صحيح	غلط	سطن	كالع	سقيہ
سمريين	سمل	įi.	۲	1 W/W
مهن	liago	10	=	#
المتلومة فاشح القاسق	والمتلومة	14	4	#
المتاومة بالتأءالمتناة				
والشي	الثى	ч	}	144
امتعمت	امشحست	11"	4	-
ا ف	تے	۳	۲	-
حاصة	خاصة	14	=	=
يمذح	عدد.	q	١	10.
اصطكت	اذااحطكت	 -	=	=
واستويا	و مستويًا	1-	=	-
الدعابة	الدعاب	1/4	=	-
اليلينه	ليليتنه	HV.	١	4.1
عليهواله	عليہ	۵	۲	701
الاسفية	كالشفية	4	ţ	ror
تجمل	كغير	Įr	1	rom
كذلك في قوله	كذلك قعاله	γ.	۲	TOP
	بمعثى	١٣	ŀ	444
الدفع	الدفع	10	-	740
زجر-انتهن انفخ	نهجو	9	۲	744

	111			
SE.	غلط	سطي	كالمر	صفى
منهقولهم	مىنە	11	0	444
النتن ألنشم بالتحمال شجى	النت	14	-	rem
جيك تتخذ منالقسكا ادر				
العلاقة اللهم الاان يكون				
الشجخ اشروطيب				
ليتنفس	لينفس	1.	1	740
سيتًا	سنيگا	10	1	724
العطسة	العسطة	35	-	744
بالبخار	بالنجار	111	r	=
وصوب العلم الجواهيث	وصوت الحل	6	-	161
الهمستصوت حركة				
الدع والحلوحكة الرجل				
بالليل الخصيم تشن فسيس				
وهاسهاغ يقهد فالقفر				
المسيوالمسبسة ضربهن				
المتع الصني جرالغنه هس				
وهينج بالشاة الهسيس				
المدقعة من كلشئاقول		1		
يكنان يكوناسع بمعنا				
س هسيس لاقدام	1	1		

معيد	غلط	سطر	كالع	صعه
الوطاء	المحطى	14	۲	744
قليلاقليلا	قليلا	۲	١	149
هاسس	هاس	4	-	-
اطاق	يطلق	Λ	-	-
	هنامن الصوت	1-)	7 10.
جهنطئ	جىش	۱۲	۲	4
ناسته	ئەسىنە	7	}	YAI
داللقعة	اللقعة	N	۲	=
البقراولادهاهومثاقوهم	البقر	ч	-	
عباحث للقر			,	
سنون شلاد	سنوشلاد	۲٠ }	5 .7	-
فالثى	بالشى	*	1	TAT
بنی	بنهی	11	۲	-
لمشيو	التُّعر	10		444
لعقه	لعقة	19		=
الذي على الأصابع	على الأصابع	y.	-	=
بالتعريك	بالتحريك	14	= ;	YAP
بدالة الرجسر البعوي النهس	بدؤابالغس	-		PAY !
كسرم الجديد إذاية الانتحس		in the second se	1	
اتبعون	ابتعولا	10	-	***

200	غلط	سطم	كالعر	صغه
شعرات	شحران	١	۲	494
مالعربيسع	مايسم	1-	1	146
شدة المعر	مشدة المحر	100	۲	491
حديث	حديت	٨	1	س، سو
تستسعر	تستست	۲۱	(W.0
مكتني	مكتيز	14	-	۳٠,۸
اطلق	يطلق	۲	1	fellen
العجم	العجع	٣	۲	۲۱۲
ابىهريرة	الىھرىر	4.	=	416
مسرق	مسازق	4	1	μγ.
القطيح	القطيع	,	1	الاسم
يلائزم	يلزم	1.	1	-
الاحتضان	كاختضان	7	۲	771
سيدها	بربها	14	1	main
م برب الرجل	ربرب	~	۲	אזא
بالطديد-الوب الطلاه الخاتر	بالطبيب	1.	1	22
ابنعباس	عبائ	1	1	440
هر بدفخت	هم بنيب	1.	-	-
كالدرى	كادرى لااحس	1}*	1	24
lċ	عاد	1	=	244
		<u> </u>		_L

معيه	غلط	سطن	كالعر	صفعه
اذا	اذ	٩	1	446
تثنيته	تثتيته	4	7	1
الرباة	।रिगेटह	9	_	-
عليهم	عليحر	17	4	444
حاف	مان	۲	١	mm.
١ين	ان	10	i	MAL
بنفخ	بنفح	1	r	=
نبته	شبت	١٣	,	444
يقال اثانى فى إقان	يقال	٣	4	770
لولغشوا	يغشمالم	1-	1	4
اللين	اللين	۲٠	-	=
وسطع	ک	וץ	#	=
تمضى	. معنى	۱۳	۲	برسوس
لانفه	لالفه	۲	۲	rra
كان طعن الصاع	كانالصاع	9	-	Mr.
اسها فيهل	استُن سيل	14	=	=
جزء	جرء	1	1	רמס
السدين	السيستان	۲.	1	T 174
لمتوطأ	لوتوطأ	,	-	444
قىبە	عبده	ja	=	=

صعيم	غلط	سطی	كالعر	صفحه
انفت	اففت	4	1	ma.
وااسفاه	وانفساه	180	=	701
يابس سعت والسفوت اسم	يابسي	4	4	TOY
الماليستعن				
•	والسفون اسهاليستف	9	-	=
قبل	قيل	10	١	ror
خفيف	حفيفا	1	1	"
منالحيات	العيات	1	1	201
بعبدي	سجي	11	,	ron
التيس	التيس	11	1	404
an	سمة	=	-	p-4.
غشية	غشيہ	۲۱	۲	r 40
وجيها	وجبها	۸	1	P64
خبطہ	خبط	19	۲	766
شريطا	شحلب	14	=	P18
متنصب	متصب	14	=	212
تشتق	يشتقه	4	=	m19
نـزع	فرع قيل	15	1	491
قيل السلك صغي الأذن	قيل	4	=	297
ونصوقها بالراسر فطة اشافها قيل				

200	غلط	سطر	كالعر	صفحه
y gwl	اسهونی	1h	1	464
مأسك سمع مثل ذاك	مأسك	19	=	=
اىمكىخل الله عرضا انقل خوالىدىية الكنو عليها الدمكيف يب عليها من الدوهروالديناً م	اللاهم	Ŋ	1	۳۹۳
البناء	المثباء	N	۲	292
حيًا	اهيئاً ،	19	=	240
الممتلهاة	الممتل	ir	*	244
يبج	*	1	۲	499
الثيم	سيتا	11"	=	=
بن ي	بزين	٥	=	14.1
حزن	خرن	17"	-	-
فويج	فريح	11	=	4-4
يفلج	يفلح	ч	t	MIC
كلادخراتطيبة كا نسلي	الادض كانسلى	14		PIA
صهوسنا	صدادتا	,- }•	-	pt.
التفييح	التضليج	13	1	דדק
7:15	يفوخ	4	,	rrr

నారా	غلط	سطن	كالم	صفحه
اوجبها	اوجيها	٨	۲	444
نغل	انقل	10	۲	444
الرجيل	الرحل	4	4	WHA
	ھے ص	10	-	=
متيل هے الفحنے لن	قيربوصل مابرالبك	۲-	=	=
	والفخان			
جرتي	بحنافي	14	1	استعا
البئآآن	البائن	1	=	871
سسرلا	بره	^	1	RAL
الووثة لعضها	الروضة	9	۲	444
محدقة	محدوقة	0	1	24-
اختاض واخاس	اختاض	1-	4	-
خضت	خضضت	41	1	-
الشماليسيال	المثئ	14	1	bb.
الأيبين	لايينه	11	1	440
تستحاض	تستخاص	11	1	ופק
اى ئىسا	تعسا	4	1	ray
سهيك	سهنيك	10	1	100
ایاه	ایا	1	4	Man
£.e.	مهتح	ist.	4	=

معيم	غلط	سط	كالعر	صفۍ
فلمر	فاء	71	1	440
الزنبور	الزىنبو	4	3	444
لزب	لرب	۲.	ı	اعم
ليس	لېس	سوا	r	=
بعقى تطريقاً	بتعقى	10	"	740
الهيبة	الهييبة	7.	4	pal
ماحننك	مآحتتك	10	۲	PAN
قال	قال شمرواة المعرى	9	١	PAY
ىيەر	يىد	٨	Y	MVA
طنطان	صنطان	4	1	PAC
الصفر	الصقر	4	۲	-
ينهم	يتهم	9	=	"
قال ذلك	قال	14	1	M4 -
شفره	شغرهما	4	۲	44.
الى	الىالى	н	۲	199
امتلاء الجسمين للحم	امتلاءالجسم	11	Y	rar
السسناين	لستين	9	ţ	494
تنبىل	قيل	17	۲	-
الغادرى	النوادريج	۲-	"	اسد
قيل فيه	قيــل	1-	۲	0-1
كايسقىمنها	كاليسقى	r	۲	0.0
اصابتهم	اصابتهم	10	٧	۵۰۵

-		سطما	كالم	مغه
من الحضرة الدرى العلاقة	مناطقض	6	۲	010
يعلقونها	يشعونها	16	1	#
العداع	والوداع	ih		614
اليه	اليداليه	Q.		919
الافترالعلاقة الؤع والفع اليربوع الأو	كادرى لعلاقة	10.	1	019
ابفتامراساء الدبوع لاادرى العلاقة				
وقىال	قال	۵	1	01-
سسبيلمعناه	سسبيل	11		-
ف السحاب الحدثه	فالسخاب	۳		ori
تغسزله	فتغزله	14	+	OTT
الخابية	الخايبة	10	-	oro
يسندار	بالات	۵	-	04.
"Z	吳	140	1	041
انتصب	اتضب	P	-	044
عندنتاجهأ لأادرك العلاقة	عناء لتاجها	•	1	٣٦٥
البياض	اللبياض	۵	*	=
الباذى	الباك	7-	1	000
من إبالباء والراء وهومزهة الباد	من بابلابار والزاء	۲	1	200
الإمن باب الماء والزاء				
قازعقت بدزعة ازعفت العقب تزع		4	1	041
زعقالدغشه المد				
لاادروالعلاقة اقصتالفين فطم وله ه	الادروالعلاقة			
وبطفها وادرث العلاقة	8 - 55			4